

## Arqueólogo guatemalteco participa en Festival Internacional de la Cultura Maya

Durante el Tercer Festival Internacional de la Cultura Maya, que se realiza en Mérida, Yucatán, México del 17 al 26 de octubre, el antropólogo Jorge Oswaldo Gómez Padilla que represento al Ministerio de Cultura y Deportes a través del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural, disertó en el Gran Museo del Mundo Maya en la Sala de Usos Múltiples.

Gómez Padilla tuvo a su cargo el tema “Arquitectura Maya en Tikal” y las consideraciones sobre la creatividad arquitectónica de los mayas, durante la primera mesa redonda del Mayab.

La cultura maya produjo una arquitectura monumental, de la que se conservan grandes ruinas y según el arqueólogo guatemalteco, “es posible que el templo 4 se construyera en 8 años”, refirió el experto.

También dio a conocer como está distribuida la arquitectura Maya en el Parque Tikal, dando a conocer los alrededores del mismo y las posiciones de las ruinas, agrego el arqueólogo “que este centro arqueológico es uno de los más importantes de la Cultura Maya a la cual se le esté renombrando en este festival”

Guatemala es el país invitado del Festival Internacional dedicado a la “Arquitectura en el paisaje del Mayab”, que reúne a las artes, la escritura y la arquitectura maya. Campeche es además el estado mexicano invitado del Festival y representantes de Rusia interesados por seguir explorando esta cultura.



## Exponen el Juego de Pelota Maya en Mérida, Yucatán

El Tradicional Juego de Pelota Maya, del Ministerio de Cultura y Deportes, del Programa Sustantivo de la Dirección General del Deporte y la Recreación, se presentó en el marco del Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMAYA 2014), en Mérida, Yucatán.

La exposición del ancestral juego se presentó el domingo 19 en la explanada del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, frente al público yucateco que admiró la solemnidad con la que los jugadores realizaron la ceremonia y posterior juego, donde dieron muestra de la destreza de los antiguos mayas a través de sus contemporáneos.

De igual manera se reunieron el lunes 20 en la Plaza Central de la ciudad de Mérida, los jugadores guatemaltecos tuvieron un encuentro con representantes de la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Yucatán, con quienes intercambiaron conocimientos y técnicas del juego que cada uno practica, los locales lo hacen con la cadera, mientras el nacional lo hace con hombros, codo y muslos.

“El juego tradicional permitía a los antiguos mayas pedir a los dioses el bienestar y el equilibrio en la naturaleza: agua para sus cosechas, así como paz y armonía entre las familias”, mencionó Manrique Esquivel, el director de Pelota Maya del Asentamiento de Yucatán, México.

Para Elder Manuel Aceytuno jugador de Pelota Maya del Ministerio de Cultura y Deportes, esta es una oportunidad de demostrar cómo jugaban nuestros ancestros: “lamentamos que por la constante lluvia no se pudo llevar a cabo la demostración de ambos países en un reto amistoso”, concluyó.

La tercera edición del Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMAYA) 2014, tiene como tema principal "La arquitectura en el tiempo y el paisaje del Mayab".

