



Música, colorido y danza es admirado en Festival Internacional de la Cultura

El Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala se presentó del 23 al 26 de octubre en el tercer Festival Internacional de la Cultura “La Arquitectura en el tiempo y el paisaje del Mayab”, realizado en el Pasaje de la Revolución en Mérida, Yucatán, México.

El grupo que viajó a la ciudad mexicana, lo conformaron 32 personas entre bailarines, profesores y personal técnico, se lució en el escenario donde el público yucateco disfrutó y aplaudió cada una de sus presentaciones e interpretaciones; además de admirar los trajes típicos de las diversas regiones guatemaltecas.

Durante los cuatro días que el Ballet Moderno y Folklórico se presentó en Mérida se pueden escuchar el Ferrocarril de los Altos, Carmela, El Grito, entre otros; así como diversas danzas Ixiles, Feria y Boda en San Juan; Danza del Torito, el Son de Amanecido, Chichicastenango, para finalizar con el Paabanc.

“Los bailarines profesionales han participado en más de 30 festivales internacionales, han visitado más de 100 países hasta donde han llevado la diversidad cultural y multilingüe que caracteriza al país”, comentó el maestro y director del Ballet Moderno y Folklórico, Fernando Juárez.

El Ballet Moderno y Folklórico, llegó este año a su 50 aniversario y desde 1993 sustenta el título de Patrimonio Cultural de la Nación, así como la Orden del Quetzal en el Grado De Gran Cruz.



La nueva ciencia se acerca a la Cosmovisión Maya dice conferencista

El doctor Daniel Matul, dictó una conferencia en la Sala Mayalamax del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, Yucatán, durante la tercera edición del Festival de la Cultura Maya Festival Internacional de la Cultura “La Arquitectura en el tiempo y el paisaje del Mayab

El conferencista planteó una nueva arquitectura espiritual en el siglo 21, según él estamos en una gran transformación en todo el planeta, que los entendidos hablan de un cambio de época y no una época de cambios. Al parecer se está llegando al final de la civilización racionalista, eso coincide en diferentes manifestaciones de la nueva ciencia de la vida, que se acerca a la cosmovisión maya.

El conferencista, es además, licenciado en Derecho, tiene una Maestría en Administración Pública, tiene un doctorado en Sociología, es Presidente de la Liga Maya Guatemalteca, escribe sobre la cultura Maya, ha escrito: Estamos Vivos, Somos un solo corazón, La cosmovisión maya, Fibras del Corazón, El poema galáctico 13 Baktun, Identidad y cultura maya, La ropa que usamos.

Para Matul estar en Yucatán, representa una emoción, una pasión por reivindicar todos los haberes y conocimientos de la cultura maya. “Es un orgullo poder representar a Guatemala en un evento internacional como este”, concluyó.