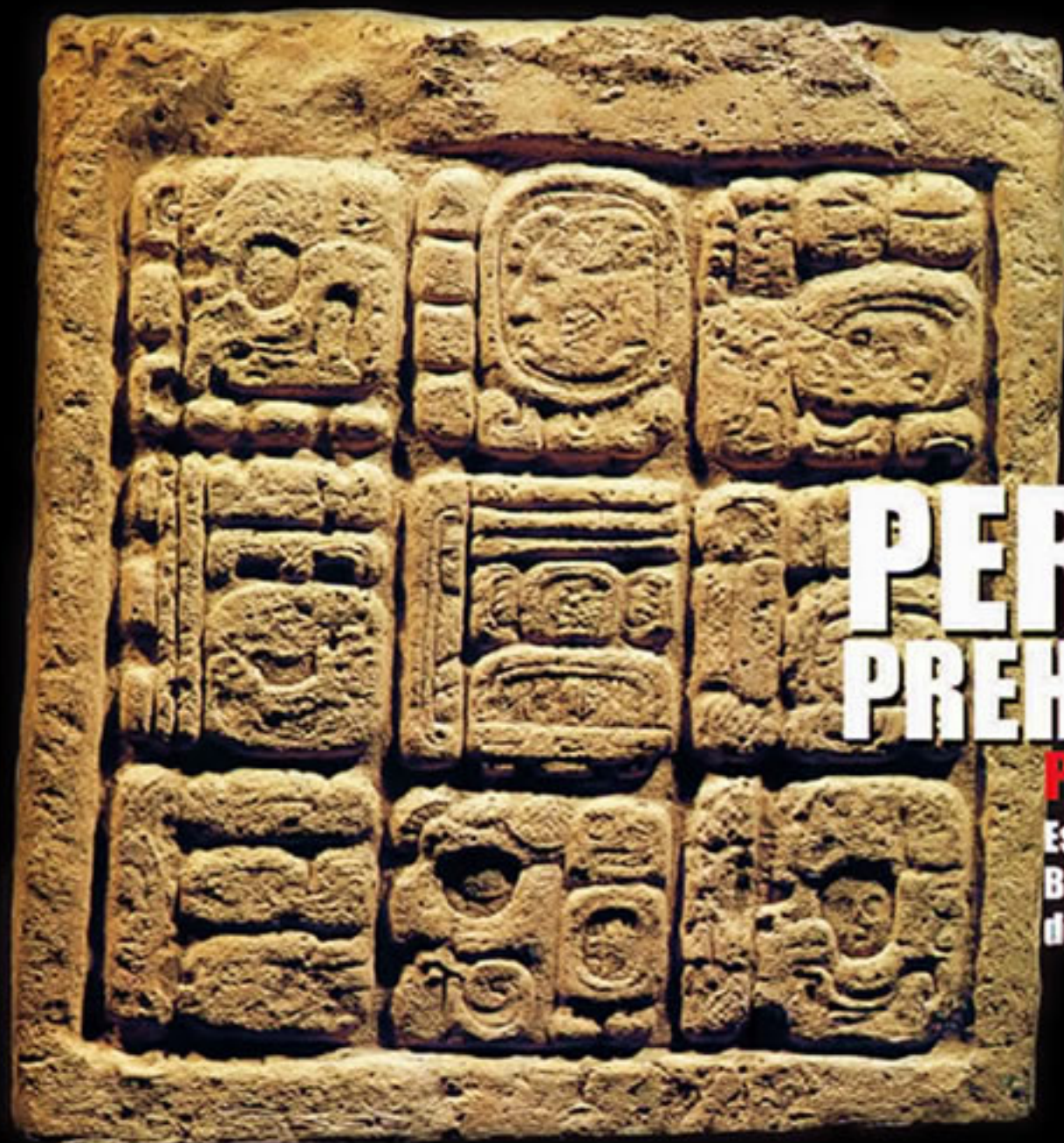




PERIODO PREHISPANICO

Pre-Hispanic period

Este período comprende
Bienes Culturales propios
de la Cultura Maya



Vasija con figura humana. 13.5X16.5 cms. Período Clásico Temprano (250 d.C. a 600 d.C.). Procedencia: Kaminajuyú. © MCO, MUNAE.



Vasija con figura animal. 15.8X14.5 cms. Período Clásico Temprano (250 d.C. a 600 d.C.). Procedencia: Kaminajuyú. © MCO, MUNAE.



Vasija con forma de vegetal. 8x8 cms. Período Clásico Medio (400 - 600 d.C.). Procedencia: Costa Sur, Escuintla. © MCO, MUNAE.



Vaso políptico (rojo, crema, negro). 23.8X15.7 cms. Período Clásico (250 - 400 d.C.). Procedencia: Petén. © MCO, MUNAE.



Vaso color ante con decoración incisa.
22.5X18.6. Período Clásico Tardío (500 - 900
d.C.). Procedencia: Uaxactún, Petén. © MCD,
MUNAE.



Vaso policromo (crema, rojo, naranja y negro)
decorado con banda de gijos. 22X9.2 cms.
Período Clásico (250 - 900 d.C.). Procedencia:
Petén. © MCD, MUNAE.



Vaso policromo (negro, naranja, rojo), con
diseños zoomorfos. 22.9X9.7 cms. Período
Clásico (500-600 d.C.). Procedencia: Petén
Central. © MCD, MUNAE.



Vaso policromo (crema, rojo y negro) decorado
con banda de gijos y escenas de personajes.
16X12 cms. Período Clásico (250-600 d.C.).
Procedencia: Altar de Sacrificios, Petén. ©
MCD, MUNAE.



Vaso policromo (crema, rojo, negro), con
diseños de gijos y personajes. 17X11.5 cms.
Período Clásico Tardío (500-600 d.C.).
Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD,
MUNAE.



Vaso con bajo relieve color naranja decorados
con bandas de gijos y escenas. 18.2X13.6
cms. Base 12.1 cms. Período Clásico Tardío
(500-600 d.C.). Procedencia: Guatemala. ©
MCD, MUNAE.

Cuenca color naranja. 15.4X17 cms. Período Clásico (250 - 900 d.C.). Procedencia: Patón. © MCD, MUNAE.



Cuenca policroma (negro, naranja y rojo). 12.5X13.6 cms. Período Clásico Tardío (600-900 d.C.). Procedencia: Uxatún, Perú. © MCD, MUNAE.



Cuenca policroma (rojo, crema, negro). 5.8 X12.7 cms. Período Clásico Temprano (250-600 d.C.). Procedencia: Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.



Cuenca policroma (rojo, naranja, negro). 14.3X20.7 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Patón. © MCD, MUNAE.



Cuenca color negro. 8.1X15.8 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Tamas Bajas. © MCD, MUNAE.



Cuenca trípode estucado con decoración de calaveras. 13.3X15.2 cms. Diámetro Base 14.5 cms. Período Clásico Temprano (250-350 d.C.). Procedencia: Kamelajuyá. © MCD, MUNAE.



Cuenca con bajo relieve con decoración de diseños iconográficos. 10X14.5 cms. Base 8.0 cms. Período Clásico Tardío (600-900 d.C.). Procedencia: Patón. © MCD, MUNAE.



Cuenca trípode con bajo relieve color negro, con diseño de diablitos. 14.9X26.0 cms. Base 25.5 cms. Período Clásico Temprano (200-600 d.C.). Procedencia: Tiquiseta, Escuintla. © MCD, MUNAE.



CERÁMICA

INCENSARIOS

URNAS



Incensario zoomorfo (con forma de animal). 40x30 cms. Período Clásico (250 - 900 d.C.). Procedencia: Altiplano Central. © MCD, MUNAE.



Incensario antropomorfo (personaje con tocado elaborado). 17x22.5 cms. Base 19 cms. Período Clásico (300-900 d.C.). Procedencia: La Lagunita, El Quiché. © MCD, MUNAE.



Incensario zoomorfo (representa al hombre quetzal). 47x30 cms. Período Clásico Tardío (550 - 900 d.C.). Procedencia: Purulhá, Baja Verapaz. © MCD, MUNAE.



Urna funeraria zoomorfa. 50.5x70.8 cms. Ancho 37.7 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Nebaj, Quiché. © MCD, MUNAE.



Urna funeraria naranja. 32.8x38.0 cms. Diámetro boca 30.0 cms. Base 22.0 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Nebaj, Quiché. © MCD, MUNAE.



Urna funeraria con efígie zoomorfa. 60x44.0 cms. Diámetro Boca 30.0 cms. Período desconocido. © MCD, MUNAE.

CERÁMICA

INSTRUMENTOS MUSICALES



Aerleto musical. 12.5 cms. (el grande); 10.0 cms. (el pequeño). Diámetro 0.3 cms. (el grande) 4.5 cms. (el pequeño). Período Clásico Tardío (500-900 d.C.). Procedencia: Aguacaca, Petén. © MCD, MUNAE.



Sibato zoomorfo con ongohe rojo. 8X10.5 cms. Ancho 7.2 cms. Período Preclásico Tardío (250 a.C.-250 d.C.). Procedencia: El Tojar, Chimaltenango. © MCD, MUNAE.



Sibato zoomorfo colorante. 7X8.6 X8.3 cms. Período Desconocido. Procedencia: La Gomera, Escuintla. © MCD, MUNAE.



Tambor policromo. 52X23X14.7 cms. Período Clásico (250-600 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.



Figurilla antropomorfa policroma. 21X11 cms. Período Clásico Tardío (500-900 d.C.). Procedencia: Netaj, Quiché. © MCD, MUNAE.

FIGURILLAS



Figurilla antropomorfa policroma. 18X6.5 cms. Período Clásico Tardío (500-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.



Figurilla femenina sentada. 15.8X11.7 cms. Período Clásico Tardío (500-900 d.C.). Procedencia: M. Ceo, Escuintla. © MCD, MUNAE.



Figurilla antropomorfa femenina. 20.8X12.0 cms. Período Desconocido. Procedencia: Guatemala. © MCD, MUNAE.

CERÁMICA

SELLOS



Sello circular de cerámica modelada con decoración en relieve. Diámetro 4.3 cms. Período Clásico Temprano (350-600 d.C.). Procedencia: Los Cimientos Chutun, Quiché. © MCD, MUNAE.



Sello cilíndrico de cerámica modelada con decoración en relieve. 3.8x3.5 cms. Período Preclásico Tardío (200 a.C.-100 d.C.). Procedencia: El Jocoite, Baja Verapaz. © MCD, MUNAE.

LÍTICA

Categoría de objetos elaborados de distintos tipos de piedra, consistentes en: Esculturas, Herramientas, Armas y Estelas de diversos tamaños y usos.

ESTELAS



Estela No. 11 de Kaminaljuyú tallada en granito con decoración en bajo relieve de elementos iconográficos. 183x70x18 cms. Período Preclásico Tardío (200 a.C.- 200 d.C.). Procedencia: Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.



Estela No. 3 de Machaquilá tallada en piedra caliza con decoración en bajo relieve. 183x93x22 cms. Período Clásico Terminal. Procedencia: Machaquilá, Petén. © MCD, MUNAE.



Estela No. 5 de El Zapote tallada en piedra caliza, con decoración en relieve. 124x41x11 cms. Período Clásico Tardío (550-800). Procedencia: El Zapote, Petén. © MCD, MUNAE.

LÍTICA

PANELES

Paneles

Panel de pillos tallado en piedra caliza, 36.5X40 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Piedras Negras, Petén. © MCD, MUNAE.



Donas

Anillo de piedra con agujero bicónico en la parte central. 12X6 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Costa Sur. © MCD, MUNAE.



Yugo de piedra, con decoración zoomorfa. 18X11 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Costa Sur. © MCD, MUNAE.

Yugo

Yugo de piedra, con decoración zoomorfa. 12X13 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Costa Sur. © MCD, MUNAE.



Escultura antropomorfa tallada en piedra caliza, que representa el cuerpo de un personaje. 65X27 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Dolores, Petén. © MCD, MUNAE.



Escultura antropomorfa tallada en piedra basalto, que representa la cabeza de un personaje. 30X30 cms. Período Pre-Clásico Tardío (250 a.C.-250 d.C.). Procedencia: Monte Aío, Escuintla. © MCD, MUNAE.



Escultura zoomorfa que representa un jaguar. 28.5X13.4 cms. Preclásico (1800 a.C.-250 d.C.). Procedencia: Monte Aío, Escuintla. © MCD, MUNAE.



Hacha antropomorfa que representa a un personaje. 27X22 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Jutiapa. © MCD, MUNAE.



Hongo zoomorfo. 30X12 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Costa Sur. © MCD, MUNAE.

ESULTURAS

LÍTICA

PIEDRAS DE MOLER



Piedra de moler o "matata" de basalto.
14.5X55.7 cms. Ancho 30.5 cms. Grosor
Máximo 8.0 cms. Grosor Mínimo 4.0 cms.
Período Preclásico Tardío (400-200 a.C.).
Procedencia: Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.



Piedra de moler rectangular, tetrapode, con
decoración. 39.0X31.0X26 cms. Período Clásico
Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Asunción
Mita, Jutapa. © MCD, MUNAE.



Piedra de moler de basalto gris-café, con
soportes rectangulares, decorados en
bajorrelieve. 16.5X29.0X27.3 cms. Período
Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia:
Siquinalá, Escuintla. © MCD, MUNAE.



Braco de moler o "mano" de basalto. 29.7X7.7
cms. Período desconocido. Procedencia: Santa
Bárbara, Suchitepéquez. © MCD, MUNAE.

EXCÉNTRICOS DE PEDERNAL

Excéntrico color café.
Largo 19.6 cms. Período
Clásico Tardío (550-900 d.C.).
Procedencia: Petén. © MCD,
MUNAE.



Excéntrico en forma circular
incompleta. Diámetro 7.0
cms. Grosor 1.0 cms.
Período Clásico Tardío
(550-900 d.C.).
Procedencia: Petén. © MCD,
MUNAE.



Excéntrico en forma circular.
Diámetro exterior 7.0 cms.
Diámetro interior 3.0 cms.
Grosor .37 cms. Período
Clásico Tardío (550-900 d.C.).
Procedencia: Petén. © MCD,
MUNAE.



Excéntrico 6.0X5.3 cms. Período
Clásico (250-900 d.C.).
Procedencia: Dos Pilas, Petén. ©
MCD, MUNAE.



Excéntrico que muestra el perfil
del rostro de un personaje.
16.0X5.7 cms. Período Clásico
(250-900 d.C.). Procedencia: Altar
de Sacrificios, Petén. © MCD,
MUNAE.



Excéntrico que muestra la silueta
de un rostro. 11.0X5.1 cms.
Período Clásico (250-900 d.C.).
Procedencia: Altar de Sacrificios,
Petén. © MCD, MUNAE.



Excéntrico en forma de punta de
proyector. 11.3X5.1 cms. Período
Clásico (250-900 d.C.).
Procedencia: Altar de Sacrificios,
Petén. © MCD, MUNAE.

LÍTICA

VASOS Y PLATOS



Plato tetrapode color crema. 8.8x22.5 cms.
Preclásico Tardío (400 a.C. - 250 d.C.).
Procedencia: Tierras Altas. © MCD, MUNAE.



Vaso cilíndrico de alabastro.
14.5x15.0 cms. Período Clásico
(250-900 d.C.). Procedencia:
Asunción Mita, Jutiapa. © MCD,
MUNAE.

CUCHILLOS Y PROYECTILES



Cuchillo y Cincel. Cuchillo: 17x7 cms. Cincel
17x8 cms. ancho máximo. Período Clásico
(250-900 d.C.). Procedencia: Patén. © MCD,
MUNAE.

Punta de pedernal, color rojizo.
28.5x7.7 cms. Período Clásico
(250-900 d.C.). Procedencia:
Patén. © MCD, MUNAE.



Punta de lanza de pedernal.
15.6x3.5 cms. Período
Protodásico (100-350 d.C.).
Procedencia: La Lagunita,
Quiché. © MCD, MUNAE.

OBSIDIANA

Categoría de objetos elaborados en piedra volcánica consistentes en Navajas, Puntas de Proyecto, Cuchillos, Excéntricos y Núcleos.

PUNTAS DE PROYECTIL



Punta de Proyecto de obsidiana. 18.8x5.0 cms.
Período desconocido. Procedencia:
Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.



Punta de lanza de obsidiana. 5.6x2.5 cms.
Período Clásico Temprano (150-400 d.C.).
Procedencia: La Lagunita, Quiché. © MCD,
MUNAE.

OBSIDIANA



(a)



(b)

NAVAJAS

Navajas de obsidiana tipo primitivas. (a) 15.3 X 1.5 cms. (b) 16.4X1.5 cms. Período desconocido. Procedencia: Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.

CUCHILLOS

Cuchillo de obsidiana. 22.5X3.7 cms. Período Clásico Tardío (550-600 d.C.). Procedencia: Tamarindito, Petén. © MCD, MUNAE.



EXCÉNTRICOS

Lote de excéntricos de obsidiana. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.

NÚCLEOS

Núcleo de obsidiana. 17X4.4 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Guatemala. © MCD, MUNAE.



JADE

Categoría de objetos elaborados en Jade consistentes en: Collares, Orejeras, Pendientes y otros objetos decorativos.

COLLARES



Collar de jade formado por cuentas circulares, con agujero biconico. Diámetro promedio de las cuentas 3.4 cms. Período Clásico. Procedencia: Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.



Collar de jade formado por cuentas circulares y tubulares. Diámetro promedio de las cuentas 1 cms. Período Clásico. Procedencia: Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.



Collar de jade formado por cuentas tubulares y circulares. Promedio de las cuentas 3.5 cms. de diámetro. Período Clásico Tardío (550-600 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.

Orejeras



Orejeras circulares de Jade. Diámetro: 4.2 cms. y 4.3 cms. y largo 6 cms. Período Clásico Tardío (600-900 d.C.). Procedencia: Nebaj, El Quiché. © MCD, MUNAE.



Orejera de jade. 8X4 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.

JADE

CUENTAS



(a)



(b)

Cuentas tabulares de jade. (a) 0.9x2.5 cms. (b) 0.6x1.4 cms. Período Clásico Temprano (550-750 d.C.). Procedencia: Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.



(a)



(b)

Cuentas de jade. Diámetro (a) 1.0 cms. (b) 0.8 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.

FIGURILLAS



Figurilla de jadeíta antropomorfa. 12.5x3.5x1.5 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Kaminaljuyú. © MCD, MUNAE.



Figura de jadeíta. 20.3x8.8x4.5 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Guatemala. © MCD, MUNAE.

PENDIENTES



Pendiente de jade antropomorfo. 9x5.2x4.4 X1.2 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.



Pendiente antropomorfo. 4 X3 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.



Pendiente de jadeíta de forma circular tallado en bajo relieve. Diámetro 6.3 cms. Período desconocido. Procedencia: Jutiapa. © MCD, MUNAE.



Pendiente de jade. 3x1.6 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.

JADE

PLACAS



Placa rectangular de jadeíta.
10.6X14.5 cms. Período Clásico
Tardío (500-900 d.C.). Procedencia:
Nimaj, El Quiché. © MCD, MUNAE.



Placa de jadeíta. 5.2X7.7X1.0 cms.
Período Postclásico (900-1524 d.C.)
Procedencia: Nebaj, El Quiché.



Placas de jade de forma oval. Placa
izquierda 10.7X7 cms. Placa
derecha 15.5X7.4 cms. Período
Clásico (250-900 d.C.). Procedencia:
Petén. © MCD, MUNAE.

MASCARAS

Máscara funeraria por mosaico de
jade, concha, ojos de concha y pirita.
34.5X29.5 cms. Período Clásico
Tardío (500-900 d.C.). Procedencia:
Tikal, Petén. © MCD, MUNAE.



VASIJAS

Vaso con tapadera (mosaico de jade).
24.2 X 10 cms. Clásico Tardío (600-
900 d.C.). Procedencia: Tikal, Petén.
© MCD, MUNAE.

HUESO

Categoría de objetos elaborados en restos óseos animales o humanos
consistentes en instrumentos y otros objetos decorativos.

INSTRUMENTOS MUSICALES



Instrumentos musicales en hueso (flauta y raspador).
Flauta: 21X4 cms., raspador 14.3X4.5 cms. Flauta Período
Post Clásico (900-1500 d.C.). Raspador Período Clásico
Tardío (600-900 d.C.). Procedencia: Flauta Itz'imbé,
Raspador Altar de Sacrificios. © MCD, MUNAE.

DIENTES



Mandíbula superior con dientes trabajados, con
incrustaciones de jade. 9 cms. Período Clásico
(250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD,
MUNAE.

TALLADOS



Hueso con gajos. 24.7X3.8 cms.
Período Clásico Tardío (600-900
d.C.). Procedencia: Topx'eló,
Petén. © MCD, MUNAE.

Hueso tallado. 0.8X5.1 cms.
Período Clásico (250-900 d.C.).
Procedencia: Petén. © MCD,
MUNAE.

Hueso tallado. 11X6 cms.
Período Clásico Tardío (550 -
900 d.C.). Procedencia: Petén.
© MCD, MUNAE.



CONCHA

Categoría de objetos elaborados en concha, caracol y otros materiales marinos consistentes en: Adornos y diversos utensilios.

PENDIENTES



Collar de caracoles color blanco con forma cadavérica (caracoles pulidos, tallados y perforados). 6.5X10.8 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Aguatza, Petén. © MCD, MUNAE.



Pendiente de concha en forma de "U". Ancho 4.5 cms. Período clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.



Pendiente rectangular de concha color naranja con decoración de glifo. 3.5X7.8 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Piedras Negras, Petén. © MCD, MUNAE.

OREJERAS



Orejera de concha color blanco con decoración en forma de sol con orificio al centro. Diámetro 2.00 cms. Período Clásico Tardío Terminal (550-900 d.C.). Procedencia: Topoxil, Petén. © MCD, MUNAE.



Orejeras de concha con forma de flor color crema y blanco. 2.3X2.3 cms. Período Clásico Tardío (600-830 d.C.). Procedencia: Ceibal, Petén. © MCD, MUNAE.



Pendiente y orejera de concha. Pendiente 5.5 X1.0 cms. Orejera 5 cms. de diámetro. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.

ANILLOS



Anillos de concha con diseños tallados con acanaladuras y círculos. Diámetro 2.8 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.



Anillos circulares de concha color blanco y beige. Diámetro 2.0 cms. a 2.3 cms. Período Clásico (250-900 d.C.). Procedencia: Petén. © MCD, MUNAE.



PERIODO COLONIAL Y REPUBLICANO

Colonial and Republican period

Este período comprende bienes culturales de la época del asentamiento de la civilización Española en Guatemala y de la época en que el territorio se constituyó en República.

ESCULTURA

Esta categoría comprende imágenes escultóricas talladas en madera, policromadas, encarnadas o estofadas que representan personajes religiosos como vírgenes, santos, ángeles, arcángeles y Cristos crucificados.

DE BULTO

EN RELIEVE



Talla en madera policromada que representa a "Monjes Celices". 2,20X1,81mts. Siglo XVII. © MCD. MAC.



Talla en Madera ensamblada que representa a la "Virgen del Socorro". Diámetro 17 cms. Grosor 14cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Medio relieve en forma circular que representa a "San José con el Niño Dios". 17'0X14cms. Perleado: Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Imagen de Cristo en Agonía. 78X41 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.



Imagen del Niño Jesús. 8,3X25 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.



Escultura que representa a "La Virgen Dolorosa". 87X43cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Escultura que representa a "San Miguel Arcángel". 110X31cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Escultura que representa a "San José y el Niño Jesús dormido". 117X50cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.

DE BULTO

PINTURA

Esta categoría comprende pinturas realizadas regularmente al óleo sobre un soporte de madera o de lienzo, generalmente de lino, que representa temas o pasajes religiosos.

RELIGIOSA
DE CABALLETE



Pintura titulada "La Madre Santísima de la Cruz".
119X95cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Pintura titulada "Virgen de Candelaria". 170X132cms.
Siglo XIX. © MCD. MAC.



Pintura titulada "Virgen de los Dolores". 80X60cms.
Siglo XIX. © MCD. MAC.



Pintura titulada "San José de la Luz".
192X145cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Pintura titulada "San Salvador de Horta".
252X212cms. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Pintura titulada "La Inmaculada Concepción de
María". 250X180cms. Siglo XVII. © MCD. MAC.



Pintura titulada "Nuestra Señora del Socorro".
147X111cms. Siglo XVII. © MCD. MAC.

PINTURA

RELIGIOSA DE MURAL



Pintura denominada "Tránsito de San Francisco". 2.25X2.57mts. Siglo XVII. © MCD. MAC.



Pintura denominada "San Ignacio de Loyola es la alegoría de la Orden Jesuita". 2.32X1.69mts. Siglo XVIII. © MCD. MAC.



Pintura denominada "San Salvador de Horta". 2.62X2.12 mts. Siglo XVIII. © MCD. MAC.

PLATERÍA

Esta categoría comprende objetos usados en la misa u otras ceremonias religiosas, así como adornos de las imágenes religiosas. Incluye también utensilios de uso doméstico.

ATRIL



Atril de plata sobredorada y repujado. 48X 68X44 cms. Siglo XVII. © Palacio Arzobispal.



Cáliz de plata y oro repujado. 23X15X7.7 cms. Siglo XVII © Palacio Arzobispal.

CÁLIZ



Cáliz de Plata dorada repujada con adornos florales con retros de ángeles. 29.8X18.8X9cms. Siglo XVI. © MCD. MNH.

PLATERÍA

CRUZ DE ALTAR



Cruz de Altar de plata y oro.
20.8X15X11.1 cms. Siglo XVII.
© Palacio Arzobispal.



Copón de Oro y plata con lapidaria
22.6X15.6X10.3 cms. Siglo XIX. ©
Palacio Arzobispal.

COPÓN

Hostiario en forma de copón de plata
y oro. 12.8X5.3 CMS. Siglo XX. ©
Palacio Arzobispal.



CANDELEROS DE ALTAR



Candelero de Plata repujada. 45.6X24.3 cms.
Siglo XVII. © Palacio Arzobispal.



Candelero de bronce y plata con
astil doblado. 13X35.5 cms.
Siglo XIX. © Palacio Arzobispal.



Hacharse de bronce fundido. 20.5X77.5 cms.
Siglo XIX. © Palacio Arzobispal.

PLATERÍA

CORONA



Corona Imperial de plata, 17x9 cms. Período: Siglo XX. © Palacio Arzobispal.

NIMBO



Nimbo de plata y oro, 30.5x12.5 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.

CUSTODIA

Custodia de oro y plata, 47x34.2 cms. Diámetro base 34.4 cms. Siglo XVIII-XIX. © Palacio Arzobispal.



RESPLANDORES

Resplendor de oro y plata, 25x17 cms. Abertura de diadema 6.5 cms. Siglo XX. © Palacio Arzobispal.



Resplendor Circular de Plata, Diámetro 39.5 cms. Diámetro rosca 9.5 cms. Siglo XVII. © Palacio Arzobispal.



Resplendor de Plata 10x7 cms. Abertura de la diadema 3.3 cms. Siglo XX. © Palacio Arzobispal.



PLATERÍA

DE USO DOMESTICO

AZAFATE

Azafate de plata repujada, barnizada y fundida. 46.3X68 cms. Alto 1.3 cms. Siglo XX. © Palacio Arzobispal.



AGUAMANIL

Aguamanil y fuente de plata repujada. Aguamanil 16.5X25 X10 cms. Fuente 34.2X24.5 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.



JARRAS

Jarra de Plata. 26X28.5X11 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.

Jarra Tercera de plata. 26.5X19X7.5 cms. Base 9.8 cms. Siglo XVIII. © Palacio Arzobispal.



DOCUMENTOS

Esta categoría comprende manuscritos e impresos antiguos, mapas y otros papeles, de uso oficial o particular.

MANUSCRITO



Documento manuscrito denominado "Décimas de la Meternidad de María" empastado en cuero. Época Republicana. Alto 28.8 cms., ancho 26.5 cms. Siglo XIX. © MCD-MLA.

IMPRESOS ANTIGUOS



Libro "Noticia breve de todas las reglas de la Aritmética", Año 1732. © MCD-MLA.



Libro denominado "Arte de la lengua metropolitana del Reyno Cakchiquel", Año 1753. © MCD-MLA.

CERÁMICA

PLATOS

Plato policromo (naranja, rojo y negro). Alto 5.3 cms., Diámetro 23.2 cms. Período Clásico (250-600 d.C.). Procedencia: Topoká, Petén. © MCD, MUNAE.



Plato tépode policromo (naranja, rojo, negro, blanco), con decoración de banda roja y diseños de flor y gilo. Alto 10.8 cms., diámetro 33.4 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Topoká, Petén. © MCD, MUNAE.



Plato policromo (naranja, rojo, negro), con de gilos y un personaje sentado. Alto 8.4 cms., diámetro 35.1 cms. Período Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.



Plato tépode policromo (naranja, rojo y negro), con decoración de diseños geométricos, gilos. Alto 13.4 cms., diámetro 35 cms. Clásico Tardío (550-900 d.C.). Procedencia: Dos Pilas, Petén. © MCD, MUNAE.

INCENSARIOS



Incensario antropomorfo. 62x40.1 cms. Período Clásico (250 - 900 d.C.). Procedencia: Escuintla. © MCD, MUNAE.

DOCUMENTOS

IMPRESOS ANTIGUOS



Libro "Crónica de la providencia del Santísimo nombre de Jesús de Guatemala". Año 29 cms. folio. Año 1714. © MCD-MLA.



Libro "Razón puntual de los sucesos y calamidades padecidos en la Ciudad de Guatemala". Año 25.1 cms. Año 1774. © MCD-MLA.



Libro "Breve descripción de la muy noble Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala". Año 29 cms. Año 1774. © MCD-MLA.



Libro "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España". Autor Bernal Díaz del Castillo. Año 14.7 cms. folio. Año 1744. © MCD-MLA.



Libro "El ingenioso Don Quijote de la Mancha". Autor Miguel de Cervantes Saavedra. Año 22 cms. folio. Año 1615. © MCD-MLA.



Piezo de papel fino grueso "Tarja sin clasificación". Año 41.4 cms. Año 1819. © MCD-MLA.



Libro de Coros "Vale de colegio". Año 5.7 cms. Año 16.2 cms. Período Siglo XX. © Museo del Libro Antiguo.