Ref. SAT/DGA-001b

# **FICHA DE SIMPLIFICACIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

Con base al artículo 10 del Decreto 5-2021 “LEY PARA LA SIMPLIFICACIÓN DE REQUISITOS Y TRÁMITES ADMINISTRATIVOS” este ministerio, previo a la creación o modificación del presente trámite administrativo, pone a disposición de los usuarios las modificaciones propuestas para presentar observaciones.

| **NOMBRE DEL PROCESO O TRAMITE ADMINISTRATIVO** | **SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE ESPECTÁCULO PÚBLICO (EVENTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS)** |
| --- | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dependencia** | Dirección General de las Artes / Dirección de Espectáculos Públicos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Propuesta** | Reducir el plazo de la gestión, solicitud y emisión de autorización y aforos de espectáculos públicos. |

REQUISITOS

|  |
| --- |
| **Requisitos Generales** |
| **REQUISITOS ACTUALES** | **REQUITOS PROPUESTOS** |
| **1.SOLICITUD:**Dirigida a Espectáculos Públicos la cual deberá contener los siguientes datos:* Datos de identificación personal del propietario o representante legal.
* Lugar para recibir notificaciones y/o citaciones y número telefónico.
* Nombre comercial del establecimiento (según patente de comercio).
* Nit de la empresa o propietario (si es evento individual).
* Lugar (dirección), fecha y hora exacta en la que se realizara el evento.
* Nombre del evento y nacionalidad del artista, grupo o banda.
* Cantidad de boletaje de acuerdo a la capacidad del lugar donde se hará la presentación y el valor de la admisión por sector.
* Firma del solicitante o interesado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LOCALIDAD** | **CANTIDAD DE BOLETOS**  | **PRECIO** |
| **(NOMBRE DE LA LOCALIDAD O LOCALIDADES)** | **(CANTIDAD DE BOLETOS POR LOCALIDAD)** |  |
| **TOTAL** | **BOLETOS POR FUNCION (SUMA DE TODAS LAS LOCALIDADES** |  |

 |  1.**SOLICITUD:**Dirigida a Espectáculos Públicos la cual deberá contener los siguientes datos:* Datos de identificación personal del propietario o representante legal.
* Lugar para recibir notificaciones y/o citaciones y número telefónico.
* Nombre comercial del establecimiento (según patente de comercio).
* Nit de la empresa o propietario (si es evento individual).
* Lugar (dirección), fecha y hora exacta en la que se realizara el evento.
* Nombre del evento y
* nacionalidad del artista, grupo o banda.
* Cantidad de boletaje de acuerdo a la capacidad del lugar donde se hará la presentación y el valor de la admisión por sector.
* Firma del solicitante o interesado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LOCALIDAD** | **CANTIDAD DE BOLETOS**  | **PRECIO** |
| **(NOMBRE DE LA LOCALIDAD O LOCALIDADES)** | **(CANTIDAD DE BOLETOS POR LOCALIDAD)** |  |
| **TOTAL** | **BOLETOS POR FUNCION (SUMA DE TODAS LAS LOCALIDADES** |  |

Todo lo anterior en forma digital en formato PDF) |
| 2. Fotocopia autenticada por notario del DPI del propietario o representante legal del establecimiento.  | 2. fotocopia del DPI del propietario o representante legal. Autenticada por notario en digital formato PDF. |
| 3. Fotocopia autenticada por notario del acta notarial de nombramiento del representante legal | 3. fotocopia del acta de nombramiento de la representante legal autenticada por notario, en forma digital en formato PDF |
| 4. Fotocopia de Patente de comercio de empresa y sociedad si aplica, autenticada por notario. | 4. Fotocopia de Patente de comercio de empresa y sociedad si aplica, autenticada por notario en forma digital en formato PDF |
| 5. Fotocopia del RTU actualizado y ratificado del propietario o de la persona jurídica si es sociedad, autenticada por notario. | 5. Fotocopia del RTU actualizado y ratificado del propietario o de la persona jurídica si es sociedad, autenticada por notario, en forma digital en formato PDF |
| 6. Fotocopia de la certificación por la Coordinación Nacional para la Reducción de Desastres CONRED (NRD2) autenticado por notario | 6. Fotocopia de la certificación por CONRED (NRD2) autenticado por notario, en forma digital en formato PDF |
| 7. Carta extendida por el lugar donde se llevará el evento, membretada y firmada por el representante legal del establecimiento, en la que indique la capacidad de locación (butaca, sillas, asientos, etc. incluyendo un área para personas con discapacidad extendida por la persona individual o jurídica propietaria, arrendataria o administradora del local donde se realizará el espectáculo (carta de aforo del lugar) | 7. Carta extendida por el lugar donde se llevará el evento, membretada y firmada por el representante legal del establecimiento, en forma digital en formato PDF |
| **Requisitos Específicos** |
| **Eventos Nacionales y Extranjeros** |
| **1.SOLICITUD:****.** Dirigida a Espectáculos Públicos la cual deberá contener los siguientes datos:* Datos de identificación personal del propietario o representante legal de la empresa organizadora del evento.
* Lugar para recibir notificaciones y/o citaciones, número telefónico y correo electrónico si lo tuviera.
* Cantidad de boletaje de acuerdo a la capacidad del lugar donde se hará la presentación y el valor de la admisión por sector.
* Firma del solicitante o su representante legal.
 |  1.**SOLICITUD:****.** Dirigida a Espectáculos Públicos la cual deberá contener los siguientes datos:* Datos de identificación personal del propietario o representante legal.
* Lugar para recibir notificaciones y/o citaciones y número telefónico.
* Nombre comercial del establecimiento (según patente de comercio).
* Nit de la empresa o propietario (si es evento individual).
* Lugar (dirección), fecha y hora exacta en la que se realizara el evento.
* Nombre del evento y
* nacionalidad del artista, grupo o banda.
* Cantidad de boletaje de acuerdo a la capacidad del lugar donde se hará la presentación y el valor de la admisión por sector.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LOCALIDAD** | **CANTIDAD DE BOLETOS**  | **PRECIO** |
| **(NOMBRE DE LA LOCALIDAD O LOCALIDADES)** | **(CANTIDAD DE BOLETOS POR LOCALIDAD)** |  |
| **TOTAL** | **BOLETOS POR FUNCION (SUMA DE TODAS LAS LOCALIDADES** |  |

* Firma del solicitante o interesado
* Todo lo anterior en forma digital en formato PDF)
 |
| 1. **Timbres de Garantía Artístico** del Instituto de Previsión Social del Artista Guatemalteco **I.P.S.A. en original**

**3. Carta extendida por lugar** donde se llevará a cabo el evento, membretada y firmada por el representante legal del establecimiento, en la que se indique la capacidad de locación (butacas, sillas, asientos, etc.) incluyendo un área para personas con discapacidad extendida por la persona individual o jurídica propietaria, arrendataria o administradora del local donde se realizará el espectáculo; esto con el fin de determinar el número de las personas que ingresarán. Fotocopia de la certificación emitida por la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres –CONRED- en la que indique la capacidad de locación. (NRD 2).5. Cumplimiento de la NRD4 Protocolo por Evento Socio organizativo (con anexos) Acuerdo No. 04-2015.Fotocopia del DPI, del propietario o representante legal de la empresa organizadora del evento. Carta de compromiso de la empresa de control y orden legalmente autorizada que prestará sus servicios de control y orden del evento. Carta de compromiso de la empresa o institución que prestará servicios médicos de primeros auxilios en el evento, detallando las características de la presentación del mismo.Documento legal y con factura en el que conste que se ha obtenido la autorización por parte de los titulares del derecho de autor y de las entidades de gestión colectiva. (AEI, AGINPRO) Copia del aviso presentado a la entidad reguladora del tránsito vehicular de la localidad respectiva a fin de que ésta realice el control correspondiente en los alrededores de donde se presentará el espectáculo.Fotocopia del Contrato firmado entre el productor y el artista.2 gafetes para los Inspectores de la Dirección de Espectáculos Públicos, que supervisarán el evento.Carta de anuencia (**Eventos Extranjeros**) única de cualesquiera de los Sindicatos de Artistas reconocidos legalmente en el país, cuya actividad principal sea la materia artística correspondiente al evento que se pretende presentar que se encuentren inscritos en los Registros Públicos respectivos o en la Institución que corresponda, y en la Subdirección de Espectáculos Públicos de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes. Dicha carta de anuencia deberá emitirse en papel membretado de la institución que la extienda, con firma certificada del secretario general que la extienda.Protocolo por evento socio organizativo PES autorizado por la Dirección de Espectáculos Públicos incluyendo el plan de evacuación en caso de emergencia. | **2. Timbres de Garantía Artístico** del Instituto de Previsión Social del Artista Guatemalteco **I.P.S.A.** en forma digital y formato PDF**3. Carta extendida por lugar** donde se llevará a cabo el evento, membretada y firmada por el representante legal del establecimiento, en la que se indique la capacidad de locación (butacas, sillas, asientos, etc.) incluyendo un área para personas con discapacidad extendida por la persona individual o jurídica propietaria, arrendataria o administradora del local donde se realizará el espectáculo; esto con el fin de determinar el número de las personas que ingresarán. Cumplimiento de la NRD4 Protocolo por Evento Socio organizativo (con anexos) Acuerdo No. 04-2015.Carta de compromiso de la empresa de control y orden legalmente autorizada que prestará sus servicios de control y orden del evento. Carta de compromiso de la empresa o institución que prestará servicios médicos de primeros auxilios en el evento, detallando las características de la presentación del mismo.Documento legal y con factura en el que conste que se ha obtenido la autorización por parte de los titulares del derecho de autor y de las entidades de gestión colectiva.Todo lo anterior en forma digital y formato PDF)Fotocopia del Contrato firmado entre el productor y el artista.2 gafetes para los Inspectores de la Dirección de Espectáculos Públicos, que supervisarán el evento.Carta de anuencia (**Eventos Extranjeros**) única de cualesquiera de los Sindicatos de Artistas reconocidos legalmente en el país, cuya actividad principal sea la materia artística correspondiente al evento que se pretende presentar que se encuentren inscritos en los Registros Públicos respectivos o en la Institución que corresponda, y en la Subdirección de Espectáculos Públicos de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes. Dicha carta de anuencia deberá emitirse en papel membretado de la institución que la extienda, con firma certificada del secretario general que la extiendaProtocolo por evento socio organizativo PES autorizado por la Dirección de Espectáculos Públicos incluyendo el plan de evacuación en caso de emergencia.Todo lo anterior en forma digital en formato PDF) |

PROCEDIMIENTO

| **RESPONSABLE** | **PASO No.** | **DESCRIPCIÓN** | **TIEMPO ACTUAL** | **PROPUESTA DE NUEVOS PLAZOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INICIO DEL PROCEDIMIENTO** |
| Solicitante | 1 | Propuesta: **1.1** Ingresa al portal del Ministerio de Cultura y Deporte para iniciar su gestión, crea su usuario.**1.2** llena “Solicitud de requisitos para carta de aforo y/o solicitud de licencia de espectáculos públicos. con información personal.**1.3** Adjuntar documentación requerida. En forma digital en formato pdf[www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)  | Nuevo procedimiento | 2 horas |
| Recepcionista  | 2 | Recibe, revisa los documentos adjuntos al expediente. (Revisión de forma).Si completa todos los requisitos traslada al departamento Jurídico. | 3 horas | 1 hora |
| Analista del Departamento jurídico | 3 | Si existe incongruencia recibe expediente, analiza y elabora el previo conteniendo las observaciones y la información que se encuentra incongruente, otorgando un plazo de 5 días hábiles al usuario para subsanar el mismoNotifica el previo al usuarioSi todo está correcto, se traslada el expediente a la recepcionista para elaboración de la Autorización respectiva o en su defecto, Aforo. | 5 días | 2 días |
| Recepción | 4 | Si no existe incongruencia, elabora el documento de Autorización de Espectáculos Públicos o Aforo y la traslada al director de Espectáculos Públicos para su revisión, autorización y firma.Subsanado el previo, entrega la documentación correcta al Asistente Jurídico para el trámite correspondiente. Finalizado el plazo establecido, sin respuesta del usuario, se dará por concluido el proceso y archivado el expediente. **Fin del Procedimiento** | 5 días | 2 días |
| Analista del Departamento jurídico | 5 | Recibe, analiza y adjunta la documentación solicitada en el requerimiento de documentos (previo), al expediente y traslada a recepción para elaborar el documento de Autorización de Espectáculos Públicos y/o Aforo y lo traslada al director de Espectáculos Públicos para su revisión, autorización y firma. | 1 día |  2 horas |
| Director de Espectáculos Públicos  | 6 | Recibe y analiza expediente, corrobora el contenido del expediente de la solicitud de autorización o aforo, autoriza, con firma electrónicaTraslada a recepción  | 2 días | 2 horas |
| Recepción | 7 | Recibe y autoriza en la plataforma autorización o aforo, Registra en base de datos de control y archiva expediente. | -- | -- |
| **FIN DEL PROCEDIMIENTO**  |

INDICADORES DE SIMPLIFICACIÓN

CADORES DE SIMPLIFICACIÓN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **SITUACION ACTUAL** | **SITUACION PROPUESTA** | **DIFERENCIA** |
| Número de actividades con valor añadido | 13 | 7 | 6 |
| Número de actividades de control | 4 | 4 | 0 |
| Tiempo del trámite (días) | 13 días y 3 horas | 4 días y 7 horas | 8 días y 4 horas |
| Número de requisitos solicitados  | 20 | 20 | 0 |
| Costo al usuario (Q) | 0 | 0 | 0 |
| Cantidad de áreas participantes | 5 | 3 | 2 |
| Número de personas involucradas | 5 | 3 | 2 |
| Participación de otras instituciones | 0 | 0 | 0 |
| Trámites realizados | 30 | 45 | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Base Legal** | * Decreto 574 “Ley de Espectáculos Públicos”.
* Acuerdo Ministerial 1106-2015
* Acuerdo Ministerial 544-2016
* Acuerdo Ministerial 827-2022
* Leyes Conexas
 |

**Decreto 5-2021 “LEY PARA LA SIMPLIFICACIÓN DE REQUISITOS Y TRÁMITES ADMINISTRATIVOS”**

**Artículo 10. Transparencia.** Previo a la creación o modificación de un trámite administrativo, y de conformidad con el artículo 5 de la presente ley, la dependencia deberá publicar en internet con un mes de anticipación, la propuesta del nuevo procedimiento, desde el punto de vista del usuario, con el objeto de darlo a conocer y recibir observaciones.

La aplicación del presente artículo se realizará sin perjuicio de otros mecanismos de participación ciudadana, de recopilación de información y/o de medición de satisfacción de los usuarios.

**Artículo 5. Legalidad.** En la gestión de trámites administrativos, las dependencias únicamente podrán exigir el cumplimiento de requisitos establecidos de forma expresa en Ley o Acuerdo Gubernativo.