MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023

GOBIERNO de GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES

MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023

Diseño, diagramación y fotografía
Comunicación Social y Difusión Cultural

Guatemala de la Asunción, enero 2023
www.mcd.gob.gt

MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023

EL PAABANK, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

ÍNDICE

Presentación 13

01

Capítulo 1 14
PILAR ECONOMÍA, COMPETITIVIDAD Y PROSPERIDAD

1.1 Turismo Cultural y Ecológico 15
1.2 Fomento y Promoción 16
1.3 Prevención y Control del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales 17
1.4 Infraestructura Deportiva 18
1.5 Acciones para Fomentar la Productividad y Competitividad 19

02

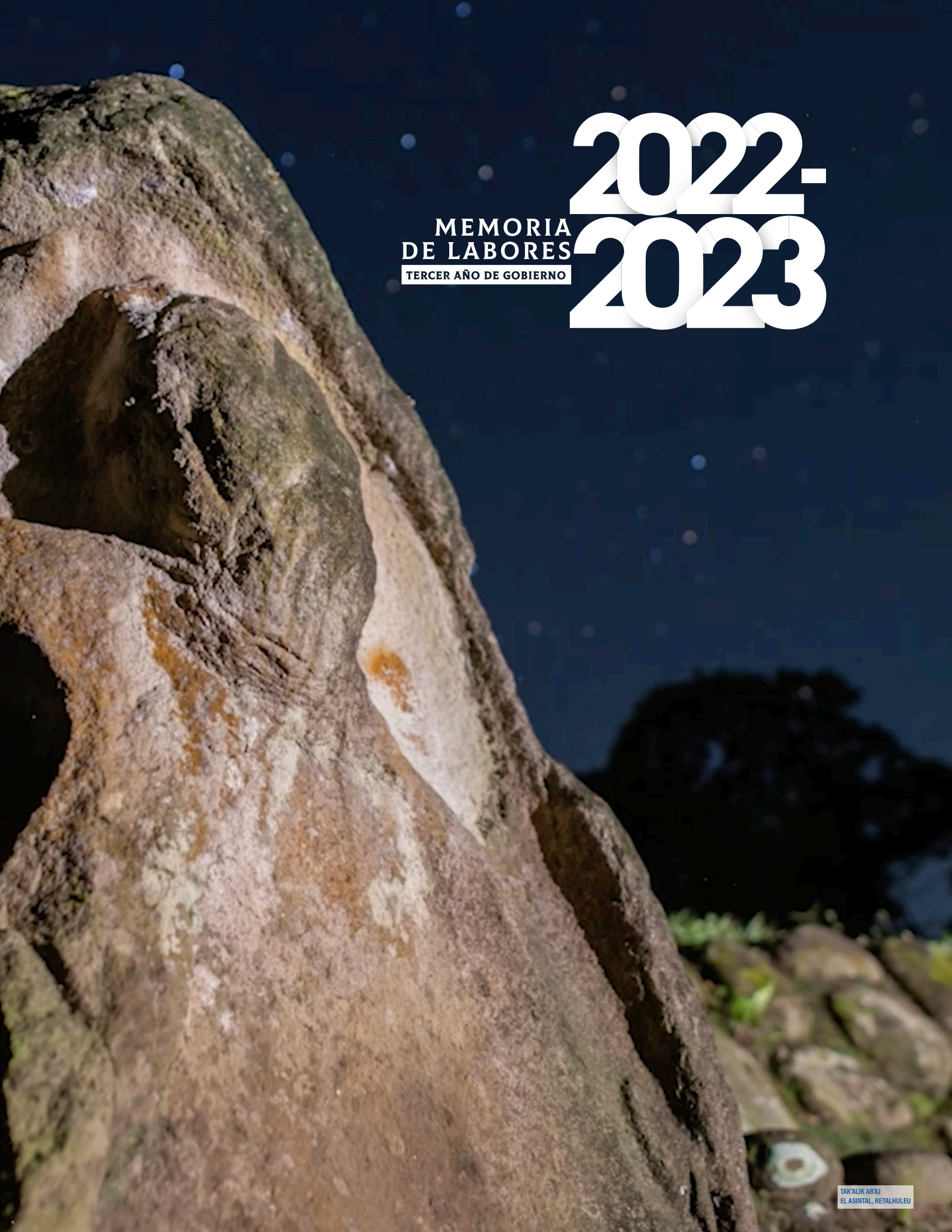
Capítulo 2 22
PILAR DESARROLLO SOCIAL

2.1 Formación Fomento y Difusión de las Artes 23
2.2 Obras Literarias Publicadas 27
2.3 Publicaciones Culturales 28
2.4 Apoyo a la Creación Artísticas 28
2.5 Aportes para la Descentralización de las Artes 29
2.6 Promoción del Deporte no Federado y no Escolar 30
2.7 Implementación Deportiva 31
2.8 Deporte Cultural y recreativo para la Prevención de la Violencia 33
2.9 Apoyo a las Personas en Situación de Discapacidad 34
2.10 Aportes para la Descentralización del Deporte y la Recreación 34
2.11 Fomento y Difusión de las Culturas 34
2.12 Reparación Cultural 35

MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023



TAK'ALIK AB'AJ
EL ASINTAL, RETALHULEU

ÍNDICE

03 **Capítulo 3** 36
PILAR ESTADO RESPONSABLE, TRANSPARENTE Y EFECTIVO

3.1 Logros Simplificación de Trámites y Servicios Administrativos 37
3.2 Ejecución Presupuestaria 2022 37
3.3 Ministerio de Cultura y Deportes Ejecución 2022 38

04 **Capítulo 4** 41
PILAR RELACIONES CON EL MUNDO

4.1 Logros Relevantes 42
4.2 Propuestas de Iniciativas ante Organizaciones Internacionales 42

05 **Capítulo 5** 43
PRINCIPALES LOGROS INSTITUCIONALES POR VICEMINISTERIO

5.1 Viceministerio de Cultura 44
5.2 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas 46
5.3 Sistema de Información Cultural -SIC- 48
5.4 Políticas Culturales Municipales 49
5.5 Turismo Cultural 49
5.6 Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas de Guatemala 50
5.7 Acciones para la Diversidad Cultural 50
5.8 Viceministerio del Deporte y la Recreación Acciones Emblemáticas 51
5.9 Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural Acciones Emblemáticas 51

MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023

MUSEO NACIOAL DE ARTE DE GUATEMALA, MUNAG

PRESENTACIÓN

Para el Ministerio de Cultura y Deportes –MCD-, sus acciones se enmarcan principalmente en el artículo 65 de la Constitución Política de la República de Guatemala, relativo a la preservación y promoción de la cultura como actividad fundamental del Estado; en el artículo 31 del Decreto 114-97, Ley del Organismo Ejecutivo, donde se definen las principales funciones como institución gubernamental. Este ministerio, siendo el ente rector del desarrollo cultural del país, orienta su accionar al fortalecimiento de la cultura de la paz, identidad guatemalteca y la consolidación de un Estado multicultural y multilingüe. Asimismo, contribuye al fomento de la actividad deportiva y recreativa, no escolar y no federada; a través del marco de la diversidad cultural y el fomento de la interculturalidad, mediante la protección, promoción y divulgación de los valores y manifestaciones culturales de los pueblos que conforman la nación guatemalteca, a través de una institucionalidad sólida, mediante mecanismos de desconcentración, descentralización, transparencia y participación ciudadana, a efecto de contribuir a lograr una mejor calidad de vida para la población guatemalteca.

Para lograr el desarrollo cultural, deportivo y recreativo del país, este ministerio cuenta con tres viceministerios y cuatro direcciones generales sustantivas; el Viceministerio de Patrimonio Cultural, está a cargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural; el Viceministerio de Cultura, está a cargo de la Dirección General de las Artes y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas; el Viceministerio del Deporte y la Recreación, está a cargo de la Dirección General del Deporte y la Recreación; las cuales, de manera integral, articulada, estratégica y dentro del marco jurídico de sus competencias, contribuyen a la diversidad cultural como motor de desarrollo tangible e intangible, reconociendo a Guatemala como un país multiétnico, pluricultural y multilingüe, conformada por los pueblos Maya, Garífuna, Xinka o Mestizo y Ladino.

A continuación, se presentan las acciones realizadas y logros más relevantes alcanzados durante el año 2022, con vinculaciones en la Política General de Gobierno, en los pilares de: Economía, Competitividad y Prosperidad, Desarrollo Social y Relaciones con el mundo, logrado por un conjunto de colaboradores, técnicos, profesionales, administrativos y gerenciales que conforman el Ministerio de Cultura y Deportes.

CAPÍTULO 1

PILAR DE ECONOMÍA, COMPETITIVIDAD Y PROSPERIDAD

ESTELA C EN QUIRIGUA, IZABAL

MUNAG

CENTRO POLIDEPORTIVO
AGUA BLANCA, JUTIAPA

1.1 Turismo Cultural y Ecológico

▪ Durante el 2022 el Ministerio de Cultura y Deportes en sus acciones por promover y contribuir al turismo, nacional y extranjero, atendió en sitios, parques arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural a 448, 430 personas, así como 207, 771 visitantes en museos y 191, 136 visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal, haciendo un total de 847, 337 personas atendidas.

▪ Es importante mencionar que este ministerio ha realizado esfuerzos para la recuperación de la afluencia de visitantes nacionales y extranjeros en museos, parques y sitios arqueológicos a su cargo, así como unidades del patrimonio documental y bibliográfico que atienden personas. Por parte de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible, se realizaron capacitaciones en la salvaguardia de las expresiones inmateriales, en apego a protocolos de bioseguridad, derivado de la pandemia por COVID-19 que impactó la afluencia turística a nivel mundial.

1.2 Fomento y Promoción

Se implementaron trabajos de mantenimiento, mejoras y revitalización en edificios prehispánicos, sitios y parques arqueológicos, tales como:

- Puesta en valor del Parque Arqueológico Tayasal: cuenta con un conjunto urbano espectacular y su posición sobre la península le permite tener vistas y perspectivas urbanas y de paisajes impresionantes. Tayasal cuenta con más de 2,500 años ininterrumpidos de uso, su territorio es mucho más extenso que Tikal. La cercanía con el centro poblado de Flores y su posición en la cuenca del Lago Petén Itzá lo hacen muy estratégico en todo sentido; además, la construcción del Museo del Mundo Maya en el área, le otorga otro valor agregado a los visitantes nacionales y extranjeros, para uso y disfrute de la península de Tayasal. El proyecto consta de tres fases, de las cuales, para el presente ejercicio fiscal se cuenta con las gestiones administrativas que contribuirán con la preparación del sitio y permitirá iniciar con la investigación arqueológica y la restauración para la pronta atención de visitantes nacionales y extranjeros, promoviendo el turismo nacional e internacional.

- MUNAG, Museo Nacional de Arte de Guatemala: como parte de las estrategias de rescate, conservación y restauración, se continuó con la ampliación de dicho museo; abriendo sus puertas para exhibir tesoros de tres mil años de riqueza cultural, inaugurándose la Fase II. Suma en total 22 salas que conforman este museo, comenzando con lo contemporáneo hasta la cultura prehispánica. Cuenta con tecnologías de guías audiovisuales, con idiomas español, inglés y kaqchikel, códigos QR para ampliar la información seleccionada, haciendo del edificio un museo de primer mundo para los guatemaltecos. Ubicado en el municipio de Antigua Guatemala, Sacatepéquez, beneficiando durante el año 2022 a 103, 503 visitantes nacionales y extranjeros.

Remozamiento de Museos Nacionales y Regionales: con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de la cultura ancestral del guatemalteco, se realizaron trabajos de remozamiento y mantenimiento en los museos y complejos culturales mejorando el atractivo turístico para los visitantes nacionales y extranjeros, ofreciendo servicios dignos para la población:

- Remozamiento del Complejo de Museos en zona 13: (Museo de Arte Moderno, Museo de Arqueología y Etnología, Museo Nacional de Historia Natural). Se realizó trabajo de mantenimiento y asfaltado de parqueo en colaboración con el Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda y el Ejército de Guatemala.

- Trabajos de remozamiento en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y trabajo de mantenimiento en las fachadas exteriores.

- Remozamiento de salas del Real Palacio de los Capitanes.

- Elaboración de Mural artístico "El Barrilete" en la fachada del museo, realizada por el "Colectivo Santiago Sacatepéquez", además de trabajos de mantenimiento y pintura interior en paredes y áreas de exposición.

Durante el 2022 se brindó asesoría técnica para trabajos de remozamiento del Palacio de Gobernación en Retalhuleu, y Museo del Trapiche en Baja Verapaz.

- Museo Caracol del Tiempo: iniciadas las gestiones administrativas del proyecto durante el 2021, se continuó con la ejecución para la Construcción del Museo de Sitio Caracol del Tiempo "José Luis Ralda Gonzáles, ubicado en el Parque Nacional Tak'alik Ab'aj, en el municipio El Asintal, Retalhuleu; proyecto multianual a concluirse durante el 2023.

- Se presentó ante el Congreso de la República la propuesta de Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico, identificada como iniciativa 5923, cuya finalidad es establecer los mecanismos necesarios que impulsen, resguarden y conserven los tres mil años de riqueza cultural.

- Acciones de registro e investigación, rescate, protección, restauración, conservación y valorización del patrimonio cultural: entre ellas se resalta el servicio de catalogación y registro de bienes culturales patrimoniales con 5,150 registros de diferentes índoles y épocas. Los servicios de conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles realizó acciones con 15,529 metros cuadrados de restauración y conservación en bienes patrimoniales inmuebles de la época colonial, republicana y en edificaciones prehispánicas.

- Atención de 7,460 usuarios beneficiados por la Dirección Técnica de Patrimonio Documental y Bibliográfico; como parte de las acciones de modernización, se adquirieron escáneres planetarios para el registro y resguardo digital de documentos patrimoniales históricos.

1.3 Prevención y Control del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales

Mediante la vigilancia y cooperación con otras instituciones gubernamentales, de la sociedad civil, instituciones y organismos internacionales, se cumple con el objetivo de frenar el tráfico ilícito de bienes culturales tanto a nivel nacional como internacional y como resultados significativos se cuenta con:

- Recuperación de 33 piezas arqueológicas pertenecientes al patrimonio cultural guatemalteco (piezas enteras y fragmentos), entregadas de forma voluntaria por parte de las autoridades alemanas en colaboración con ciudadanos alemanes.

Piezas recuperadas, 20 de mayo 2022.
Embajada de Guatemala en Alemania

- Recuperación por entrega voluntaria de tres lotes de bienes culturales prehispánicos guatemaltecos en Vancouver, Canadá. Entregadas de forma oficial y pendientes de repatriación.

Piezas recuperadas, 21 de julio 2022
Consulado General de Guatemala en Vancouber, Canadá

- Recuperación y entrega oficial de seis piezas arqueológicas integrantes del Patrimonio Cultural guatemalteco en la República Italiana, mismas que fueron incautadas por parte del Núcleo de la Ciudad de Ancona del Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Cultural Italiano.

Piezas recuperadas, 13 de septiembre 2022
Embajada de Guatemala en Italia

- Recuperación de aproximadamente 1,400 piezas arqueológicas pertenecientes al patrimonio cultural guatemalteco (piezas enteras y fragmentos), producto de una serie de acciones realizadas por parte de la Policía Nacional Civil, Ministerio Público, con la colaboración de personal técnico de la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de este ministerio.

Piezas Recuperadas
Autor: Policía Nacional Civil, Ministerio Público, personal técnico de la Dirección de Patrimonio

- Se realizaron las gestiones de reclamo sobre 4 bienes arqueológicos que fueron puestos en la subasta "IMPORTANTE COLLECTION AMÉRICANE DÁRT PRÉCOLOBIEM ET Á DIVERS AMATEURS" promovida por la casa de subasta Binoche et de Giquello París, Francia. Fechas de realización 22 de noviembre del 2022.

Piezas recuperadas, 22 de noviembre 2022
Paris, Francia

- Durante el 2022, se mantienen reportados 3,797 lugares sagrados en todo el territorio nacional; de los cuales 566 han sido identificados, verificados y georreferenciados en 16 departamentos.

1.4 Infraestructura Deportiva

Se impulsaron 12 proyectos de infraestructura física, deportiva y recreacional, en la cual para el año 2022 se ejecutó financieramente un monto de **Q. 48,356,048.12**, contribuyendo de esta manera con la infraestructura deportiva en los departamentos de Quetzaltenango, San Marcos, Guatemala, Alta Verapaz, Sacatepéquez, Sololá, Zacapa, Jutiapa y Suchitepéquez. Cabe mencionar que los siguientes proyectos fueron finalizados física y financieramente en el presente ejercicio fiscal, dándole un valor agregado a la infraestructura del país a través de este ministerio:

- Construcción Cancha Polideportiva Lotificación Magnolias, Coatepeque, Quetzaltenango que beneficiará aproximadamente a 185,821 personas

- Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas, Cabecera Municipal de Agua Blanca Jutiapa que beneficiará aproximadamente a 3,244 personas.

- Construcción Cancha Polideportiva Aldea San Fernando Chipó, Santa Bárbara, Suchitepéquez que beneficiará aproximadamente a 1,858 personas.

- Construcción instalaciones deportivas y recreativas Cantón Valle Verde, aldea Sanajabá, Tacaná, San Marcos que beneficiará aproximadamente a 3,018 personas.

Es importante mencionar que los 8 proyectos restantes continuarán con su ejecución física y financiera en el año 2023.

Construcción de instalaciones
Agua Blanca, Jutiapa

Construcción de cancha
Santa Bárbara, Suchitepéquez

Construcción de instalaciones
Tacaná, San Marcos

1.5 Acciones para fomentar la productividad y competitividad

- Se realizaron 5 expo-ferias, facilitando el espacio a 119 artesanos, pequeños emprendedores locales y hacedores culturales de los municipios de Palín, Escuintla; Patzún, Chimaltenango, Santa Lucía Cotzumalguapa y Cuilapa, Santa Rosa. Asimismo, se realizaron 7 talleres de emprendimiento artesanal y cultural y empoderamiento económico en los que se beneficiaron a 259 personas.

Expo - Feria
Chimaltenango

Expo - Feria
Taller de emprendimiento artesanal

- Se realizaron 23 actividades en las que se facilitó el espacio de 1,010 artesanos, pequeños emprendedores locales y hacedores culturales de los departamentos de Baja Verapaz, Chiquimula, Jutiapa, Sololá, Alta Verapaz, San Marcos, Escuintla, Chimaltenango, Sacatepéquez, El Quiché, Retalhuleu, Petén y Huehuetenango. Al mismo tiempo, se realizaron 24 procesos de capacitación a través de talleres de emprendimiento artesanal y cultural, charlas de proyección de producto artesanal, beneficiando a 538 personas.

Artesanos
Taller de emprendimiento

Casa de Desarrollo Cultural Guatemalteco
Amatitlán, Guatemala

- En las Casas de Desarrollo Cultural Guatemalteco se realizaron actividades para preservar y enriquecer la diversidad de las expresiones culturales. En este sentido, se han realizado 320 actividades enfocadas a talleres de artesanías a hacedores culturales, eventos culturales sobre juegos tradicionales, exposiciones sobre costumbres, tradiciones e indumentaria maya y concursos de alfombras alusivas a Semana Santa, expedición de aventurismo, juego de lotería maya, taller de confecciones de cuello de güipil, taller de elaboración de aretes artesanales, noches de leyendas guatemaltecas, exhibición de altares cívicos, noches culturales, mañana cultural, encuentros culturales, festivales de danza, bailes de las cuatro culturas de Guatemala y concurso de marimbas, beneficiando a 9,521 personas.

Casa de Desarrollo Cultural Guatemalteco
Cobán, Alta Verapaz

Casa de Desarrollo Cultural Guatemalteco
Camotán

- Se benefició a 2,777 personas a través de las Casas de Desarrollo Cultural Guatemalteco, en donde se realizan actividades que fomentan la literatura guatemalteca, a través de conferencias, bibliotecas móviles, encuentros para lectura y festivales culturales de lectura, ya sea en cualquiera de los idiomas que conforman el canon lingüístico del país. En este sentido, se han realizado 71 actividades.

- Se realizó una expo-venta de artesanía en el Parque Central de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez, en la cual participaron alrededor de 50 artesanos provenientes de los municipios de Chicacao y Mazatenango del departamento de Suchitepéquez. El principal objetivo de realizar estas actividades es crear espacios participativos de artesanía para fortalecer el desarrollo económico local, a través de expo-ventas en actividades intrainstitucionales.

CAPÍTULO 2

PILAR DE DESARROLLO SOCIAL

2.1 Formación, Fomento y Difusión de las Artes

Durante 2022, se implementaron diversas acciones para la formación, fomento y difusión de las artes, entre las que destacan la formación artística de la población guatemalteca, en sus niveles profesional y básico con un registro de 3,454 personas a través de 9 Conservatorios de música, 18 Escuelas Nacionales y Regionales de Arte, 32 Academias comunitarias de arte y 2 Orquestas juveniles, ubicados estratégicamente en toda la república. Con el objetivo de desarrollar las destrezas y habilidades de la población estudiantil se realizaron una serie de conciertos, exhibiciones, presentaciones y muestras, entre las que destacan:

- Escuela Regional de Arte "Rafael Pereira": realización de mural en el parquecito recreativo de la colonia El Bosque, zona 5 de Huehuetenango, beneficiando a 1,500 personas. Elaborado por los estudiantes de la escuela Regional de Arte a petición de la presidenta del COCODE.

- Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales": exposición de obras de arte, socializando la creación artística de los estudiantes en pintura, dibujo, grabado y fotografía; llevada a cabo en el Salón Casa de Desarrollo Cultural Guatemalteco en Sololá, beneficiando a 50 personas aproximadamente.

- Se elaboraron 4 murales para la divulgación de la multiculturalidad, mediante los cuales se beneficiaron 106 pintores de los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango, Jalapa y Petén.

- Escuela Regional de Arte "Sergio López de León": certamen de dibujo y pintura 2022, en el marco del Certamen de Literatura, Arte y Cultura GUATEPAZ, en donde se contó con la participación de 7 concursantes de la Escuela Regional de Arte. Evento coordinado con la Casa de Desarrollo Cultural Guatemalteco de Puerto Barrios, Izabal, beneficiando a 20 personas aproximadamente.

- Certamen de Literatura, Arte y Cultura GUATEPAZ: proyecto impulsado por las Casas de Desarrollo Cultural Guatemalteco y la Dirección General de las Artes, a nivel comunitario, regional y nacional, a través de espacios de expresión artística en los que se incentiva la participación ciudadana para el fortalecimiento de la identidad guatemalteca y la cultura de paz. El certamen se dividió en las categorías de poesía, cuento corto, declamación, oratoria, canto, dibujo, pintura, danzas tradicionales, teatro y marimba. Se benefició a un total de 11,599 personas.

Mural en Parque Recreativo
Colonia El Bosque Zona 5 de Huehuetenango

Certamen de Dibujo y Pintura 2022
Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", Puerto Barrios Izabal

Centro Regional de Arte
Basilio Eliseo de León Rosales

Certamen de Literatura, Arte y Cultura
GUATEPAZ

Presentación Voces
Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"

Coservatorio Nacional de Música
Germán Alcántara

Escuela Regional de Arte
Lolo Beltrán

Conservatorio Regional
de Música de Mixco

- Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", Retalhuleu: Tarde artística y desfile en el marco de la Celebración del Día de la Bandera por los estudiantes de primero, segundo y tercer año de carrera de técnico artístico de la escuela regional de arte. Con un repertorio de 125 personas, entre estudiantes, docentes y público en general.

- Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara": alborada tradicional de los CXLVII aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", en el lobby del conservatorio nacional. Con un aforo de 30 personas en forma presencial y 250 en línea durante la transmisión en vivo del programa.

- Conservatorio Regional de Música de Mixco: Participación artística de la delegación de estudiantes del conservatorio regional de música de Mixco (coro infantil y orquesta) como apoyo a la Serenata de la Asunción, organizada por Querido Arte, realizado en la Catedral Metropolitana. Con un aforo de 513 personas, entre estudiantes, docentes y público en general.

- Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez: Recital de guitarra y trombón, por los estudiantes de séptimo y octavo grado del conservatorio regional de música "Oxlajuj Kiej", en las instalaciones del conservatorio; con un aforo de 25 personas, entre estudiantes, docentes y público en general.

- Presentación de ensambles de docentes en actividad cultural, en donde se desarrolló una reseña histórica, elementos, características y fundamentos de los instrumentos musicales. Evento realizado en el Instituto Tecnológico Ferdinand La Salle., con un aforo de 60 personas, entre estudiantes, docentes y público en general.

- Concierto Cultural de estudiantes, en el que ejecutaron diferentes obras musicales para demostrar el proceso de enseñanza y aprendizaje en que se ha avanzado. Evento realizado en forma presencial en las instalaciones del Conservatorio y virtual, beneficiando a un público de 40 personas.

- Se beneficiaron a 322 personas productoras y coproductoras de eventos nacionales y extranjeros desde el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Teatro de Bellas Artes y Centro Cultural de Escuintla.

- Se realizaron 1,427 inspecciones de autorización y control de espectáculos públicos en beneficio de personas

- Se realizaron 379 conciertos y presentaciones de instituciones artísticas.

- Se benefició a 39,676 personas con 30 presentaciones de la representación artística del PAABANK.

- Se beneficiaron a 23,904 personas con difusión cultural, artística y literaria.

- Se realizó la publicación de 23 obras literarias.

- Restitución del techo del Auditórium del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", para la dignificación de nuestros bienes culturales y artísticos.

- Se concluyó el proceso administrativo del proyecto de infraestructura denominado "Escuela de la Danza", ubicado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en la Ciudad de Guatemala.

- Presentación ante la Secretaría General de Planificación y Programación de la Presidencia -SEGEPLAN-, del proyecto "Construcción Edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional, Parque Erick Bernabé Barrondo García".

- Institucionalización de la Iniciativa ESPACIOS, como estrategia de promoción y difusión artística, a través de la entrega de reconocimientos en efectivo; autorizándose 85 propuestas de 250 recibidas en las diferentes disciplinas de arte, tales como: artes plásticas, artes circenses, canto popular, cine, danza, música y teatro, para el presente año.

Presentación Artística
del PAABANK

Publicación de 23
Obras Literarias

Restitución del techo del Aditórium
del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara"

2.2 Obras Literarias Publicadas

Se publicaron 23 obras literarias de los autores; René Estuardo Galdámez, Tania Hernández y Marco Valerio Reyes Cifuentes, José Milla y Vidaurre, Alejandra Osorio, Denise Phé-funchal, Rafael Cuevas Molina, Antonio González, Adolfo Méndez Vides, Ovidio Ortega Reyes, Aída Toledo, Josué Aguilar Oliva, Byron Quiñónez, Ariel Osvaldo Baltodano, Andrea Morales, Nadia López García, Víctor Muñoz, Adelaida Loukota, Yolanda Oreamuno, Vania Vargas, Dagoberto Vásquez, entre otros; en el género narrativa, novela, teatro/dramaturgia, miscelánea, poesía, narrativa infantil, narrativa juvenil y cuento, las que se describen a continuación:

- Cuadros de costumbres guatemaltecas
- Historia de un Pepe
- José Milla y Vidaurre, una biografía, un estudio
- Los Nazarenos
- Memorias de un abogado
- Clima Subterráneo
- Un Mar de Caracolas
- Cuerpos Árboles
- Ciudades del Ocaso
- El Límite de lo que puede Acariciarse
- Miguelito y la Máquina del Tiempo
- Las Viajeras del Tiempo
- Centroamérica es Jerusalén
- Nación Quimera
- Dorsal
- Extraño y Casi Inverosímil Relato de la Boda más Compleja y Espinosa que Nadie puede imaginar Jamás
- Algo que les pasa a otras Personas
- La Ruta de su Evasión
- Los Habitantes del Aire
- Raíces: Guatemala, un país con más de 3,000 años de riqueza cultural (Edición Gran Formato)
- Raíces: Guatemala, un país con más de 3,000 años de riqueza cultural (Edición Popular)
- Hiperestesia; Doce Calle esquina y la Música en la ventana o tres intrusiones
- Niñas inquietas, mujeres maravillosas

Raíces: Guatemala un País con más de 3,000 años de riqueza
Edición: Gran Formato

Centroamérica en Jerusalén
AUTOR: Ariel Osvaldo Baltonado.

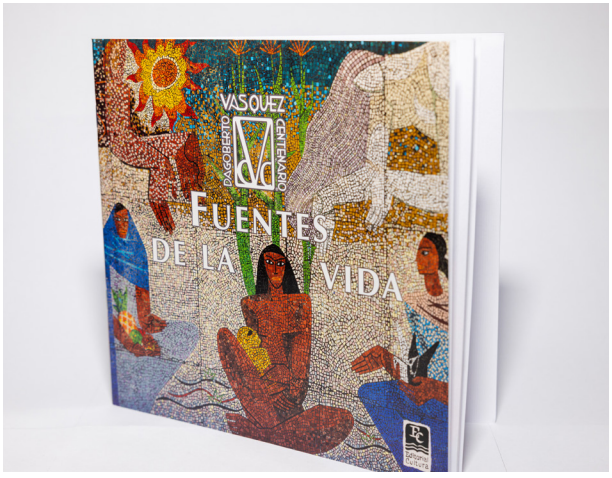
El límite de lo que puede acariciarse
AUTOR: Aída Toledo.

2.3 Publicaciones Culturales

Con la finalidad de promover y difundir las artes dentro del marco de la IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura de las naciones que integran la Organización de Estados Americanos -OEA-, se realizaron las siguientes publicaciones culturales:

- Raíces Tres Mil Años de Riqueza Cultural
- Fuentes de la Vida, a través de Editorial Cultura

Raíces
Tres Mil Años de Riqueza Cultural



Fuentes de la Vida
A través de Editorial Cultura

Premio Nacional de Literatura
Gloria Judith Hernández

Favoreciendo a cuatro artistas individuales
de las Artes Circenses

2.4 Apoyo a la Creación Artística

- Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias": Reconocimiento económico de Q.50,000.00 (cincuenta mil quetzales), diploma pergamino, medalla de oro y la publicación de una obra del autor galardonado a cargo del Departamento de Editorial Cultura. Para el período fiscal 2022 el premio fue otorgado a Gloria Judith Hernández Montes de López, por la diversidad de géneros que sus obras poseen y su aporte a la promoción de nuevos lectores.

- Premio nacional por trayectoria y aportes al desarrollo de las Artes Circenses: favoreciendo a cuatro artistas individuales anualmente de las Artes circenses, que han tenido una sobresaliente trayectoria artística y que han hecho aportaciones significativas a favor de este gremio, de conformidad con las bases establecidas.

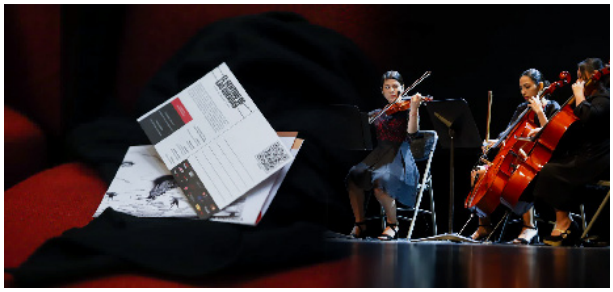
Favoreciendo a cuatro artistas individuales
de las Artes Circenses

2.5 Aportes para la Descentralización de las Artes

- Con el objetivo de impulsar las artes en sus diferentes expresiones a nivel de comunidades del país se realizó un aporte económico de Q.5,000,000.00 para la descentralización de la cultura –ADESCA–

- Festival Ícaro: Aporte económico de Q.2,000,000.00 para la realización del Festival Internacional de Cine en Centroamérica Ícaro, proyecto centroamericano concebido, creado y producido por Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, el cual se desarrolló del 01 al 10 de diciembre de 2022.

- Feria Internacional del Libro – FILGUA-: Apoyo económico de Q.1,000,000.00 (un millón de quetzales), por la celebración de la XIX Feria Internacional del Libro en Guatemala realizada del 24 de noviembre al 04 de diciembre de 2022, en Fórum Majadas, beneficiando a la población guatemalteca de diferentes edades y de diferentes etnias.



Festival Ícaro
Festival Internacional de Cine en Centroamérica

Feria Internacional del Libro
Celebración de la XIX de FILGUA

Aro Juego de Pelota Maya
Juego autóctono y tradicional

2.6 Promoción del Deporte no Federado y no Escolar

- Se brindaron servicios para 98,118 personas en los diferentes programas sustantivos, asimismo se benefició a 486,029 personas con acceso a los centros deportivos y recreativos para la práctica del deporte y la recreación física.

- Como estrategia de promoción de los juegos autóctonos y tradicionales, se realizaron 79 eventos con exhibición del Juego de la Pelota Maya, mediante los cuales se beneficiaron a 3,285 personas a nivel nacional.

- Se realizaron 414 festivales deportivos, recreativos y otros eventos de carácter especial, para promover el acceso a la actividad física y la recreación, beneficiando a un total de 13,630 personas.

- Inclusión de la Mujer en el Deporte: 14,897 mujeres beneficiadas con actividades físicas, charlas motivacionales, clases de baile, rallis deportivos de baloncesto y voleibol, carreras y caminatas, bailes con hula-hula y dotación de implementación deportiva; contribuyendo así al desarrollo integral y emocional de las mujeres guatemaltecas.

- Promoción del Deporte y la Recreación en la Niñez: 35,785 niños y niñas de 4 a 13 años beneficiados con actividades físicas, impulsando el deporte y la recreación como medio para el desarrollo motriz y la educación del movimiento y la convivencia social, a través de juegos tradicionales.

- Se beneficiaron a 14,719 jóvenes, como estrategia de promoción del deporte y la recreación en población comprendida entre las edades de 13 a 29 años.

- Como estrategia de promoción del deporte y la recreación para el Adulto Mayor de 60 años en adelante, se beneficiaron 12,202 personas.

- Como estrategia de promoción del deporte y la recreación para el Adulto Sector Laboral se beneficiaron a 12,855 personas

- El Viceministerio del Deporte y la Recreación posee una red nacional de promotores deportivos y recreativos integrada por 28 promotores departamentales y 185 municipales. La función de estos promotores es incentivar a la población a realizar actividad física y deportiva en su tiempo libre como medio para mejorar su estado de salud y bienestar integral, realizando actividades deportivas y recreativas de manera sistemática en Centros de Actividad Física a nivel nacional en los que se prioriza la atención a niños, adolescentes, jóvenes, mujeres y adultos mayores. Durante el año 2022 se atendió a 68,261 personas a nivel nacional en 4,324 Centros de Atención Permanente.

Programas Sustantivos
Acceso a los Centros Deportivos y Recreativos

Juego de Pelota Maya
Juego autóctono y tradicional

Inclusión de la mujer
en el deporte

Promoción del deporte y la recreación
para el adulto mayor de 60 años

2.7 Implementación Deportiva

- Se beneficiaron 150, 794 personas a nivel nacional, quienes recibieron implementos para realizar actividades físicas, deportivas y de recreación física en su tiempo libre. Entre ellos se puede mencionar uniformes deportivos, balones, zapatos, insumos para entrenamiento e insumos recreativos diversos; con un costo de Q.12,198,768.15.

Entrega de Implementos
para actividades físicas, deportivas

Inclusión de la Mujer

en el deporte

2.8 Deporte Cultural y Recreativo para la Prevención de la Violencia

Se participó en el Plan Nacional para la Prevención de la Violencia a través del Viceministerio del Deporte y la Recreación, quien promueve el programa Inclusión y Convivencia para la integración social, rehabilitación e igualdad de accesos a oportunidades para las personas que habitan en áreas de mayor vulnerabilidad y riesgo social; asimismo de grupos de consideración especial (personas en situación de calle, mujeres rescatadas de trata de personas, jóvenes en riesgo o inmersos en pandillas y comisión de delitos, privados de libertad y otros), que busca lograr el desaprendizaje de conductas negativas, disminuir los riesgos de conflictividad y promover la armonía y convivencia pacífica para mejorar la calidad y condiciones de vida de las personas y convertir, especialmente a los jóvenes en agentes de paz. Para el efecto se realizaron 80 eventos deportivos y recreativos para personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social en las cuales se benefició a 2,445 personas. Dentro de las acciones del programa Inclusión y Convivencia se encuentran:

- **Fortalecimiento del Tejido Social (prevención primaria)**: Se trabajó con grupos focales de comunidades vulnerables ubicadas en nueve departamentos con mayores estadísticas de violencia y criminalidad, propiciando la participación de adolescentes y jóvenes en el análisis de la problemática comunitaria relacionada con violencia, utilizando el deporte y la recreación física como mecanismo de integración social. Producto de estos talleres se diseñaron planes comunitarios de prevención de violencia y delito y de vida para los jóvenes y adolescentes participantes, con ello, se busca fortalecer los lazos familiares, recuperar espacios públicos, prevenir el delito de trata de personas y otros factores que favorecen la integración familiar y social de la población en comunidades consideradas de alto riesgo social.

- **Reducción de Daños, (prevención secundaria)**: Se realizaron actividades en los departamentos de Santa Rosa, Guatemala, Totonicapán, Huehuetenango, Quiché, Chiquimula, Escuintla, Izabal, Jutiapa, Petén, Quetzaltenango y Sacatepéquez. En las actividades se abordan temas relacionados con trata de personas, prevención del delito, embarazos no deseados y otros aspectos que representan riesgo para la población vulnerable. Se realizaron talleres sobre prevención de trata de personas los cuales fueron dirigidos a personas en situación de calle del mercado La Terminal, se trabajó con niños en situación de calle, sexoservidoras y jóvenes miembros de pandillas.

- **Derribando Muros, (prevención terciaria)**: En coordinación con el Sistema Penitenciario se desarrollaron eventos dirigidos a personas privadas de libertad recluidas en centros carcelarios de Guatemala, Escuintla, Izabal, Jutiapa, Petén, Quetzaltenango, Zacapa, San Marcos, Jutiapa e Izabal. El deporte y la recreación han sido un medio de integración y participación de los reclusos en el desarrollo de talleres orientados a la rehabilitación y reinserción social, promoviendo el riesgo de reincidencia. Dentro de las actividades realizadas se celebró el Día del Reo, campeonatos deportivos y talleres para prevenir la trata de personas.

2.9 Apoyo a las Personas en Situación de Discapacidad

- Como parte del fomento a las acciones recreativas y deportivas adaptadas a personas con discapacidad visual, sensorial, física, mental y auditiva, este ministerio realizó diversas actividades de baloncesto en silla de ruedas, habilidades motrices, natación, equino terapia, calentamiento y juegos recreativos, actividades recreativas adaptadas, artísticas y baile, a nivel nacional, con un total de 7,660 personas beneficiadas. Asimismo, se realizó la mesa técnica con la Oficina Municipal de Discapacidad de la Municipalidad de Jutiapa, en la que se abordó la temática del deporte adaptado y el uso de silla de ruedas.

Fomento a las acciones recreativas y deportivas
adaptadas a personas con discapacidades

2.10 Aportes para la descentralización del Deporte y la Recreación

- Aporte al Consejo Nacional del Deporte, la Educación Física y la Recreación -CONADER- Q.2,797.810.00.

- Aporte a la Asociación Olimpiadas Especiales de Guatemala Q.1,000.000.00.

2.11 Fomento y Difusión de Las Culturas

- Difusión de Saberes Ancestrales: 1,772 personas beneficiadas con saberes ancestrales, a través del desarrollo de talleres que difunden la herencia, rescate e identidad cultural de la Gastronomía Ancestral, Medicina Natural y Ancestral y Cultura y Cosmovisión Maya.

- Desarrollo Cultural: 57,107 personas fueron parte de las actividades de fomento de participación y representación de la ciudadanía multicultural.

- Diversidad Cultural: 2,483 personas participaron en actividades de convivencia intercultural.

- Inclusión Cultural: 102 instituciones y organizaciones recibieron asesoría técnica y coordinación en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados.

- Fortalecimiento de las Culturas: se culminó el avance en la formulación de 30 políticas culturales municipales, para el fortalecimiento de las culturas nacionales.

- Exposición de 21 piezas arqueológicas de las 196 que retornaron de Austria, asimismo se expuso la famosa pieza cultural rescatada "La Máscara" en el Palacio Nacional de la Cultura.

- Se realizaron exhibiciones de piezas prehispánicas en las salas del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (Met) y la restauración de otras. Los costos de traslado, exhibición y restauración fueron cubiertos por parte del prestigioso museo y este ministerio, como parte de los convenios firmados entre ambas instituciones.

Exhibición de piezas prehispánicas
en las salas del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET)

Exhibición de piezas prehispánicas
en las salas del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET)

Exhibición de piezas prehispánicas
en las salas del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET)

2.12 Reparación Cultural

- En cumplimiento de la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, se tuvieron avances en el proceso formativo de las prácticas ancestrales, a favor de la reparación cultural Achi' en artesanías de alfarería tradicional y Poqomchi' en artesanía de palma, beneficiando a 403 personas en su fase inicial.

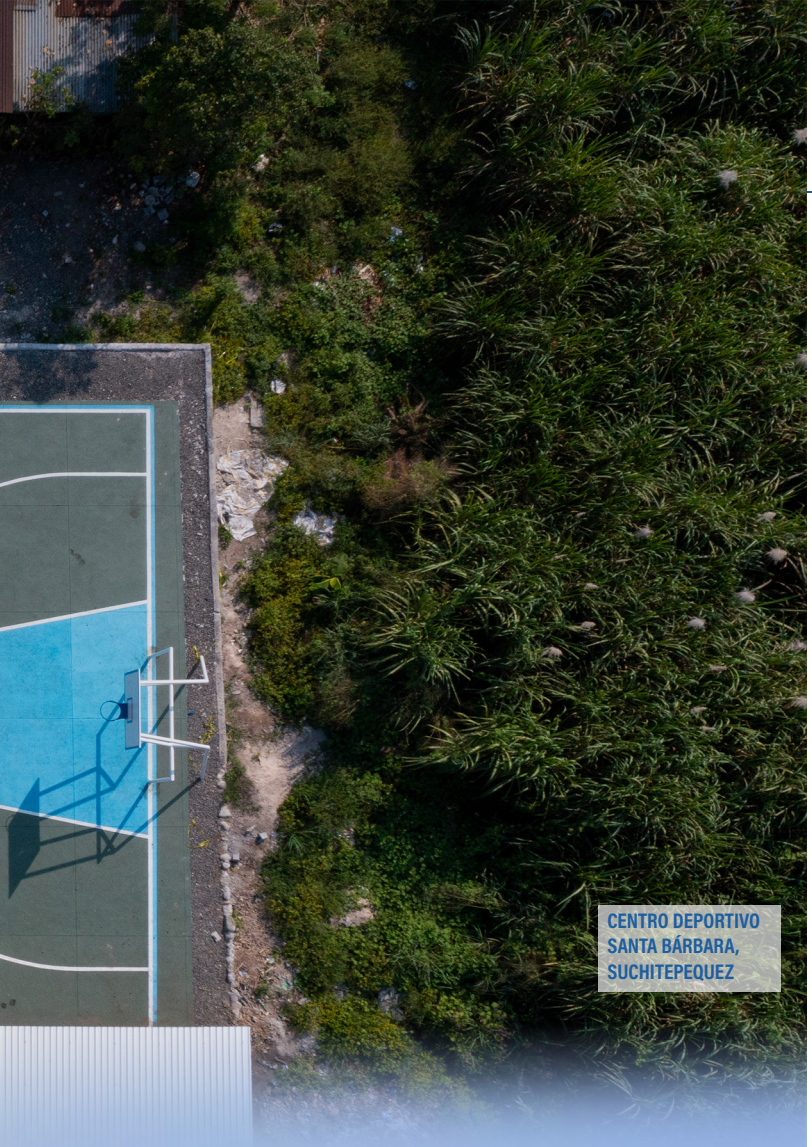
- También se desarrolló la actividad Promoción de Prácticas Ancestrales, a favor de la reparación cultural. En esta actividad participaron 10 artesanos representantes de las comunidades amparadas por dicha política, en general participaron 125 artesanos a nivel local.

- En cumplimiento a Sentencia de Sepur Zarco, se realizó la actividad sobre la conmemoración del Día Nacional de la Dignidad de las víctimas del Conflicto Armado Interno, con la participación de 100 personas Q'eqchi'. Se realizaron una serie de actividades para la conmemoración, en donde han participado de forma activa las Zabuelas del caso judicial de Sepur Zarco, en la ceremonia maya, en la caminata, que recorrió el camino principal de la comunidad; ofrenda floral a las 112 osamentas y las actividades lúdicas para la niñez y la juventud.

- Se benefició a 97 jóvenes del Estor, Izabal, en el proceso formativo de prácticas ancestrales a favor de la reparación cultural Q'eqchi' en tejidos de cintura. Cabe mencionar que en todos los procesos de reparación se otorgan las herramientas de materia prima y la enseñanza para la recuperación del conocimiento.

CAPÍTULO 3

Pilar Estado Responsable, Transparente y Efectivo.



CENTRO DEPORTIVO SANTA BÁRBARA, SUCHITEPEQUEZ

CENTRO POLIDEPORTIVO AGUA BLANCA, JUTIAPA

3.1 Logros Simplificación de Trámites y Servicios Administrativos

- Identificación de 58 trámites de atención al usuario, de los cuales se priorizaron 23 para el proceso de simplificación que iniciará la primera fase de implementación en febrero 2023.

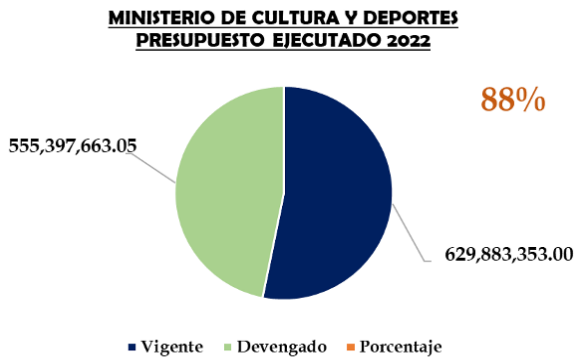
- En cumplimiento al artículo 10 de la Ley de Simplificación de Trámites, se cumplió con el plazo de 30 días establecidos para poner a disposición de los usuarios las modificaciones propuestas para presentar observaciones con el objeto de que el usuario tuviera toda la información para emitir sus comentarios.

- Se trabajó con los casos de uso para la sistematización de 23 trámites administrativos a presentarse oficialmente en el mes de febrero 2023

3.2 Ejecución Presupuestaria 2022

El presupuesto vigente al cierre del mes de diciembre del ejercicio fiscal 2022 para este ministerio, fue de Q. 629,883,353.00, de los cuales se ejecutó Q.555,397,663.05 que representa el 88% del presupuesto total, el dato antes descrito fue tomado con base al Sistema de Contabilidad Integrada –SICOIN–. presupuesto que contribuyó al fortalecimiento de las actividades que desempeña el Ministerio de Cultura y Deportes.

A continuación se adjuntan cuadros que reflejan la ejecución física y financiera por producto de actividades sustantivas, realizadas por cada dirección general que conforma este Ministerio.



Gráfica de Cultura y Deportes
presupuesto ejecutado 2022

3. 3 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
EJECUCIÓN 2022

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES				
	GRUPO DE GASTOS	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO
00	SERVICIOS PERSONALES	276,521,676.00	291,699,545.00	287,385,941.93
100	SERVICIOS NO PERSONALES	121,675,481.00	90,720,612.00	86,174,454.30
200	MATERIALES Y SUMINISTROS	83,865,952.00	60,560,107.00	58,927,220.34
300	PROPIEDAD, PLANTA, EQUIPO E INTANGIBLES	61,031,110.00	142,588,258.00	79,149,277.37
400	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	27,876,781.00	28,851,408.00	28,630,316.09
900	ASIGNACIONES GLOBALES	5,000,000.00	15,463,423.00	15,130,453.02
TOTAL		575,971,000.00	629,883,353.00	555,397,663.05

Fuente:
Sicon

SISTEMA DE CONTABILIDAD INTEGRADA GUBERNAMENTAL
EJECUCIÓN DE GASTOS - REPORTE - INFORMACIÓN CONSOLIDADA
EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO (GRUPOS DINAMICOS)
EXPRESADO EN QUETZALEZ
ENTIDAD = 11130015
ENTIDAD - GRUPO GASTO -
DEL MES ENERO AL MES DE DICIEMBRE

11130015 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

	DESCRIPCION	ASIGNADO	MODIFICADO	VIGENTE	PRE CONSUMO	COMPROMETIDO	DEVENGADO	PAGADO	SALDO POR COMPROMETER	SALDO POR DEVENGAR	SALDO POR PAGAR	% EJEC
000	SERVICIOS PERSONALES	276,521,676.00	15,177,869.00	291,699,545.00	0.00	288,696,200.03	287,385,941.93	287,385,941.93	3,003,344.97	4,313,603.07	0.00	98.52
100	SERVICIOS NO PERSONALES	121,675,481.00	-30,954,869.00	90,720,612.00	0.00	86,949,880.51	86,174,454.30	86,171,829.30	4,225,731.49	4,546,157.70	2,625.00	94.99
200	MATERIALES Y SUMINISTROS	83,865,952.00	-23,305,845.00	60,560,107.00	15,000.00	58,927,559.93	58,927,220.34	58,927,220.34	1,632,547.07	1,632,886.66	0.00	97.30
300	PROPIEDAD, PLANTA, EQUIPO E INTANGIBLES	61,031,110.00	81,557,148.00	142,588,258.00	62,023,430.97	79,149,377.52	79,149,277.37	76,131,567.93	63,438,880.48	63,438,980.63	3,017,709.44	55.51
400	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	27,876,781.00	974,627.00	28,851,408.00	0.00	28,630,316.09	28,630,316.09	28,630,316.09	220,840.52	221,091.91	0.00	99.23
500	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
900	ASIGNACIONES GLOBALES	5,000,000.00	10,463,423.00	15,463,423.00	0.00	15,130,453.02	15,130,453.02	15,130,453.02	332,969.98	332,969.98	0.00	97.85
TOTAL	11130015 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	575,971,000.00	53,912,353.00	629,883,353.00	62,038,430.97	557,029,038.49	555,397,663.05	552,377,328.61	72,854,314.51	74,485,689.95	3,020,334.44	88.17

Fuente:
Sicon

3. 3 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
EJECUCIÓN 2022

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES					
PRODUCTO DE ACTIVIDADES SUSTANTIVAS	UNIDAD DE MEDIDA	META FÍSICA		FINANCIERO	
		VIGENTE	EJECUTADO	VIGENTE	EJECUTADO
Personas formadas en las diferentes disciplinas del arte	Persona	8,194	3,468	Q 26,275,344	Q 26,033,403
Conciertos y presentaciones de instituciones artísticas en beneficio de personas	Evento	375	366	Q 38,629,770	Q 37,380,933
Personas beneficiadas con difusión cultural, artística y literaria	Persona	31,704	24,350	Q 19,664,559	Q 18,818,815
Espectáculos públicos controlados y regulados en beneficio de personas	Documento	1,427	1427	Q 2,073,559	Q 1,989,756
Artistas y literatos que reciben asistencia técnica, organizativa y reconocimientos por su labor	Persona	135	125	Q 9,473,428	Q 9,176,898

Fuente:
Sicon

DIRECCIÓN GENERAL DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN					
PRODUCTO DE ACTIVIDADES SUSTANTIVAS	UNIDAD DE MEDIDA	META FÍSICA		FINANCIERO	
		VIGENTE	EJECUTADO	VIGENTE	EJECUTADO
Personas beneficiadas con actividades deportivas no escolares, no federadas y de recreación	Persona	123,555	68,505	Q 44,430,778	Q 43,786,925
Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física	Persona	2,848,915	486,029	Q 30,736,406	Q 29,971,224
Mujeres beneficiadas con acceso a actividades físicas, recreativas y de sensibilización para la prevención de la violencia	Persona	18,345	14,897	Q 1,573,761	Q 1,548,115
Jóvenes beneficiadoscon actividades físicas, deportivas y recreativas	Persona	55,828	14,719	Q 5,656,587	Q 5,623,133
Personas que reciben implemetos para actividades físicas, deportivas y de recreación física en su tiempo libre	Persona	150,794	150,794	Q 12,204,916	Q 12,198,768
Eventos deportivos y recreativos en beneficio de personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social	Evento	106	80	Q 3,403,533	Q 3,337,604
Festivales Deportivos, recreativos y otros eventos de carácter especial, realizados para promover el acceso a la actividad física y la recreación	Evento	543	493	Q 15,259,951	Q 14,923,665

Fuente:
Sicon

3. 3 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
EJECUCIÓN 2022

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS					
PRODUCTO DE ACTIVIDADES SUSTANTIVAS	UNIDAD DE MEDIDA	META FÍSICA		FINANCIERO	
		VIGENTE	EJECUTADO	VIGENTE	EJECUTADO
Personas beneficiadas con eventos de participación ciudadana	Persona	73,394	73,394	Q 16,664,054	Q 16,204,548
Instituciones y orgnizaciones beneficiadas con asesoría técnica y coordinacón en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados	Entidad	727	727	Q 3,351,486	Q 3,338,772
Personas que participan en actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural	Persona	5,142	5,142.00	Q 4,168,115	Q 4,126,018

Fuente
Sicon

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL					
PRODUCTO DE ACTIVIDADES SUSTANTIVAS	UNIDAD DE MEDIDA	META FÍSICA		FINANCIERO	
		VIGENTE	EJECUTADO	VIGENTE	EJECUTADO
Registro e investigación de bienes culturales en beneficio de personas y entidades	Registro	5,150	5,150	Q 3,859,973	Q 3,831,580
Visitantes atendidos en parques, sitios arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural	Persona	509,891	448,430	Q 40,543,569	Q 39,637,214
Visitantes atendidos en los museos	Persona	266,061	207,771	Q 28,277,302	Q 26,311,917
Personas capacitadas para la salvaguardia del patrimonio intangible	Persona	1,150	1,150	Q 1,061,670	Q 1,034,324
Usuarios beneficiados con el patrimonio bibliografico y documental	Persona	7,640	7,460	Q 10,189,681	Q 9,801,507
Visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal	Persona	191,136	191,136	Q 20,160,976	Q 19,787,928
Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles	Metro Cuadrado	6,889	6,889	Q 9,906,435	Q 9,84,875
Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispánicos	Metro Cuadrado	8,640	8,640	Q 9,951,199	Q 9,930,292

Fuente:
Sicon

CAPÍTULO 4

PILAR RELACIONES CON EL MUNDO

4.1 Logros Relevantes

- Declaratoria como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación de las Manifestaciones Culturales y Religiosas; Reconocimiento ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Semana Santa Guatemalteca, así como la propuesta de nominación de diversas manifestaciones culturales, tales como "Técnica de Elaboración de los Barriletes Gigantes de Santiago Sacatepéquez y Sumpango, Guatemala".

- Se realizó la IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura de la OEA en La Antigua Guatemala, donde el ministerio trató el tema: "Tecnología, creatividad e innovación como oportunidades para el desarrollo y el fortalecimiento de la cultura". Se aprovechó este espacio para abordar las nominaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante UNESCO.

- Con el propósito de divulgar y promover la técnica de elaboración de barriletes gigantes de Santiago y Sumpango Sacatepéquez, como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación, se han realizado exposiciones para promoción de la interculturalidad en los departamentos de Guatemala, Izabal, Petén, Alta Verapaz y Chiquimula con la participación de 209 personas.

- Con el propósito de divulgar y promover la técnica de elaboración de barriletes gigantes de Santiago y Sumpango Sacatepéquez, como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación, se han realizado el Festival de Barriletes Gigantes de Sumpango con la participación de 760 personas.

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
Semana Santa, Los Gateadores de San Andrés Sajcabacá

IX reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura
en La Antigua Guatemala OEA

Patrimonio Cultural Intangible de la Nación
Técnica de elaboración de Barriletes Gigantes

4.2 Propuestas de Iniciativas ante Organizaciones Internacionales

- Proyecto de "Fortalecimiento de capacidades de líderes comunitarios y gestores públicos para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Intangible afrodescendiente de la región SICA y Cuba".

- Fortalecimiento de capacidades de agentes clave para la Salvaguardia del Patrimonio Vivo en América Latina, a través del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina -CRESPIAL-.

- Nominación de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante UNESCO, del Cristo Negro de Esquipulas, por parte de las autoridades del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.

CAPÍTULO 5

PRINCIPALES LOGROS INSTITUCIONALES

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, LOS GATEADORES,SAJCABACÁ

PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA NAACIÓN, BARRILETES GIGANTES

5.1 Dirección General de Las Artes

Con el objetivo de brindar mejores condiciones a los estudiantes de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", así como el elenco artístico del Ballet Nacional de Guatemala, "Christa Mertins", Ballet Moderno y Folclórico, Orquesta Sinfónica Nacional y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", durante el presente ejercicio se realizaron diversas intervenciones entre las que destacan:

- Conformación, presentación y aprobación del proyecto "Construcción Edificio de la Danza Centro Cultural Miguel Ángel Asturias", ante la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia –SEGEPLAN-, el cual tiene como objetivo mejorar las condiciones físicas del sector artístico guatemalteco de la disciplina de la danza como priorización estratégica de las actuales autoridades de este ministerio.

- Conformación, presentación y en proceso de evaluación del proyecto "Construcción edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional Parque Erick Bernabé Barrondo García", ante la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia –SEGEPLAN-, el cual tiene como objetivo mejorar las condiciones físicas del sector artístico guatemalteco de la disciplina de la música orquestal académica, como priorización estratégica de las actuales autoridades de este ministerio.

- Trabajos de Restauración del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

- Participación artística de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" como apoyo actoral al Ballet Moderno y Folklórico en la Celebración de los 50 Años del Paabank y al Ballet Nacional de Guatemala, en la presentación de la Obra: El Lago de los Cisnes.

- Exposiciones de obras de arte de diferentes técnicas de pintura, dibujo y grabado de los estudiantes de las Escuelas de Arte.

- Festival de réplicas, en el área de pintura, escultura, grabado y litografía de los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".

- Recitales de música por los Conservatorios de Música.

Participación Artistica de la Escuela Nacional de Arte Dramatico
50 años del PAABANK

- Festival Musical en el marco de la Clausura del Ciclo 2022.

- Entrega de Premios por Trayectoria y aportes al desarrollo de la Danza a las maestras Lilian Sabrina Castillo Gallusser, Glenda Yonora Gallardo Mazariegos y Lucía Dolores Armas Gálvez; reconocimiento económico de Q.20,000.00 para cada una, otorgados en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

- Entrega de Premio por Certamen Permanente Centroamericano "15 de Septiembre" otorgados a los Maestros David Roberto Estrada Lainfiesta, en la rama de música, sub rama composición para ensamble de marimbas, con la obra "Vals de Bicentenario"; César Francisco Yumán González, en la rama de Literatura, sub rama cuento, con la obra "Baila"; reconocimiento económico de Q.20,000.00 para cada uno, otorgados en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

Trabajos de Restauración
del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

- Entrega de Premio por Trayectoria y aportes al desarrollo de la Música a los Maestros Felipe de Jesús Ortega Irirarte y Baudilio Méndez; con un aporte económico de Q.20,000.00 para cada uno, otorgado en el Salón de Las Banderas, del Palacio Nacional de La Cultura.

- Entrega de Premio "Carlos Mérida" otorgado a los Maestros Manuel de Jesús González Bolaños y Juan José Rodríguez de Paz, por su desarrollo en las Artes Plásticas y su aportación del Arte y la Cultura; con un aporte económico de Q.50,000.00 a cada uno.

- Entrega del Galardón Palmera de Jade, al Maestro Víctor Arana, escritor y poeta del Departamento de Escuintla, entregado en el Auditorio del Centro Cultural de Escuintla, al que asistieron 80 personas entre niños, jóvenes, adultos y ancianos.

- Se beneficiaron 3,454 estudiantes, entre niños y jóvenes pertenecientes a diferentes pueblos, 824 Pueblo Maya, 1 Pueblo Garífuna, 40 Pueblo Xinka y 2,589 Mestizo.

- Se beneficiaron 57,459 personas con conciertos artísticos y 112,768 personas con presentaciones artísticas.

- A través de la Dirección Técnica de Difusión de las Artes, se benefició a 235,740 personas en los diferentes Centros Culturales tales como: Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", Centro Cultural de Escuintla, Departamento de Editorial Cultura y Teatro de Bellas Artes.

- En el presente ejercicio fiscal, se llevó a cabo el XVII Festival De Junio 2022, en donde diversas disciplinas artísticas presentaron sus talentos en diversos espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, de la siguiente manera: 9 en la Gran Sala "Efraín Recinos", 9 en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo", 1 en el Teatro al Aire Libre "Otto René Castillo" y 1 en Otros espacios (Plaza principal).

- Con la presentación de la Obra Teatral "Fiesta de las Feas", 940 personas fueron beneficiadas, en las instalaciones del Teatro de Bellas Artes, como un aporte de préstamo o arrendamiento de espacios culturales para el montaje de la escenografía por el Grupo de Teatro Universitario Ixchel.

- Dos inspecciones a eventos nacionales y extranjeros, para el concierto Christian Nodal, Explanada Cardales de Cayalá, zona 16 Ciudad Guatemala y Centro Nocturno Club Fantasías Escuintla.

5.2 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

- Se benefició a 445 personas respondiendo a la difusión de programas enfocados a la eliminación de la discriminación étnica o racial de género, dando cumplimiento a la promoción de la Ley Educativa contra la Discriminación, a través de 8 conferencias en los Departamentos de Quetzaltenango, Jutiapa, Chimaltenango, Huehuetenango, Petén y Escuintla.

- Se impartieron 56 talleres sobre Conferencias de Acuerdos de Paz y Derechos de los Pueblos Indígenas, beneficiando a 2,208 personas del Departamento de Santa Rosa, Retalhuleu, Quetzaltenango, Escuintla, Izabal, Alta Verapaz, Jutiapa, Chimaltenango, Huehuetenango, Petén y Quiché.

- Se acompañaron 27 procesos de elección de representantes de pueblos indígenas ante CODEDE en Chimaltenango, Jalapa, Escuintla, Suchitepéquez, Quiché, Zacapa, Baja Verapaz, Huehuetenango, Petén, Alta Verapaz y Totonicapán en los cuales se eligieron representantes titulares y suplentes. Los beneficiados fueron 541 personas de los pueblos Ch'orti', Xinka, Kaqchikel, Q'eqchi', Poqomam, Achi', Ixil, Poqomchi', Chalchiteka, K'iche', Itzá, Chuj, Jakalteka, Akateka y Tz'utujil, en el libre ejercicio de elección.

- Se fortaleció el conocimiento de poblaciones indígenas para la gestión de sus propios asuntos: a tener sus propias organizaciones, estructura jerárquica y proceso de decisión respecto del desarrollo económico y social, mediante 30 talleres departamentales con la participación de 2,501 personas entre representantes de pueblos indígenas y miembros del Sistema de Consejos de Desarrollo, de los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Quiché, Huehuetenango, Suchitepéquez, Totonicapán, Quetzaltenango, Chiquimula, Peten, Chimaltenango y Jalapa.

- En conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, fomentando la importancia de preservar y proteger todos los idiomas que se hablan en el país, se llevaron a cabo 21 actividades entre talleres, diálogos, conferencias y conversatorios en las que participaron 693 personas de los departamentos de Escuintla, Huehuetenango, Quiché, Retalhuleu, Jutiapa, Santa Rosa, Baja Verapaz, y Quetzaltenango.

- Incentivando la participación ciudadana a través de la expresión cultural, se organizaron 24 talleres para fortalecer y revitalizar la diversidad cultural de los departamentos de Quetzaltenango, Retalhuleu, Quiché, Baja Verapaz, Jutiapa, Huehuetenango, Chimaltenango y Santa Rosa, con la participación de 673 beneficiarios.

- Con el propósito de reforzar y divulgar la identidad cultural, se realizaron 8 talleres, conferencias, conversatorios, charlas, y diálogos sobre la importancia de identidad e historia cultural maya, la identidad local, cultura viva de los pueblos indígenas y valores culturales, en las que participaron 389 personas de las comunidades Q'eqchi', Poqomam, Poqomchi', Tz'utujil, Mam, de los departamentos de Baja Verapaz, Jalapa, Jutiapa, Sololá, Quetzaltenango, el Progreso y Huehuetenango.

- Transmitiendo la riqueza de las culturas y sus componentes en condiciones de igualdad y dignidad humana se beneficiaron a 758 personas a través de 21 actividades relacionadas a expresiones artísticas, en las que se realizaron eventos culturales, talleres, conversatorios, encuentros artísticos y concursos sobre bailes tradicionales, pintura y dibujo.

- Con el propósito de reforzar y divulgar la identidad cultural, se realizaron 13 talleres y 18 conferencias sobre historia de los pueblos indígenas y participación ciudadana, en las que participaron 1,125 personas de las comunidades Q'eqchi', Ixil, Xinka, K'iche', Itza', Kaqchikel, Mam y de los departamentos de Petén, Quiché, Chimaltenango, Guatemala, Alta Verapaz, Jutiapa, Retalhuleu, Izabal, Santa Rosa y Quetzaltenango.

- Mediante el intercambio de conocimientos para fomentar el respeto y promover los derechos de los pueblos indígenas, se realizaron 75 procesos sobre discriminación y racismo, cultura de paz, derechos culturales y de los pueblos indígenas, en los que se beneficiaron 2,842 personas de los departamentos de Guatemala, Baja Verapaz, Alta Verapaz, Chiquimula, Zacapa, Jalapa, Jutiapa, Sacatepéquez, Escuintla, Chimaltenango, Suchitepéquez, Sololá, Quetzaltenango, El Progreso, Santa Rosa, Retalhuleu, San Marcos, Totonicapán, Peten y Quiché.

- En el marco del Día Internacional de la Mujer, se realizaron 28 actividades en los que se trataron temas sobre la sabiduría de las Abuelas, la importancia de la mujer en la Cosmovisión Maya y su incidencia para el desarrollo de la cultura, derechos de la mujer y la participación ciudadana en las que participaron 749 personas de los departamentos de Guatemala, Baja Verapaz, El Progreso, Zacapa, Izabal, Chimaltenango, Escuintla, Chiquimula, Retalhuleu, Santa Rosa, Sacatepéquez, San Marcos, Suchitepéquez, Sololá, Totonicapán, San Marcos, Quiché, Huehuetenango y Petén.

- Por otra parte, también se han brindado capacitaciones en temas sobre Equidad de Género, Derechos de las Mujeres, su importancia de la Participación Sociopolítica, Festival para el Desarrollo de la Mujer y empoderamiento económico. En estas actividades se benefició a un total de 1,333 personas de las comunidades Ch'orti', Kaqchikel, Tz'utujil, Q'eqchi' K'iche', Ixil, Sakapulteka y Q'anjob'al, de los departamentos de Chiquimula, Santa Rosa, Jalapa, Chimaltenango, Sacatepéquez, Escuintla, San Marcos, Sololá, Quiché y Huehuetenango.

- En conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, fomentando la importancia de preservar y proteger todos los idiomas que se hablan en el país, se llevaron a cabo 8 actividades entre talleres, diálogos, conferencias y conversatorios en las que participaron 217 personas de los departamentos de Baja Verapaz, Chiquimula, Chimaltenango, Sololá y Suchitepéquez.

- Además, se han realizado otras actividades entre conversatorios, procesos de formación del idioma, charlas, talleres de epigrafía maya y capacitaciones sobre diferentes temas para fomentar y fortalecer el idioma materno y su literatura, la Ley de Idiomas Nacionales, entre otros, para un total de 46 actividades y 1,106 beneficiarios.

- Un total de 54 actividades se realizaron para el fortalecimiento del idioma materno, beneficiando a 1,323 personas en los diferentes departamentos de la República, donde las Casas de Desarrollo Cultural Guatemalteco prestan servicios.

- Se benefició a 9,114 personas de las comunidades Q'eqchi', Achi', Kaqchikel, Sakapulteka, K'iche', Ch'orti', Xinka, Poqomam, Poqomchi', Tz'utujil, Mam, Q'anjob'al ,Ixil, e Itza' de los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Chiquimula, Zacapa, El Progreso, Jalapa, Santa Rosa, Jalapa, Sacatepéquez, Escuintla, Sololá, Retalhuleu, Suchitepéquez, Quetzaltenango, San Marcos, Totonicapán, Quiché, Huehuetenango y Petén. Con el propósito de reforzar y divulgar la identidad cultural, se realizaron 241 talleres, conferencias, conversatorios, charlas, y diálogos sobre la importancia de identidad e historia cultural maya, la identidad local, cultura viva de los pueblos indígenas y valores culturales.

- Se ha capacitado a 627 personas en el programa Guardianes del Patrimonio, que se enfoca en proteger, preservar y divulgar el patrimonio cultural y natural de la nación a través de la búsqueda de liderazgos locales o guatemaltecos de todas las edades y capacitarlos en temas de patrimonio cultural, patrimonio arqueológico, investigación y registro de bienes culturales, estrategias para evitar el tráfico ilegal del patrimonio y patrimonio intangible.

- Se desarrollaron mecanismos de comunicación, información y coordinación entre las diferentes dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes, en las que se benefició a 50 personas del departamento de Guatemala, en las cuales se socializó el Plan Operativo Anual 2022 de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- Se realizó la capacitación y formación sobre las políticas culturales, deportivas y recreativas, a nivel departamental, a personal del Ministerio de Cultura y Deportes, en la cual participaron 20 personas del departamento de Chiquimula y 60 del departamento de Petén; creando espacios de formación y capacitación para dar a conocer las estrategias, objetivos y líneas de acción que conforman las políticas antes mencionadas.

- Durante el año 2022, por medio de la Coordinadora Interinstitucional Indígena del Estado – CIIE –, de la cual es regulador este ministerio, se realizó un total de 4 reuniones ordinarias en las que participaron un total de 100 representantes del Instituto de la Defensa Pública Penal, Procuraduría de los Derechos Humanos, Instituto Nacional de Estadística, Ministerio de Trabajo, Secretaría Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas, Ministerio de Economía, Comisión Presidencial Contra la Discriminación y el Racismo, Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia, Comisión de Pueblos Indígenas del Congreso de la República de Guatemala, entre otras.

- Se realizaron un total de 11 encuentros en los departamentos de Guatemala, Santa Rosa, Totonicapán, Quiché y Escuintla. En cada encuentro se contó con la participación activa de cada uno de los representantes institucionales, desarrollando temas sobre: inclusión cultural, identidad, diversidad cultural y pertinencia cultural en las instituciones públicas. Un total de 495 representantes de diversas instituciones fueron beneficiados.

- Se realizaron 2 encuentros en seguimiento al desarrollo de mecanismos e instrumentos para la inclusión de la dimensión cultural en planes, programas y proyectos de las instituciones del Estado. Durante el mes de agosto, en los departamentos de Chiquimula y Guatemala. En cada encuentro se contó con la participación de 55 representantes de diferentes instituciones.

- Durante el mes de octubre se desarrolló la actividad "Elaboración y grabación de recetario de gastronomía ancestral y tradicional", en el marco del Turismo Cultural en los diferentes Municipios y Departamentos de Guatemala y Coordinación y seguimiento de la promoción de las Culturas a nivel nacional e internacional. Se hizo entrega de diferentes recetas al Ministerio de Cultura y Deportes para su posterior difusión y publicación a nivel nacional e internacional. Se contó con la participación de 120 personas en la elaboración de las recetas.

- Se logró realizar 1,893 actividades en las que participaron 59,720 personas de los diferentes departamentos de la república a través de las Casas de Desarrollo Cultural.

Actividades en los departamentos
a través de las Casas de Desarrollo Cultural Guatemalteco

5.3 Sistema de Información Cultural -SIC-

- Se realizaron 3 actividades del Sistema de Información Cultural, en las que tuvo lugar el I Encuentro Inter Observatorios y Redes Españolas y Latinoamericanas de Política y Gestión Culturales, en el que se contó con participantes de España, Honduras, Argentina, Chile y Guatemala, logrando beneficiar a 272 personas, 139 hombres y 133 mujeres.

5.4 Políticas Culturales Municipales

Con el fin de proponer mecanismos e instrumentos metodológicos para la implementación de las Políticas Culturales a nivel local, este ministerio impulsa a nivel nacional. La ejecución de 30 Políticas Culturales Municipales – PCM –. El objetivo principal es 1) Desarrollar el contenido temático del registro de la riqueza cultural municipal; actividades culturales y deportivas; recopilación de información cultural; identificación de problemas y definición se propuestas de solución. 2) Propiciar espacio de diálogo entre actores culturales y autoridades municipales para el abordaje del tema cultural a nivel local. 3) Recopilar información cultural de hacedores y portadores culturales 4) Revisar y validar el contenido de la Política Cultural Municipal por los actores culturales para su aprobación. 5) Propiciar espacio de diálogo entre actores culturales, autoridades municipales para la aprobación de los contenidos propios del municipio (registro de riqueza cultural y planes de acción). Los eventos programados en cada municipio son los siguientes:

- Salamá, Baja Verapaz - 75 participantes
- Tecpán, Chimaltenango -115 participantes
- Amatitlán, Guatemala – 110 participantes
- Sololá, Sololá – 65 participantes
- San Juan Sacatepéquez, Guatemala -35 participantes
- Melchor de Mencos, Petén -78 participantes
- San Felipe, Retalhuleu – 40 participantes
- Chicacao, Suchitepéquez -40 participantes
- Mazatenango, Suchitepéquez – 35 participantes
- Camotán, Chiquimula – 80 participantes
- Yupiltepeque, Jutiapa – 70 participantes
- Chiquimula, Chiquimula – 75 participantes
- Sanarate, El Progreso – 70 participantes
- Sayaxché, Petén – 35 participantes
- San Andrés, Petén – 35 participantes
- Jacaltenango, Huehuetenango – 35 participantes
- San José, Petén – 35 participantes
- Totonicapán, Totonicapán – 30 participantes
- San Juan Cotzal, Quiché – 35 participantes
- Huehuetenango, Huehuetenango – 40 participantes
- Colotenango, Huehuetenango – 35 participantes
- San Pedro Pinula, Jalapa – 35 participantes
- El Jícaro, El Progreso – 40 participantes
- San José Xacayá, Sololá – 35 participantes
- Chiquimulilla, Santa Rosa – 40 participantes
- San Juan Tecuaco, Santa Rosa – 30 participantes
- San Marcos, San Marcos – 35 participantes
- Ciudad Vieja, Sacatepéquez – 40 participantes
- Palencia, Guatemala – 35 participantes
- El Asintal, Retalhuleu – 140 participantes

5.5 Políticas Culturales Municipales

- Con el objetivo de contribuir al impulso del Turismo Cultural Comunitario, se realizó el "Festival de la Cultura Costera" en el sector de playa de Hawaii, ubicado en Chiquimulilla, Santa Rosa, con un total de 60 beneficiarios directos y una estimación de 300 beneficiarios indirectos, en coordinación con la Asociación Por mi Guate, Asociación Protección de Animales Silvestres Arcas -ARCAS-. Con el objeto de fomentar la capacidad de estructuras comunitarias y la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos, en el marco del año internacional de la pesca y la acuicultura artesanales declarado por el Sistema de Naciones Unidas, se promueven este tipo de actividades, para lo cual se definieron tres líneas temáticas siendo las siguientes: Gastronomía, Ambiente-Emprendimientos y Artística Cultural Deportiva y Recreativa.

- Por otra parte, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del turismo cultural, se realizó una dramatización conmemorativa de Semana Santa. La presentación del circuito dramático presenta al público, la vida, pasión y muerte de Jesucristo, evento que se ha convertido en elemento fundamental de las tradiciones y costumbres de las actividades de Semana Santa en Guatemala. En el evento se contó con la participación de 100 personas.

- Se realizaron 4 Talleres de Emprendimientos Culturales: "Importancia de la formalización de los emprendimientos culturales" e "Importancia de la marca en los emprendimientos con enfoque Cultural" en Panajachel, Sololá se benefició a 101 personas en ambos talleres; en San Pedro la Laguna, Sololá, se benefició a 126 en ambos talleres; en Santa María Visitación, Sololá se benefició a 50 participantes en ambos talleres.

- En el municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz, se benefició a 30 participantes con los siguientes talleres:
  - Aproximación al conocimiento y práctica de economías transformadoras, emancipadoras, reconstituidas y justas.
  - Fortalecer y promover los Emprendimientos Culturales y así mismo los participantes tuvieron la oportunidad de presentar los procesos de formación de la Escuela MISKA de Gastronomía. El evento se llevó a cabo en el municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz.
- En los municipios de Salcajá y Cantel, Departamento de Quetzaltenango, se benefició a 30 participantes con los siguientes talleres:
  - Fortalecimiento Empresarial.
  - Análisis de Diseño y Capacidad Productiva.
- Se benefició a 229 artesanos de las comunidades lingüísticas Ch'orti'y Tzutujil, de los municipios de Olopa, Jocotán, y Santa María Visitación de los Departamentos de Chiquimula y Sololá, con la dotación de insumos de fibra de maguey para la elaboración de productos artesanales.
- Se realizó la Expo Feria de Emprendimientos Culturales. En esta actividad se atendió a 111 participantes quienes tuvieron la oportunidad de exponer su trabajo en las ramas de pintura en óleo, artesanía en madera, cestería, alfarería, gastronomía y bordados, que tuvo como objetivo promover la economía local. El evento se llevó a cabo en el municipio de Melchor de Mencos, del departamento de Petén.

5.6 Decenio Internacional de las lenguas indígenas de Guatemala

Este ministerio, en coordinación con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, realizaron el lanzamiento del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas de Guatemala 2022-2032, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los idiomas indígenas. Se atendió a 100 personas.

5.7 Acciones para la diversidad cultural

- Entrega de la Condecoración "Orden Ixim" al Señor Adolfo Eligio Guerra Barahona, representante de la Cultura Xinka, a quien se le reconoce y conmemora la labor de promoción de la interculturalidad y la convivencia intercultural en Guatemala. En dicho acto protocolar participaron 50 personas de los 4 pueblos; Maya, Garífuna, Xinka y Mestizo.

- Presentación oficial del Libro Leyendas de Guatemala, Edición Bilingüe Español- Kaqchikel, realizado en la Gran Sala Efraín Recinos, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias; en donde se contó con la participación de 150 personas. Asimismo, se realizaron 2 actividades en las cuales se presentó el libro antes mencionado en los departamentos de Chimaltenango y Sacatepéquez, logrando la participación de 160 personas.

- Presentación oficial del Libro El Señor Presidente, Edición Bilingüe Español-Kaqchikel, realizado en Fórum Majadas, en donde se contó con la participación de 400 personas.

- Como acciones de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Xinka se realizaron diferentes actividades para impulsar proyectos de fortalecimiento y revitalización de esta cultura, en las cuales se benefició a 366 personas.

- Como acciones de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna se realizaron diferentes actividades para impulsar proyectos de fortalecimiento y revitalización de esta cultura, en las cuales se benefició a 625 personas.

- Se realizó la presentación oficial del recetario de gastronomía ancestral y tradicional, realizado en Fórum Majadas, en donde se contó con la participación de 125 personas.

5.8 Dirección General del Deporte y la Recreación

- En el marco del Sistema Nacional de Cultura Física se ha contribuido al desarrollo integral de los beneficiarios en la formación de reserva deportiva, a través de las siguientes academias; gimnasia, break dance, ajedrez, atletismo, baile latino, baloncesto, béisbol, boxeo, danza, fútbol, judo, karate, manualidades, voleibol, bicicrós BMX, baile con aeróbicos, razonamiento matemático, trail running, crossfit, gimnasia rítmica, porteros, functional training y spinning, impartidas entre los cuatro centros deportivos y recreativos de la Dirección General del Deporte y la Recreación de forma gratuita, brindada por instructores capacitados, beneficiando a un total de 8,431 personas.

- Como parte del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-, este ministerio presenta la vinculación del deporte y la recreación atendidos durante el 2022, a través de productos/proyectos que contribuyeron a mitigar las necesidades de la población más vulnerable.

5.9 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

- Se logró acreditar a 38 ajb'ech o guías espirituales en San Miguel Sigüilá, Quetzaltenango.

- Se Declaró como Patrimonio Intangible de la Nación "Los Gateadores" y elementos asociados, en el Municipio de San Andrés Sajcabajá del Departamento del Quiché.

Se declaró Patrimonio Intangible de la Nación
Los Gateadores

MEMORIA DE LABORES

TERCER AÑO DE GOBIERNO

2022-2023

GOBIERNO de GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES