



Guatemala, 13 de julio de 2022

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Ref.CCAC2022-057

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Adjunto a la presente el informe del mes de julio 2022, sobre el avance del proyecto Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



c.c. Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, Presidente del congreso de la República
Dirección de Evaluación Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Edwin Humberto Salazar Jerez, Contraloría General de Cuentas
Sr. Cristhian Neftali Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Lic. Víctor Barrios, Director de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2022
INFORME DE AVANCES AL 31 DE JULIO DE 2022

Proyecto cultural enmarcado en la:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA
GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

XXV ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2022 GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2022 celebra su XXV edición dedicada a los tres mil años de riqueza cultural en Guatemala y Centroamérica.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en las ciudades de Nueva York y Barcelona, de tal cuenta, el Ícaro está conformado por ocho festivales liderados por el **Ícaro, Festival Internacional de Cine** en Guatemala que tradicionalmente se celebra durante la luna llena de noviembre.

En 2022, los festivales se realizarán en modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales internacionales en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencia de públicos. Con el objetivo de visibilizar los tres mil años de riqueza cultural de la región, se propone realizar los festivales nacionales en los países centroamericanos durante septiembre.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, política y social del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas y la impartición de cursos de formación cinematográfica por cineastas internacionales, remunerados y con premios en metálico. Así, el Festival Ícaro contribuirá a la activación económica del sector y a paliar la crisis que lo afecta.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad a distancia a través de la plataforma virtual www.festivalicaro.tv como el punto de encuentro entre el público, el cine y los cineastas de los países que participan, la modalidad presencial se retomará y se fortalecerá a través del Ícaro itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación y exhibición. El espacio "Ícaro Música" se fortalecerá, atendiendo a la demanda que el público ha mostrado en las recientes ediciones del Festival.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

| | |
|--|--|
| Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas. | A realizarse en diciembre |
| Realizar 8 Festivales Ícaro itinerantes en las 8 regiones de Guatemala. | A realizarse durante el segundo semestre del año |
| Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo. | A realizarse durante el segundo semestre del año |
| Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital. | Se potencia constantemente el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en las redes sociales Facebook, Instagram y twitter desde donde siguen aumentando el número de usuarios. |
| Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival. | 233 obras centroamericanas y 313 obras de 41 países extra regionales, para un total de 546 obras de 47 países, son el resultado de la convocatoria del la vigésimo quinta edición del festival. |
| Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras. | A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre |
| Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual. | A realizarse durante el segundo semestre del año |
| Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad híbrida, presencial y a distancia. | A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre |



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acordes a las medidas sanitarias y de seguridad social que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro en concordancia con la conmemoración tres mil años de riqueza cultural de Guatemala.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo quinta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica y muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante el segundo semestre del año se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en la regiones de Guatemala*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante septiembre se realizarán los festivales nacionales en los países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en Barcelona y Nueva York.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se lanzó la convocatoria para el concurso de cortometraje “tres mil años de riqueza cultural en Centroamérica”.*
 - *Se lanzó la convocatoria para el Taller de Realización Cinematográfica para las regiones del interior de Guatemala.*
 - *En los próximos mese se mantendrán las convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán en diciembre en el marco del festival internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en diciembre.*

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante agosto se continuará contactando a las diferentes representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival.*
- Realizar talleres, charla y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2022.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

CRONOGRAMA

| 2022 | Actividad | |
|-------|--|---|
| Marzo | <ul style="list-style-type: none">• Preparación y diseño del proyecto 2022• Diseño de convocatoria mundial• Diseño de las bases para concurso de realización de cortometrajes Tres mil años de riqueza cultural.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro | REALIZADO |
| Abril | <ul style="list-style-type: none">• Convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.• Diseño de cursos virtuales de formación cinematográfica.• Búsqueda y coordinación de alianzas en las ocho regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante"• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro | REALIZADO |
| Mayo | <ul style="list-style-type: none">• Convocatoria a concursos de realización de cortometrajes.• Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala.• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.• Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro | Realizadas la mayoría de actividades programadas. Por ejecutarse los festivales Ícaro itinerantes en el interior de Guatemala, la proyección de cortometrajes, así como el inicio de Ícaro Música. |



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

| | | |
|--------|--|---|
| Junio | <ul style="list-style-type: none">• Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música.• Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala.• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro | <i>La transmisión de cortometrajes y la realización del Ícaro en el interior de Guatemala, se trasladó a septiembre. Se han mantenido las reuniones periódicas con la Red Internacional de Festivales Ícaro.</i> |
| Julio | <ul style="list-style-type: none">• Cierre de convocatoria de obras internacionales.• Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala.• Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro | <i>la convocatoria finalizó el 15 de julio y el resultado fue de 233 obras centroamericanas y 313 obras de 41 países no regionales, para un total de 546 obras de 47 países. Las reuniones con la Red Internacional de Festivales Ícaro se mantienen semanalmente.</i> |
| Agosto | <ul style="list-style-type: none">• Elección de Comité Seleccionador.• Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.• Cierre de Ícaro Itinerante en el interior de Guatemala.• Cierre de transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores. | <i>Por ejecutarse</i> |



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



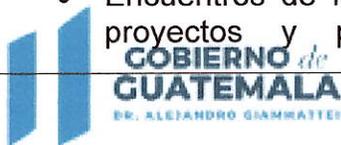
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

| | | |
|------------|---|-----------------------|
| | | |
| Septiembre | <ul style="list-style-type: none"> Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá, Nueva York, Barcelona y Guatemala en modalidades virtual y presencial. Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. | Por ejecutarse |

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

| | Actividad | |
|-----------|---|-----------------------|
| Octubre | <ul style="list-style-type: none"> Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes. Convocatoria a actividades de formación Campaña informativa mundial del Festival Internacional Coordinación logística para el Festival Internacional | Por ejecutarse |
| Noviembre | <p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 26 de noviembre al 3 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores. Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades. Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional. Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones | Por ejecutarse |



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

| | | |
|---|---|-----------------------|
| festival internacional de cine en centroamérica virtual | vinculadas al sector cinematográfico. Modalidad virtual | |
| diciembre | Cierre administrativo del proyecto 2022 | Por ejecutarse |
| Diciembre | • | |

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: www.festivalicaro.tv, internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las ocho regiones de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
- El público habrá conocido más sobre los tres mil años de las culturas que conforman los pueblos centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El espacio audiovisual iberoamericano habrá crecido en tanto la cinematografía centroamericana esté más presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Los tres mil años de riqueza cultural de Guatemala y Centroamérica se habrá visibilizado desde el cine y el audiovisual.
 - o *Por alcanzarse*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados financieramente en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.

PRESUPUESTO

Aprobado mediante Decreto Número 16-2021 del Congreso de la República de Guatemala. Para dar cumplimiento a lo que establece el Artículo 6 del Decreto Número 16-2021 Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal Dos Mil Veintidós (Q2,000,000.00) Dos millones de quetzales exactos

Se firmó el convenio VC-DGA-004-2022 con fecha 24/06/2022.

Recepción de transferencia financiera

13188833 NC No.13564664 con fecha 20/07/2022 por el 50% por un millón de Quetzales (Q.1,000,000.00)



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

| | Concepto | Total | Comprometido |
|----|---|---------------------|--------------|
| 1 | Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras). | 125,000.00 | |
| 2 | Capacitación y formación | 160,500.00 | |
| 3 | Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming | 25,000.00 | |
| 4 | Servicios técnicos de organización y ejecución. | 500,000.00 | 86,400.00 |
| 5 | Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales | 85,000.00 | |
| 6 | Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido) | 288,000.00 | |
| 7 | Transporte de personas y servicios de atención y protocolo | 571,500.00 | |
| 8 | Reconocimientos (estatuillas y diplomas) | 15,000.00 | |
| 9 | Divulgación y publicidad | 150,000.00 | |
| 10 | Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos | 33,000.00 | |
| 11 | Comunicaciones (teléfono e internet) | 6,000.00 | |
| 12 | Papelería y útiles | 15,000.00 | |
| 13 | Discos duros para Archivo Audiovisual | 20,000.00 | |
| 13 | Gastos bancarios | 4,000.00 | |
| 14 | Gastos de mensajería | 2,000.00 | |
| | Total | 2,000,000.00 | |

COMENTARIO AL PRESUPUESTO:

Se actualiza el presupuesto, distribuyendo los requerimientos de los festivales nacionales en las regiones del interior de Guatemala, en los países centroamericanos y del Archivo Audiovisual de los 24 años, integrando a los renglones correspondientes



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez
 Informe correspondiente al mes de: JULIO Fecha de Generación: 09/08/2022

| I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES | |
|--|---|
| 1. Nombre o razón social | Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil |
| 2. Código de entidad receptora | 37366 |
| 3. Número de identificación tributaria (NIT) | 41567250 |
| 4. Domicilio fiscal | 5 CALLE 14-70 18 18 |
| 5. Página de internet y Números telefónicos | - |
| 6. Nombre del representante legal | LUDIM JACOB, JIMÉNEZ DE PAZ |
| 7. Número y fecha del convenio | VC-DGA-004-2022 24/06/2022 |
| 8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio | Acuerdo Ministerial 667-2022 29/06/2022 |
| 9. Monto anual en Q | Q2,000,000.00 |
| 10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES |

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Icaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

