Guatemala, 07 de diciembre de 2022

1784
DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES
SECRETARÍA
RECIBIDO
07 DIC 2022
REGISTRO No.
HORA 13:54
FIRMA

Ref.CCAC2022-088

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe del mes de noviembre, sobre el avance del proyecto Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 24 folios inclusive

c.c. Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, Presidente del congreso de la República
Licenciada Sandra Lorena De León Teo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Lic. Víctor Barrios, Director de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes

ÍCARO
festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2022

INFORME DE AVANCES AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA
GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASACOMAL

XXV ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2022
GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2022 celebra su XXV edición dedicada a los tres mil años de riqueza cultural en Guatemala y Centroamérica.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en las ciudades de Nueva York y Barcelona, de tal cuenta, el Ícaro está conformado por ocho festivales liderados por el **Ícaro, Festival Internacional de Cine** en Guatemala que tradicionalmente se celebra durante la luna llena de noviembre.

En 2022, los festivales se realizarán en modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales internacionales en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencia de públicos. Con el objetivo de visibilizar los tres mil años de riqueza cultual de la región, se propone realizar los festivales nacionales en los países centroamericanos durante septiembre.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, política y social del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas y la impartición de cursos de formación cinematográfica por cineastas internacionales, remunerados y con premios en metálico. Así, el Festival Ícaro contribuirá a la activación económica del sector y a palear la crisis que lo afecta.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad a distancia a través de la plataforma virtual www.festivalicaro.tv como el punto de encuentro entre el público, el cine y los cineastas de los países que participan, la modalidad presencial se retomará y se fortalecerá a través del Ícaro itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación y exhibición. El espacio "Ícaro Música" se fortalecerá, atendiendo a la demanda que el público ha mostrado en las recientes ediciones del Festival.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro.**

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.

- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:
Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.

METAS	AVANCES
Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Durante octubre se completó la realización de los festivales en las 4 regiones de Guatemala con el Festival Ícaro en Cobán, Huehuetenango Puerto Barrios, Izabal. Se complementaron las grabaciones de cortometrajes en Sumpango, Antigua Guatemala, Escuintla y Chichicastenango.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Se complementaron los 6 festivales nacionales y muestras de cine centroamericano en ciudades importantes con la realización del Festival Ícaro en diferentes departamentos de Panamá, Costa Rica y Guatemala.
Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en las redes sociales Facebook, Instagram y twitter desde donde se incrementa el número de usuarios.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	233 obras centroamericanas y 313 obras de 41 países extra regionales, en total 546 obras de 47 países, son los resultados de la convocatoria de la XXV edición del festival.

Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Se realizaron talleres, charlas magistrales y prácticas de grabación durante los festivales nacionales por Centroamérica en: Guatemala - 17 Honduras - 4 Nicaragua – 3 Panamá – 2 **Total – 26** Como parte del Festival Internacional, se realizaron durante el presente mes, la primeras fases de los talleres: Historia del cine centroamericano Análisis y crítica cinematográfica Taller de Realización Audiovisual para jóvenes Animación digital
Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad híbrida, presencial y a distancia.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Creación del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participantes de 25 años del Festival.	Se continúa con la digitalización de las obras registradas en el festival desde 1998.

ACTIVIDADES

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro en concordancia con la conmemoración tres mil años de riqueza cultural de Guatemala.
    - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo quinta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica y muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*

- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
    - *Durante octubre se finalizó con el festival en Puerto Barrios Izabal, con lo que se completó los festivales en las 4 regiones del interior de Guatemala.*
    - *El Festival Nacional de Guatemala fue clausurado en el Teatro de Bellas Artes donde se dio a conocer la selección de Guatemala que participará en el Festival Internacional en diciembre.*

- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
    - *Durante octubre se realizaron festivales nacionales en Panamá, Costa Rica y Guatemala, complementando los festivales nacionales por Centroamérica.*

- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
    - *Se realizó la fase inicial del Taller Realización Cinematográfica para jóvenes comprendidos en las edades de 14 a 18 años.*
    - *Se calificaron las 18 obras para el concurso de cortometraje "tres mil años de riqueza cultural en Centroamérica".*
    - *Se inició con la primera fase del Encuentro de Cineastas Emergentes.*
    - *Se realizaron convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán en diciembre en el marco del festival internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.

    - *Se adquirieron licencias para exhibición de películas para ser exhibidas en el marco del Festival Internacional.*

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.

    - *Se continuó contactando a las diferentes representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival.*

- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2022.

    - *Se inició con los talleres:*
        - *Historia del cine centroamericano*
        - *Análisis y crítica cinematográfica*
        - Animación digital
        - Taller de realización cinematográfica para jóvenes de 14 a 18 años.

- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.

    - *Se realizó la primera fase del Encuentro Internacional de Cineastas.*

- Digitalización y catalogación de las obras audiovisuales centroamericanas de 1998 a 2021.
    - *Se avanza en la digitalización de obras audiovisuales de 25 años del Festival Ícaro. Se iniciaron las pruebas para el portal digital "Cine Centroamericano".*

CRONOGRAGAMA

El cronograma inicial fue reprogramado de acuerdo a la fecha en la que fue recibida la primera transferencia del presupuesto asignado al festival. Recibida en julio.

2022	Actividad	
Marzo	• Preparación y diseño del proyecto 2022 • Diseño de convocatoria mundial • Diseño de las bases para concurso de realización de cortometrajes Tres mil años de riqueza cultural. • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	***REALIZADO***
Abril	• Convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. • Diseño de cursos virtuales de formación cinematográfica. • Búsqueda y coordinación de alianzas en las cuatro regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante" • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	***REALIZADO***
Mayo	• Convocatoria a concursos de realización de cortometrajes. • Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro.	***REALIZADO***
Junio	• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	***REALIZADO***
Julio	• Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	***REALIZADO***
Agosto	• Elección de Comité Seleccionador. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Digitalización de obras audiovisuales para la formación del Archivo Audiovisual de Centroamérica	***REALIZADO.*** ***REALIZADO.***

Septiembre	• Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala.	***Realizado.***
	• Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música.	***Realizado.***
	• Realización de Festivales Ícaro Nacionales en países centroamericanos, Nueva York, Barcelona y Guatemala en modalidades virtual y presencial.	***Realizado.***
	• Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial.	***Realizado.***
Octubre	• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.	***Se informó sobre la selección oficial de Centroamérica.***
	• Convocatoria a actividades de formación	***Se lanzó convocatoria a diferentes actividades de formación.***
	• Campaña informativa mundial del Festival Internacional	***Se lanzó la imagen oficial del Festival Internacional.***
	• Coordinación logística para el Festival Internacional	***Se continúa de manera coordinada con las actividades de comunicación, logística, invitados especiales, formadores, cineastas, productores, guionistas, técnicos, músicos y entidades involucradas.***

Noviembre	**Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 01 al 10 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.** • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.	***Ser realizó la selección oficial de las categorías participantes.***
	• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.	**Se prepararon las muestras que se exhibirán durante el festival internacional.**
	• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.	**Se prepararon las muestras de cine de escuelas de cine.**
	• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.	**Se prepararon las muestras de cine emergente de comunidades específica.**
	• Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.	**Se prepararon las premios a entregar e el festival internacional**
	• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico. Modalidad virtual	**Se prepararon los encuentros a realizarse en el festival internacional.**
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2022	***Por ejecutarse***

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará:
  - *En desarrollo*
- Se potenciará el Festival Ícaro a través de www.festivalicaro.tv. internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
  - *En desarrollo*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las cuatro regiones de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
  - *Alcanzado*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
  - *Alcanzado*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
  - *En desarrollo*
- El público habrá conocido más sobre los tres mil años de las culturas que conforman los pueblos centroamericanos.
  - *En desarrollo*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
  - *En desarrollo*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
  - *En desarrollo*
- El espacio audiovisual iberoamericano habrá crecido en tanto la cinematografía centroamericana esté más presente en los espacios que lo forman.
  - *En desarrollo*
- Los tres mil años de riqueza cultural de Guatemala y Centroamérica se habrá visibilizado desde el cine y el audiovisual.
  - *En desarrollo*

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados financieramente en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Paises iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica.

NOTA A LOS INDICADORES:
Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.

PERSONAL

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	REMUNERACIÓN	PRIMER PAGO	SEGUNDO PAGO	PORCENTAJE DE PAGO
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 01 de marzo al 22 de diciembre de 2022	Q.80,000.00	32,000.00	Q24,000.00	70%
2	Gladis Aidee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicac	3001 95249 0101	Del 01 de abril al 22 de diciembre de 2022	Q.54,000.00	21,600.00	Q16,200.00	70%
3	Rosalynn Amalia Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.56,000.00	22,400.00	Q16,800.00	70%
4	Moises David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de agosto al 22 de diciembre de 2022	Q.50,000.00	10,000.00	Q15,000.00	30%
5	Miguel Angel Tubac Chocon	Coordinador de Festivales Regionales	2100 16892 0110	Del 01 de julio al 31 de octubre de 2022	Q.40,000.00	16,000.00	Q24,000.00	100%
6	Ana Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.40,000.00	20,000.00		50%
7	Hugo Spencer Koper	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas Emergentes	1996 00147 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.40,000.00	12,000.00	Q12,000.00	60%
8	Ana Carolina Shaw Acevedo	Coordinadora y protocolo	2702-20194-0101	del 03/10/2022 al 22/12/2022	Q.40,000.00	20,000.00		50%

PRESUPUPUESTO

Aprobado mediante Decreto Número 16-2021 del Congreso de la República de Guatemala. Para dar cumplimiento a lo que establece el Artículo 6 del Decreto Número 16-2021 Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal Dos Mil Veintidós (Q2,000,000.00) Dos millones de quetzales exactos

Se firmó el convenio VC-DGA-004-2022 con fecha 24/06/2022.

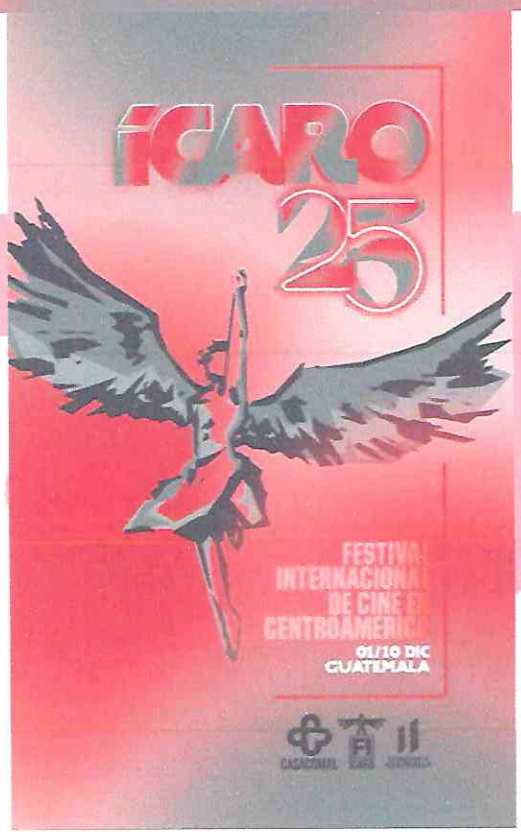
Recepción de transferencia financiera
NC No.13564664 con fecha 20/07/2022 por el 50% por un millón de Quetzales (Q.1,000,000.00)
NC No.13708598 con fecha 29/08/2022 por el 10% por doscientos mil Quetzales (Q.200,000.00).
NC No.13817736 con fecha 28/09/2022 por el 30% por seiscientos mil Quetzales.
NC 13878895 con fecha 17/10/2022 por el 10% por doscientos mil Quetzales (200,000.00).
La ejecución financiera inicio en agosto

	Concepto	Total	Ejecutado	Saldo por ejecutar
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	125,000.00		125,000.00
2	Capacitación y formación	160,500.00	37,470.00	123,030.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	25,000.00	15,664.32	9,335.68
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	500,000.00	262,000.00	238,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	85,000.00	9,196.40	75,803.60
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido	288,000.00	115,057.40	172,942.60
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo (transporte, alimentación, hospedaje)	571,500.00	208,602.89	362,897.11
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00	14,292.00	708.00
9	Divulgación y publicidad	170,000.00	60,985.00	109,015.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	33,000.00	7,492.58	25,507.42
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00		6,000.00
12	Papelería y útiles	15,000.00	9,700.94	5,299.06
13	Gastos bancarios	4,000.00	448.95	3,551.05
14	Gastos de mensajería	2,000.00	156.50	1,843.50
	Total	**2,000,000.00**	**741,066.98**	**1,258,933.02**

COMENTARIO AL PRESUPUESTO:

Se actualiza el presupuesto, distribuyendo los requerimientos de los festivales nacionales en las regiones del interior de Guatemala, en los países centroamericanos y del Archivo Audiovisual de los 24 años, integrando a los renglones correspondientes

ÍCARO FESTIVAL DE CINE EN



INTERNACIONAL CENTROAMÉRICA

ÍCARO FORMACIÓN

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASACOMAL

PANTALLA ÍCARO

SELECCIÓN

SELECCIÓN

ÍCARO 25
OPORTUNIDAD
DIR. JESÚS VANEGAS
EL SALVADOR
EN SERVICIO
DIR. J.A. SÁNCHEZ
NICARAGUA
LA DIOSA DEL BOSQUE
DIR. LOS FLORES
HONDURAS
SACHEL
DIR. PABLO CARDOZA
NICARAGUA
SELECCIONADOS
CORTOMETRAJE FICCIÓN
ÍCARO 25
LA NOCHE ROTA
DIR. ESTEBAN GAITÁ
COSTA RICA
LA PROMESA
DIR. ALBERTO LEIVA
COSTA RICA
FIFTY FIFTY
DIR. JAIME NEWBALL
PANAMÁ
LOS VIGILANTES DEL BOSQUE
DIR. JOSÉ PÉREZ
NICARAGUA
SELECCIONADOS
CORTOMETRAJE FICCIÓN
ÍCARO 25
EL CLORO NO LIMPIA PECADOS
DIR. MÓNICA MURILLO
COSTA RICA
SELECCIONADOS
CORTOMETRAJE FICCIÓN

ENCUENTRO DE CINEASTAS EMERGENTES

ÍCARO MERCADO

ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez

Informe correspondiente al mes de: NOVIEMBRE Fecha de Generación: 06/12/2022

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES			
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil		
2. Código de entidad receptora	37366		
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250		
4. Domicilio fiscal	5 CALLE 14-70 18 18		
5. Página de internet y Números teléfonicos	-	-	59114464
6. Nombre del representante legal	LUDIM JACOB, JIMÉNEZ DE PAZ		
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2022	24/06/2022	
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 667-2022	29/06/2022	
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00		
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)
			Cantidad			Monto (en Quetzales)			
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado	% de Ejecución	Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado	% de Ejecución	
2	Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Unidad	4	4	100.00	300,000.00	203,486.31	67.83	
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	6	100.00	70,000.00	0.00	0.00	
4	Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	25,000.00	0.00	0.00	
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	100	100.00	80,000.00	0.00	0.00	
6	Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	125,000.00	0.00	0.00	
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Servicios	25	24	96.00	135,000.00	69,470.00	51.46	
8	Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	138,000.00	0.00	0.00	
9	Creación un del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participantes de 25 años del Festival.	Unidad	1	0	0.00	100,000.00	0.00	0.00	
10	Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	1,027,000.00	468,110.67	45.58	

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución											
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
2	Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10,670.68	146,988.00	45,827.63	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0
4	Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución											
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0
6	Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	49,595.00	19,875.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0
8	Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Creación un del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participantes de 25 años del Festival.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	76,055.04	74,734.32	112,039.34	205,281.97	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IV. POBLACIÓN BENEFICIADA (2)

V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

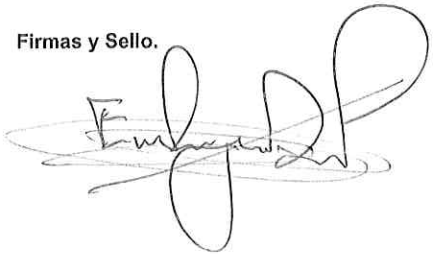
No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
22	KOPER ,HUGO SPENCER	1996001470101	40000	6	12000
23	SHAW ACEVEDO ,ANA CAROLINA	2702201940101	40000	3	20000

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	117.49	448.95
14	ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN: ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN	14292	14292
11	ALIMENTACIÓN: SERVICIO DE ALIMENTACIÓN PARA INVITADOS, PARTICIPANTES Y COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	792	41993.34
28	FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES	0	72157.4
29	PANTALLA ÍCARO GASTOS POR PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PROGRAMAS	0	30900
3	IMPRESOS: IMPRESIÒN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO	48795	54985
19	TALLERES DE FORMACIÒN	0	37470
1	BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	92550.96	130019.56
2	HOSPEDAJE: SERVICIO DE HOSPEDAJE PARA INVITADOS ,PARTICIPANTES Y COMITÈ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO.	0	23829.99
4	COMBUSTIBLE Y GASTOS DE MOVILIZACIÓN: GASTOS DE MOVILIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO.	145	7492.58
21	LICENCIAMIENTO DE OBRAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	0	9196.4
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO	925.2	9700.94
0	PERSONAL CONTRATADO	32000	262000
8	TRANSPORTE LOCAL: RENTA DE VEHÍCULO PARA MOVILIZACIÓN Y TRASLADOS DEL COMITÈ ORGANIZADOR POR EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO.	0	12760
12	PÁGINA WEB: MANTENIMIENTO DE PAGINA WEB, PARA INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ÍCARO	15664.32	15664.32
31	SERVICIOS DE COMIUNITY MANAGER	0	6000
17	MENSAJERÍA Y COURIER: ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO A LAS SEDES DE PROYECCIÓN	0	156.5

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
30	ÍCARO MÚSICA GASTOS POR REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN	0	12000

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
(2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.