



Guatemala, 10 de noviembre de 2022

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Ref.CCAC2022-078

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe del mes de octubre, sobre el avance del proyecto Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



c.c. Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, Presidente del congreso de la República
Licenciada Sandra Lorena De León Teo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Edwin Humberto Salazar Jerez, Contraloría General de Cuentas
Sr. Cristhian Nefali Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Lic. Víctor Barrios, Director de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes

Se adjuntan 31 folios inclusive

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2022

INFORME DE AVANCES AL 31 DE OCTUBRE DE 2022

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA
GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

XXV ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2022 GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2022 celebra su XXV edición dedicada a los tres mil años de riqueza cultural en Guatemala y Centroamérica.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en las ciudades de Nueva York y Barcelona, de tal cuenta, el Ícaro está conformado por ocho festivales liderados por el **Ícaro, Festival Internacional de Cine** en Guatemala que tradicionalmente se celebra durante la luna llena de noviembre.

En 2022, los festivales se realizarán en modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales internacionales en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencia de públicos. Con el objetivo de visibilizar los tres mil años de riqueza cultural de la región, se propone realizar los festivales nacionales en los países centroamericanos durante septiembre.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, política y social del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas y la impartición de cursos de formación cinematográfica por cineastas internacionales, remunerados y con premios en metálico. Así, el Festival Ícaro contribuirá a la activación económica del sector y a paliar la crisis que lo afecta.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad a distancia a través de la plataforma virtual www.festivalicaro.tv como el punto de encuentro entre el público, el cine y los cineastas de los países que participan, la modalidad presencial se retomará y se fortalecerá a través del Ícaro itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación y exhibición. El espacio "Ícaro Música" se fortalecerá, atendiendo a la demanda que el público ha mostrado en las recientes ediciones del Festival.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.

METAS	AVANCES
Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Durante octubre se completó la realización de los festivales en las 4 regiones de Guatemala con el Festival Ícaro en Cobán, Huehuetenango Puerto Barrios, Izabal. Se complementaron las grabaciones de cortometrajes en Sumpango, Antigua Guatemala, Escuintla y Chichicastenango.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Se complementaron los 6 festivales nacionales y muestras de cine centroamericano en ciudades importantes con la realización del Festival Ícaro en diferentes departamentos de Panamá, Costa Rica y Guatemala.
Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en las redes sociales Facebook, Instagram y twitter desde donde se incrementa el número de usuarios.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	233 obras centroamericanas y 313 obras de 41 países extra regionales, en total 546 obras de 47 países, son los resultados de la convocatoria de la XXV edición del festival.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine

Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Se realizaron talleres, charlas magistrales y prácticas de grabación en: Guatemala - 17 Honduras - 4 Nicaragua - 3 Panamá - 2 Total - 26
Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad híbrida, presencial y a distancia.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Cierre de Selección Festival Nacional de obras participantes.	Se realizó la presentación del cierre del festival nacional en el Teatro de Bellas Artes, se dio a conocer en los medios de comunicación. la selección de las obras guatemaltecas a participar en el festival internacional.
Creación del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participantes de 25 años del Festival.	Se continúa con la digitalización de las obras registradas en el festival desde 1998.

ACTIVIDADES

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro en concordancia con la conmemoración tres mil años de riqueza cultural de Guatemala.
 - De febrero a marzo se diseñó la vigésimo quinta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica y muestras de cine centroamericano y el festival internacional.
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - Durante octubre se finalizó con el festival en Puerto Barrios Izabal, con lo que se completó los festivales en las 4 regiones del interior de Guatemala.
 - El Festival Nacional de Guatemala fue clausurado en el Teatro de Bellas Artes donde se dio a conocer la selección de Guatemala que participará en el Festival Internacional en diciembre.
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
 - Durante octubre se realizaron festivales nacionales en Panamá, Costa Rica y Guatemala, complementando los festivales nacionales por Centroamérica.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se realizó la fase final, parte de contenidos teóricos para estudiantes de toda Guatemala y grabaciones de cortometrajes en Alta Verapaz, Huehuetenango, Escuintla, Izabal, La Antigua Guatemala, Sumpango, Escuintla y Chichicastengo como parte del Taller Intensivo de Realización Cinematográfica para jóvenes del interior.*
 - *Se realizó la recepción de 18 obras para el concurso de cortometraje “tres mil años de riqueza cultural en Centroamérica”.*
 - *Selección de los proyectos que estarán presentes para participar en el encuentro de Cineastas Emergentes.*
 - *En los próximos meses se mantendrán las convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán en diciembre en el marco del festival internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se adquirieron licencias para exhibición de películas en el marco de los festivales nacionales.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Se continuó contactando a las diferentes representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2022.
 - *Se finalizó con la impartición del Taller Intensivo de Realización Cinematográfica para jóvenes de toda Guatemala. El taller integral está conformado por talleres de guion, producción, dirección, foto cinematográfica, diseño de arte, sonido y edición.*
 - *Se realizó la finalización de las primeras grabaciones en los departamentos de Guatemala, Cobán, Huehuetenango, Antigua Guatemala, Sumpango, Chichicastenango y Escuintla.*
 - *Se realizaron charlas magistrales y talleres de formación cinematográfica en el festival de Panamá.*
 - *Se realizaron Proyecciones en Costa Rica en el marco de los festivales a nivel Centroamericano.*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - Se realizó la selección de los proyectos que participarán en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.
- Se continúa la digitalización y catalogación de las obras audiovisuales centroamericanas de 1998 a 2021.
 - Se avanza en la digitalización de obras audiovisuales de 25 años del Festival Ícaro. Se iniciaron las pruebas para el portal digital "Cine Centroamericano".

CRONOGRAMA

El cronograma inicial fue reprogramado de acuerdo a la fecha en la que fue recibida la primera transferencia del presupuesto asignado al festival. Recibida en julio.

2022	Actividad	
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Preparación y diseño del proyecto 2022• Diseño de convocatoria mundial• Diseño de las bases para concurso de realización de cortometrajes Tres mil años de riqueza cultural.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.• Diseño de cursos virtuales de formación cinematográfica.• Búsqueda y coordinación de alianzas en las cuatro regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante"• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria a concursos de realización de cortometrajes.• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro.	REALIZADO
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Cierre de convocatoria de obras internacionales.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
	<ul style="list-style-type: none">• Elección de Comité Seleccionador	REALIZADO.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANHATTI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

<p>Agosto</p> <p>festival internacional de cine en centroamérica</p>	<p>Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitalización de obras audiovisuales para la formación del Archivo Audiovisual de Centroamérica 	<p>REALIZADO.</p>
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala. • Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música. • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en países centroamericanos, Nueva York, Barcelona y Guatemala en modalidades virtual y presencial. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. 	<p>Realizado.</p> <p>Realizado.</p> <p>Realizado.</p> <p>Realizado.</p>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a actividades de formación • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional 	<p>Se informó sobre la selección oficial de Centroamérica.</p> <p>Se lanzó convocatoria a diferentes actividades de formación.</p> <p>Se lanzó la imagen oficial del Festival Internacional.</p> <p>Se continúa de manera coordinada con las actividades de comunicación, logística, invitados especiales, formadores, cineastas, productores, guionistas, técnicos, músicos y entidades involucradas.</p>



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANMATTI

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Noviembre	Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 01 al 10 de diciembre, en modalidades virtual y presencial. <ul style="list-style-type: none">• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.• Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico. Modalidad virtual	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2022	<i>Por ejecutarse</i>



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará:
 - o *En desarrollo*
- Se potenciará el Festival Ícaro a través de www.festivalicaro.tv, internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *En desarrollo*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las cuatro regiones de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Alcanzado*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Alcanzado*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *En desarrollo*
- El público habrá conocido más sobre los tres mil años de las culturas que conforman los pueblos centroamericanos.
 - o *En desarrollo*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *En desarrollo*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *En desarrollo*
- El espacio audiovisual iberoamericano habrá crecido en tanto la cinematografía centroamericana esté más presente en los espacios que lo forman.
 - o *En desarrollo*
- Los tres mil años de riqueza cultural de Guatemala y Centroamérica se habrá visibilizado desde el cine y el audiovisual.
 - o *En desarrollo*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados financieramente en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



PERSONAL

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	REMUNERACIÓN	PRIMER PAGO	SEGUNDO PAGO	PORCENTAJE DE PAGO
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 01 de marzo al 22 de diciembre de 2022	Q.80,000.00	Q.32,000.00	Q24,000.00	70%
2	Gladis Aídee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicac	3001 95249 0101	Del 01 de abril al 22 de diciembre de 2022	Q.54,000.00	Q.21,600.00	Q16,200.00	70%
3	Rosalynn Amalia Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.56,000.00	Q.22,400.00	Q16,800.00	70%
4	Moises David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de agosto al 22 de diciembre de 2022	Q.50,000.00	Q.10,000.00	Q15,000.00	30%
5	Miguel Angel Tubac Chocon	Coordinador de Festivales Regionales	2100 16892 0110	Del 01 de julio al 31 de octubre de 2022	Q.40,000.00	Q.16,000.00	Q24,000.00	100%
6	Ana Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.40,000.00	Q.20,000.00		50%
7	Hugo Spencer Koper	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas Emergentes	1996 00147 0101	Del 01 de julio al 22 de diciembre de 2022	Q.40,000.00	Q.12,000.00		30%

PRESUPUESTO

Aprobado mediante Decreto Número 16-2021 del Congreso de la República de Guatemala. Para dar cumplimiento a lo que establece el Artículo 6 del Decreto Número 16-2021 Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal Dos Mil Veintidós (Q2,000,000.00) Dos millones de quetzales exactos

Se firmó el convenio VC-DGA-004-2022 con fecha 24/06/2022.

Recepción de transferencia financiera

NC No.13564664 con fecha 20/07/2022 por el 50% por un millón de Quetzales (Q.1,000,000.00)

NC No.13708598 con fecha 29/08/2022 por el 10% por doscientos mil Quetzales (Q.200,000.00).

NC No.13817736 con fecha 28/09/2022 por el 30% por seiscientos mil Quetzales.

NC 13878895 con fecha 17/10/2022 por el 10% por doscientos mil Quetzales (200,000.00).

La ejecución financiera inicio en agosto

	Concepto	Total	Ejecutado	Saldo por ejecutar
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	125,000.00		125,000.00
2	Capacitación y formación	160,500.00	37,470.00	123,030.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	25,000.00		25,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	500,000.00	230,000.00	270,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	85,000.00	9,196.40	75,803.60
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	288,000.00	115,057.40	172,942.60
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo (transporte, alimentación, hospedaje)	571,500.00	115,259.93	456,240.07
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00		15,000.00
9	Divulgación y publicidad	170,000.00	12,190.00	157,810.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	33,000.00	7,347.58	25,652.42
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00		6,000.00
12	Papelería y útiles	15,000.00	8,775.74	6,224.26
13	Gastos bancarios	4,000.00	331.46	3,668.54
14	Gastos de mensajería	2,000.00	156.50	1,843.50
	Total	2,000,000.00	535,785.01	1,464,214.99

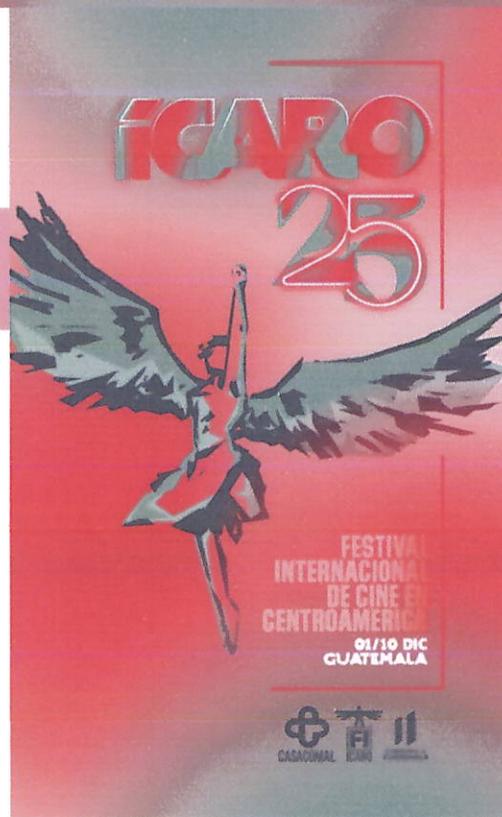
COMENTARIO AL PRESUPUESTO:

Se actualiza el presupuesto, distribuyendo los requerimientos de los festivales nacionales en las regiones del interior de Guatemala, en los países centroamericanos y del Archivo Audiovisual de los 24 años, integrando a los renglones correspondientes

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Clausura Festival Regional de Puerto Barrios Izabal



1 DE OCTUBRE
📍 CONCHA ACÚSTICA, PUERTO BARRIOS

PRESENTACIÓN MUSICAL
ORQUESTA MUNICIPAL 17:00 PM
VOELIN 18:00 PM

PROYECCIÓN
CADEJO BLANCO
SR. JUSTIN LEINER
LABORATORIA DE ACCIÓN
19:00 PM

MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL ÍCARO 2021
CON LA PRESENCIA DE ACTORES Y CREW

1 DE OCTUBRE
📍 UNIVERSIDAD DA VINCI, SEDE PUERTO BARRIOS
ENTRADA LIBRE

TALLER DE ACTUACIÓN PARA CINE
IMPARTIDO POR BRANDON LÓPEZ
ACTOR DE "CADEJO BLANCO"
MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL ÍCARO 2021.

DE 8:00 A 14:00 HRS
PREVIA INSCRIPCIÓN

30 DE SEPTIEMBRE
*CHARLAS MAGISTRALES
PARA CENTROS EDUCATIVOS*

**CHARLA MAGISTRAL DE
ACTUACIÓN PARA CINE**
📍 AUDITORIO MUNICIPAL PUERTO BARRIOS | 7:00 HRS
📍 SALON IGLESIA STELLA MARIS, SANTO TOMÁS | 12:00 HRS

**CHARLA MAGISTRAL DE
REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA**
📍 AUDITORIO MUNICIPAL PUERTO BARRIOS | 9:00 HRS
📍 SALON IGLESIA STELLA MARIS, SANTO TOMÁS | 15:00 HRS



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Taller Intensivo de Realización Cinematográfica para jóvenes del interior.

Sumpango



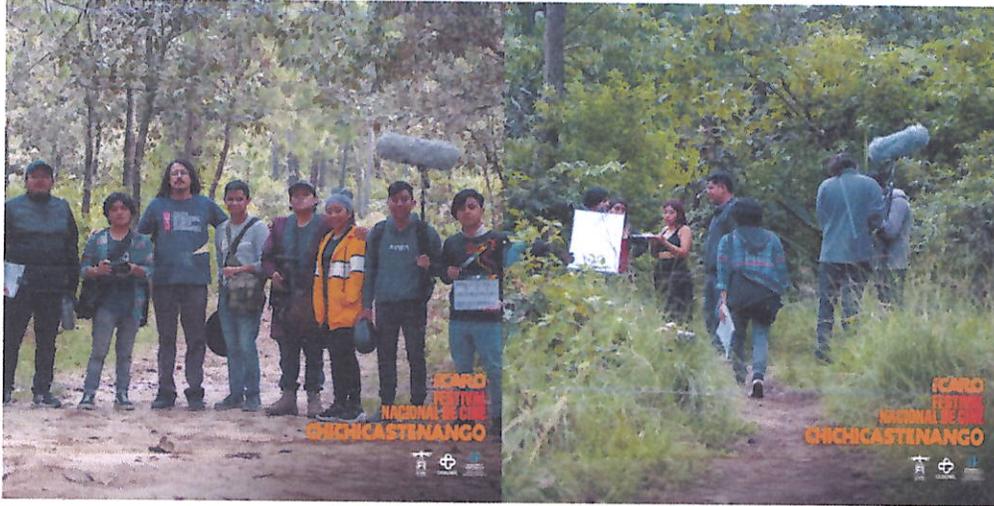
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



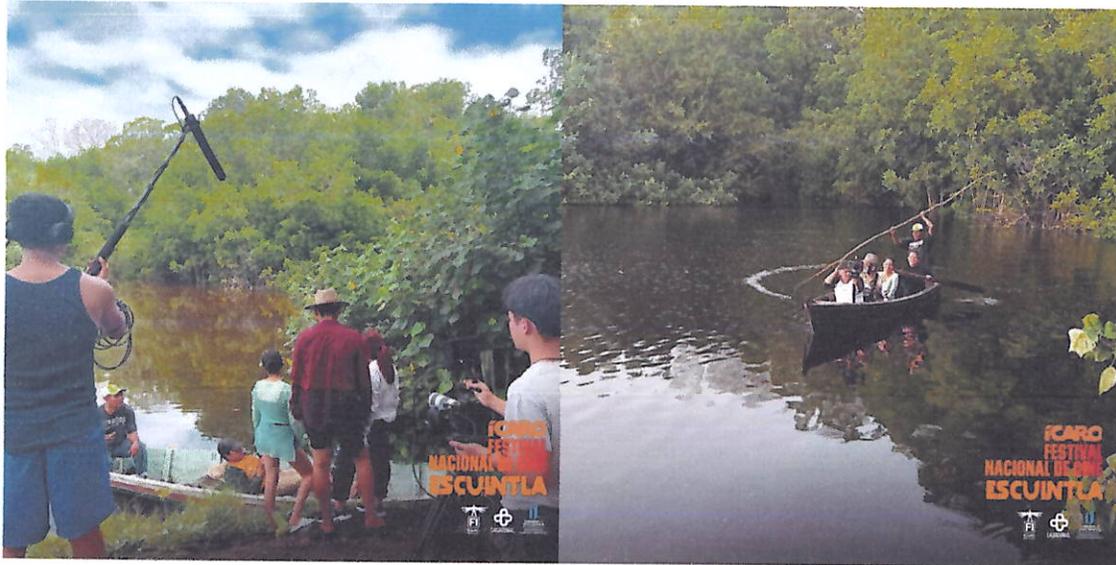
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Chichicastenango



Escuintla



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica



Selección Nacional



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica
Pantalla Ícaro



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Ícaro Música



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Convocatorias

CONCURSO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES
TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL EN CENTROAMÉRICA

PREMIO: \$3,000.00
CIERRE DE CONVOCATORIA 30 DE OCTUBRE



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS
5 al 9 de diciembre
Guatemala, 2022

PROYECTOS SELECCIONADOS

Pandora
Ficción (Guatemala)
Tané Kashañari & Irene Paz

Se'k'o
Documental (Guatemala)
Emma Cucul

Cae el sol
Ficción (Honduras)
Aeden O'Connor & Ana Martins

Des-acuerdo
Documental (El Salvador)
Jose Orellana & Clarisa Donaíre

Carretera de supervivencia
Ficción (Guatemala)
Rodrigo García

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS
5 al 9 de diciembre
Guatemala, 2022

PROYECTOS SELECCIONADOS

Fabian
Documental (Ecuador)
Elvira Durando & Esteban Coloma

Esta es la U
Ficción (El Salvador)
Daniel Portillo & Gabriela Turcios

Blanca flor del valle
Ficción (El Salvador)
Javier Vidal & Rodrigo Ramirez

Vicky
Ficción (Guatemala)
Ever Rodas

El origen de las cosas coincidentes
Documental (Bolivia - Colombia)
Agmar Rivera & Luisa Fernanda Garcia



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS
5 al 9 de diciembre
Guatemala, 2022

PROYECTOS SELECCIONADOS

Un milagro de amor
Documental (Paraguay)
Jocué Vera & Jean Rodríguez

Isabela
Ficción (El Salvador)
Óscar Orellana & José Rodríguez

Clan de Perros
Ficción (Guatemala)
Max Deyet & Eric Corraloz

Jacarandas y buganvillas
Ficción (Guatemala)
Irene Paz & Tané Kashañari

Una guitarra
Documental (Honduras)
Luisa Andina



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Ícaro Panamá



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Costa Rica



EL ÍCARO
en Preámbulo

CENTRO DE CINE PRE AMBULO

Sábado 08

RÍO SUCIO

Ficción 2022
Dirigida por Sacha Llanos
País: Costa Rica, Colombia | Duración: 75' | Cal: +16

El ermitaño Victor busca desesperado una vaca que ha desaparecido de su pequeño rancho. Sospecha de un vecino indígena con el que antes ha tenido problemas: la llegada de Ricardo, su nieto de 12 años, desata fantasmas de la infancia de Victor que se confunden con temores del presente. Proteger al nieto de la posible amenaza que representa el vecino indígena se transforma en un deseo fatal. Victor, finalmente, deberá enfrentar al terrible fantasma de su infancia.



EL ÍCARO
en Preámbulo

CORTOS
CENTROAMERICANOS

CENTRO DE CINE PRE AMBULO

Jueves 06

+16

SARNA

Documental | Año: 2022
Dirigida por Jesus Garcia
País: Guatemala | Duración: 20'

FRANCOTIRADOR

Animación | Año: 2022
Dirigida por Joseph Berrtrand
País: Guatemala | Duración: 5'

ADÁN Y EL MAR

Ficción | Año: 2022
Dirigida por Luisa Urbina
País: Guatemala | Duración: 11'

DIBUJAR EL DESEO

Experimental | Año: 2022
Dirigida por Gabriela Novoa
País: El Salvador | Año: 10'

ESPACIOS VACÍOS

Ficción | Año: 2022
Dirigida por Clara Shelber
País: Guatemala | Duración: 20'

NOSTALGIA

Experimental | Año: 2022
Dirigida por Arlene Córdova
País: Guatemala | Duración: 5'



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez Fecha de Generación: 09/11/2022
 Informe correspondiente al mes de: OCTUBRE

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	5 CALLE 14-70 18 18
5. Página de internet y Números telefónicos	- 59114464
6. Nombre del representante legal	LUDIM JACOB, JIMÉNEZ DE PAZ
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2022 24/06/2022
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 667-2022 29/06/2022
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Icaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL											
No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)		
			Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución			
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado				
2	Realizar 4 Festivales Itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Unidad	4	4	100.00	300,000.00	203,486.31	67.83			
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	6	100.00	70,000.00	0.00	0.00			
4	Potenciar el portal www.festivalcaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	25,000.00	0.00	0.00			
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	100	100.00	80,000.00	0.00	0.00			
6	Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	125,000.00	0.00	0.00			
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Servicios	25	24	96.00	135,000.00	69,470.00	51.46			
8	Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	138,000.00	0.00	0.00			
9	Creación un del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participativas de 25 años del Festival.	Unidad	1	0	0.00	100,000.00	0.00	0.00			
10	Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	1,027,000.00	262,828.70	25.59			

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL																	
No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución													
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		
2	Realizar 4 Festivales Itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10,670.68	146,988.00	45,627.63	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0
4	Potenciar el portal www.festivalcaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CU)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
18	VALIENTE VILLATORO DE HERNÁNDEZ, ROSALYNN AMALIA	1804311230101	56000	6	16800
19	MÉNDEZ MUJ, MOISES DAVID	2498441840101	50000	6	15000
20	TUBAC CHOCON, MIGUEL ANGEL	2100166920110	40000	4	24000
21	PONCIANO ESTRADA, ANA LUCIA	265277444010	40000	6	0
22	KOPER, HUGO SPENCER	1996001470101	40000	6	0

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
19	TALLERES DE FORMACIÓN	7875	37470
28	FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES	0	72157.4
1	BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	37468.6	37468.6
2	HOSPEDAJE: SERVICIO DE HOSPEDAJE PARA INVITADOS, PARTICIPANTES Y COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA (ICARO).	1850	23829.99
21	LICENCIAMIENTO DE OBRAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	4750	9196.4
30	ICARO MÚSICA GASTOS POR REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN	0	12000
7	PROYECCIONES: EQUIPO PARA SEDES DE PROYECCIÓN; COMPRA DE USB PARA SEDES DONDE SE EXHIBIRÁN PELÍCULAS EN COMPETENCIA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA (ICARO).	0	0
29	PANTALLA ICARO GASTOS POR PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PROGRAMAS	0	30900
31	SERVICIOS DE COMIUNITY MANAGER	6000	6000

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
17	MENSAJERÍA Y COURIER: ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO A LAS SEDES DE PROYECCIÓN	33.5	156.5
0	PERSONAL CONTRATADO	96000	230000
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	125.75	331.46
11	ALIMENTACIÓN: SERVICIO DE ALIMENTACIÓN PARA INVITADOS, PARTICIPANTES Y COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	16580.35	41201.34
3	IMPRESOS: IMPRESIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	0	6190
4	COMBUSTIBLE Y GASTOS DE MOVILIZACIÓN: GASTOS DE MOVILIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO.	3187.28	7347.58
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	3661.49	8775.74
8	TRANSPORTE LOCAL: RENTA DE VEHÍCULO PARA MOVILIZACIÓN Y TRASLADOS DEL COMITÉ ORGANIZADOR POR EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO.	210	12760

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
(2) Población Beneficiaria: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

