



Guatemala, 07 de octubre de 2022

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe del mes de septiembre, sobre el avance del proyecto Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,



Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura

c.c. Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, Presidente del congreso de la República
Licenciada Sandra Lorena De León Teo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Evaluación Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Edwin Humberto Salazar Jerez, Contraloría General de Cuentas
Sr. Cristhian Neftali Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Lic. Víctor Barrios, Director de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2022

INFORME DE AVANCES AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Proyecto cultural enmarcado en la:

**POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA
GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL**

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

XXV ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2022 GUATEMALA TRES MIL AÑOS DE RIQUEZA CULTURAL

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2022 celebra su XXV edición dedicada a los tres mil años de riqueza cultural en Guatemala y Centroamérica.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en las ciudades de Nueva York y Barcelona, de tal cuenta, el Ícaro está conformado por ocho festivales liderados por el **Ícaro, Festival Internacional de Cine** en Guatemala que tradicionalmente se celebra durante la luna llena de noviembre.

En 2022, los festivales se realizarán en modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales internacionales en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencia de públicos. Con el objetivo de visibilizar los tres mil años de riqueza cultural de la región, se propone realizar los festivales nacionales en los países centroamericanos durante septiembre.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, política y social del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas y la impartición de cursos de formación cinematográfica por cineastas internacionales, remunerados y con premios en metálico. Así, el Festival Ícaro contribuirá a la activación económica del sector y a paliar la crisis que lo afecta.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad a distancia a través de la plataforma virtual www.festivalicaro.tv como el punto de encuentro entre el público, el cine y los cineastas de los países que participan, la modalidad presencial se retomará y se fortalecerá a través del Ícaro itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación y exhibición. El espacio "Ícaro Música" se fortalecerá, atendiendo a la demanda que el público ha mostrado en las recientes ediciones del Festival.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Promover el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Fortalecer el espacio audiovisual iberoamericano.
- Crear el Archivo Audiovisual y Cinematográfico de 25 años del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala.	Durante septiembre, se realizaron festivales nacionales en Alta Verapaz, Huehuetenango, Izabal y Quetzaltenango. Durante octubre se cubrirán otros departamentos y municipios de Guatemala.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Se realizaron festivales nacionales en diferentes departamentos de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala, así como en Barcelona y Perú. En octubre se cubrirá el resto de países de Centroamérica y otras ciudades del mundo.
Potenciar el portal www.festivalicaro.tv especializado de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en las redes sociales Facebook, Instagram y twitter desde los que se incrementan el número de usuarios.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	233 obras centroamericanas y 313 obras de 41 países extra regionales, para un total de 546 obras de 47 países, son el resultado de la convocatoria del XXV edición del festival.
Apoyar financieramente 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual.	Se realizaron talleres, charlas magistrales y prácticas de grabación en: Guatemala - 17 Honduras - 4 Nicaragua - 3
Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad híbrida, presencial y a distancia.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Creación un del portal digital de cine centroamericano a través de la digitalización y sistematización de las obras participantes de 25 años del Festival.	Se inició con la digitalización de las obras inscritas al festival desde 1998



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ACTIVIDADES

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro en concordancia con la conmemoración tres mil años de riqueza cultural de Guatemala.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo quinta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica y muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante septiembre se realizaron festivales en Alta Verapaz, Huehuetenango, Izabal y Quetzaltenango.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante septiembre se realizaron festivales nacionales en El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala, además de Barcelona.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se realizó la primera parte de contenidos teóricos para estudiantes de toda Guatemala y grabaciones de cortometrajes en Alta Verapaz, Huehuetenango, Escuintla e Izabal como parte del Taller Intensivo de Realización Cinematográfica.*
 - *Se lanzó la convocatoria para el concurso de cortometraje “tres mil años de riqueza cultural en Centroamérica”.*
 - *En los próximos meses se mantendrán las convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán en diciembre en el marco del festival internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se adquirieron licencias para exhibición de películas en el marco de los festivales nacionales. Se adquirirán licenciamiento para el festival internacional en diciembre.*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante agosto se continuó contactando a las diferentes representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2022.
 - *Se inició con la impartición del Taller Intensivo de Realización Cinematográfica para jóvenes de toda Guatemala. El taller integral está conformado por talleres de guion, producción, dirección, foto cinematográfica, diseño de arte, sonido y edición.*
 - *Se realizaron las primeras grabaciones en los departamentos de Guatemala.*
 - *Se realizaron charlas magistrales y talleres de formación cinematográfica en los festivales de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Digitalizar y catalogar las obras audiovisuales centroamericanas de 1998 a 2021.
 - *Se inició con la digitalización de obras audiovisuales de 1998, se iniciaron las pruebas para el portal digital "Cine Centroamericano".*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

CRONOGRAMA

El cronograma inicial fue reprogramado de acuerdo a la fecha en la que fue recibida la primera transferencia del presupuesto asignado al festival. Esta, fue recibida en julio.

2022	Actividad	
Marzo	<ul style="list-style-type: none">Preparación y diseño del proyecto 2022Diseño de convocatoria mundialDiseño de las bases para concurso de realización de cortometrajes Tres mil años de riqueza cultural.Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Abril	<ul style="list-style-type: none">Convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.Diseño de cursos virtuales de formación cinematográfica.Búsqueda y coordinación de alianzas en las cuatro regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante"Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Mayo	<ul style="list-style-type: none">Convocatoria a concursos de realización de cortometrajes.Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro.	REALIZADO
Junio	<ul style="list-style-type: none">Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO
Julio	<ul style="list-style-type: none">Cierre de convocatoria de obras internacionales.Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	REALIZADO



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Agosto

- Elección de Comité Seleccionador.
- Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.
- Digitalización de obras audiovisuales para la formación del Archivo Audiovisual de Centroamérica

REALIZADO.

Se continuó con la digitalización de obras para formar el Archivo Audiovisual de Centroamérica.

Septiembre

- Realización de "Ícaro Itinerante" en el interior de Guatemala.
- Transmisiones de cortometrajes ganadores y nominados de ediciones anteriores del festival Ícaro e Ícaro Música.
- Realización de Festivales Ícaro Nacionales en países centroamericanos, Nueva York, Barcelona y Guatemala en modalidades virtual y presencial.

Se realizaron festivales en Alta Verapaz, Huehuetenango, Quetzaltenango e Izabal.

Se inicio con la transmisión de la serie Pantalla Icaro a través del Canal de Gobierno y en redes del festival.

Se realizaron festivales nacionales en El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala en Centroamérica y en Barcelona, España.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"> • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. 	<p><i>Se impartieron talleres y charlas magistrales en modalidades a distancia y presencial en los festivales nacionales de departamentos de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala.</i></p>
--	---	--

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes. • Convocatoria a actividades de formación • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional 	<p><i>Por ejecutarse</i></p>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 26 de noviembre al 10 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores. • Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. • Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. 	<p><i>Por ejecutarse</i></p>