

*Oficio-Administrativo-235-2023 Ref LLAN/Sandy.
Guatemala de la Asunción, 16 de mayo de 2023.*

*Licenciado
Luis Alberto Valenzuela Ramirez
Sub-Jefe Financiero
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes*

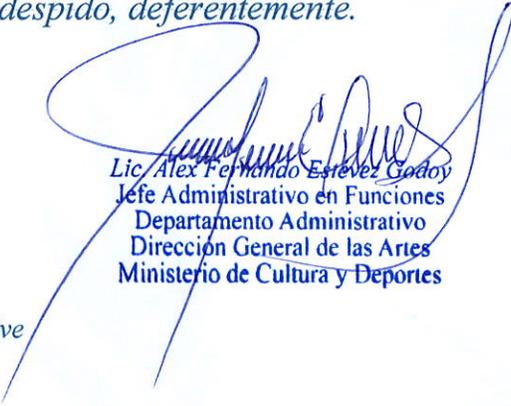
Estimado Licenciado Valenzuela,

Se le hace extensivo un cordial saludo, a espera que el desarrollo de sus actividades laborales sea de éxito. El motivo de la presente es en relación a la Conocimiento DGA No. 234-2023 GFBM/MC/Lesli, en el cual se traslada el informe de abril del año 2023, correspondientes a Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, Entidad co-ejecutura del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

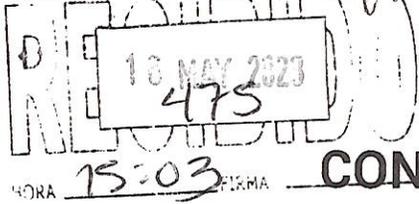
Derivado de lo anterior, se traslada de forma física y digital el informe antes mencionado, para atender las recomendaciones de la auditoria interna, y proceder como corresponda, para dar cumplimiento al:

- Acuerdo Gubernativo Número 55-2016, Artículo 15. Acceso a la Información -Reglamento de manejo de Subsidios y Subvenciones-*
- Información Pública.*

Sin otro particular, me despido, deferentemente.


Lic. Alex Fernando Estevez Godoy
Jefe Administrativo en Funciones
Departamento Administrativo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

*c.c.: archivo
Consta de ___Folio(s) Inclusive*



HORA 15:03 FIRMA

CONOCIMIENTO DGA No. 234-2023

Guatemala, 16 de mayo del 2023

GFBM/MC/Lesli Ref. 1618

A:

Licenciado Jerson Morasty Makepeace Mazariegos

Director Administrativo Financiero

Dirección General de las Artes

Presente

La Dirección General de las Artes hace entrega de lo siguiente:

Se remite copia del documento Ref: CCAC2023-022 de fecha 9/5/2023 emitido por Elías Rodrigo Jiménez, Representante Legal de Casa Comal Arte y Cultura, quien envía el informe de avance correspondiente al mes de abril de 2023 del Proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Para su conocimiento y lo que corresponda.

Por instrucciones de Lic. Makepeace.

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

TRASLADA A:

PARA QUE:

FORME

*Depto. Administrativo
Se pide tomar nota
de lo relativo al informe, para
los efectos a futuro. —*



c.c. archivo. Constan 20 folios inclusive.

Despacho de la Dirección General de las Artes

Palacio Nacional de la Cultura, Patio de la Paz 3er. Nivel Oficinas 4 y 5
Teléfono Directo 22321107 Correo Electrónico: direccionartes@mcd.gob.gt

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 9 de mayo de 2023



Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Ref.CCAC2023-022

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a abril de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 19 folios inclusive

c.c. Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Licenciado Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. *Gretchen* Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes

Casa Comal Arte y Cultura
☎ (502) 5911 4464 🌐 www.casacomal.org

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023
INFORME DE AVANCES AL 30 DE ABRIL DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

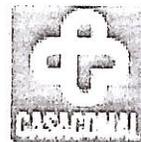
Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**

**MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES**



XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y a al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil en coordinación con el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y la Red Internacional de Festivales Ícaro.



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTES



OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTES



WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICARO@CASACOMAL.DIG - (502) 5911-4464
FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - INSTAGRAM: @FESTIVALICARO - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

15

METAS

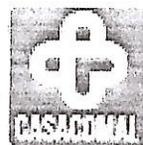
AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potenciará el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en la redes sociales Facebook, Instagram y twitter a partir del lanzamiento de la convocatoria en abril.
Participación de más de 100 obras cinematográficas dentro del festival	Se lleva el registro a 1 mes de haber iniciado el periodo de convocatoria de obras inscritas de 29 obras cinematográficas centroamericanas y 58 obras internacionales dentro del festival, en total 87 obras inscritas.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productora	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	A realizarse durante el segundo semestre del año



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICAROCASACOMAL.DRG - (502) 5511-4464
FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - [@FESTIVALICARO](https://INSTAGRAM.COM/FESTIVALICARO) - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acordes a las demandas de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseña la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica y muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante el segundo semestre del año se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante agosto y septiembre se realizarán los festivales nacionales en los países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en Barcelona y Nueva York.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se diseñarán convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán entre agosto y diciembre en el marco de los festivales nacionales e internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se realizará en el marco de los festivales nacionales e internacional en diciembre.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante abril se contactará a las diferentes representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y diseño del proyecto 2023 Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de convocatoria mundial. Implementación y diseño web para convocatoria. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival. Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales. Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala. Inicio de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Por ejecutarse
Junio	<ul style="list-style-type: none"> Continuación del taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Por ejecutarse
Julio	<ul style="list-style-type: none"> Cierre de convocatoria de obras internacionales. Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo 	Por ejecutarse
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> Elección de Comité Seleccionador. Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. 	Por ejecutarse
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida. Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	Por ejecutarse



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

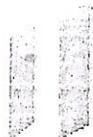


ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.• Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional• Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional• Campaña informativa mundial del Festival Internacional• Coordinación logística para el Festival Internacional• Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación.	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 25 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.• Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICARO@CASACOMAL.DIG - (502) 5511-4464
FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - INSTAGRAM: @FESTIVALICARO - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
-
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*



GOBIERNO
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICARO@CASAGOMAL.DEG - (502) 5911-4464
FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - INSTAGRAM: @FESTIVALICARO - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



PRESUPUESTO

A la fecha de este informe no se ha firmado convenio para la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023.

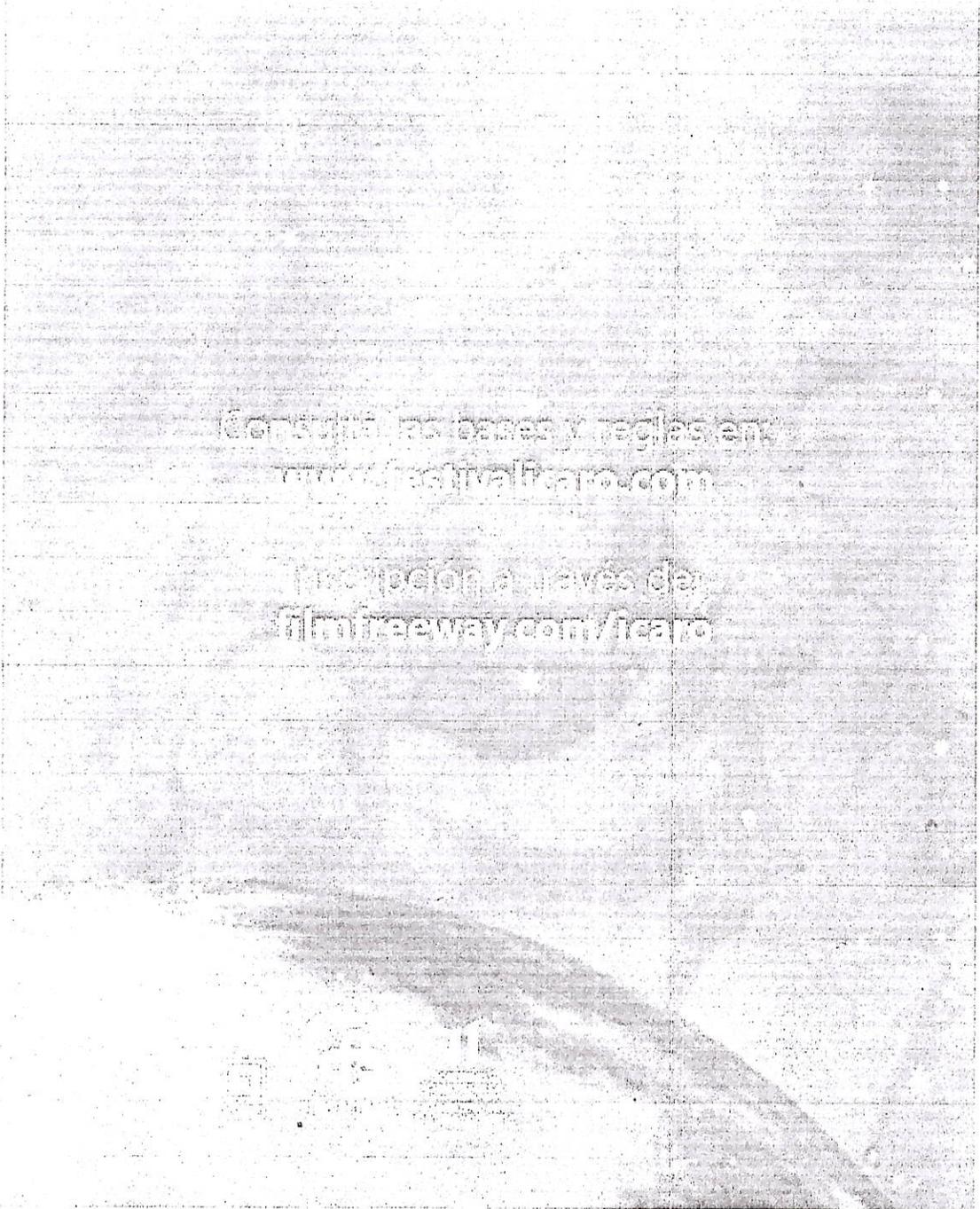
	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES





información, bases y reglas en:
www.festivafrance.com

inscripción a través de:
www.freeaway.com/france

LLAMADO A CORTOMETRAJES

12 de abril al 30 de junio 2023

Participan

Cortometrajes en las categorías de: Animación, Experimental, Documental y Ficción.

Producidos en la región o dirigidos por cineastas centroamericanos.

Duración máxima de 30 minutos.

Obras estrenadas o realizadas durante el 2022 - 2023.

CONVOCATORIA ABIERTA
2023

ÍCARO 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

DEL 12 DE ABRIL
AL 30 DE JUNIO



5

ÍCARO 26

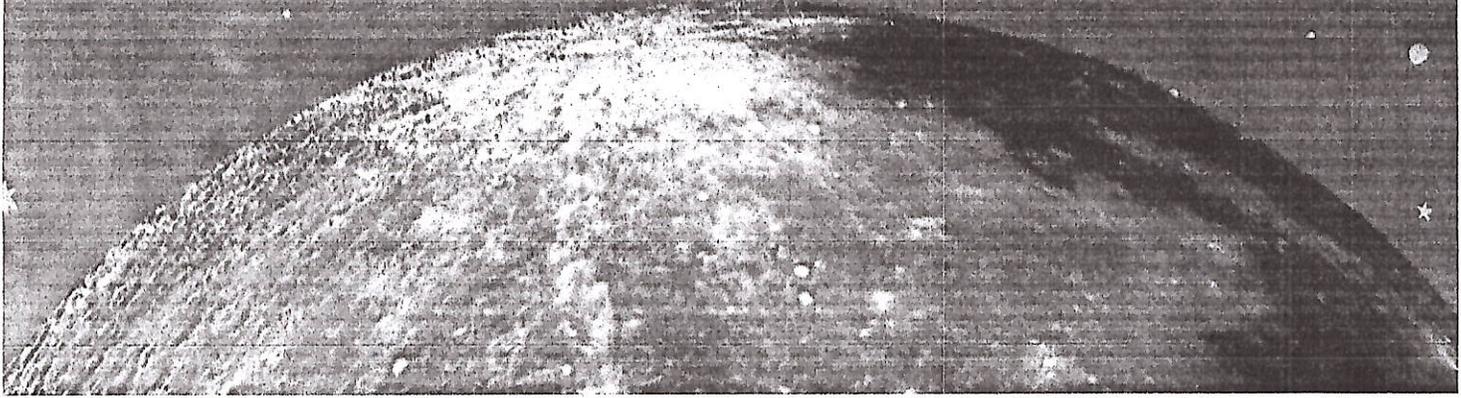
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

2023
CONVOCATORIA ABIERTA

DEL **12** DE ABRIL AL **30** DE JUNIO

FI 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA



CONVOCATORIA ABIERTA

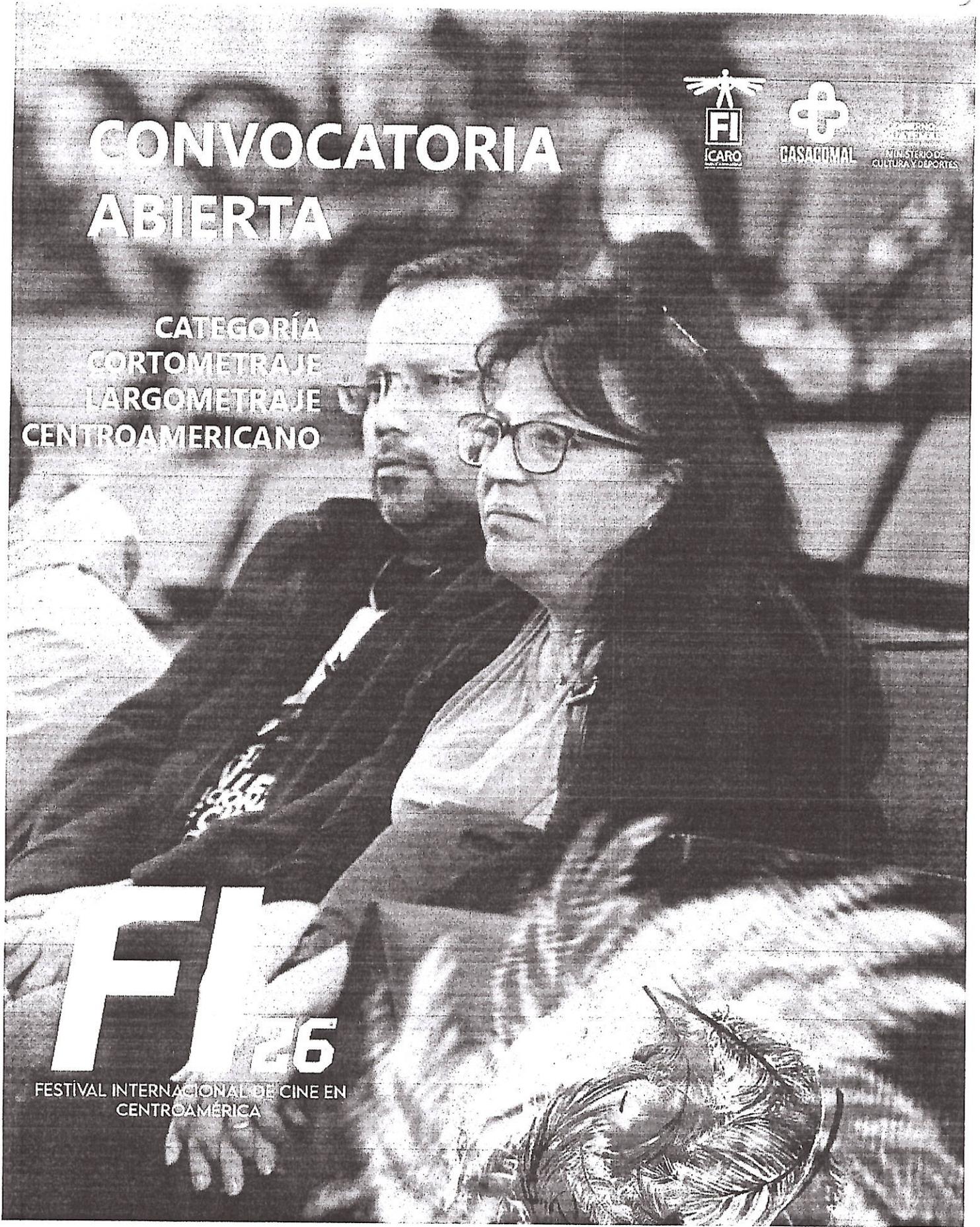


COMANDO EN JEFE
MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTES

CATEGORÍA
CORTOMETRAJE
LARGOMETRAJE
CENTROAMERICANO

FI 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA



Germany	2
Honduras	2
Malaysia	2
Peru	2
Bolivia	1
Brazil	1
Canada	1
Cuba	1
Costa Rica	1
Ireland	1
Spain	1

Entries By Category

Category	Percentage	Entries
International: European Parliament - Central American Regional	30.7%	27
International		
Central American Parliament - Central American Regional	17%	15
Central American Regional		
International: European Parliament - Central American Regional	11.6%	10
International		
International: European Parliament - Central American Regional	9.1%	8
International		
Central American Parliament - Central American Regional	8%	7
Central American Regional		
International: European Parliament - Central American Regional	6.7%	6
International		
International: European Parliament - Central American Regional	6.7%	6
International		
Central American Parliament - Central American Regional	4.5%	4
Central American Regional		
Central American Parliament - Central American Regional	3.4%	3
Central American Regional		
Central American Parliament - Central American Regional	3.4%	3
Central American Regional		
Central American Parliament - Central American Regional	1.1%	1
Central American Regional		

100% Submissions Judged

More Than 50% Submissions Judged

Last 7 Days 23

82 votes

0 votes

Last 29 Days 87

0% Submissions Judged

Less Than 50% Submissions Judged

View 2 votes

View 41 insights

judges (for 500 in 2 Weeks)

Total This Event 87

Tickets

Submissions by Location

Mexico	13
Colombia	11
United States	8
Costa Rica	7
Ecuador	7
Argentina	6
Chile	4
Peru	3
Paraguay	3
Canada	2
Chile	2
France	2

Ticket info will display here when you begin selling tickets

Pro Tip: Only Gold members can set tickets for free

Submissions Map

