

GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO CIAMMATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION ADMINISTRATIVA
14 JUN 2023
569
10:23

CONOCIMIENTO DGA No. 291-2023

Guatemala, 13 de junio de 2023
GFBM/MC/Lesli Ref. 2023

A:

Licenciado **Jerson Morasty Makepeace Mazariegos**
Director Administrativo Financiero
Dirección General de las Artes
Presente

La Dirección General de las Artes hace entrega de lo siguiente:

Se remite copia del Informe de avance correspondiente a mayo 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica, emitido por la Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil.

Para su conocimiento y gestiones administrativo/financiero correspondientes.

Por instrucciones de Lic. Makepeace.

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

TRASLADADA:

PARA QUE:

REPORTE:

Departamento Administrativo
Se le solicita atender y/o tomar nota
para los efectos que correspondan.

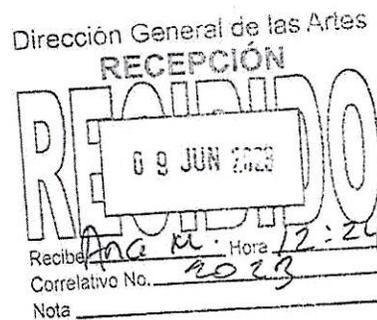


RECIBIDO POR
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
14 JUN 2023
2916
HORA 11:28 FIRMA sandy



Guatemala, 9 de junio de 2023
Ref.CCAC2023-024

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a mayo de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 21 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. *Gretchen* Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023

INFORME DE AVANCES AL 31 DE MAYO DE 2023

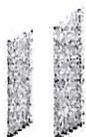
Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



GOBIERNO
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité-organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potenciará el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en la redes sociales Facebook, Instagram y twitter a partir del lanzamiento de la convocatoria en abril.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	68 obras cinematográficas centroamericanas han sido inscritas al momento de redacción de este informe.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	A realizarse durante el segundo semestre del año



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



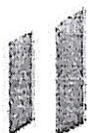
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potenciará el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en la redes sociales Facebook, Instagram y twitter a partir del lanzamiento de la convocatoria en abril.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	68 obras cinematográficas centroamericanas han sido inscritas al momento de redacción de este informe.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	A realizarse durante el segundo semestre del año



GOBIERNO DE
GUATEMALA

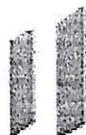
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante mayo se inició el envío de invitaciones a diferentes representaciones diplomáticas de los países que han inscrito obras al festival.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO SOBERANO Y DEMOCRÁTICO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y diseño del proyecto 2023 Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de convocatoria mundial. Implementación y diseño web para convocatoria. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento de convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival. Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales. Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales. Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none"> Continuación del taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. Inicio de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Por ejecutarse



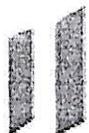
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. • Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo 	<i>Por ejecutarse</i>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del Comité Seleccionador. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". • Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. 	<i>Por ejecutarse</i>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. • Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	<i>Por ejecutarse</i>



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**
LA FUERZA DEL BIEN

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

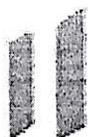


ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.• Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional• Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional• Campaña informativa mundial del Festival Internacional• Coordinación logística para el Festival Internacional• Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación.	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 24 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.• Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO DE GUATEMALA
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**
ESTADO SOBERANO DE LA AMÉRICA CENTRAL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

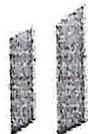
festival internacional de cine en centroamérica

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO

El 11 de mayo se firmó el convenio de transferencia financiera VC-DGA-004-2023 entre el Ministerio de Cultura y Deportes y Casa Comal Arte y Cultura para la ejecución del la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 29 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

Concepto	Total
1 Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2 Capacitación y formación	90,000.00
3 Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4 Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5 Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6 Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7 Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8 Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9 Divulgación y publicidad	100,000.00
10 Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11 Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12 Papelería y útiles	5,000.00
13 Gastos bancarios	4,000.00
14 Gastos de mensajería	2,000.00
15 Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16 Pantalla Ícaro	40,000.00
17 Ícaro Mercado	30,000.00
18 Ícaro Música	60,000.00
19 Festivales Centroamericanos	90,000.00
20 Festival Región Norte	70,000.00
21 Festival Región Oriente	70,000.00
22 Festival Región Sur	70,000.00
23 Festival Región Occidente	70,000.00
Total	2,000,000.00



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



24

Submissions

[View All](#)

Last 7 Days

53

Last 30 Days

175

Undecided

254

Total This Season

256

Submissions by Location

Mexico

25

Costa Rica

22

El Salvador

15

United States

13

Guatemala

10

Spain

12

Iran, Islamic Republic of

12

Colombia

11

Nicaragua

9

Argentina

6

Panama

7

Honduras

7

Peru

6

Puerto Rico

5

Italy	5
France	5
Brazil	5
Turkey	4
Canada	4
Germany	3
Macedonia, the former Yugoslav Republic of	2
Chile	2
Australia	2
Not Specified	1
Switzerland	1
Sweden	1
Kazakhstan	1
Japan	1
Israel	1
Ireland	1
India	1
Greece	1
Dominican Republic	1
Denmark	1
Cuba	1

Category	Percentage	Entries
International Narrative Shortfilm / Cortometraje Ficción Internacional	31.0%	93
Central American Narrative Shortfilm / Cortometraje Ficción Centroamericano	12.9%	34
International Documentary Film / Largometraje Documental Internacional	11.2%	29
International Documentary Shortfilm / Cortometraje Documental Internacional	9.1%	24
International Experimental Shortfilm / Cortometraje Experimental Internacional	7.0%	20
International Feature Film / Largometraje Ficción Internacional	7.2%	5
Central American Documentary Shortfilm / Cortometraje Documental Centroamericano	6.5%	17
Central American Experimental Shortfilm / Cortometraje Experimental Centroamericano	5.3%	14
Central American Documentary Film / Largometraje Documental Centroamericano	4.2%	11
International Animation Shortfilm / Cortometraje Animación Internacional	1.9%	5
Central American Feature Film / Largometraje Ficción Centroamericano	1.5%	4
Central American Animation Shortfilm / Cortometraje Animación Centroamericana	0.8%	2

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez

Informe correspondiente al mes de: MAYO

Fecha de Generación: 08/06/2023

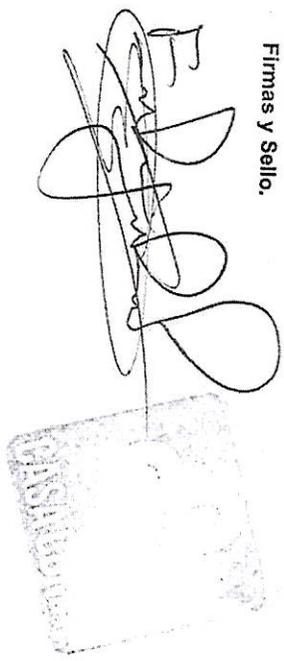
I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES

1. Nombre o razón social		Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil	
2. Código de entidad receptora		37366	
3. Número de identificación tributaria (NIT)		41567250	
4. Domicilio fiscal		-	
5. Página de Internet y Números telefónicos		591 14464	
6. Nombre del representante legal		-	
7. Número y fecha del convenio		VC-DGA-004-2023	11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio		Acuerdo Ministerial 498-2023	16/05/2023
9. Monto anual en Q		Q2,000,000.00	
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención		MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internamente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y venenas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

- (1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
- (2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Firmas y Sello.



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'E. P. P.', written over a rectangular official stamp. The stamp is mostly illegible but contains some faint text and a central emblem.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.