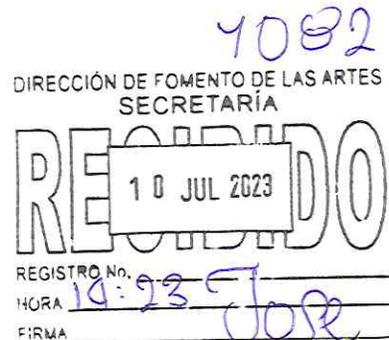




Guatemala, 10 de Julio de 2023
Ref.CCAC2023-025

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a junio de 2023 del proyecto "XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023"

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 40 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Nefalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

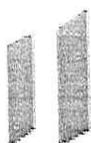
ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023
INFORME DE AVANCES AL 30 DE JUNIO DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**
LA PAZ EN LA DIVERSIDAD

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

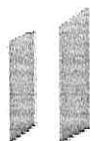
RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y a al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



GOBIERNO
GUATEMALA
LA FUERZA DE LA PAZ

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

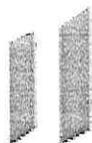
festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
ESTADO SOBERANO DE LA AMÉRICA CENTRAL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

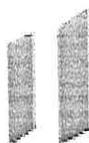
Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO DE DERECHO Y JUSTICIA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

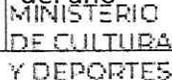
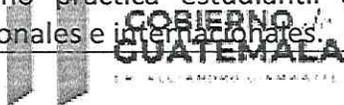


ÍCARO

festival internacional de cine y artes escénicas centroamericana

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	A realizarse durante el segundo semestre del año
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potenciará el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en la redes sociales Facebook, Instagram y twitter a partir del lanzamiento de la convocatoria en abril.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	190 obras cinematográficas centroamericanas han sido inscritas a la fecha del cierre de convocatoria.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	A realizarse durante el segundo semestre del año. Fueron lanzadas las convocatorias para los talleres: Prácticas Técnicas en rodaje e Introducción a la Realización Cinematográfica. Diseño, difusión e implementación de las convocatorias para redes sociales y página web.
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Lanzamiento de la convocatoria, diseño, difusión e implementación para redes y página web.
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	A realizarse durante el segundo semestre del año



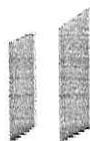
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acordes a las demandas de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante el segundo semestre del año se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala en los departamentos de: Alta Verapaz, Huettenango, Quetzaltenango y Zacapa.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante agosto y septiembre se realizarán los festivales nacionales en los países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se diseñarán convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán entre agosto y diciembre en el marco de los festivales nacionales e internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se realizará en el marco de los festivales nacionales e internacional en diciembre.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante junio las embajadas de Perú, Brasil e Italia se han comunicado en apoyo a la realización del Festival Internacional.*



GOBIERNO DE
GUATEMALA

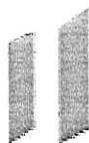
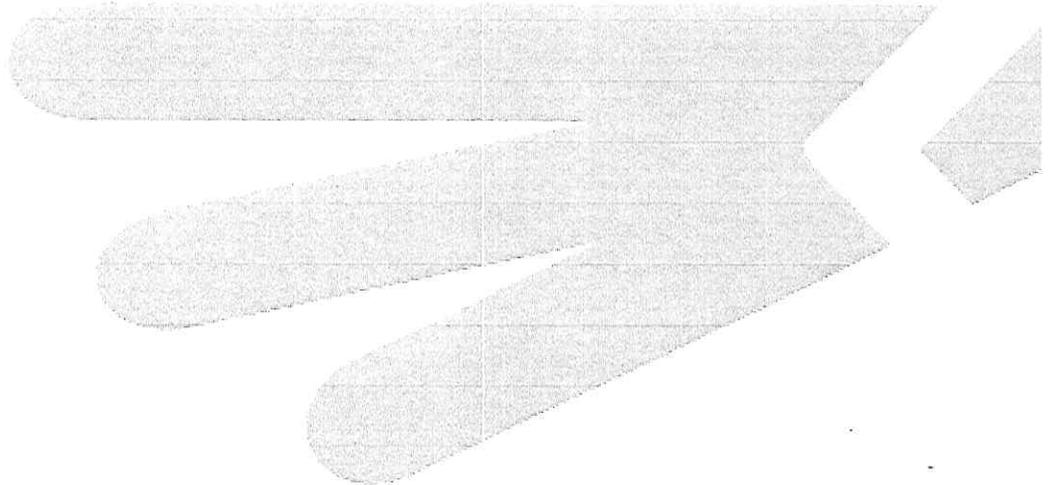
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año.*
 - *Lanzamientos de convocatoria para los talleres: Prácticas Técnicas en Rodaje e Introducción a la Realización Cinematográfica*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
 - *Se realizó el lanzamiento de convocatoria.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año, lanzamiento*



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO SOBERANO Y DEMOCRÁTICO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none">Preparación y diseño del proyecto 2023Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none">Diseño de convocatoria mundial.Implementación y diseño web para convocatoria.Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none">Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival.Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales.Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional".Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none">Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala.Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales.Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central.Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none">Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria.Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro.Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje.Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica.Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas	Ejecutado



GOBIERNO DE
GUATEMALA
REPUBLICA DE GUATEMALA

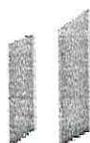
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica. • 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. • Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo 	<i>Por ejecutarse</i>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de Comité Seleccionador. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Transmisiones de la serie "Pantalla Ícaro". • Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. 	<i>Por ejecutarse</i>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. • Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO DE GUATEMALA
UN PAÍS CON UN SOLO CORAZÓN

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional • Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional • Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación. 	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 25 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores. • Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. • Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. • Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades. • Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional. • Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico 	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO DE GUATEMALA
EN EL PLAZA DE LA PATRIA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
-
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

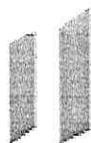


INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO SOBERANO Y UNIDO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



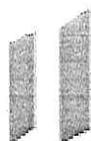
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO FESTIVAL NACIONAL GUATEMALA

Dirigido a:

Personas de 18 años en adelante que hayan recibido talleres de realización cinematográfica previamente. Cursos cortos, diplomados o técnico.

Debes considerar: Contar con un dispositivo para conectarse en línea durante el mes de julio. Tener disponibilidad de 7 días completos durante la primera quincena de agosto para la práctica en rodaje. Considera tu presupuesto personal para movilización y hospedaje según la locación que se establezca. Si quedas seleccionado recibirás un correo con la información detallada, deberás leerla y si puedes cumplir con el tiempo y compromiso requerido deberás enviarnos una carta de compromiso.

Fecha de convocatoria: Del 14 de junio al 28 de junio 2023

Si eres de Guatemala inscríbete aquí: <https://forms.gle/Wyv9Dk7mnucm7jrQ8>

Si eres de El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica o Panamá El festival seleccionará a un participante de cada país al cuál le dará una beca de hospedaje y alimentación durante los días presenciales. Debes contemplar tu presupuesto de transporte a Guatemala. Inscríbete en este link: <https://forms.gle/tF81x7kN1rjoSbou5>

Reunión informativa seleccionados: 5 de julio 2023 18:00 hrs.

Inicio de Intensivo: 10 de julio 2023 18:00 hrs.

Mantente al tanto de tu correo. El **lunes 3 de julio** estaremos comunicándonos con las y los seleccionados.

#CAMPUS
CENTRAL
ÍCARO NACIONAL



ÍCARO 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA



ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE CINEASTAS

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Podrán participar directores y productores hispanohablantes de todo el mundo con un proyecto en etapa de desarrollo (ficción o documental).
- La participación podrá ser una dupla de director / productor o de un sólo representante.
- Adjuntar los siguientes documentos al formulario de aplicación:

- 1.- Currículum corto del director y/o productor.
- 2.- Fotografía reciente en tamaño carné.
- 3.- Carta de motivación y compromiso de participación al encuentro.
- 4.- Archivo de Carpeta o Dossier del proyecto en PDF que contenga:
 - Portada o Afiche.
 - Sinopsis y Argumento (1 página máximo).
 - Guion o tratamiento en ficción y documental (5 páginas mínimo).
 - Presupuesto general y detallado en USD.
 - Plan de financiación en USD.
 - Cartas de compromiso del equipo técnico y artístico. (Opcional)
 - Perfil de la casa productora que acompaña el proyecto. (Opcional)
 - Enlace del teaser o trailer. (Opcional)

BENEFICIOS DEL EIC - ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS

- Fortalecer estrategias de coproducción y posibilidades para cerrar negocios.
- Más de 40 horas de formación especializada a cargo de profesionales activos.
- Potenciar la red de contactos para la realización e inserción de su película en la industria.
- Participación en espacios de coproducción cinematográfica de forma presencial.
- Incentivos a proyectos participantes por parte del ACAMPADOC y BoliviaLab.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

El pago de la **INSCRIPCIÓN AL EIC** es **USD \$300** por proyecto. Cada participante cubre los gastos de transporte desde su país de origen.

La organización del EIC brinda un precio preferencial de **USD \$500** para cubrir 6 noches de hospedaje en habitación doble (del domingo 26 de noviembre al viernes 1 de diciembre), desayuno, almuerzo y transporte interno a las actividades del encuentro.

eicgt@festivalicaro.com

+502 4294 9662

5ta. Calle 14-14, colonia "Lavarreda" zona 18



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DE GUATEMALA
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL
ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE CASA COMAL
UNIVERSIDAD DA VINCI DE GUATEMALA, FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES VISUALES
ACAMPADOC PANAMÁ
BOLIVIA LAB

BASES DE PARTICIPACIÓN

El nuevo orden mundial presenta retos y oportunidades de las que el cine no está exento. Los cineastas se enfrentan a nuevas narrativas y modelos de producción en donde necesitan ganar un espacio para desarrollarse vocacional, laboral y profesionalmente, en su pleno derecho a la expresión cultural y así, fortalecer y desarrollar la pluralidad e igualdad de visiones, expresiones y representaciones de las naciones y los pueblos.

El Encuentro Internacional de Cineastas 2023, EIC 2023, tiene como objetivo el intercambio de experiencias y conocimientos en el proceso de producción cinematográfica y las plataformas de difusión desde la etapa de desarrollo. Su finalidad es favorecer la COPRODUCCIÓN cinematográfica regional e internacional.

En la presente edición se facilitará el encuentro de diez proyectos en desarrollo en busca de una coproducción como estrategia para realizar sus películas. Podrán participar proyectos de largometraje de ficción, documental y series de televisión, representados por un director y/o productor hispanohablantes. La modalidad de formación será híbrida en dos etapas.

La primera etapa se desarrollará a distancia en sesiones sincrónicas (octubre 15 al 20) donde se imparten asesorías y clases magistrales de Pitch para mercados, Carpeta de proyectos, Escritura para carpetas, Estrategias de Coproducción, Presupuestos y Distribución.

La segunda etapa se desarrolla presencial (noviembre 27 a diciembre 1) en el marco del Ícaro Festival Internacional de Cine en Guatemala. Los proyectos participan de mesas de trabajo, encuentros uno a uno con posibles coproductores, pitch de proyectos y encuentros de mercado con profesionales de la industria.

La CONVOCATORIA DEL EIC permanece abierta del 20 de junio al 31 de agosto.

Category	Percentage	Entries
International Narrative Shortfilm / Cortometraje Ficción Internacional	27.7%	161
Central American Narrative Shortfilm / Cortometraje Ficción Centroamericano	13.7%	80
International Documentary Film / Largometraje Documental Internacional	10.1%	59
Central American Documentary Shortfilm / Cortometraje Documental Centroamericano	8.2%	48
International Documentary Shortfilm / Cortometraje Documental Internacional	8.2%	48
International Feature Film / Largometraje Ficción Internacional	8.2%	48
Central American Experimental Shortfilm / Cortometraje Experimental Centroamericano	6.4%	37
International Experimental Shortfilm / Cortometraje Experimental Internacional	6.2%	36
Central American Documentary Film / Largometraje Documental Centroamericano	3.6%	21
International Animation Shortfilm / Cortometraje Animación Internacional	3.6%	21
Central American Feature Film / Largometraje Ficción Centroamericano	2.1%	12
Central American Animation Shortfilm / Cortometraje Animación Centroamericana	1.9%	11

Mexico	90
El Salvador	49
Guatemala	47
Iran, Islamic Republic of	35
Honduras	32
Spain	30
Costa Rica	29
Brazil	27
United States	26
Argentina	22
Panama	19
Colombia	18
Italy	15
Nicaragua	14
France	13
Peru	11
Canada	8
Germany	7
Turkey	5
Puerto Rico	5
Japan	5

Portugal	1
Philippines	1
Malaysia	1
Kazakhstan	1
Ireland	1
Greece	1
Georgia	1
Ecuador	1
Denmark	1
Croatia	1
Bolivia, Plurinational State of	1
Albania	1

Not Specified	4
India	4
Cuba	4
Chile	4
China	3
Venezuela, Bolivarian Republic of	2
United Kingdom	2
Switzerland	2
Macedonia, the former Yugoslav Republic of	2
Israel	2
Dominican Republic	2
Czech Republic	2
Belgium	2
Australia	2
Algeria	2
Uruguay	1
Ukraine	1
Taiwan	1
Sweden	1
Romania	1

ÍCARO 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

CONTENIDOS



TALLER MERCADO



TALLER SESIONES TÉCNICAS EN CARIBE



TALLER INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA



CONVOCATORIA ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA 2021



CONVOCATORIA 26º ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

25 AÑOS DE CINE CENTROAMERICANO



festvalicaro@casacomal.org

+502 2211-5617

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube icons



ÍCARO FESTIVAL NACIONAL GUATEMALA

Campus Central TALLER INTENSIVO PRÁCTICAS TÉCNICAS EN RODAJE

Nivel Intermedio

Julio y agosto 2023

Modalidad híbrida

Descripción: En este intensivo recibirán un módulo por cada área técnica del cine. Todos los módulos estarán desarrollados a partir de un guion previamente seleccionado. Las y los participantes trabajarán la preproducción de un cortometraje conociendo todos los procesos que deben realizarse en cada área. Se tendrán dispuestos los días de grabación según las necesidades de las historias seleccionadas. Tendrán prácticas asesoradas por profesionales activos en la industria cinematográfica. El o los cortometrajes resultados de este taller serán presentados en el Festival Ícaro.

Regiones: Todos los departamentos de Guatemala

Duración: Julio y agosto 2023

Talleres:

Guion, Producción, Dirección, Arte, Sonido, Fotografía, Edición, Asesorías de preproducción, Rodaje, asesorías de edición y postproducción

#CAMPUS
#CENTRAL
ÍCARO NACIONAL



GOBIERNO DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTES

CASA
COMAL
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN

ÍCARO, FESTIVAL NACIONAL, GUATEMALA

TALLER INTENSIVO INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Julio, Agosto, Septiembre y Octubre 2023
Modalidad híbrida

Descripción: Recibirán un taller intensivo de realización cinematográfica durante dos meses. Se desarrollará en diez módulos de formación. Como resultado del taller deberán presentar por medio de un pitch una idea de cortometraje de máximo 3 minutos de duración. Los guiones seleccionados se grabarán en cada región con los crews seleccionados. Posteriormente pasarán a etapa de postproducción y asesorías. Los cortometrajes resultados del taller intensivo participarán en el Ícaro Festival Internacional de Cine.

Dirigido a: Guatemala país. Personas mayores de 18 años interesados en la realización cinematográfica. No se requiere experiencia o formación previa.

Duración: Julio, Agosto, Septiembre y Octubre 2023
4 horas por sesión 2 veces a la semana
8 horas semanales

Convocatoria: 22 de junio al 5 de julio 2023

#CAMPUS
#CENTRAL
ÍCARO NACIONAL



GOBIERNO
GUATEMALA
MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTE

CASA
COMAL

ÍCARO, FESTIVAL NACIONAL, GUATEMALA

Metodología Talleres

Durante julio y agosto se impartirán 2 módulos intensivos por semana de 4 horas cada uno. Adquirirán herramientas técnicas y crearán una carpeta con una idea o historia de una duración máxima de tres minutos, presentarán sus propuestas a una terna evaluadora que decidirá las historias que se grabarán. Cada participante elegirá un rol en cada equipo de trabajo para recibir asesorías por proyecto, previo a su grabación. Cada equipo deberá coordinar de dos a tres días de grabación y resolver las necesidades de producción. La etapa de rodajes será completamente presencial, por lo que las y los participantes deberán contar con la disponibilidad de tiempo completo para estos días. En la etapa final trabajarán en el montaje y post producción de sus cortometrajes con la asesoría correspondiente.

Metodología Rodajes

Cada crew tendrá 2 o 3 días de grabación en el rango de una semana, según las necesidades técnicas de cada historia. Y contarán con el acompañamiento de sus asesores. Las fechas se definirán con los equipos para realizar los rodajes durante septiembre. Tendrán asesorías finales para la postproducción de cada historia. Los cortometrajes finales se presentarán en la programación del Ícaro Festival Internacional de Cine en noviembre.

Inscríbete en: <https://forms.gle/fRsucuQwBq8qV2U46>

#CAMPUS
#CENTRAL
ÍCARO NACIONAL



SEGUNDA ETAPA (PRESENCIAL)

Dentro del marco del XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica se realizará el EIC 2023 de manera presencial. En cinco días se llevarán a cabo mesas de trabajo de todo lo expuesto en la fase teórica con casos de los proyectos participante. Reciben además asesorías en pitch y coproducción previo a su pitch público dentro del Primer Ícaro Mercado.

PROGRAMA PRESENCIAL

FECHA	MESA TEMÁTICA	CONTENIDO PRESENCIAL PRÁCTICO
Nov. 27 9 - 11 am	<i>Pitch para Mercados</i>	Una sólida sinopsis y herramientas clave te permitirán presentar un Pitch efectivo ante colegas e inversionistas. Ven y aprende a comunicar la esencia de tu proyecto de forma convincente en 30 y 90 segundos.
Nov. 27 11:15 -1:00 pm	<i>Carpeta de Proyectos</i>	Priorizamos cada proyecto en una mesa que permitirá afinar la identidad audiovisual desde la carpeta de producción para mercados.
Nov. 28 9 - 11 am	<i>Fondos y Conexiones</i>	Exploraremos las oportunidades de aplicar a fondos internacionales y beneficios de las legislaciones regionales para la realización de cine.
Nov. 28 11:15 -1:00 pm	<i>Estrategias de Coproducción</i>	Presentaremos buenas prácticas en base a casos de estudio recientes. Ayudaremos a aclarar las dudas más frecuentes sobre una coproducción internacional.
Nov. 29 9 - 11 am	<i>Presupuestos Creativos</i>	Analizaremos presupuestos para distintos formatos y fondos, al tiempo que cuidas aspectos creativos de la película coherentes con los cronogramas y recursos disponibles.
Nov. 29 11:15 -1:00 pm	<i>Distribución y Nuevos Medios</i>	Descubriremos posibles rutas de distribución para contenidos audiovisuales tanto en salas como plataformas junto a nuestros invitados especiales.

APOYO A PROYECTOS EIC

Gracias al apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, Casa Comal e instituciones aliadas se exonerará a 10 proyectos latinoamericanos del pago de inscripción. Para aplicar a este beneficio deben enviar una nota de justificación al email del EIC.

Los seleccionados se darán a conocer el 10 de septiembre a través de nuestra página web y redes sociales.

PROGRAMACIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS

PRIMER ETAPA (A DISTANCIA)

Se desarrollará en sesiones sincrónicas donde se imparten charlas magistrales por las mañanas y asesorías por las tardes en temas de carpeta, presupuestos y distribución.

PROGRAMA A DISTANCIA HORA DE GUATEMALA (GMT-4) vía Zoom Pro

FECHA	HORA	CLASE MAGISTRAL TEÓRICA
Oct. 10	9:00 AM – 11:00 AM	<i>Pitch para Mercados</i>
Oct. 10	11:15 AM-1:15 PM	<i>Carpeta de Proyectos</i>
Oct. 11	9:00 AM – 11:00 AM	<i>Escritura de carpeta</i>
Oct. 11	11:15 AM-1:15 PM	<i>Estrategias de Coproducción</i>
Oct. 12	9:00 AM – 11:00 AM	<i>Presupuestos Creativos</i>
Oct. 12	11:15 AM-1:15 PM	<i>Distribución y Nuevos Medios</i>

eicgt@festivalicaro.com

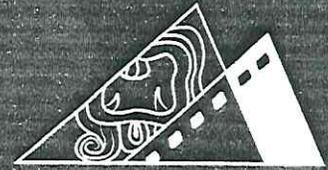
+502 4294 9662

5ta. Calle 14-14, colonia "Lavarreda" zona 18



ÍCARO 26

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA



ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE CINEASTAS

ÍCARO MERCADO

NOVIEMBRE 30:

- **PANEL 1: 'Centroamérica como destino cinematográfico'** - Red Internacional de Festivales Ícaro.
- **PITCH PÚBLICO** de los 10 proyectos del EIC 2023 y proyectos internacionales.
- **TARDE: CIERRE DEL EIC Y NETWORKING** PARA PROYECTOS PARTICIPANTES.

DICIEMBRE 1:

- **PANEL 2:** Distribución de cine en Centroamérica y oportunidades para las coproducciones regionales.
- **ENCUENTROS RÁPIDOS 'Speed Meetings':** 15 minutos para cada proyecto con productores y distribuidores vinculados a los proyectos del EIC 2023 y proyectos internacionales
- **TARDE: CIERRE DEL ÍCARO MERCADO Y NETWORKING** PARA PROYECTOS PARTICIPANTES.
- **NOCHE:** GALA DE PREMIACIONES DEL XXVI FESTIVAL ÍCARO.

Los seleccionados se darán a conocer el **10 de septiembre** a través de nuestra página web y redes sociales.

CONTACTOS

eicgt@festivalicaro.com

WhatsApp (+502) 4294 9662

LLENAR FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AQUÍ:

<https://forms.gle/Hhvs7UssJQ4JKiFe8>

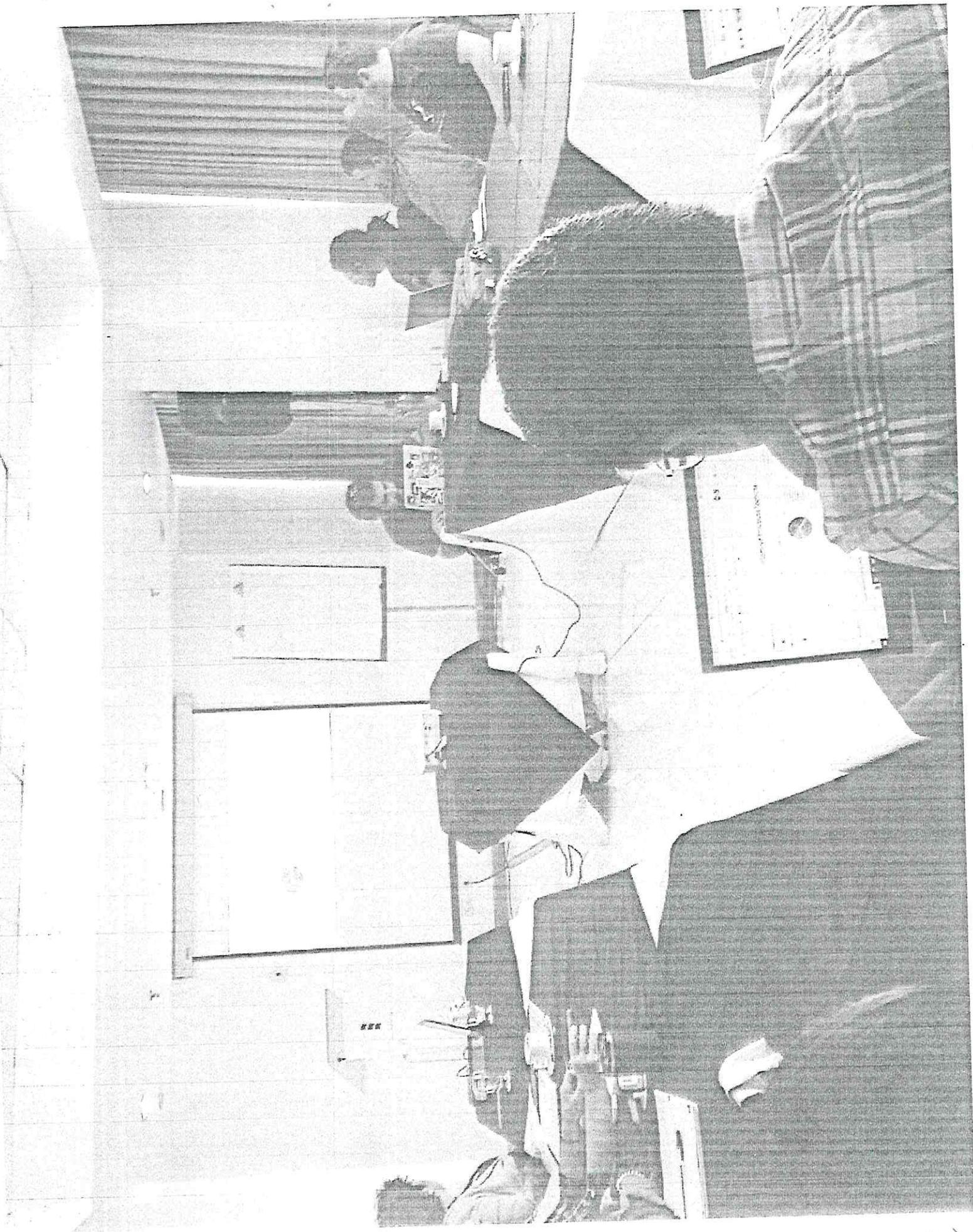
eicgt@festivalicaro.com

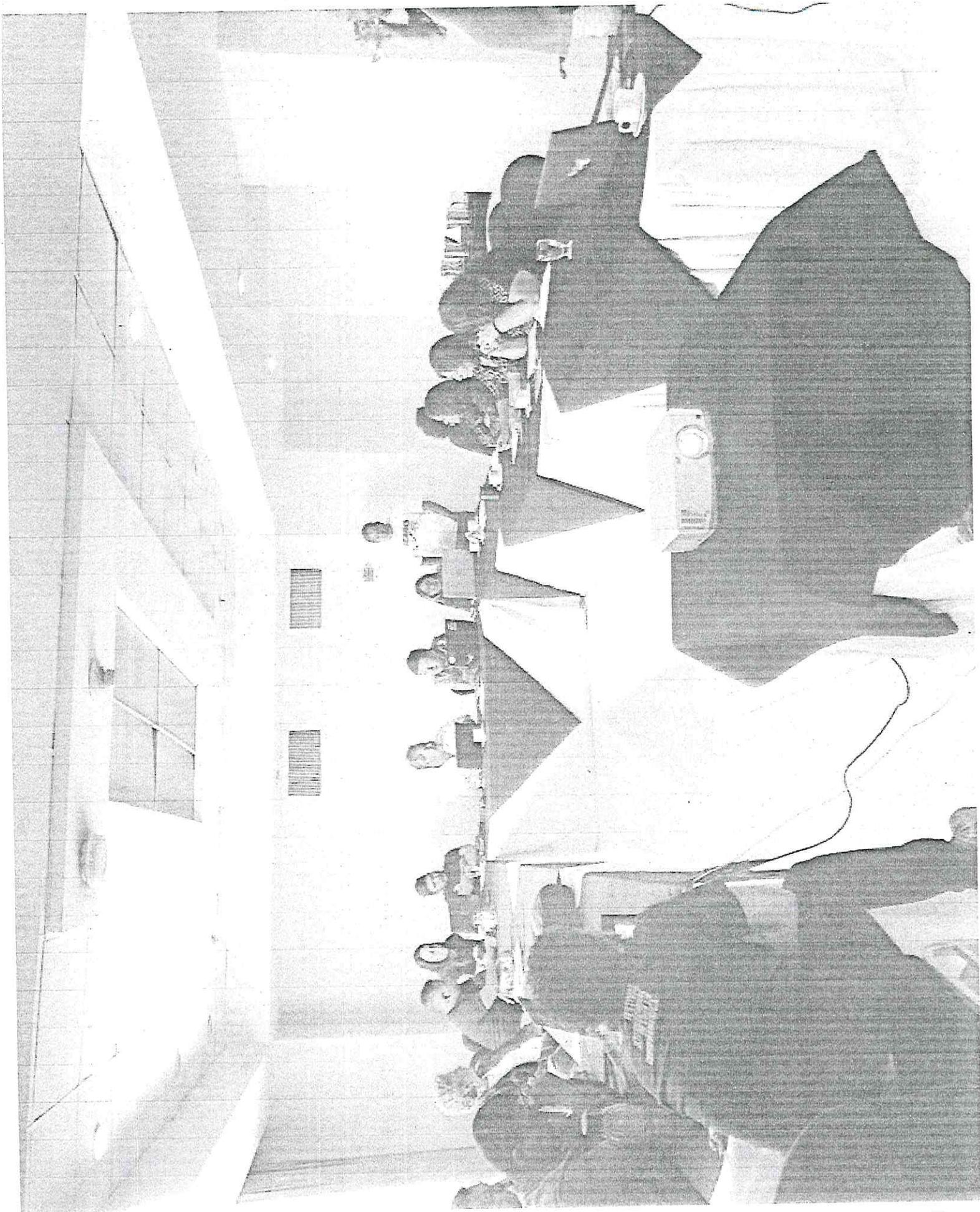
+502 4294 9662

5ta. Calle 14-14, colonia "Lavarreda" zona 18





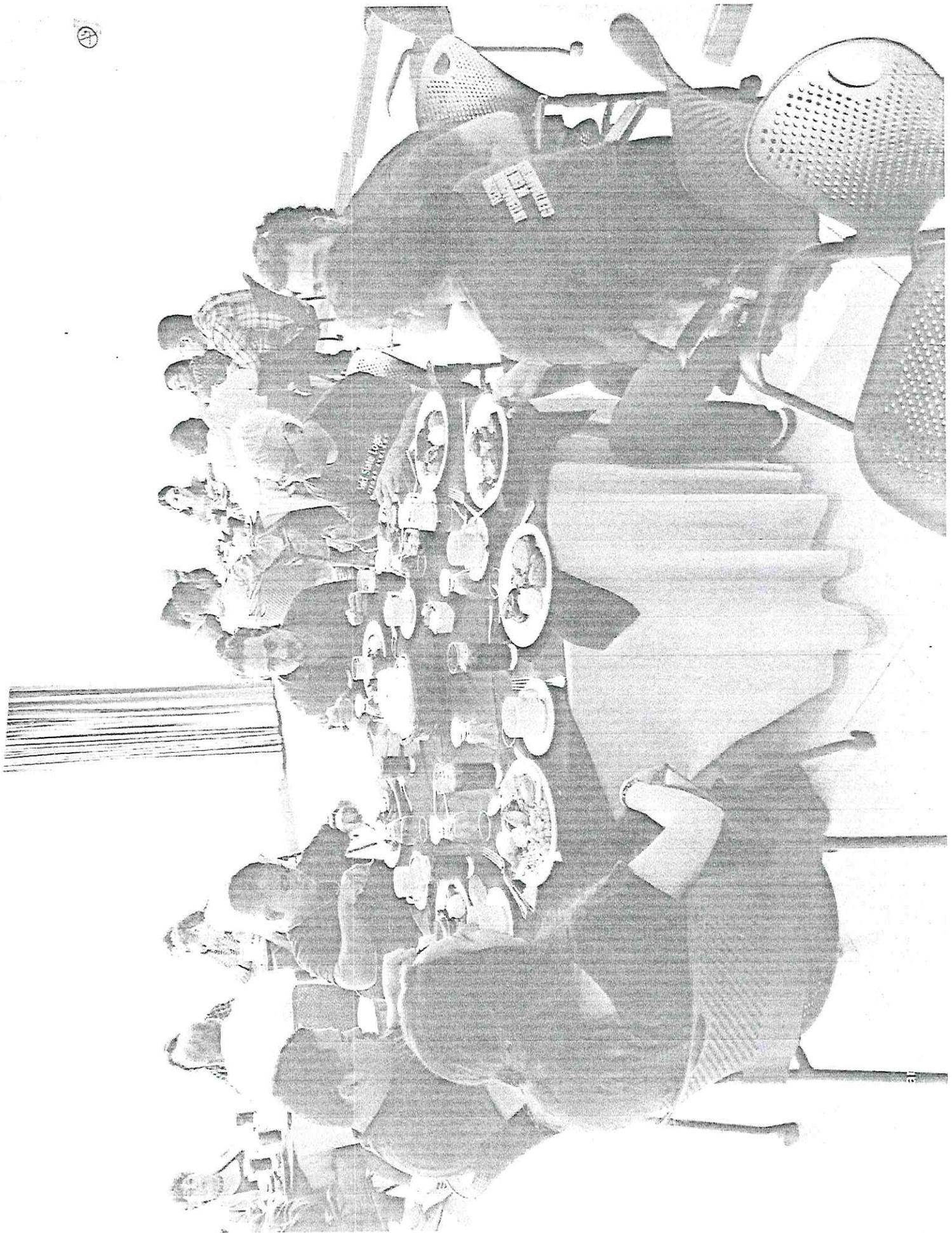






HONOR X8
64MP Quad Camera







ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez Fecha de Generación: 03/07/2023
 Informe correspondiente al mes de: JUNIO

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	-
5. Página de internet y Números telefónicos	59114464
6. Nombre del representante legal	-
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023 11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023 16/05/2023
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
38	ALIMENTACIÓN REUNIONES DE TRABAJO	5049	5049

- (1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
- (2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. 112679

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA01010000010430018034

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-

Nombre de la persona: Elias Rodrigo Jiménez

No. DPI: 2799594350101

Entidad a la que pertenece: Casa Comunal Arte y Cultura

Dirección particular o entidad: 5 Calle 14-70 zona 18 Carretera

Teléfono particular: 59114464 Teléfono entidad: 72115017

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC

Motivo del Depósito: Reintegro de intereses generados en mayo 2023 en la cuenta del proyecto Icaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica

Nombre del Enterrante: Elias Rodrigo Jiménez

Unidad Ejecutora: Casa Comunal Arte y Cultura

Firma Enterrante: *[Firma]*
Receptor: *[Firma]*
RP-02
CREDITO
TRIPULADO-DEPOSITANTE

FECHA	
DÍA	MES AÑO
29	06 2023

DETALLE	
No. Docos.	Efectivo
	Cheques CHN
	Cheques de Caja otros Bancos
	TOTAL Q.
	164 38
	164 38

TOTAL EN LETRAS: Ciento sesenta y Cuatro con 38/100 Centavos

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA		
BANCO	CHEQUE No.	VALOR

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estas operaciones, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

BCC: 004 CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL AC. NCI 001
OPERADOR: 0002001177 29/06/2023 15:52:05 COD. PROTECCIÓN: 339181
TRX: 0730 DEPÓSITO MONETARIO TESORERÍA DO: 112679
EFECTIVO: 2164.38
CHEQUES P: 00.00
TOTAL: 2164.38
CUENTA: 01-043-001803-4 TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-
C. P. 01801 0182 CHNA 0101 0000 0104 3001 8034

04