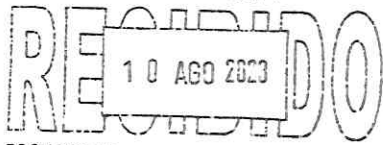




1267
DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES
SECRETARÍA



REGISTRO No.
HORA 12:19
FIRMA Jose

Guatemala, 10 de Agosto de 2023
Ref.CCAC2023-027

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a julio de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 31 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Nefalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023
INFORME DE AVANCES AL 31 DE JULIO DE 2023

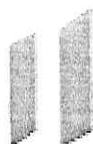
Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**
ESTADO SOBERANO Y DEMOCRÁTICO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

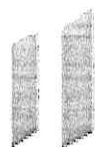
RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales **Ícaro** con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO DE DERECHO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

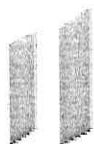
festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención al "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO DE DERECHO Y JUSTICIA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

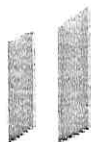
Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



GOBIERNO
GUATEMALA
DE WEL WONDIC S.M.A. S.S.

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

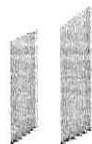
festival internacional de cine en centroamérica

Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Continúa abierta la convocatoria del 20 de junio al 31 de agosto, se implementó el diseño y difusión para redes y página web.
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Lanzamiento de la convocatoria del 5 de julio al 30 de septiembre. Se implementó el diseño y difusión para redes y página web.
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	A realizarse durante el segundo semestre del año

ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acordes a las demandas de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante septiembre y octubre se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán Huehuetenango y Quetzaltenango.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante agosto, septiembre y octubre se realizarán los festivales nacionales en los países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en las ciudades importantes de: Barcelona, Miami y Nueva York*



GOBIERNO
GUATEMALA

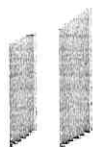
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se diseñarán convocatorias específicas a diferentes concursos que se realizarán entre agosto y diciembre en el marco de los festivales nacionales e internacional.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se realizará en el marco de los festivales nacionales e internacional en diciembre.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante julio se ha dado seguimiento a las respuestas de las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo a la realización del Festival Internacional.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Durante septiembre en los Festivales Ícaro regionales se realizarán talleres, charlas y actividades musicales.*
 - *Han iniciado los talleres: Prácticas Técnicas en Rodaje e Introducción a la Realización Cinematográfica, donde 74 personas están siendo beneficiadas.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
 - *Se ha implementado una campaña de publicidad en las redes y página web para mayor alcance de la convocatoria.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - *Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.*
 - *Se implementó una campaña de publicidad en las redes y página web para mayor alcance de la convocatoria.*
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - *Se realizará durante el segundo semestre del año, lanzamiento*



GOBIERNO DE
GUATEMALA
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

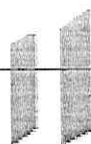


ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none">Preparación y diseño del proyecto 2023Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none">Diseño de convocatoria mundial.Implementación y diseño web para convocatoria.Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none">Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival.Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales.Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional".Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none">Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala.Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales.Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central.Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none">Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria.Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro.Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje.Lanzamiento de convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica.	Ejecutado



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO SOBERANO Y DEMOCRÁTICO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en diciembre.
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	Durante septiembre y octubre se realizarán Festivales itinerantes en las regiones de: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán, Huehuetenango y Quetzaltenango.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Durante agosto, septiembre y octubre se realizarán Festivales Nacionales en los países de la región: Honduras, Panamá, Costa Rica, El Salvador y Nicaragua. Y en las ciudades importantes de: Barcelona, Miami y Nueva York.
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Desde el periodo de convocatoria en abril y durante mayo, junio y julio, se han potenciado: el portal www.festivalicaro.tv a través del www.festivalicaro.com y en las redes sociales: Tik Tok, Facebook, Instagram y twitter.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	190 obras cinematográficas centroamericanas participarán en los Festivales Ícaro nacionales durante agosto, septiembre y octubre.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre.
<ul style="list-style-type: none"> Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual. 	Durante julio se iniciaron actividades y talleres intensivos. 44 personas se inscribieron a Prácticas Técnicas en rodaje, y 37 personas de varias regiones de Guatemala se inscribieron a Realización Cinematográfica. Se ha dado seguimiento al proceso de formación en la elaboración de cortometrajes.



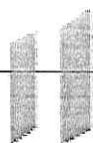
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento de convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas. • Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival. • Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica. • 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Elección de Comité Seleccionador. • Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje. • Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala. • Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes. • Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes. • Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	Ejecutado
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Festival Ícaro Honduras. • Selección jurado nacional Guatemala. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. 	Por ejecutarse



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO SOBERANO

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



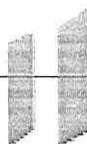
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"> • Transmisiones de la serie “Pantalla Ícaro”. • Continuación de taller de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala. 	
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. • Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	<i>Por ejecutarse</i>

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional • Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional • Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación. 	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 25 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores. • Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. • Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. 	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



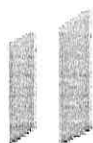
ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none">• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.• Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico	
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*



GOBIERNO DE
GUATEMALA
ESTADO DE DERECHO Y JUSTICIA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

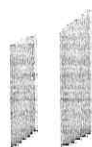
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
EN ACCIÓN Y MOVIMIENTO

MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTES



WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICARO@CASACOMAL.DEG - (502) 5911-4464

FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - INSTAGRAM: @FESTIVALICARO - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00



GOBIERNO DE
GUATEMALA
LA PAZ EN LA DIVERSIDAD

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



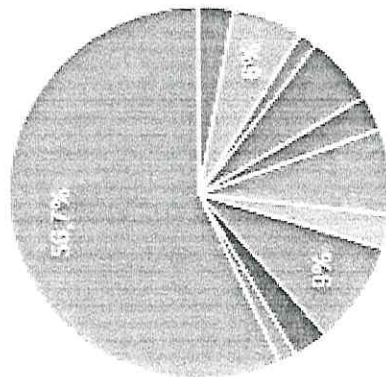
WWW.FESTIVALICARO.COM - FESTIVALICARO@CASACOMAL.DIG - (502) 5911-4464

FACEBOOK.COM/FESTIVALICARO - INSTAGRAM: @FESTIVALICARO - TWITTER.COM/FESTIVALICARO

Intensivo introducción a la realización cinematográfica REGIONES

¿En qué departamento vives?

67 respuestas



- Alta Verapaz
- Baja Verapaz
- Chimaltenango
- Chiquimula
- El Progreso
- Escuintla
- Huehuetenango
- Izabal

1/3 ▼

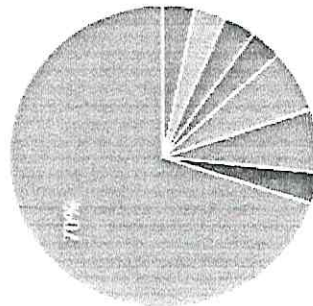
- Guatemala 38
- Suchitepéquez 1
- San Marcos 2
- Sacatepéquez 6
- Quiché 2
- Quetzaltenango 5
- Petén 2
- Huehuetenango 4
- Escuintla 1
- Chimaltenango 4
- Alta verapaz. 2

Intensivo introducción a la realización cinematográfica (Regiones)

¿En qué departamento vives?

30 respuestas

 Copiar



- Alta Verapaz
- Baja Verapaz
- Chimaltenango
- Chiquimula
- El Progreso
- Escuintla
- Huehuetenango
- Izabal

1/3 ▼

- Guatemala 21
- Sacatepéquez 2
- Quetzaltenango 2
- San Marcos 1
- Petén 1
- Huehuetenango 1
- Chimaltenango 1
- Alta Verapaz 1

Prácticas Técnicas CA

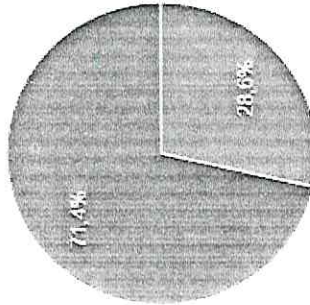
¿En qué país vives?

7 respuestas



Honduras 5
El Salvador 2

- El Salvador
- Honduras
- Nicaragua
- Costa Rica
- Panamá





Amsterdam



#ICAROMÚSICA La convocatoria para Encuentros de música emergente Guatemalteca está abierta hasta el 31 de agosto. Si eres músico o tienes un colectivo... Ver más

original Festival Icaro - Au



19



4



Festival Icaro



26

FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA



6





















































Josías Xujur



Emerson Galo



Escuela de Cine de Casa C...



Eddy Gamboa



javierlagos



Manuel Aguilar



Marvin Mendoza



Duvan Lachmann



Yessany Mondragón



Ena Rachell Lagos



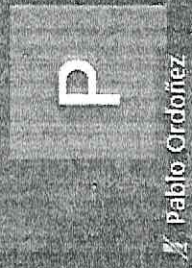
iPhone de Issabel



Marta Gale

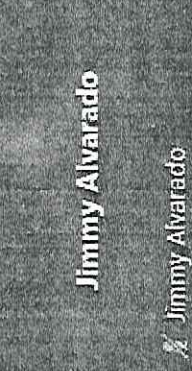


Connecting to audio...



P

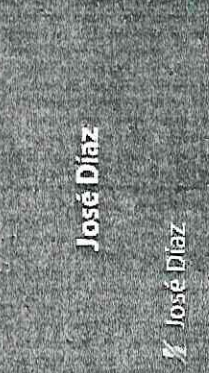
Pablo Ordoñez



Jimmy Alvarado



Kevin Nisash



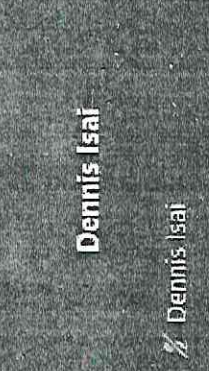
José Díaz



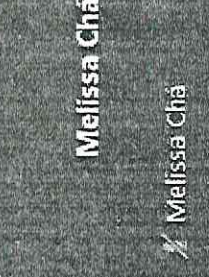
Alexander Valenzuela



Alejandro Maldonado



Dennis Isai



Melissa Chá

Melissa Chá



Emerson Galo



Ena Radrell Legos



Escuela de Cine de Casa C...



Yessany Mondragón



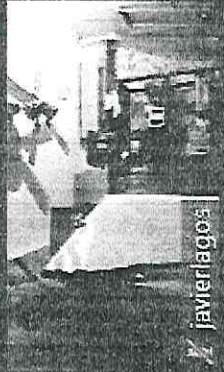
Eddy Gamboa



iPhone de Isabela



Guillermo



javierlagos



Duvan Lachmann



Marvin Mendoza

Manuel Aguilar

Manuel Aguilar

Marisabel De Le...

Marisabel De León

P

Pablo Ordoñez

José Díaz

José Díaz

Miriam Alvarado

Miriam Alvarado



Alexander Valenzuela

Jimmy Alvarado

Jimmy Alvarado



Alejandro Maldonado

Dennis Isai

Dennis Isai

Mel Hernández

Mel Hernández

Melissa Chá

Melissa Chá



Cesar Meza

Felix osorio

Felix osorio

meet.google.com/vtr-gxkm-zhb

12

18:54 | vtr-gxkm-zhb

18:54 21°C Mayorm. solea... ESP 9/08/2023

JULIO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4 Comunicación seleccionados	5	6	7 Reunión informativa Prácticas técnicas 18:00	8	9
10 Producción 18:00 a 20:30	11 Dirección 18:00 a 20:30	12 Arte 18:00 a 20:30	13 Fotografía 18:00 a 20:30	14 Sonido 18:00 a 20:30	15	16
17 Producción 18:00 a 20:30	18 Dirección 18:00 a 20:30	19 Arte 18:00 a 20:30	20 Fotografía 18:00 a 20:30	21 Sonido 18:00 a 20:30	22	23
24 Producción 18:00 a 20:30	25 Dirección 18:00 a 20:30	26 Arte 18:00 a 20:30	27 Fotografía 18:00 a 20:30	28 Sonido 18:00 a 20:30	29	30
31 Producción 18:00 a 20:30						

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez Fecha de Generación: 06/08/2023
 Informe correspondiente al mes de: JULIO

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	-
5. Página de internet y Números telefónicos	59114464
6. Nombre del representante legal	-
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023 11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023 16/05/2023
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

II. INFORMACION DE AVANCE FISICO Y FINANCIERO ANUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)
			Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución	
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado		
1	Realizar 1 Festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	727,000.00	94,950.05	13.06	
2	Realizar 4 Festivales Icaro Itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	4	0	0.00	280,000.00	20,000.12	7.14	
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	0	0.00	90,000.00	0.00	0.00	
4	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	123,000.00	0.00	0.00	
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	0	0.00	210,000.00	0.00	0.00	
6	Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	160,000.00	0.00	0.00	
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	25	0	0.00	55,000.00	0.00	0.00	
8	Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	90,000.00	0.00	0.00	
9	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.	Unidad	10	0	0.00	75,000.00	0.00	0.00	
10	Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	1	0	0.00	190,000.00	0.00	0.00	

III. INFORMACION DE AVANCE FISICO Y FINANCIERO MENSUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución													
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		
1	Realizar 1 Festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,049.00	89,801.05	0	0	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Realizar 4 Festivales Icaro Itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20,000.12	0	0	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
25	MÉNDEZ MUX ,MOISÉS DAVID	2498441840101	56000	7	16800
26	MORENO VEL+ASQUEZ ,GLADIS AIDEE	3001952490101	60000	10	18000
27	VALIENTE VILLATORO ,ROSALYNN AMALIA	1604311230101	60000	7	18000

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
8	TRANSPORTE LOCAL: RENTA DE VEHICULO PARA MOVILIZACIÓN Y TRASLADOS DEL COMITÉ ORGANIZADOR POR EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO.	2816	2816
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	4177.64	4177.64
39	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	9488.2	9488.2
0	PERSONAL CONTRATADO	88000	88000
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	163.21	163.21
40	HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	3693	3693
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	1563.12	1563.12

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
(2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

DEPÓSITO MONETARIO
EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. 086722

CERTIFICACIÓN

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA01010000010430018034

FECHA	DIA	MES	AÑO
	27	07	2023

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-

Nombre de la persona: Elías Rodrigo Jimenez

No. DPI: 279959435 0101

Entidad a la que pertenece: Casa Cultural Arte y Cultura A.C.

Dirección particular o entidad: Soc. Calle 14-70 Zona 18 Guatemala

Teléfono particular: 57114664 Teléfono entidad: 22115617

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC

Motivo del Depósito: Resguardo de intereses generados en Cuenta 2023 a. Cuenta de Fomento XXVI Tercer Fondo Internacional de CINE en Centroamérica 2023.

Nombre del Enterante: Elías Rodrigo Jimenez

Unidad Ejecutora: Casa Cultural Arte y Cultura A.C.


Firma Enterante


Receptor RP-01

DETALLE		
No. Docios.		
Efectivo		1,643.93
Cheques CHN		
Cheques de Caja otros Bancos		
TOTAL Q.		1,643.93

TOTAL EN LETRAS: Un. mil seiscientos Cuarenta y tres con 93/100 avos

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA

BANCO	CHEQUE No.	VALOR

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estas operaciones, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPPLICADO - DEPOSITANTE

BCO.: 004 CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL AG. NO.: 094
OPERADOR.: 000000077 27/07/2023 15:59:27 COD. PROTECCION. 246-23
TRX.: 0730 DEPÓSITO MONETARIO TESORERÍA DOG: 86722
EFECTIVO : 01,643.93 CMO CAJA : 00.00
CHEQUES P: 00.00 TOTAL : 01,643.93
CUENTA : 01-043-001803-4 TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-
CIA. STAD. GT82 CHNA 0101 0000 0104 3001 8034