



**Certamen de Literatura, Arte y Cultura  
GUATEPAZ, 2023  
Bases para Danzas Tradicionales**

**1. Categorías**

- Única

**2. Requisitos para participación:**

- Solo pueden participar guatemaltecos de origen.
- El rango de edad mínima para participación es de 13 años en adelante.
- Para cada agrupación inscrita se deberá acreditar un representante, mayor de 18 años.
- No podrán participar personas con relación laboral vigente con el Ministerio de Cultura y Deportes u otras dependencias del Estado de Guatemala.

**3. Convocatoria e Inscripción de Participantes**

- El plazo para la recepción de trabajos queda abierto a partir del 01 al 28 de agosto de 2023.

**4. Inscripción de los participantes**

- Las personas interesadas en participar en la etapa comunitaria deberán ingresar a la página del Sistema de Información Cultural <https://www.sicultura.gob.gt/>, o acercarse a la Casa de Desarrollo Cultural más cercana para cumplir con los siguientes pasos:
  - Ingresar al Sistema de Información Cultural, con su usuario o crear uno nuevo.
  - Seleccionar la opción “agregar nuevo registro”.
  - Seleccionar la opción “GUATEPAZ 2023”.
  - Seleccionar la categoría “Grupo Artístico”.
  - Llenar los datos solicitados en la ficha.



- Al completar el registro, se estará enviando una confirmación de su inscripción, al correo electrónico ingresado. La confirmación de inscripción de este formulario, deberá presentarse al participar en el concurso comunitario.
- Las agrupaciones ganadoras de la etapa comunitaria que pasen a la etapa regional que tengan como integrante algún menor de edad, deberán presentar una declaración jurada en donde se autorice su movilidad, la utilización de nombre e imagen y la delegación para la recepción del porcentaje del premio en efectivo si lograra ganar en la etapa final del certamen.

#### **5. Requisitos para participación:**

- Cada grupo participante estará integrado por seis (6) personas como mínimo y doce (12) personas como máximo.
- Los grupos deben estar conformados tomando en cuenta la equidad de género.
- La participación no debe exceder de 15 minutos como máximo y 08 minutos como mínimo.
- La música (en vivo o grabación) que acompañe la danza a presentar debe de ser de composición regional.
- La danza a presentar debe ser una muestra de una expresión en su totalidad o un fragmento, de creación única para este certamen.
- Los participantes deben presentar una muestra de una expresión en su totalidad o un fragmento, que refleje la transmisión de la cultura tradicional de un lugar, expresa los valores de una cultura y las características de su contexto, ejecutada por miembros de la comunidad como parte de su tradición cultural.
- Se requiere de la utilización de vestuario acorde al contenido de la danza.
- Pueden hacer uso de elementos decorativos o de utilería dentro de la danza.
- Pueden participar grupos de aficionados, estudiantes de danza de academias, universidades, escuelas de danza, escuelas de primaria, básicos, diversificado, grupos familiares y grupos de congregaciones religiosas.



## 6. Criterios de Evaluación:

- **DIRECCIÓN COREOGRÁFICA**

Aplica con propiedad la creación de estructuras (figuras geométricas) en las que ocurren movimientos, dominando el espacio y sincronización de pasos, figuras y movimientos

- **RÍTMO CORPORAL**

El grupo demuestra armonía y energía en la ejecución de los pasos, traslados, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas. Respeta el ritmo musical, compás y melodía.

- **INTERPRETACIÓN GRUPAL**

Refleja el mensaje de la danza. Expresa y comunica los siguientes aspectos: alegría, tristeza, fuerza, aplomo, destreza, habilidad, galanteo y garbo.

- **VESTUARIO**

La vestimenta debe aportar la ubicación geográfica y jerarquía social de una forma estética que aporte a la danza. Proporciona información de condición social, época, estilo y característica individual de cada personaje.

- **DECORADO**

Que ubique con elementos propios de la comunidad del lugar donde se realiza la danza (parque, iglesia, casa, entre otros).

## 7. Etapas del evento:

Se desarrollará en tres (3) etapas:

- **Etapla Comunitaria:** Se realizará de forma abierta en la localidad en donde



se encuentre una Casa de Desarrollo Cultural, y se premiará el primero, segundo y tercer lugar.

- **Etapa Regional:** Se realizará en uno de los municipios que conformen la región, endonde los ganadores del primer lugar de la etapa comunitaria de cada categoría representarán a su municipio, en la etapa regional que correspondaa su departamento.
- **Etapa Nacional:** Se realizará en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en donde los ganadores de los primeros lugares de cada categoría a nivel regional, estarán representando a su región en la etapa final.

#### 8. Jurado Calificador:

El jurado calificador será conformado únicamente por 3 personas que podrán ser representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, representantes del Ministerio de Educación o invitados conocedores de la rama a evaluar, quedando de la siguiente manera:

- **Etapa Comunitaria:** Serán conformados por representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación e invitados conocedores de la rama a evaluar.
- **Etapa Regional:** Serán conformados por representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación e invitados conocedores de la rama a evaluar.
- **Etapa Nacional:** Serán conformados por profesionales especializados en la materia del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación.

Los casos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador (en los que les atañe), o por el Comité Organizador.

Los fallos de los jurados en cada rama, son inapelables.



## 9. Premiación:

- En los niveles comunitario y regional, se entregarán Reconocimientos y diplomas a los participantes individuales.
- Para la premiación a nivel nacional, los premios se entregarán a los primeros tres lugares de cada rama y categoría de la siguiente forma:
  - a) **Primer lugar:** Q. 8,000.00
  - b) **Segundo Lugar:** Q. 6,000.00
  - c) **Tercer lugar:** Q.4,000.00