



Certamen de Literatura, Arte y Cultura

GUATEPAZ, 2023

Bases para Dibujo y Pintura

1. Categorías

- Juvenil (13 a 17 años)
- Adulto

2. Requisitos para participación:

- Solo pueden participar guatemaltecos de origen
- No podrán participar personas con relación contractual vigente con el Ministerio de Cultura y Deportes u otras dependencias del Estado de Guatemala.

3. Convocatoria e Inscripción de Participantes:

- El plazo para la recepción de trabajos queda abierto a partir del 01 al 28 de agosto de 2023.

4. Inscripción de los participantes

- Las personas interesadas en participar en la etapa comunitaria deberán ingresar a la página del Sistema de Información Cultural <https://www.sicultura.gob.gt/>, o acercarse a la Casa de Desarrollo Cultural más cercana para cumplir con los siguientes pasos:
 - Ingresar al Sistema de Información Cultural, con su usuario o crear uno nuevo.
 - Seleccionar la opción “agregar nuevo registro”.
 - Seleccionar la opción “GUATEPAZ 2023”.
 - Seleccionar la categoría “Artista Individual”.
 - Llenar los datos solicitados en la ficha. Para los participantes menores de edad, la inscripción del participante debe ir acompañada por los datos de los padres o tutor legal del menor.



- Al completar el registro, se estará enviando una confirmación de su inscripción, al correo electrónico ingresado. La confirmación de inscripción de este formulario, deberá presentarse al participar en el concurso comunitario.
- Para los ganadores menores de edad en la etapa comunitaria, deberán presentar una declaración jurada en donde los padres o tutores legales autoricen la movilidad del menor y la utilización de su nombre e imagen, para su participación en la etapa regional. Los padres de familia o tutores legales indicados en esta declaración, recibirán el premio en efectivo, si el menor resulta ganador en la etapa nacional del certamen.

5. Requisitos para participación:

- El estilo es libre (académico, figurativo, estilizado, abstracto, minimalista, etc.) con el tema: **“TRADICIONES DE MI PUEBLO”**, puede representar fiestas patronales, ferias, danzas, gastronomía, día de mercado, convites, fiestas religiosas, etc. El tema está enfocado en conocer, salvaguardar y registrar las manifestaciones culturales de las diferentes regiones del país (El contenido debe ser apto para todo público).
- Las técnicas a utilizar son: pintura y dibujo realizada en óleo, acuarela, acrílico, ténpera, pintura sintética (pintura de aceite o látex), tinta, carboncillo y lápiz, usando como soporte papel, lienzo o madera; puede utilizar técnica mixta con el uso de diferentes de materiales para realizar la obra.
- Cada participante debe de presentar su obra **enmarcada**, y Cédula de la obra (10 x 5 cm.), con la siguiente información:
 - Nombre el artista
 - Técnica
 - Título de la obra
 - Dimensiones
 - Año.
 - Ficha técnica con información sobre el tema plasmado en la obra en una hoja tamaño carta.
- No es necesaria obra inédita, puede ser obra reciente o anterior.
- Se permiten máximo dos obras por artista.
- Las dimensiones pueden ser entre 50 cm y 100 cm máximo. Se admiten formatos cuadrados, rectangulares o redondos que no superen las dimensiones mencionadas (medidas ya incluyendo el enmarcado).



- Las obras deben estar con acabados finales, enmarcadas o con bastidor.
- No se aceptan obras aún húmedas o sin acabado, ni obras que estén sin colgadores o enmarcadas con vidrio en caso de técnicas en papel.
- Las obras en bastidor pueden o no llevar tapacantos, pero deben tener sus colgadores.
- No podrán postularse obras que hayan sido premiadas en ediciones anteriores de Guatepaz, o cualquier concurso, programa e iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes.

6. Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Limpieza
- Uso Correcto de la Técnica
- Dimensiones
- Entrega de la Obra
- Temática

7. Etapas del Certamen:

Se desarrollará en tres (3) etapas:

- **Etapla Comunitaria:** Se realizará de forma abierta en la localidad en donde se encuentre una Casa de Desarrollo Cultural, y se premiará el primero, segundo y tercer lugar.
- **Etapla Regional:** Se realizará en uno de los municipios que conformen la región, endonde los ganadores del primer lugar de la etapa comunitaria de cada categoría representarán a su municipio, en la etapa regional que correspondaa su departamento.
- **Etapla Nacional:** Se realizará en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en dondelos ganadores de los primeros lugares de cada categoría a nivel regional, estarán representando a su región en la etapa final.



8. Jurado Calificador:

El jurado calificador será conformado únicamente por 3 personas que podrán ser representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, representantes del Ministerio de Educación o invitados conocedores de la rama a evaluar, quedando de la siguiente manera:

- **Etapa Comunitaria:** Serán conformados por representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación e invitados conocedores de la rama a evaluar.
- **Etapa Regional:** Serán conformados por representantes del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación e invitados conocedores de la rama a evaluar.
- **Etapa Nacional:** Serán conformados por profesionales especializados en la materia del Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Educación y Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

Los casos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador (en los que les atañe), o por el Comité Organizador.

Los fallos de los jurados en cada rama, son inapelables.

9. Premiación:

- En los niveles comunitario y regional, se entregarán medallas y diplomas a los participantes individuales.
- Para la premiación a nivel nacional, los premios se entregarán a los primeros tres lugares de cada rama y categoría de la siguiente forma:
 - a) **Primer lugar:** Q. 8,000.00
 - b) **Segundo Lugar:** Q. 6,000.00
 - c) **Tercer lugar:** Q.4,000.00