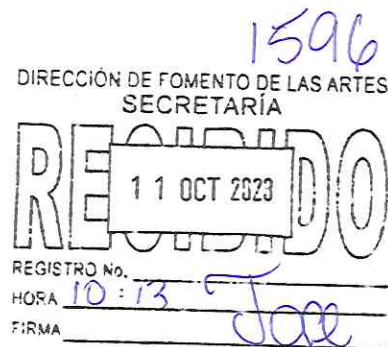




Guatemala, 10 de octubre de 2023
Ref.CCAC2023-031

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



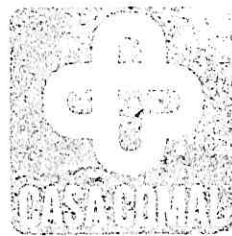
Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a septiembre de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 45 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023
INFORME DE AVANCE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

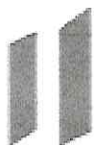
RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GUERRATEL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio “Ícaro Música” continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el “Ícaro Mercado de Cine” tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIAMPATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en noviembre- diciembre.
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	Durante septiembre se realizaron los Festivales itinerantes en cuatro regiones de Guatemala, en los departamentos de Chiquimula, La Antigua Guatemala, Alta Verapaz, Huehuetenango y Quetzaltenango. En los festivales se realizaron talleres de formación, proyecciones de largometrajes y cortometrajes, charlas magistrales, encuentros y conciertos musicales.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Durante agosto y septiembre, se ejecutaron festivales nacionales en Honduras, El Salvador, Panamá y Guatemala. Se realizó la selección oficial de todos los países centroamericanos.
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente la página www.festivalicaro.com a través de las obras en competencia y programación en las redes sociales de TikTok, Facebook, Instagram y twitter.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	190 obras cinematográficas centroamericanas participaron en los Festivales Ícaro nacionales durante agosto y septiembre.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Desde los talleres realizados en Guatemala se ha apoyado a 5 proyectos de cortometrajes en las diferentes fases de producción. Se inscribieron 30 proyectos al Encuentro Internacional de Cineastas, dentro de los que se han seleccionado 15 proyectos que contarán con asesoría profesional para la búsqueda de fondos y coproducciones.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.

Dentro del Ícaro Mercado una vez cerrada la convocatoria, se elegirán 15 proyectos para su presentación pública en el marco de la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre.

Dentro de los Festivales Nacionales se han impartido y replicado por las diferentes regiones del país, los talleres de guion, fotografía cinematográfica, actuación y música para cineastas. En conjunto se ha capacitado un aproximado de 100 personas por cada departamento. Las charlas magistrales y foros abiertos al público, han tenido una afluencia de cerca de 200 personas por departamento. Durante septiembre se lleva a cabo la postproducción del taller “Prácticas Técnicas en rodaje” como parte del apoyo a la producción de un largometraje, en el que participaron 49 jóvenes de diferentes regiones del país, 60% hombres y 40% mujeres fueron beneficiados.

Dentro del taller de “Introducción a la Realización Cinematográfica” participaron 37 personas de las diferentes regiones de Guatemala. Se iniciaron los rodajes para la producción de 4 cortometrajes, los cuales son asesorados por técnicos profesionales activos en el movimiento cinematográfico internacional.

En los festivales regionales, dentro del espacio Ícaro Música se llevaron a cabo las semifinales de los “Encuentros de Música Emergente Guatemalteca”. Un total de 115 proyectos fueron inscritos de los que se seleccionaron 25 semifinalistas.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



7

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>14 proyectos musicales formados por bandas y solistas guatemaltecos han presentado conciertos al público en general como parte de las semifinales.</p>
<p>Realizar un Encuentro Internacional de Cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.</p>	<p>Una vez finalizada la convocatoria fueron seleccionados 15 proyectos de 30 inscritos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela y Guatemala.</p> <p>La primera fase del Encuentro Internacional de Cineastas, se realizará a distancia durante octubre, la fase presencial será en noviembre en el marco del Ícaro Festival Internacional de Cine.</p>
<p>Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.</p>	<p>Al cierre de la convocatoria se recibieron 16 proyectos de igual número de productoras de El Salvador, Honduras, Costa Rica, Perú, Colombia y Guatemala.</p>
<p>Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.</p>	<p>Se inició el proceso para la producción de un largometraje con un taller de prácticas de rodaje, dirigido a jóvenes con nivel intermedio de formación. Fueron seleccionados jóvenes representantes de las diferentes regiones de Guatemala.</p>



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acorde a la demanda de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante septiembre se realizaron los festivales itinerantes Ícaro en Chiquimula, La Antigua Guatemala, Cobán, Huehuetenango y Quetzaltenango.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
 - *Se realizaron Festivales Ícaro en Honduras, El Salvador, Panamá y Guatemala. Durante octubre y noviembre se realizarán en Barcelona y Miami.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se lanzó la convocatoria para el concurso de “Encuentros de Música Emergente Guatemalteca” en el marco de Ícaro música” con la participación de 115 proyectos. Un jurado calificador se encarga de elegir a los semifinalistas que se presentaron en los diferentes festivales regionales.*
 - *En octubre se lanzarán las convocatorias a diferentes concursos enmarcados en la realización cinematográfica.*



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMRATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Dentro del marco de los Festivales nacionales se han adquirido las licencias para la presentación de películas que forman parte de la programación.*
 - *Durante octubre se adquirirán las licencias de exhibición de las películas que formarán la selección oficial de la presente edición del Festival.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante agosto se confirmó la participación del Cineasta “Camilo Cavalcante” con el apoyo de la Embajada de Brasil.*
 - *Se ha dado seguimiento a las respuestas de las embajadas de Canadá, Perú, Brasil, Italia y Colombia en apoyo a la realización del Festival Internacional.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Durante agosto se ha llevado a cabo el Festival Ícaro Honduras, con talleres de formación, “Video Arte y Proyectos Audiovisuales” “Radiografía del Cine Hondureño”, “Panorama Promoción de la Cinematografía Hondureña” El Documental: Un artefacto Discursivo Cinematográfico, “Financiación de Proyectos de Cine Para el Mercado Internacional”.*
 - *Dentro del marco de los Festivales Regionales se han replicado los talleres de formación de: Guion, fotografía, actuación y música para cineastas. Asimismo, fueron impartidas charlas magistrales por profesionales de cine en Dirección de Arte, Fondo del Cine y rutas de una memoria fragmentada*
 - *Durante septiembre se realizó el Festival Ícaro en El Salvador en donde se llevaron a cabo proyecciones y actividades de cine foro, con las obras inscritas nacionales de la presente edición y obras participantes de ediciones anteriores.*
 - *Durante septiembre se llevó a cabo el proceso de montaje/edición del cortometraje “El grito” como parte del taller de “Prácticas Técnicas en Rodaje”. El corte final será realizado durante octubre, para pasar al proceso de post de sonido y color, de esa manera concluir con el master con créditos y logos.*



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- *Dentro del taller “Introducción a la Realización Cinematográfica”, se seleccionaron 4 proyectos los cuales se encuentran en producción y están en proceso de filmación. Se brindó apoyo con asesores técnicos en el rodaje para velar por la entrega, cuidado y orden del equipo.*
- Realizar un encuentro internacional presencial y virtual de cineastas.
 - *Se seleccionaron 15 proyectos de: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Perú y Venezuela, los cuales participarán en charlas magistrales y asesorías personalizadas que llevarán a una mejora sustancial de los proyectos.*
 - *Se ha confirmado la participación de los asesores y talleristas que impartirán los diferentes módulos: Ivet Liang de Cuba, Fernando de Peña de Chile, Ángel Urrutia de México, Viviana Saavreda de Bolivia, Andrés Moreno de Colombia y Martha Hernández de Nicaragua.*
 - *La etapa virtual dará inicio el 15 de octubre y la etapa presencial dentro del marco del Festival Internacional.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - *Al cierre de la convocatoria se inscribieron 16 proyectos, de los que se confirmará su participación para el PITCH público dentro del marco del Festival Internacional.*
 - *Se han establecido alianzas y premios junto a productoras, festivales y mercados audiovisuales de la región y el caribe que participarán dentro del mercado para dar incentivos a los proyectos presentados.*
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - *Se realizó el taller de “Prácticas de Rodaje” como parte de la producción en proceso de la realización de un largometraje.*



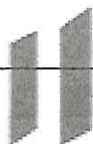
GOBIERNO de
GUATEMALA
BY ALEJANDRO GIMARRATEL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

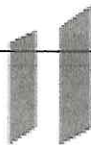
2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y diseño del proyecto 2023 Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de convocatoria mundial. Implementación y diseño web para convocatoria. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival. Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales. Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales. Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria. Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro. 	Ejecutado



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. • Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje. • Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica. • Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas. • Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival. • Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica. • 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Elección de Comité Seleccionador. • Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje. • Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala. • Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes. • Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes. • Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	<p>Ejecutado</p>



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIMARRUTTI

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

<p>Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del Festival Ícaro Honduras del 22 al 26 de agosto. • Producción y rodaje del taller intensivo “Prácticas Técnicas en rodaje” • Seguimiento y asesorías en pre producción del taller “Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala”. • Cierre de convocatoria del “Encuentro Internacional de Cineastas” • Cierre de convocatoria del concurso Ícaro Música, para “Músicos emergentes guatemaltecos”. • Preparación de festivales Ícaro regionales, programación y talleres para los diferentes departamentos. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Selección jurado nacional de Guatemala. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reuniones con embajadas acreditadas para la invitación de películas y cineastas. • Diseño de material promocional para Ícaros nacionales (camisas, stickers, banner, afiches) • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	<p>Ejecutado</p>
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de los Festivales regionales en: Chiquimula, La Antigua Guatemala, Cobán, Quetzaltenango y Huehuetenango, en donde se llevaron a cabo proyecciones, talleres y charlas. • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Honduras, Panamá y Guatemala en donde se realizaron actividades de proyección de películas y talleres de formación en modalidad híbrida. • Se cuenta con la selección de Costa Rica y Nicaragua 	<p>Ejecutado</p>



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GUERRATEL

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Realización del concurso de Ícaro Música con la participación de los semifinalistas, brindando conciertos al público en los diferentes festivales regionales.
 - Impresión de los materiales gráficos para los festivales regionales (Camisas, banners y stickers).
 - Diseño y difusión de la programación de los diferentes festivales regionales en redes sociales y página web.
 - Proceso de montaje o edición del cortometraje “El grito” del taller “Prácticas técnicas en rodaje”.
 - Cuatro proyectos recibieron asesorías de producción de rodaje, en el taller “Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala”.
-
- Reunión con el jurado nacional para definir los seleccionados guatemaltecos.
 - Visualización y selección de obras internacionales por el Comité de Selección.
 - Preparación de Muestras Ícaro de Cine centroamericano en ciudades importantes del mundo, Barcelona y Miami.
 - Reuniones con instituciones, festivales y mercados audiovisuales para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.
 - Seguimiento con instituciones para la realización de muestras especiales dentro del marco del Festival Internacional.
 - Seguimiento con embajadas acreditadas en Guatemala para darles a conocer la participación de películas y cineastas de su país.
 - Seguimiento a invitados especiales, para asistir al Festival Internacional a realizarse durante noviembre/diciembre.
 - Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.
 - Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación.

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



15

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional • Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional • Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación. 	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 24 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largometraje y cortometraje centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores. • Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. • Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. • Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades. • Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional. • Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico 	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANFRATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio, medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco con estándares de calidad internacional se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles al finalizar el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANFRATEL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL
Proyecto: ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVI EDICIÓN
Listado de Personal
Periodo: AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023

NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	CHEQUE	PRIMER PAGO
Erge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2023	88,000.00	3-2023	No. 80818098	Q35,200.0
Madis Aidee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicación	3001 95249 0101	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2022	60,000.00	4-2023	No.80818099	Q18,000.0
Crystalynn Amalia Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	60,000.00	5-2023	No. 80818101	Q18,000.0
Loises David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	56,000.00	2-2023	No. 80818100	Q16,800.0
Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	49,000.00	6-2023	No. 80818106	Q14,700.0
Ugo Spencer Koper	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas	1996 00147 0101	Del 15 de junio al 15 de diciembre de 2023	48,000.00	7-2023	No. 80818118	Q14,400.0
Liguel Angel Tubac Chocon	Coordinador de festivales Regionales	2100 16892 0110	del 01 de julio al 31 de octubre de 2023	40,000.00	8-2023	No. 80818130	Q20,000.0
Michelle Scarlett Alvarado	Apoyo Administrativo	2975 77549 0101	del 01 de septiembre al 15 de diciembre de 2023	24,000.00	9-2023	No, 80818141	Q6,000.0
TOTAL							Q143,100.0

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Informe fotográfico
Septiembre, 2023



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



21

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Convocatoria



ICARO 26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE CENTROAMÉRICA

*** CHIQUIMULA**
06 Y 07 / SEPT.
CUNORI, Chiquimula / De 14:00 a 17:00 hrs.

Inscripciones hasta el 04 de septiembre.
Encuentra el formulario en:
www.festivalicaro.com

Logos: ICARO, CASACOMAL, and various sponsors.

Clases Virtuales



ICARO 26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE CENTROAMÉRICA

*** 3 CLASES VIRTUALES**
04, 11 Y 18 / SEPT.
Todas las regiones, via Zoom / De 19:00 a 21:00 hrs.

*** 1 TALLER PRESENCIAL**
15 A 17 HRS. / SEGÚN REGIÓN:

- 06 / septiembre - Chiquimula
Centro Musical BASL, 4ta. calle y 16 ave. Esquina, Zona 5, Chiquimula.
- 21 / septiembre - Antigua Guatemala
Lugar por confirmar.
- 23 / septiembre - Cobán
*Sesion Virtual: enlace de Zoom.
- 30 / septiembre - Quetzaltenango
Casa Noj, 7a calle 12-12, zona 1, Quetzaltenango.

Logos: ICARO, CASACOMAL, and various sponsors.

Taller Música para Cineastas



ICARO 26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE CENTROAMÉRICA

TALLER

MÚSICA PARA CINEASTAS Y CINE PARA MÚSICOS

IMPARTE:
PABLO LEÓN "MAE"

Trabajaremos en las características y desarrollo del lenguaje musical a la hora de trabajar en cine y audiovisual.

Logos: ICARO, CASACOMAL, and various sponsors.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Chiquimula



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALLIANDRO GUINERRELLI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



23

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Chiquimula

 **ÍCARO 26**
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE GUATEMALA

CHIQUIMULA

06 Y 07 / SEPTIEMBRE

Mantente atento a nuestras redes para conocer la programación en las diferentes sedes del festival:






DIÁLOGOS DEL OCASO
DIR: ALEJANDRO RETANA
Guatemala, 2023 | 3 min | Ficción

07 / SEPT. - CHIQUIMULA
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI Chiquimula / 19:00 hrs


EL REPTAR DE LA SERPIENTE
DIR: ESTEBAN CARDONA
Guatemala, 2023 | 12 min | Documental

07 / SEPT. - CHIQUIMULA
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs


IXIM ULEW / TIERRA DE MAÍZ
DIR: TZUTU KAN
Guatemala, 2023 | 3 min | Experimental

06 / SEPT. - CHIQUIMULA
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs


*** GOL DE PLATA**

Una biopic sobre la vida y carrera del legendario delantero Juan Carlos "el Pin" Plata, el máximo goleador en la historia del balompié guatemalteco.

Mantente atento a nuestras redes para conocer la programación en las diferentes sedes del festival:






GOL DE PLATA
DIR: KENETH MULLER
Guatemala, 2022 | 73 min | Ficción

07 / SEPT.
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs





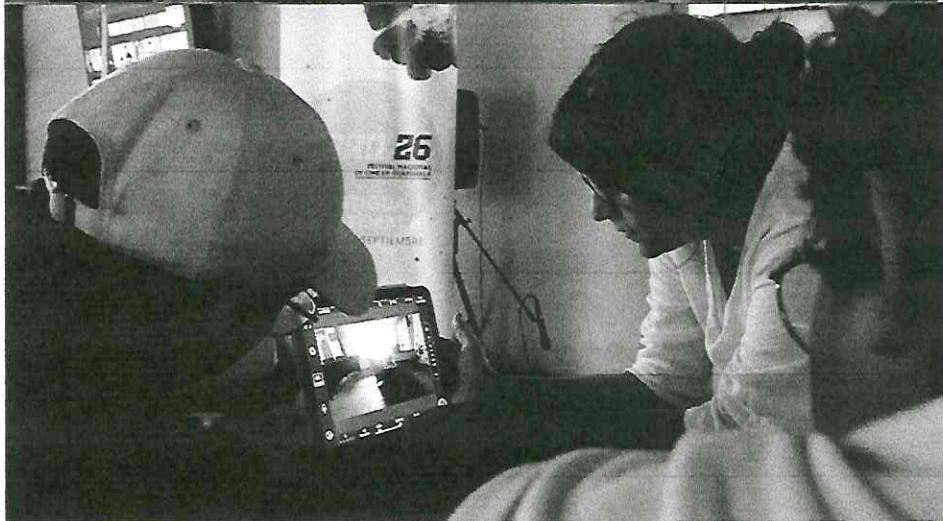
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional La Antigua Guatemala



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIAMMATTI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional La Antigua Guatemala

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

19 / SEPT. - 18 HRS.

*** GOL DE PLATA**
Dir: Keneth Muller
Guatemala, 2022 | 73 min. | Ficción

19 AL 21 / SEPTIEMBRE

Sala de Cine Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

19 / SEPT. - 16 HRS.

BURBUJILLO
Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min. | Animación

RECORTE
Dir: Beatriz Catañón
Guatemala, 2023 | 3 min. | Animación

SUEÑO PROFUNDO
Dir: Bryan Hurtado
Guatemala, 2023 | 4 min. | Experimental

RAPSODIA TELÚRICA
Dir: Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
Guatemala, 2023 | 10 min. | Experimental

TALLERES
19 A 21 / SEPT. - 09 A 12 HRS.

ACTUACIÓN:
HERRAMIENTAS ACTORALES PARA CÁMARA
* IMPARTE: FLORA MÉNDEZ
Centro de Formación de la Cooperación Española

GUIÓN:
LOS PILARES DE LA NARRATIVA
* IMPARTE: MIGUEL TUBAC

DIRECCIÓN DE FOTO:
PENSAR, SOÑAR LA IMAGEN
* IMPARTE: DANIELA SAGONE

Lugar de talleres de guion y fotografía por confirmar próximamente.

Sala de Cine Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

20 / SEPT. - 18 HRS.

*** LIENZO EN BLANCO**
Dir: Gabriela Cruz y Leslie Ortiz
El Salvador, 2022 | 71 min. | Ficción

IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ
Dir: Tzutu Kan
Guatemala, 2023 | 4 min. | Experimental

LA CASA DE ENFRENTA "20 AÑOS"
Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2003 | 85 min. | Ficción

Sala de Cine Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Formación y Talleres

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

PENSAR, SONAR LA IMAGEN

IMPARTE TALLER:
DANIELA SAGONE

Vamos a analizar cómo crear la estética de un proyecto, desde lo técnico, artístico y narrativo del universo de la fotografía cinematográfica.

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

CHARLA:

LA FORMA Y EL FONDO EN EL CINE

CON EL CINEASTA:
KENNETH MULLER

19 / SEPT. - DE 14 A 16 HRS.

Sala de Cine, Centro de Formación Cooperación Española, Antigua Guatemala

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

CHARLA: DIRECCIÓN DE ARTE

CREANDO MUNDOS ESPECÍFICOS PARA CADA PROYECTO FÍLMICO

CON LA CINEASTA:
SOFÍA LANTAN

20 / SEPT. - DE 14 A 16 HRS.

Sala de Cine, Centro de Formación Cooperación Española, Antigua Guatemala

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DE ACTUACIÓN

LA CÁMARA Y VOS

IMPARTE TALLER:
CHINA GODOY

El objetivo es la naturalidad buscando la verdad y la concentración bajo ciertas circunstancias imaginarias.

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DE ACTUACIÓN

HERRAMIENTAS ACTORALES PARA CÁMARA

IMPARTE:
FLORA MÉNDEZ

El taller trabaja con el sistema "ÉPICO", el cual aborda la actuación entrenando energía, imaginación y cuerpo, para lograr una interpretación natural y orgánica.

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

TALLERES
19 A 21 / SEPT. - 09 A 12 HRS.

ACTUACIÓN:
HERRAMIENTAS ACTORALES PARA CÁMARA
* IMPARTE: FLORA MÉNDEZ
Centro de Formación de la Cooperación Española.

GUIÓN:
LOS PILARES DE LA NARRATIVA
* IMPARTE: MIGUEL TUBAC

DIRECCIÓN DE FOTO:
PENSAR, SONAR LA IMAGEN
* IMPARTE: DANIELA SAGONE

Lugar de talleres de guion y fotografía por confirmar próximamente.

ICARO CASACOMAL #CAMPUSCENTRAL



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Selección encuentro Internacional de Cineastas



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIMARRUTY

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Cobán Alta Verapaz

ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

COBÁN

22 AL 24 / SEPTIEMBRE

Logos: Icaro, Casacomal, Universidad de San Carlos, Casa Comal, and various regional and national organizations.

ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

22 / SEPT. - 17 HRS.

* **GOL DE PLATA**
Dir: Keneth Muller
Guatemala, 2022 | 73 min. | Ficción

Salón de Cooperativa Cobán
3a Avenida 1-05, Cobán A.V

Logos: Icaro, Casacomal, Universidad de San Carlos, Casa Comal, and various regional and national organizations.

TALLERES

ACTUACIÓN:
LA CÁMARA Y VOS
* IMPARTE: CHINA GODOY - 22 A 24 / SEPT.
Cooperativa Chicoj / 15:00 a 18:00 Hrs.

GUIÓN:
LOS PILARES DE LA NARRATIVA
* IMPARTE: MIGUEL TUBAC - 23 A 24 / SEPT.
Nueva Acrópolis / 9:00 a 13:00 Hrs.

DIRECCIÓN DE FOTO:
PENSAR, SONAR LA IMAGEN
* IMPARTE: DANIELA SAGONE - 23 A 24 / SEPT.
Cooperativa Chicoj / 9:00 a 12:00 Hrs.* (13 a 18 hrs. 1er día)

MÚSICA PARA CINEASTAS, CINE PARA MÚSICOS
* IMPARTE: PABLO "EL MAE" LEÓN - 22 / SEPT.
Nueva Acrópolis / 14:30 a 17:30 Hrs.

#CAMPUSCENTRAL

Logos: Icaro, Casacomal, Universidad de San Carlos, Casa Comal, and various regional and national organizations.

ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

22 / SEPT. - 17 HRS.

RESISTENCIA CONTRA EL FRAUDE
Dir: Emmanuel Andrés
Guatemala, 2023 | 15 min. | Experimental

TUN TUN
Dir: Daniela Sagone
Guatemala, 2023 | 24 min. | Documental

EL ANHELO DE ANA
Dir: Luis Teos
Guatemala, 2023 | 5 min. | Ficción
Corta "Introducción a la Realidad: 1. Rematografía 2022"

DOS BRAZALETES DE PLATA
Dir: José Orive
Guatemala, 2023 | 12 min. | Ficción

EL REGALO
Dir: Rafael Tres
Guatemala, 2023 | 18 min. | Ficción

AGUA DE RUDA
Dir: Esteban López
Guatemala, 2023 | 19 min. | Ficción

Salón de Cooperativa Cobán
3a Avenida 1-05, Cobán A.V

Logos: Icaro, Casacomal, Universidad de San Carlos, Casa Comal, and various regional and national organizations.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

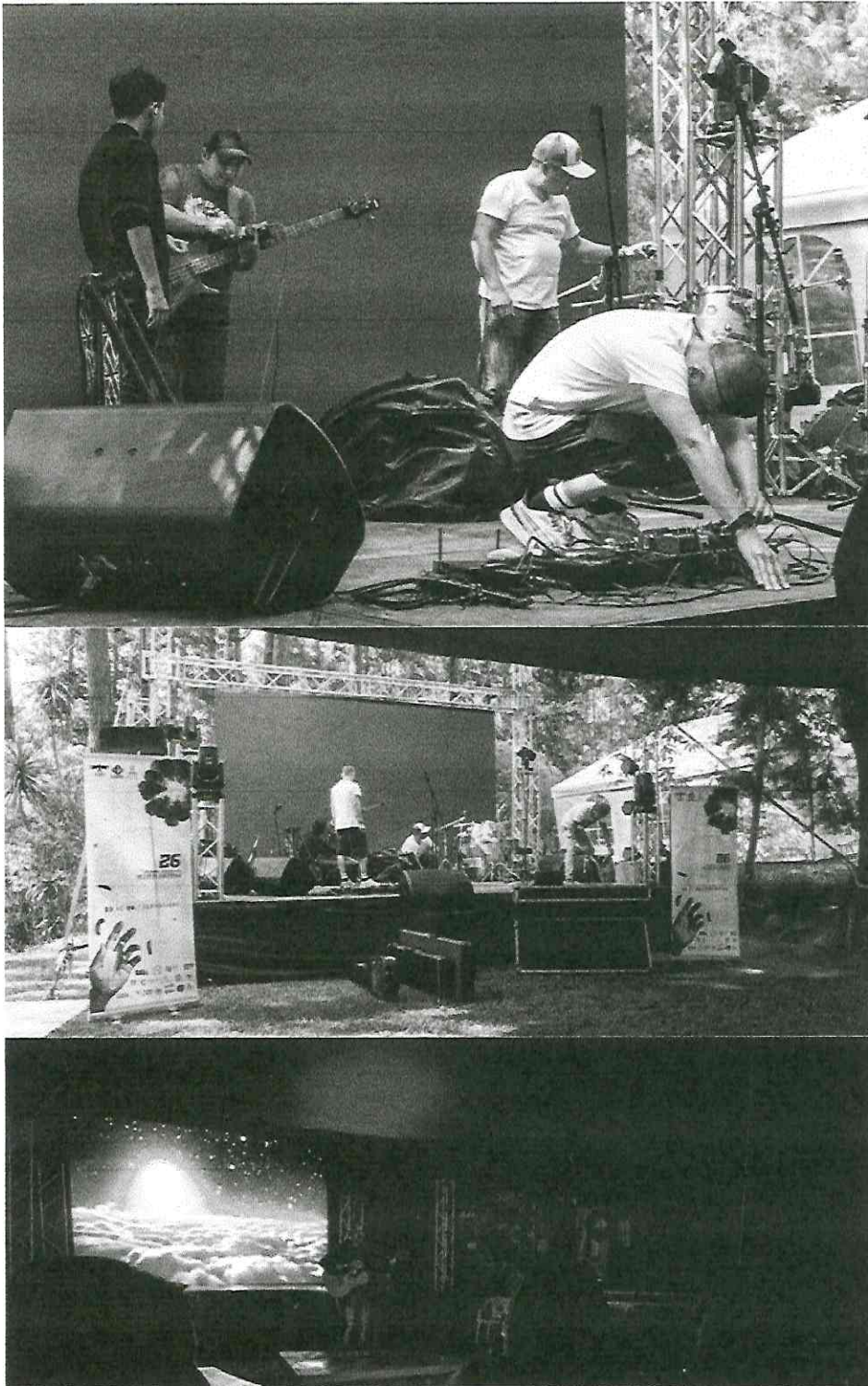
Festival Regional en Cobán Alta Verapaz

Talleres de formación



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica
Festival Regional en Cobán
Ícaro música



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANMATTI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Huehuetenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

VIENDES EN ANGO

27 AL 29 / SEPTIEMBRE

ICARO CASACOMAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 15 HRS.

OJALÁ FUERA VIENTO
Dir: César Chavarria
Guatemala, 2023 | 6 min | Experimental

RAPSODIA TELÚRICA
Dir: Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
Guatemala, 2023 | 10 min | Experimental

ENTRE NUBES
Dir: Daniela Sagone
Guatemala, 2023 | 17 min | Documental

SOMOS TÁNGARAS
Dir: Mathias Tenenbaum
Guatemala, 2023 | 16 min | Documental

Teatro Municipal José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehue.

ICARO CASACOMAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

27 / SEPT. - 09 HRS.

CASA CEIBI / EPISODIOS:

EL CORAZÓN Y EL SISTEMA DIGESTIVO
Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2023 | 14 min | Serie TV

LAS PROFESIONES
Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2023 | 14 min | Serie TV

LAS EMOCIONES
Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2023 | 22 min | Serie TV

Teatro Municipal José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehue.

ICARO CASACOMAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 18 HRS.

ÍCARO MÚSICA / SEMIFINALES

29 / SEPT. - 19 HRS.

INTROSPECCIÓN
Dir: Alex Pv
Guatemala, 2023 | 5 min | Ficción
Cortometraje "Introspección la situación del Extranjerismo 2023"

LA BATALLA DEL VOLCÁN
Dir: Julio López
El Salvador, 2018 | 92 min | Documental

Teatro Municipal José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehue.

ICARO CASACOMAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 15 HRS.

LA PROMESA MAM
JUN NYOL JUN NB'IS
Dir: Veronica Sacalxot
Guatemala, 2023 | 28 min | Documental

DISCAPACIDAD DIVERSA
Dir: Gaby Castillo
Guatemala, 2022 | 16 min | Ficción

AGUA DE RUDA
Dir: Esteban López
Guatemala, 2023 | 19 min | Ficción

Teatro Municipal José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehue.

ICARO CASACOMAL

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

TALLERES
27 Y 28 / SEPT. - 9 A 13 HRS.

ACTUACIÓN:
LA CÁMARA Y VOS
* IMPARTE: CHINA GODOY

GUION:
LOS PILARES DE LA NARRATIVA
* IMPARTE: MIGUEL TUBAC

DIRECCIÓN DE FOTO:
PENSAR, SOÑAR LA IMAGEN
* IMPARTE: DANIELA SAGONE

Universidad Da Vinci, Huehuetenango
7a. calle 13-70 El Terrero, Zona 4.

#CAMBIOS #CENTRAL

DE CULTURA Y DEPORTES

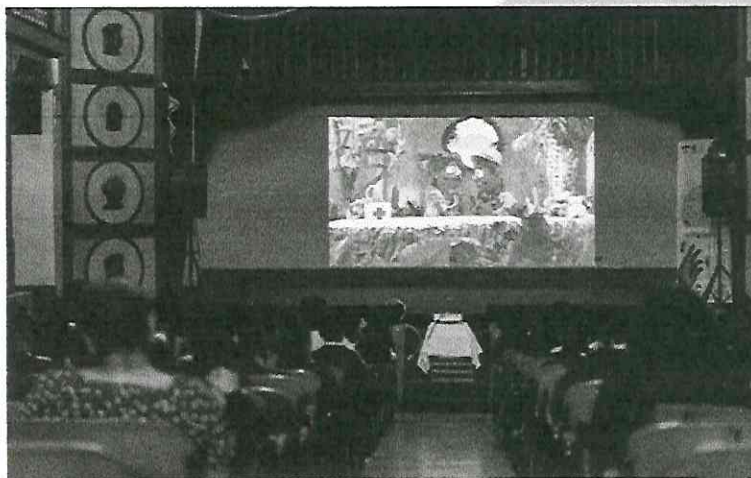
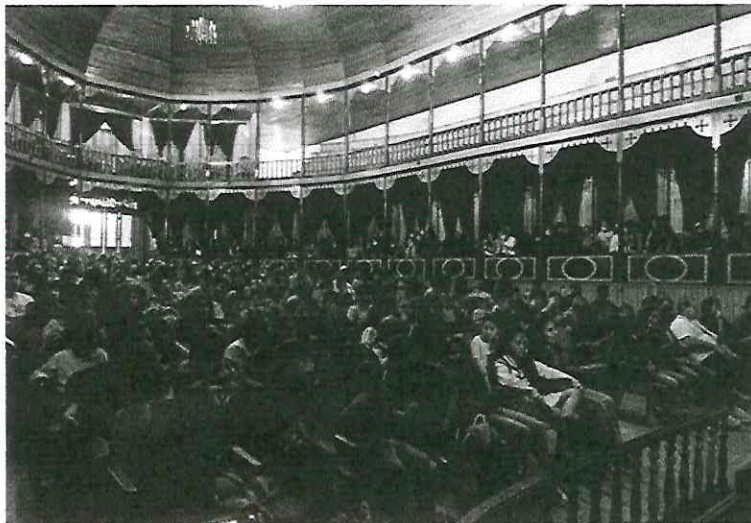
ICARO CASACOMAL



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Huehuetenango



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
SR. ALEJANDRO GIAMRATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

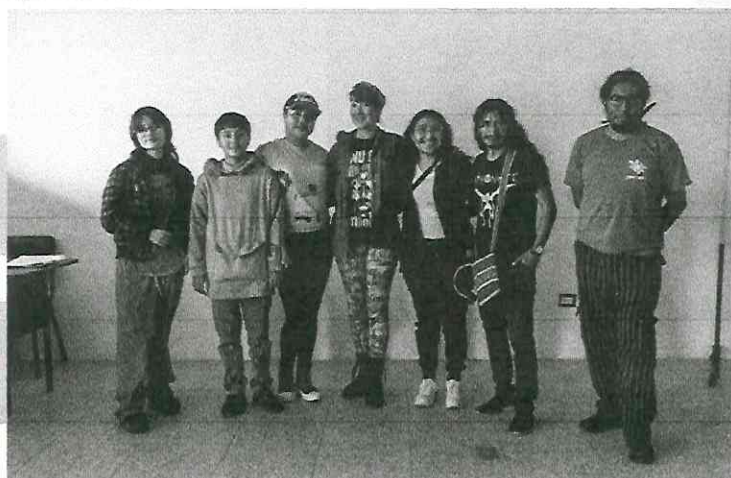


33

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Huehuetenango



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIAMRATIEL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

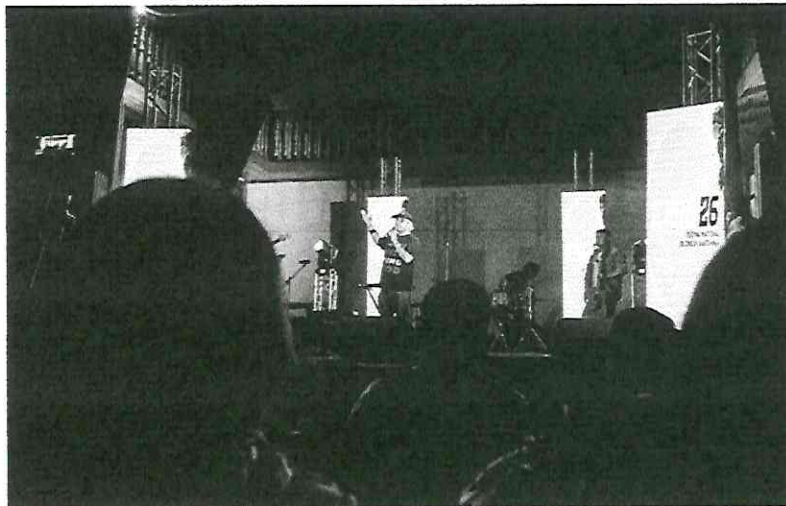


ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Huehuetenango

Ícaro Música



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANINOTTI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



35

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Quetzaltenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. AL 01 / OCT.

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. - 20 HRS.

BURBUJILLO
Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min | Animación

EL SILENCIO DEL TOPO
Dir: Anais Taracena
Guatemala, 2022 | 90 min | Documental

→ * Cineforo con productor Rafael González

Cinespacio / Cine Plaza Polanco
3a Calle 8-07, Quetzaltenango, Quetzaltenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. - 20 HRS.

BURBUJILLO
Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min | Animación

EL SILENCIO DEL TOPO
Dir: Anais Taracena
Guatemala, 2022 | 90 min | Documental

→ * Cineforo con productor Rafael González

Cinespacio / Cine Plaza Polanco
3a Calle 8-07, Quetzaltenango, Quetzaltenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. - 16 HRS.

BAILE DEL TORITO, SANTA LUCÍA UTATLÁN
Dir: Manolo Jeréz
Guatemala, 2021 | 05 min | Documental

EN MI CAMINO
Dir: Rosario Rodríguez y Charlie Ehrman
Guatemala, 2022 | 25 min | Documental

TEJENDO LA HISTORIA DE UTATLÁN UKEMIK'UK' ASLEMALIL UTATLÁN
Dir: José Misa y Laura García
Guatemala, 2022 | 37 min | Documental

DISCAPACIDAD DIVERSA
Dir: Gaby Castillo
Guatemala, 2023 | 16 min | Ficción

Casa de la Cultura
7a. calle, entre 11 y 12 ave, Quetzaltenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

30 / SEPT. - 16 HRS.

LATIGAZOS AL CORAZÓN: MIEDO
Dir: Manuel Penados
Guatemala, 2023 | 1 min | Experimental

RAPSODIA TELÚRICA
Dir: Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
Guatemala, 2022 | 10 min | Experimental

SOMOS TANGARAS
Dir: Mathias Tenenbaum
Guatemala, 2023 | 16 min | Documental

EL MONJE NEGRO
Dir: Jeffrey Silva
Guatemala, 2023 | 14 min | Ficción

DOS BRAZALETES DE PLATA
Dir: Jose Orive
Guatemala, 2023 | 12 min | Ficción

EL REGALO
Rafael Tres
Guatemala, 2024 | 18 min | Ficción

RUPUTURA
Dir: Diego Rodríguez
Guatemala, 2023 | 20 min | Ficción

Casa de la Cultura
7a. calle, entre 11 y 12 ave, Quetzaltenango

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

01 / OCT. - 17 HRS.

IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ
Dir: Tzutu Kan
Guatemala, 2023 | 4 min | Experimental

LA CASA DE ENFRENTÉ "20 AÑOS"
Dir: Elias Jiménez
Guatemala, 2003 | 85 min | Ficción

→ * Cineforo.

01 / OCT. - 19 HRS.

ÍCARO MÚSICA / SEMIFINALES

Teatro Municipal de Quetzaltenango
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A. zona 1. Xela.



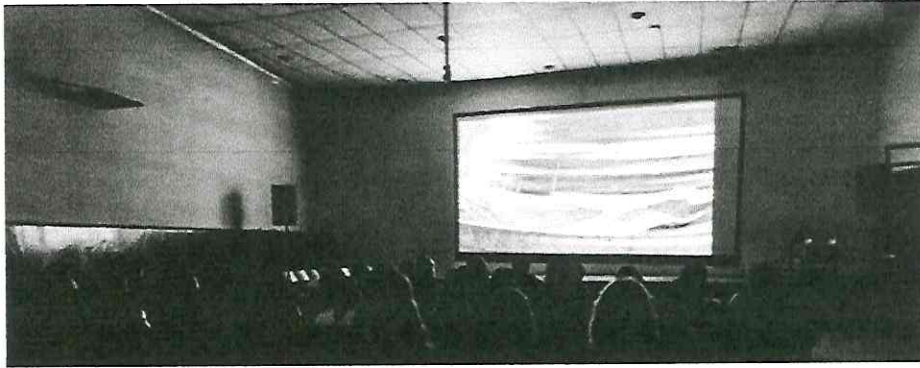
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Quetzaltenango



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

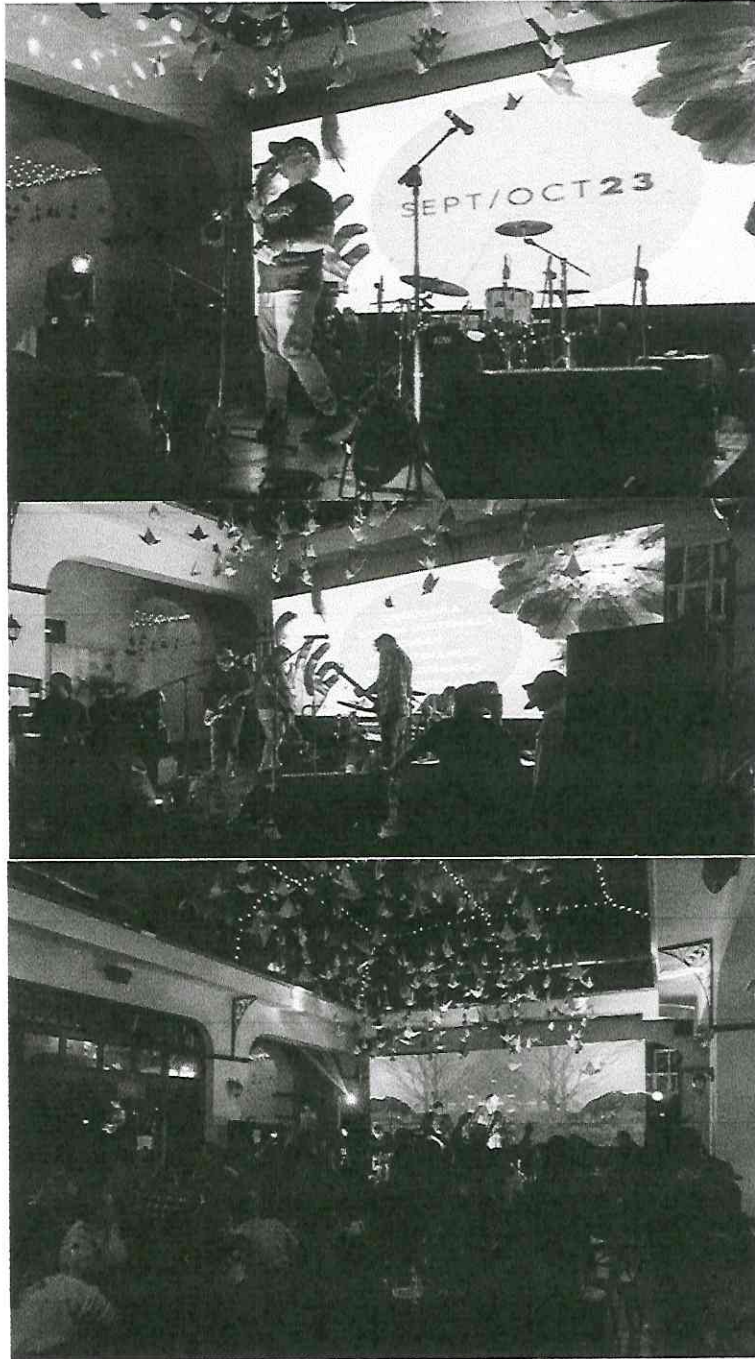


ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Festival Regional en Quetzaltenango

Ícaro Música Quetzaltenango



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GUAMRATIEL

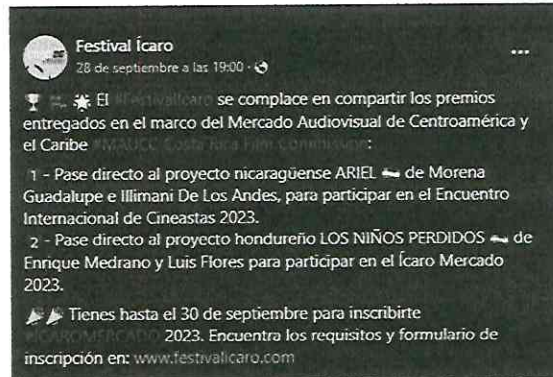
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Representación del Festival Ícaro en Costa Rica



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GINER PATEL

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA
CERTIFICACIÓN

DÉPOSITO MONETARIO
EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA01010000010430018034

No. 113282

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	6	10	2023

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-
 Nombre de la persona: Elia Rodríguez Jiménez
 No. DPI: 2799594350101
 Entidad a la que pertenece: Casa Comunal Crédito y Cuentas A.C.

Dirección particular o entidad: Star, calle 14-70 zona la variedad
 Teléfono particular: 59114464 Teléfono entidad: 20115617
 Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: **ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC**

Motivo del Depósito: Reintegro de intereses generados en septiembre 2023 en la cuenta del Proyecto XVI Icaro Festival Infancia 011 de Cine en Centroamérica 2023
 Nombre del Enterante: Elia Rodríguez Jiménez
 Unidad Ejecutora: Casa Comunal Crédito y Cuentas A.C.

Firma Enterante: [Firma]
 Recoplar: [Firma]
 CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL

DETALLE	
No. Doc.	
Efectivo	1,422.67
Cheques CHN	
Cheques de Caja otros Bancos	
TOTAL Q.	1,422.67

TOTAL EN LETRAS: Mil Cuatrocientos Veintidós y siete centavos

FORMULARIOS STANDARD, S. A. PBX: 2423-8900

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA		
BANCO	CHEQUE N°	VALOR

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estas operaciones, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPLICADO-DEPOSITANTE

AG. No. 00102 PROTECCIÓN: 000102
 CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL
 RADOR: 000003217 06/10/2023 11:38:56 COD. PROTECCIÓN: 000102
 ACTIVO: 01,422.67
 CHEQUES P: 00.00
 TOTA: 01,422.67
 CHD CATA: 00.00
 TESORERIA DOC: 113282
 TESORERIA NACIONAL, DEPOSITOS FONDO COMUN -CHN-
 01-043-001803-4
 6182 CHNA 0101 0000 0104 3001 8034

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elías Jiménez

Informe correspondiente al mes de: SEPTIEMBRE

Fecha de Generación: 07/10/2023

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	-
5. Página de internet y Números telefónicos	59114464
6. Nombre del representante legal	-
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023 11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023 16/05/2023
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución				Avance Financiero de la Ejecución				Observaciones (Justificación de variaciones)
			Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado	
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	727,000.00	245,652.93	33.79			
2	Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	4	4	100.00	280,000.00	57,376.52	20.49			
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	3	50.00	90,000.00	5,738.70	6.38			
4	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	123,000.00	0.00	0.00			
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	0	0.00	210,000.00	0.00	0.00			
6	Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	160,000.00	0.00	0.00			
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	25	15	60.00	55,000.00	20,850.00	37.91			
8	Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	90,000.00	0.00	0.00			
9	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.	Unidad	10	0	0.00	75,000.00	0.00	0.00			
10	Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	1	1	100.00	190,000.00	65,479.88	34.46			

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución											
				Ejecución											
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,049.00	89,901.05	13,482.29	137,240.59	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20,000.12	37,376.40	0.00	37,376.40	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución																			
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre								
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productores.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IV. POBLACIÓN BENEFICIADA (2)

Departamento	Municipio	Número de personas por rango de edad											Observaciones	
		Mujeres						Hombres						
		0-15	16-30	31-45	46 y más	0-15	16-30	31-45	46 y más					
CHIQUMULA	CHIQUMULA	150	550	250	75	175	600	280	125					
ALTA VERAPAZ	COBAN	75	225	180	70	225	800	325	150					null
ALTA VERAPAZ	SAN JUAN CHAMELCO	60	150	125	90	150	500	250	180					null
HUEHUETENANGO	HUEHUETENANGO	250	300	150	80	350	900	400	180					null
QUETZALTENANGO	QUETZALTENANGO	90	275	280	125	325	1100	450	45					null

Departamento	Municipio	Mujeres						Hombres				Observaciones	
		0-15		16-30		31-45		16-30		31-45			46 y más
		125	425	380	270	325	1200	725	450				
GUATEMALA	GUATEMALA												nul

V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
29	TUBAC CHOCÓN, MIGUEL ANGEL	2100168920110	40000	4	20000
30	ALVARADO, MICHELLE SCARLET	297575490101	24000	4	6000
31	KOPER, HUGO SPENCER	1996001470101	48000	7	14400

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
1	BOLETOS AÉREOS; PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	17212.7	18362.9
39	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	11739	27873.7
21	LICENCIAMIENTO DE OBRAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	1200	1200
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	1863.12
43	ALQUILER DE EQUIPO	0	11192
27	TRANSPORTE LOCAL: TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	0	2816
0	PERSONAL CONTRATADO	40400	143100
3	IMPRESOS: IMPRESIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	11840	11840

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	142.27	678.27
42	TALLE INTENSIVO PRÁCTICAS DE RODAJE	0	65479.88
19	TALLERES DE FORMACIÓN	20850	20850
28	FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES	57376.52	57376.52
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	0	4177.64
40	HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	24595	28288

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.

(2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

