



Guatemala, 11 de septiembre de 2023
Ref. CCAC2023-029

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

1412
DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES
SECRETARÍA

RECIBIDO
11 SEP 2023

REGISTRO N.º.
HORA 10:49
FIRMA Jose

Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a agosto de 2023 del proyecto "XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023"

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 40 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo, Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023

INFORME DE AVANCES AL 31 DE AGOSTO DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en noviembre- diciembre.
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	Durante septiembre y octubre se realizarán Festivales itinerantes en las regiones de: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán, Huehuetenango y Quetzaltenango.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Durante agosto, se ha llevado a cabo el Festival Ícaro Honduras, en septiembre y octubre se realizarán los demás Festivales Nacionales en los países de la región: Panamá, Costa Rica, El Salvador y Nicaragua. Y en las ciudades importantes de: Barcelona y Miami.
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente la página www.festivalicaro.com a través de las obras en competencia y programación en las redes sociales: Tik Tok, Facebook, Instagram y twitter.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	190 obras cinematográficas centroamericanas participarán en los Festivales Ícaro nacionales durante agosto, septiembre y octubre.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre.
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	Durante agosto se llevó a cabo el rodaje del taller "Prácticas Técnicas en rodaje" con el guion seleccionado "El grito" donde participaron 43 jóvenes de 49 inscritos de varios departamentos del país; 60% hombres y 40% de mujeres. Se inició el taller "Introducción a la Realización Cinematográfica" en el que participan 37 personas de las diferentes regiones de Guatemala. Se ha dado seguimiento al proceso de formación para la producción de 4 cortometrajes.



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	A realizarse en octubre la primera etapa y durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Al cierre de convocatoria se inscribieron 30 proyectos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia y Guatemala.
Ícaro Música / Encuentro de Música emergente guatemalteca	Al cierre de convocatoria el 31 de agosto se inscribieron 115 proyectos de todas las regiones de Guatemala.
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Lanzamiento de la convocatoria del 5 de julio al 30 de septiembre. Se ha implementado el diseño y difusión para redes y página web.
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Luego del análisis presupuestario se modificó la meta para la realización con estándares internacionales del cortometraje El Grito. Este fue grabado durante agosto con la participación de 43 jóvenes en proceso de formación intermedia.

Nota.

Luego del análisis por parte del Comité Organizador en relación a la meta "Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales" ante la falta de un guion para largometraje y el tiempo y recurso financiero necesario para la producción, se modificó la meta para dos nuevas metas: 1- La "realización de un cortometraje con estándares internacionales" tomando uno de los guiones resultado del concurso del 2021 "Bicentenario en Centroamérica" del que se tienen los derechos patrimoniales. 2- Estudio de investigación académica para la propuesta de una "Política Nacional de Cine".

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acorde a la demanda de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante septiembre y octubre se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán Huehuetenango y Quetzaltenango.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
 - *Durante agosto se ha realizado el Festival Ícaro Honduras con la programación de películas y talleres de formación. En septiembre y octubre se realizarán los festivales nacionales en los demás países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en las ciudades importantes de: Barcelona y Miami.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Se lanzó la convocatoria para el concurso de "Ícaro música" y "Encuentro Internacional de Cineastas"*
 - *Entre septiembre y octubre se realizarán diferentes concursos de escritura de guion para el crecimiento de una industria cinematográfica.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Se realizará en el marco de los festivales nacionales e internacional en diciembre.*



GOBIERNO
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - Durante agosto se ha confirmado la participación del Cineasta “Camilo Cavalcante” con el apoyo de la Embajada de Brasil. Se ha dado seguimiento a las respuestas de las embajadas de Canadá, Perú, Brasil e Italia en apoyo a la realización del Festival Internacional.
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - Durante agosto se ha llevado a cabo el Festival Ícaro Honduras, con talleres de formación, “Video Arte y Proyectos Audiovisuales” “Radiografía del Cine Hondureño”, “Panorama Promoción de la Cinematografía Hondureña” El Documental: Un artefacto Discursivo Cinematográfico, “Financiación de Proyectos de Cine Para el Mercado Internacional”.
 - Se lanzaron convocatoria para talleres, cursos y charlas magistrales que se llevarán a cabo durante septiembre en los Festivales Ícaro en las regiones de los países centroamericanos.
 - Han finalizado el rodaje del taller “Prácticas Técnicas en Rodaje” y se ha dado el seguimiento con asesorías en pre producción para los cortometrajes o guiones seleccionados para el taller “Introducción a la Realización Cinematográfica”, donde se ha beneficiado a 80 personas de toda Guatemala.
- Realizar un encuentro internacional presencial y virtual de cineastas.
 - Al cierre de convocatoria se inscribieron 30 proyectos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia y Guatemala.
 - Se ha dado seguimiento a la participación de los asesores y talleristas que impartirán los diferentes módulos.
 - La campaña de publicidad ha sido efectiva y se cuenta con 11 países participantes.
 - Durante septiembre se dará a conocer los seleccionados y participantes del Encuentro.
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.
 - Se ha implementado una campaña de publicidad en las redes y página web para mayor alcance de la convocatoria.



GOBIERNO DE
GUATEMALA
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
Esta meta fue modificada por:
 - 1- Realización de un cortometraje con estándares internacionales.
 - Se grabó el cortometraje “El Grito” con la participación de cineastas en formación de nivel intermedio.
 - 2- Investigación “Política nacional de cine”
 - En desarrollo para presentarse en noviembre en el marco del Ícaro Festival Internacional de Cine.



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y diseño del proyecto 2023 Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de convocatoria mundial. Implementación y diseño web para convocatoria. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival. Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales. Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales. Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria. Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje. Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica. Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas. 	Ejecutado



CARO

<p>Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica. • 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 		
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Elección de Comité Seleccionador. • Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje. • Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala. • Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes. • Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes. • Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	<p><i>Ejecutado</i></p>
<p>Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del Festival Ícaro Honduras del 22 al 26 de agosto. • Producción y rodaje del taller intensivo "Prácticas Técnicas en rodaje" • Seguimiento y asesorías en pre producción del taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala". • Cierre de convocatoria del "Encuentro Internacional de Cineastas" • Cierre de convocatoria del concurso Ícaro Música, para "Músicos emergentes guatemaltecos". • Preparación de Ícaros regionales, programación y talleres para los diferentes departamentos. 	<p><i>Ejecutado</i></p>



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Selección jurado nacional Guatemala. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reuniones con embajadas acreditadas para la invitación de películas y cineastas. • Diseño de material promocional para Ícaros nacionales (camisas, sticker, banner, afiche) • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. • Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	<i>Por ejecutarse</i>

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.• Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional• Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional• Campaña informativa mundial del Festival Internacional• Coordinación logística para el Festival Internacional• Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación.	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 24 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.• Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse*
- Un cortometraje guatemalteco con estándares de calidad internacionales se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
 - o *Por alcanzarse*

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Una investigación académica sobre la "Política Nacional de Cine" se habrá presentado a las autoridades gubernamentales.

- o Por alcanzarse

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



GOBIERNO de
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO: El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

Nota al presupuesto: El rubro de producción de un largometraje guatemalteco fue modificado a: "Realización de un cortometraje por cineastas guatemaltecos en formación" y por "Investigación académica "Política Nacional de Cine".

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Realización de un cortometraje por cineastas guatemaltecos en formación	100,000.00
16	Investigación académica "Política Nacional de Cine"	40,000.00
17	Pantalla Ícaro	40,000.00
18	Ícaro Mercado	30,000.00
19	Ícaro Música	60,000.00
20	Festivales Centroamericanos	90,000.00
21	Festival Región Norte	70,000.00
22	Festival Región Oriente	70,000.00
23	Festival Región Sur	70,000.00
24	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL
Proyecto: ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVI EDICIÓN
Listado de Personal
Periodo: AL 31 DE AGOSTO DE 2023

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	CHEQUE	PRIMER PAGO
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2023	88,000.00	3-2023	No. 80818098	Q35,200.00
2	Gladis Aidée Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicac	3001 95249 0101	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2022	60,000.00	4-2023	No.80818099	Q18,000.00
3	Rosalynn Amalia Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	60,000.00	5-2023	No. 80818101	Q18,000.00
4	Moises David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	56,000.00	2-2023	No. 80818100	Q16,800.00
5	Ana Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	49,000.00	6-2023	No. 80818106	Q14,700.00

Informe fotográfico



Encuentro Internacional de Cineastas convocatoria



Convocatoria Casting

Desde el taller
INTENSIVO PRÁCTICAS TÉCNICAS EN
RODAR
se realizará el cortometraje "El Grito"

26
ENCUENTRO INTERNACIONAL

CASTING CALL

Buscamos actores y no-actores para un cortometraje que se rodará en la semana del 17 de agosto.

- Hombre ladino de 45 - 55 años tez blanca y complejion robusta
- Hombres indigenas de 45 - 70 años de preferencia que hable un idioma maya
- Hombre Español/ladino de 45 - 55 años tez blanca y complejion robusta

Convocatoria abierta del 5 al 10 de agosto

Regístrate en el siguiente link:

<https://linktr.ee/festivalicaro26>



Ícaro música



BASES PARA INSCRIPCIÓN
**ENCUENTROS DE MÚSICA
EMERGENTE GUATEMALTECA**

Pueden participar proyectos musicales guatemaltecos de solistas, duetos, tríos, o agrupaciones musicales que compongan *música original* en cualquiera de sus géneros.



Ícaro Mercado



**¿TIENES UN PROYECTO EN DESARROLLO
EN BÚSQUEDA DE COPRODUCCIÓN?**

Ícaro Mercado busca abrir puertas para coproducción con Centroamérica y el resto del mundo.

Si tienes un largometraje, serie de televisión o animación en desarrollo, *este espacio es para ti.*



Taller Música para Cineastas Y Cine para músicos



TALLER MÚSICA PARA CINEASTAS Y CINE PARA MÚSICOS

En este taller profundizaremos en las características y desarrollo del lenguaje musical a la hora de trabajar en cine y audiovisual.

Inscripciones hasta el **31 de agosto.**



Tallerista

IMPARTE EL TALLER:

PABLO LEÓN "MAE"



Músico profesional costarricense de origen chileno, ubicado en Guatemala desde hace 17 años, alumno del pianista costarricense Manuel Obregón, estudiante de la Universidad Nacional de Costa Rica, profesor de la Universidad Da Vinci y la Universidad Galileo de Guatemala, miembro de la directiva de AES-Guatemala. Trabaja en la ingeniería de sonido y música original para varias películas y cortos en Centroamérica tales como: *VIP, Toque de Queda, La Olla Comunitaria, Cristina En el Cuerpo y la Sangre, Hogar Seguro, Mentiras Blancas, Juguemos en Casa Ceibi*, entre otras. Actualmente es artista patrocinado por Studio Sound International y representante artístico para Solid State Logic de Inglaterra en Centroamérica.



Programación de actividades

CHIQUIMULA
06 Y 07 / SEPT.

ANTIGUA GUATEMALA
19 AL 21 / SEPT.


COBÁN
22 AL 24 / SEPT.

HUEHUETENANGO
27 AL 29 / SEPT.

QUETZALTENANGO
29 / SEPT. AL 01 / OCT.




Programación de proyecciones



IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ ✘
Dir: Tzutu Kan
Guatemala, 2023 | 3 min. | Experimental

LA CASA DE ENFRENTÉ "20 AÑOS" ✘
Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2003 | 85 min. | Ficción

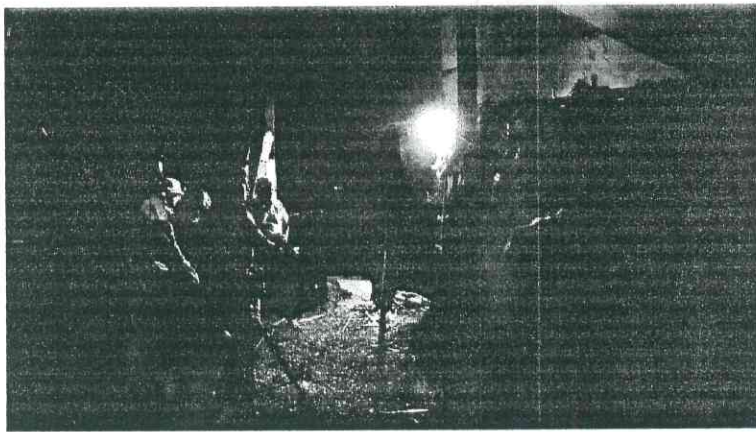
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
Centro Universitario de Oriente / **19:00 hrs**



Rodajes









Informe Infografico de Ícaro Nacional en Honduras



P

PROGRAMACIÓN 2023

SÁB. 19 DE AGOSTO

Exhibición + Conferencias: **Animación en Honduras**
 Hora: 10:30 a.m.
 Lugar: CCEI
 Invitados: Merle Espinoza, Alejandra Jimenez, Susana Morales
 Modalidad: Presencial / CCEI

MAR. 22 DE AGOSTO

Conferencias: **Encuentro con expertos de la cinematografía hondureña**
 Hora: 10:30 a.m.
 Lugar: Sala Francisco Salvador (CSF) - UNAH
 Invitados: Sergio Tula (ICM), Javier Soto (CIN), John Wood (DA, Cine Independiente) y Jessica Talamo (CCEI)
 Modalidad: Presencial

Exhibición + Conferencias: **Patate de Gato**
 Hora: 6:30 p.m.
 Lugar: CCEI
 Invitados: José López y Gabriel Nizma
 Modalidad: Presencial / CCEI

MIÉR. 23 DE AGOSTO

Conferencias: **Biografía del cine hondureño**
 Hora: 6:00 p.m.
 Lugar: Sala Francisco Salvador (CSF) - UNAH
 Invitados: Carlos Durán
 Modalidad: Presencial

JUE. 24 DE AGOSTO

Exhibición + Conferencias: **La Pasa**
 Hora: 7:00 p.m.
 Lugar: Sala Cine - Instituto de Cultura y Patrimonio
 Invitados: Felipe Zúñiga Sánchez
 Modalidad: Presencial

VIER. 25 DE AGOSTO

Exhibición + Conferencias: **Historia**
 Hora: 6:30 p.m.
 Lugar: CCEI
 Invitados: Melba Irujo Carera
 Modalidad: Presencial / CCEI

SÁB. 26 DE AGOSTO

Masazo Cortometrajes 2023
 Sesión 1
 Hora: 9:00 a.m.
 Lugar: Multiplexes del Cinecentro
 Sesión 2
 Hora: 11:00 a.m.
 Lugar: Multiplexes del Cinecentro
 Sesión 3
 Hora: 1:30 p.m.
 Lugar: Multiplexes del Cinecentro

CEREMONIA DE CLAUSURA
 Hora: 2:00 p.m.
 Lugar: SORPRESA



Talleristas




26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE DOCUMENTALES

TALLER DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE CINE PARA EL MERCADO INTERNACIONAL

Fecha: 21 a 23 de agosto
Horario: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.
Lugar: CCET
Modalidad: Virtual
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

Teléfono: 011 2382 4444
Correo: ccet@ccet.gov.uy



26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE DOCUMENTALES

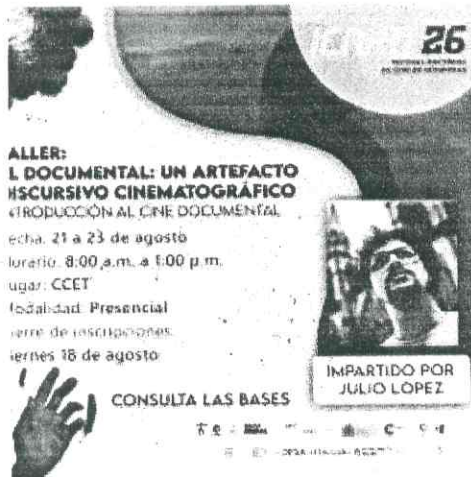
TALLER DE VIDEOARTE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES HÍBRIDOS

CONSULTA LAS BASES

Fecha: 21 a 23 de agosto
Horario: 1:00 a 5:00 p.m.
Lugar: Centro Cultural de España en Tegucigalpa
Modalidad: Presencial
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

IMPARTIDO POR GABRIELA NOVOA

Teléfono: 011 2382 4444
Correo: ccet@ccet.gov.uy



26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE DOCUMENTALES

ALLER: EL DOCUMENTAL: UN ARTEFACTO RECURSIVO CINEMATOGRAFICO (INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL)

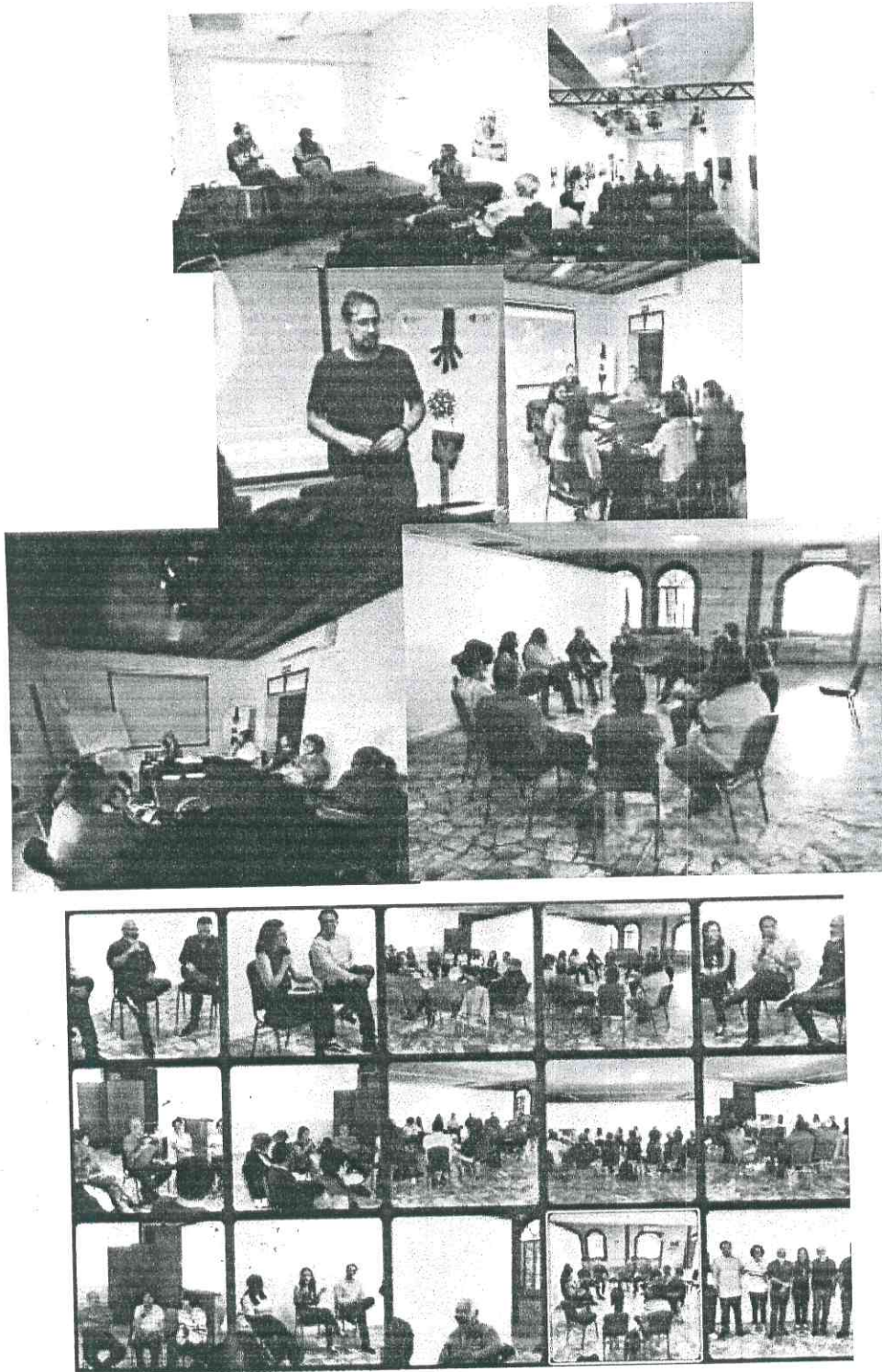
Fecha: 21 a 23 de agosto
Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
Lugar: CCET
Modalidad: Presencial
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

IMPARTIDO POR JULIO LOPEZ

Teléfono: 011 2382 4444
Correo: ccet@ccet.gov.uy

Talleres





Proyecciones



26
MARATÓN DE CORTOMETRAJES

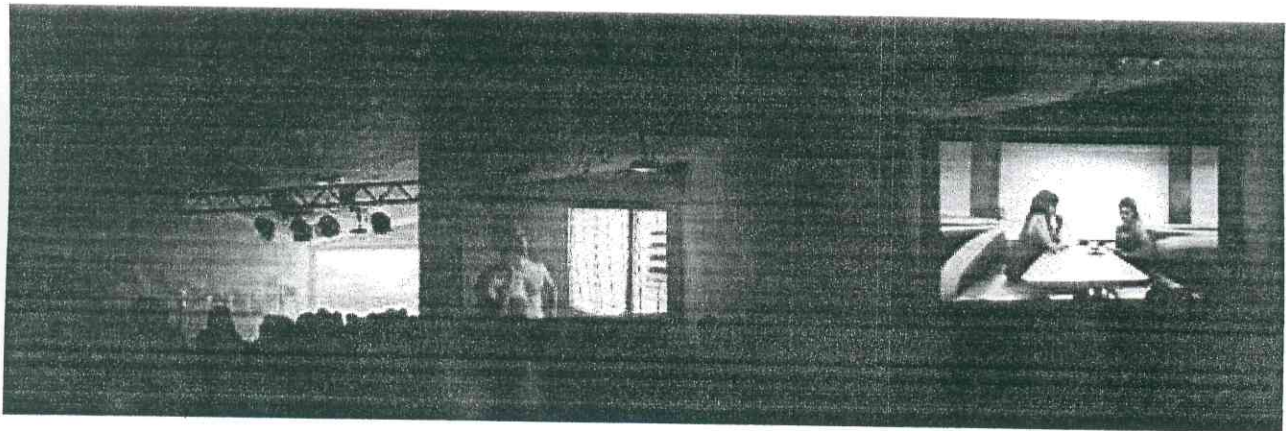
Sesión 1
 Hora: 9:00 a.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 2
 Hora: 11:00 a.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 3
 Hora: 1:00 p.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

FICCIÓN: CORTOMETRAJES

DESAPARECIDA DIRECCIÓN: RAFAEL CANALES DURACIÓN: 7:00	LUJÁN DIRECCIÓN: LEVI SALEM GÓMEZ DURACIÓN: 22:15
FLECHAZO DIRECCIÓN: INHLE ANDERSON DURACIÓN: 7:15	ESTRELLA DIRECCIÓN: HELENE VILATORO DURACIÓN: 10:00
MARIOSA ITALIANA DIRECCIÓN: ESTHER VASQUEZ DURACIÓN: 2:54	PERCEPTION DIRECCIÓN: ANDRÉS DEJAS DURACIÓN: 15:42
LA OTRA PASTILLA DIRECCIÓN: NITZER KATZ ANGELO PAVONE DANIELA ESCOBAR ENRIQUE VASQUEZ DURACIÓN: 12:51	LA VACA DIRECCIÓN: ADRIANA SANCHEZ DURACIÓN: 11:10
D-LEIB DIRECCIÓN: TATIANA RIVERA EVA SUZUKAWA ENRIQUE VASQUEZ DURACIÓN: 2:54	TAL VEZ SOLO ES UNA NUBE NEGRA QUE PASA DIRECCIÓN: SHIRLEY ZARAL RODRIGUEZ DURACIÓN: 16:48
	CERCA DIRECCIÓN: FRANCISCO ANTONIO DURACIÓN: 12:12



SÁBADO 26
MARATÓN CORTOMETRAJES

FICCIÓN: CORTOMETRAJES

EL ATAD
 DIRECCIÓN: MOSES GONZÁLEZ
 DURACIÓN: 1:00

INCERTIDINIO
 DIRECCIÓN: ALVARO VILLALBA
 DURACIÓN: 2:38

SURE
 DIRECCIÓN: CATALINA CORREA
 DURACIÓN: 8:00

PERDIDA
 DIRECCIÓN: MARCO ANTONIO
 DURACIÓN: 7:00

MEMORIAS
 DIRECCIÓN: ANDRÉS DEJAS
 DURACIÓN: 15:42

SYNCHRONIC
 DIRECCIÓN: ANDRÉS DEJAS
 DURACIÓN: 15:42

REYES
 DIRECCIÓN: NITZER KATZ
 DURACIÓN: 11:10


SI TIENES QUE PARTIR
 DIRECCIÓN: EVA SUZUKAWA
 DURACIÓN: 16:48


EL MONSTRUO DE MI CUARTO
 DIRECCIÓN: SHIRLEY ZARAL RODRIGUEZ
 DURACIÓN: 16:48


Jurado Ícaro Nacional Honduras


26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
DEL ALCAZAR DE AGOSTO

JURADO SELECCIONADOR

 **María Elena Viqueiro Hernández**
Arquitecta, directora de arte y vestuarista

 **Michael Baruch Pacheco**
Director de Animación

 **Jacobo Jiménez**
Director de Cinematografía

OPSA | 

26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
DEL ALCAZAR DE AGOSTO


 **María Elena Viqueiro Hernández**

Arquitecta, directora de arte y vestuarista. Maestra en Escenografía para Teatro, Cine y Tv en el Centro Universitario de Artes (CUA) Madrid España. Participa en Decálogos de Cine y Televisión - San Antonio de los Baños, Cuba. Co-productora de MC producciones, con más de 10 años de experiencia en el mundo cinematográfico, audiovisual y gestión cultural. Ha realizado diversos trabajos con importantes escuelas y productoras nacionales e internacionales en producción, gestión de festivales, documentales, cine en vivo y edición.

Jurado SELECCIONADOR


OPSA | 

26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
DEL ALCAZAR DE AGOSTO


 **Michael Baruch Pacheco**

Lic. en Diseño Gráfico con especialidad en Animación 2D/3D y más de 10 años de experiencia en animación digital y tradicional. Creador de cortometrajes premiados en el Festival Ícaro Centroamericano tales como: "Alberto Solo" (2010) y "Luminous" (2012), "Porque Eso es Felicidad" (2013) en el Festival de Cortometrajes de Duano El Heraldo y "50 mil semillas" (2018) en el Festival Acción Verde. Premios Extra y múltiples menciones honoríficas y selecciones oficiales. Recientemente realizó el corto "Viva la independencia" en conmemoración a bicentenario de Honduras.

Jurado SELECCIONADOR


OPSA | 

26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
DEL ALCAZAR DE AGOSTO

 **Jacobo Jiménez**

Lic. de cinematografía, egresado de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba. Desde 2003 ha realizado diferentes proyectos cinematográficos que han sido reconocidos en festivales internacionales de Cine. Como director de fotografía ha participado en los largometrajes "Cecy" Patricia "A pesar de todo" películas "Seguir Siguiendo" Guatemala, "Juego de Sierpe" Guatemala. Se graduó en la Universidad De San Carlos de Guatemala en Lic. en Cine y Tv. Actualmente trabaja como coordinador del Icaro Festival Internacional de Cine en Guatemala como un ente organizador y gestor de fotografía.

Jurado SELECCIONADOR

OPSA | 

Clausura

SÁBADO 26 CLAUSURA 2023

CEREMONIA DE CLAUSURA

HORA: 5:00 P.M.

LUGAR: INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPANICA



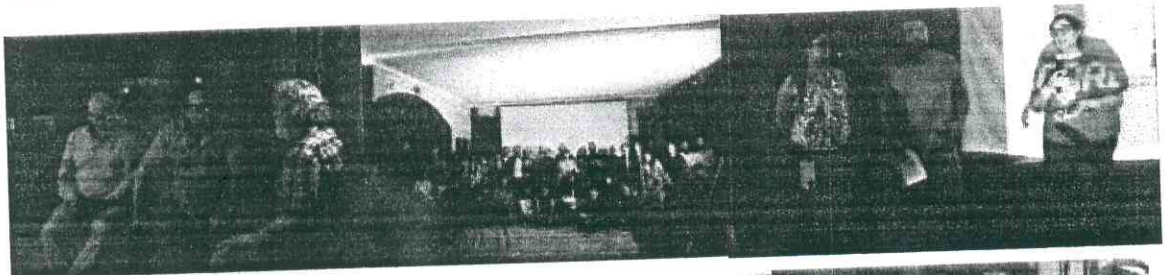
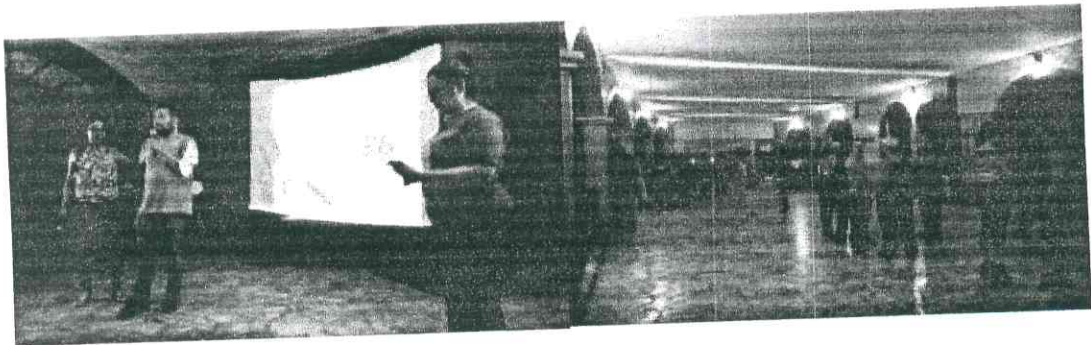
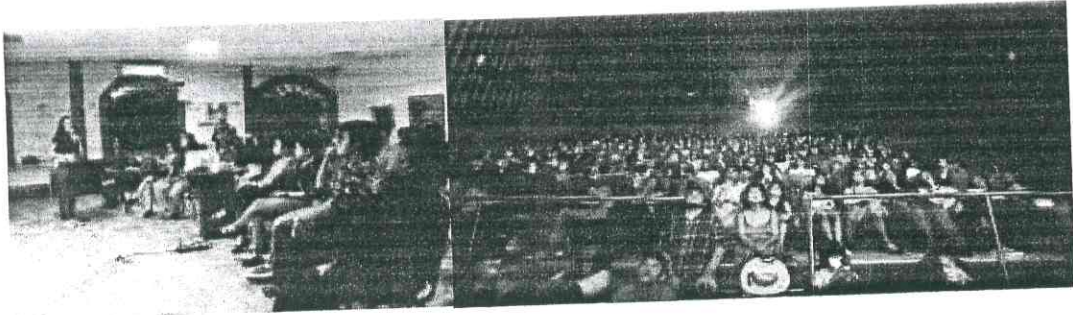
ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN HONDURAS

CEREMONIA DE CLAUSURA

¡CELEBREMOS EL CINE NACIONAL JUNTOS Y JUNTAS!

LUGAR:
INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPÁNICA

HORA:
5:00 PM



CERTIFICACIÓN

EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. 113281

FECHA		DÍA		MES		AÑO	
		5	9	20	23		

PARA ABONAR A CUENTA No.: G782CHNA01010000010430018034

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-

Nombre de la persona: Elias Rodrigo Jimenez

No. DPI: 2799594350101

Entidad a la que pertenece: Casa Comunal Arte y Cultura A.C.

Dirección particular o entidad: 59 calle 14-70 Z-18 La Varreda

Teléfono particular: 59114464 Teléfono entidad: 22115617

Periodo a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC

Motivo del Depósito: Remedio de intereses

generados en Agosto 2023 en la

Cuenta del Proyecto XVII Icaro Festival

Internacional de Cine en Centroamérica 2023

Nombre del Enterante: Elias Rodrigo Jimenez

Unidad Ejecutora: Casa Comunal Arte y Cultura A.C.

Firma Enterante



NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estos propósitos, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPLICADO-DEPOSITANTE

DETALLE			
No. Doctos.	Efectivo		
	Cheques CHN		1,571.08
	Cheques de Caja otros Bancos		
	TOTAL Q.		1,571.08

TOTAL EN LETRAS: Una mil quinientos
Setenta y uno Quetzales
con Ocho Centavos

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA

BANCO	CHEQUE No.	VALOR

BCC: 004 CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL
OPERADOR: 000003033 05/09/2023 13:04:47 COD. PROTECCION: 31321
TRX: 0730 DEPÓSITO MONETARIO TESORERÍA Doc: 113281
EFFECTIVO : 01,571.08
CHEQUES P: 00.00
TOTAL : 01,571.08
Cuenta: 01-043-001803-4 TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-
C/A. STAD. 0182 CHNA 0101 0000 0104 3001 8034

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Legal:

Julio 32 del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Julio 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Julio 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elías Jiménez Fecha de Generación: 02/09/2023
 Mes correspondiente al mes de: AGOSTO

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES

Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil		
Código de entidad receptora	37366		
Número de identificación tributaria (NIT)	41567250		
Domicilio fiscal			
Línea de internet y Números telefónicos	59114464		
Nombre del representante legal			
Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023	11/05/2023	
Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023	16/05/2023	
Monto anual en Q	Q2,000,000.00		
Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		

Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
 Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
 Promover internamente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
 Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
 Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
 Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)
		Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución	
		Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado		
Realizar 1 Festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	727,000.00	108,412.34	14.91	
Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	4	0	0.00	280,000.00	20,000.12	7.14	
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	1	16.67	90,000.00	1,150.20	1.28	
Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	123,000.00	0.00	0.00	
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	0	0.00	210,000.00	0.00	0.00	
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	160,000.00	0.00	0.00	
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	25	1	4.00	55,000.00	14,700.00	26.73	
Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	90,000.00	0.00	0.00	
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productores.	Unidad	10	0	0.00	75,000.00	0.00	0.00	
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	1	1	100.00	190,000.00	65,479.88	34.46	

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución												
			Ejecución												
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,049.00	89,901.05	13,452.29	0	0	0	0	0
		Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Realizar 4 Festivales Icaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20,000.12	0.00	0.00	0	0	0	0
		Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

O.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución														
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre			
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,150.20	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
4	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14,700.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
8	Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productores.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	65,479.88	0	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

IV. POBLACIÓN BENEFICIADA (2)

Departamento	Municipio	Número de personas por rango de edad						Observaciones		
		Mujeres			Hombres					
		0-15	16-30	31-45	46 y más	0-15	16-30		31-45	46 y más
GUATEMALA	GUATEMALA	0	90	20	0	0	115	20	10	Talleres de formación introducción a la realización y Taller Interactivo de Prácticas Técnicas

V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes

Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
PONCIANO ESTRADA, ANA LUCIA	2652777440101	49000	7	14700

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	300	1863.12
HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	3693
TRANSPORTE LOCAL. TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	2816	2816
ALQUILER DE EQUIPO	11192	11192
GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	372.79	536
ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	6646.5	16134.7
TALLE INTENSIVO PRÁCTICAS DE RODAJE	65479.88	65479.88
PERSONAL CONTRATADO	14700	102700
PAPELERIA Y ÚTILES DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	0	4177.64
BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	1150.2	1150.2

Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.



is y Sello.

[Handwritten signature]

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.