



Guatemala, 27 de septiembre de 2023  
Ref.: CCAC2023-30

Licenciado  
Felipe Amado Aguilar  
Ministro de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Ministro:

1517  
DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES  
SECRETARÍA

RECIBIDO  
28 SEP 2023

REGISTRO No. \_\_\_\_\_  
HORA 10:09 J  
FIRMA Joe

Reciba un cordial saludo del Comité Organizador de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Enviamos el informe de avances del Festival Ícaro correspondiente a agosto de 2023, el cual fue enviado por error en una versión que no correspondía al mes en cuestión. En este, se consignó una nota a las metas la cual está aún en análisis por este Comité.

Presentamos nuestras excusas.

Con muestras de consideración y estima,

Elías Rodrigo Jiménez  
Representante Legal  
Casa Comal Arte y Cultura



**Se adjuntan 39 folios inclusive**

c.c. Sr. Crithian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura  
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes  
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes  
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República  
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República  
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas  
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023  
INFORME DE AVANCES AL 31 DE AGOSTO DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

### RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



GOBIERNO de  
GUATEMALA  
EN ACCIÓN CON LA CIUDADANÍA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



GOBIERNO DE  
GUATEMALA  
ESTADO LIBRE ASOCIADO

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

## COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

*Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.*



GOBIERNO de  
GUATEMALA  
ESTADO SOBERANO Y DEMOCRÁTICO

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## METAS

## AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en noviembre- diciembre.
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	Durante septiembre y octubre se realizarán Festivales itinerantes en las regiones de: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán, Huehuetenango y Quetzaltenango.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Durante agosto, se ha llevado a cabo el Festival Ícaro Honduras, en septiembre y octubre se realizarán los demás Festivales Nacionales en los países de la región: Panamá, Costa Rica, El Salvador y Nicaragua. Y en las ciudades importantes de: Barcelona y Miami.
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente la página <a href="http://www.festivalicaro.com">www.festivalicaro.com</a> a través de las obras en competencia y programación en las redes sociales: Tik Tok, Facebook, Instagram y twitter.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	190 obras cinematográficas centroamericanas participarán en los Festivales Ícaro nacionales durante agosto, septiembre y octubre.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre.
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.	Durante agosto se llevó a cabo el rodaje del taller "Prácticas Técnicas en rodaje" con el guion seleccionado "El grito" donde participaron 43 jóvenes de 49 inscritos de varios departamentos del país; 60% hombres y 40% de mujeres.  Se inició el taller "Introducción a la Realización Cinematográfica" en el que participan 37 personas de las diferentes regiones de Guatemala. Se ha dado seguimiento al proceso de formación para la producción de 4 cortometrajes.

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>El espacio Ícaro Música convocó 115 proyectos para participar en los Encuentros de música emergente guatemalteca a realizarse en septiembre y octubre.</p>
<p>Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.</p>	<p>A realizarse en octubre la primera etapa y durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Al cierre de convocatoria se inscribieron 30 proyectos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia y Guatemala.</p>
<p>Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.</p>	<p>A realizarse durante la celebración del Festival Internacional en noviembre / diciembre. Lanzamiento de la convocatoria del 5 de julio al 30 de septiembre. Se ha implementado el diseño y difusión para redes y página web.</p>
<p>Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.</p>	<p>A realizarse durante el segundo semestre del año</p>

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acorde a la demanda de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
  - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
  - *Durante septiembre y octubre se realizarán los festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala: Chiquimula, Antigua Guatemala, Cobán Huehuetenango y Quetzaltenango.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
  - *Durante agosto se ha realizado el Festival Ícaro Honduras con la programación de películas y talleres de formación. En septiembre y octubre se realizarán los festivales nacionales en los demás países centroamericanos y la Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en las ciudades importantes de: Barcelona y Miami.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
  - *Se lanzó la convocatoria para el concurso de "Ícaro música" y "Encuentro Internacional de Cineastas"*
  - *Entre septiembre y octubre se realizarán diferentes concursos de escritura de guion para el crecimiento de la industria cinematográfica.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
  - *Se realizará en el marco de los festivales nacionales e internacional en diciembre.*



GOBIERNO DE  
GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES





# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
  - Durante agosto se ha confirmado la participación del Cineasta “Camilo Cavalcante” con el apoyo de la Embajada de Brasil. Se ha dado seguimiento a las respuestas de las embajadas de Canadá, Perú, Brasil e Italia en apoyo a la realización del Festival Internacional.
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
  - Durante agosto se ha llevado a cabo el Festival Ícaro Honduras, con talleres de formación, “Video Arte y Proyectos Audiovisuales” “Radiografía del Cine Hondureño”, “Panorama Promoción de la Cinematografía Hondureña” El Documental: Un artefacto Discursivo Cinematográfico, “Financiación de Proyectos de Cine Para el Mercado Internacional”.
  - Se lanzaron convocatoria para talleres, cursos y charlas magistrales que se llevarán a cabo durante septiembre en los Festivales Ícaro en las regiones de los países centroamericanos.
  - Han finalizado el rodaje del taller “Prácticas Técnicas en Rodaje” y se ha dado el seguimiento con asesorías en pre producción para los cortometrajes o guiones seleccionados para el taller “Introducción a la Realización Cinematográfica”, donde se ha beneficiado a 80 personas de toda Guatemala.
- Realizar un encuentro internacional presencial y virtual de cineastas.
  - Al cierre de convocatoria se inscribieron 30 proyectos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia y Guatemala.
  - Se ha dado seguimiento a la participación de los asesores y talleristas que impartirán los diferentes módulos.
  - La campaña de publicidad ha sido efectiva y se cuenta con 11 países participantes.
  - Durante septiembre se dará a conocer los seleccionados y participantes del Encuentro.
- Realizar un mercado de cine centroamericano
  - Se realizará en el marco del festival internacional en noviembre / diciembre.
  - Se ha implementado una campaña de publicidad en las redes y página web para mayor alcance de la convocatoria.



GOBIERNO de  
GUATEMALA  
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



9

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales. Esta meta fue modificada por:

1- Se realizará durante el segundo semestre del año.

## Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación y diseño del proyecto 2023</li> <li>• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de convocatoria mundial.</li> <li>• Implementación y diseño web para convocatoria.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.</li> <li>• Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival.</li> <li>• Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales.</li> <li>• Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional".</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala.</li> <li>• Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.</li> <li>• Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.</li> <li>• Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales.</li> <li>• Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria.</li> <li>• Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro.</li> <li>• Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>



GOBIERNO DE GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica.</li> <li>• Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas.</li> <li>• Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival.</li> <li>• Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica.</li> <li>• 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li> </ul>	
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de convocatoria de obras internacionales.</li> <li>• Elección de Comité Seleccionador.</li> <li>• Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje.</li> <li>• Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala.</li> <li>• Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes.</li> <li>• Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes.</li> <li>• Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala.</li> <li>• Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos.</li> <li>• Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</li> <li>• Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas.</li> <li>• Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional.</li> <li>• Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li> </ul>	<i>Ejecutado</i>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del Festival Ícaro Honduras del 22 al 26 de agosto.</li> <li>• Producción y rodaje del taller intensivo "Prácticas Técnicas en rodaje"</li> <li>• Seguimiento y asesorías en pre producción del taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala".</li> </ul>	<i>Ejecutado</i>



GOBIERNO  
GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

<p>Cierre de convocatoria del "Encuentro Internacional de cineastas"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de convocatoria del concurso Ícaro Música, para "Músicos emergentes guatemaltecos".</li> <li>• Preparación de festivales Ícaro regionales, programación y talleres para los diferentes departamentos.</li> <li>• Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos.</li> <li>• Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</li> <li>• Selección jurado nacional Guatemala.</li> <li>• Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</li> <li>• Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional.</li> <li>• Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.</li> <li>• Reuniones con embajadas acreditadas para la invitación de películas y cineastas.</li> <li>• Diseño de material promocional para Ícaros nacionales (camisas, sticker, banner, afiche)</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li> </ul>	
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá y Guatemala en modalidad híbrida.</li> <li>• Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</li> <li>• Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial.</li> <li>• Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación.</li> </ul>	<p><i>Por ejecutarse</i></p>



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.</li> <li>• Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional</li> <li>• Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional</li> <li>• Campaña informativa mundial del Festival Internacional</li> <li>• Coordinación logística para el Festival Internacional</li> <li>• Post producción de largometraje guatemalteco producto de los talleres de formación.</li> </ul>	<i>Por ejecutarse</i>
Noviembre	<p><b>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 24 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores.</li> <li>• Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.</li> <li>• Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.</li> <li>• Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.</li> <li>• Premios Ícaro a lo mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.</li> <li>• Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico</li> </ul>	<i>Por ejecutarse</i>
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>

RESULTADOS



GOBIERNO DE  
GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



13

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
  - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
  - o *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
  - o *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
  - o *Por alcanzarse*
- 
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
  - o *Por alcanzarse*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
  - o *Por alcanzarse*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
  - o *Por alcanzarse*
- Un largometraje guatemalteco con estándares de calidad internacionales se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
  - o *Por alcanzarse*



GOBIERNO  
GUATEMALA  
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

### NOTA A LOS INDICADORES:

*Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.*



GOBIERNO DE  
GUATEMALA  
REPUBLICA DE GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	<b>Total</b>	<b>2,000,000.00</b>



GOBIERNO de  
GUATEMALA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES





# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL  
Proyecto: ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVI EDICIÓN  
Listado de Personal  
Periodo: AL 31 DE AGOSTO DE 2023

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	CHEQUE	PRIMER PAGO
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2023	88,000.00	3-2023	No. 80818098	Q35,200.00
2	Gladis Aidee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicación	3001 95249 0101	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2022	60,000.00	4-2023	No. 80818099	Q18,000.00
3	Rosalynn Amalia Vallente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	60,000.00	5-2023	No. 80818101	Q18,000.00
4	Moises David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	56,000.00	2-2023	No. 80818100	Q16,800.00
5	Ana Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	49,000.00	6-2023	No. 80818106	Q14,700.00



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Informe fotográfico



## Encuentro Internacional de Cineastas convocatoria



## Convocatoria Casting

Desde el taller  
INTENSIVO PRÁCTICAS TÉCNICAS EN  
PRODUCCIÓN  
se realizará el cortometraje "El Grito"



### CASTING CALL

Buscamos actores y no-actores para un cortometraje que se rodará en la semana del 17 de agosto.

- Hombre ladino de 45 - 55 años tez blanca y compleción robusta
- Hombres indígenas de 45 - 70 años de preferencia que hable un idioma maya
- Hombre Español/ladino de 45 - 55 años tez blanca y compleción robusta

Convocatoria abierta del 5 al 10 de agosto  
Regístrate en el siguiente link  
<https://linktr.ee/festivalcico26>



Ícaro música



**BASES PARA INSCRIPCIÓN  
ENCUENTROS DE MÚSICA  
EMERGENTE GUATEMALTECA**

Pueden participar proyectos musicales guatemaltecos de solistas, duetos, tríos, o agrupaciones musicales que compongan *música original* en cualquiera de sus géneros.



Ícaro Mercado



**¿TIENES UN PROYECTO EN DESARROLLO  
EN BÚSQUEDA DE COPRODUCCIÓN?**

**Ícaro Mercado** busca abrir puertas para coproducción con Centroamérica y el resto del mundo.

Si tienes un largometraje, serie de televisión o animación en desarrollo, *este espacio es para ti.*



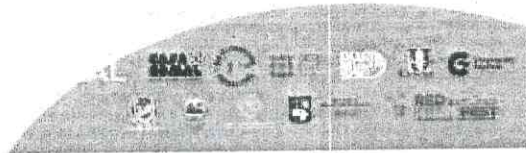
## Taller Música para Cineastas Y Cine para músicos



### TALLER MÚSICA PARA CINEASTAS Y CINE PARA MÚSICOS

En este taller profundizaremos en las características y desarrollo del lenguaje musical a la hora de trabajar en cine y audiovisual.

Inscripciones hasta el **31 de agosto.**



## Tallerista

IMPARTE EL TALLER:

### PABLO LEÓN "MAE"



Músico profesional costarricense de origen chileno, ubicado en Guatemala desde hace 17 años, alumno del pianista costarricense Manuel Obregón, estudiante de la Universidad Nacional de Costa Rica, profesor de la Universidad Da Vinci y la Universidad Galileo de Guatemala, miembro de la directiva de AES-Guatemala. Trabaja en la ingeniería de sonido y música original para varias películas y cortos en Centroamérica tales como: *VIP, Toque de Queda, La Olla Comunitaria, Cristina En el Cuerpo y la Sangre, Hogar Seguro, Mentras Blancas, Jugamos en Casa Ceibi*, entre otras. Actualmente es artista patrocinado por Studio Sound Internacional y representante artístico para Solid State Logic de Inglaterra en Centroamérica.



Programación de actividades

**CHIQUIMULA**  
06 Y 07 / SEPT.

**ANTIGUA GUATEMALA**  
19 AL 21 / SEPT.

**COBÁN**  
22 AL 24 / SEPT.

**HUEHUETENANGO**  
27 AL 29 / SEPT.

**QUETZALTENANGO**  
29 / SEPT. AL 01 / OCT.



Programación de proyecciones

**26**  
FESTIVAL NACIONAL  
DE CINE EN LENGUA GUATEMALTECA

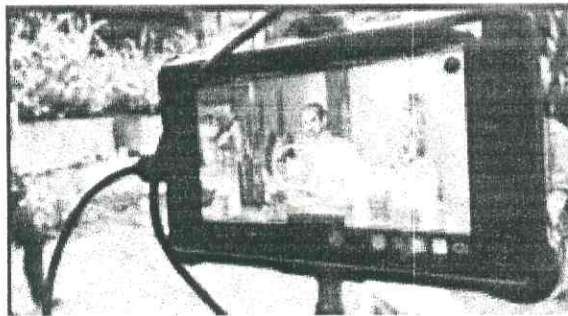
**IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ** ✖  
Dir: Tzutu Kan  
Guatemala, 2023 | 3 min. | Experimental

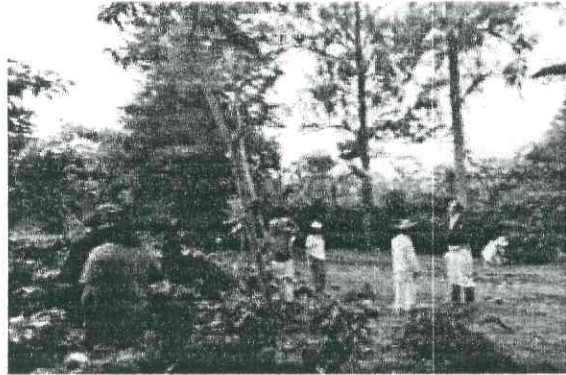
**LA CASA DE ENFRETE "20 AÑOS"** ✖  
Dir: Elías Jiménez  
Guatemala, 2003 | 85 min. | Ficción

Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",  
Centro Universitario de Oriente / **19:00 hrs**

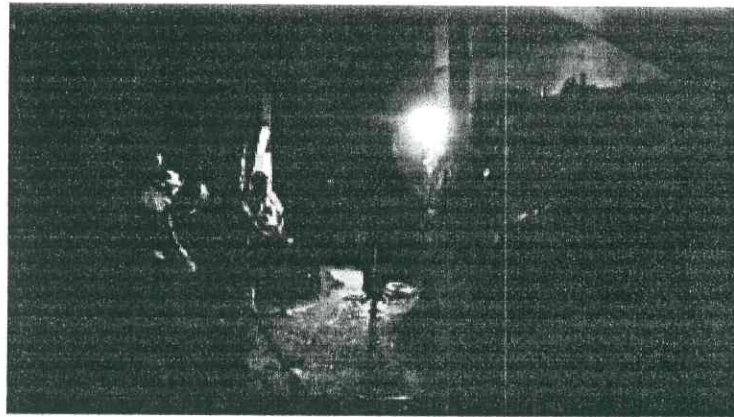


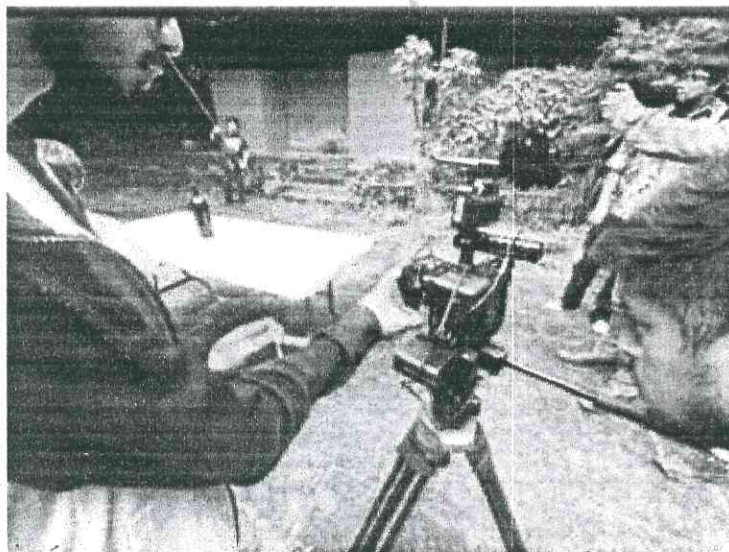
Rodajes



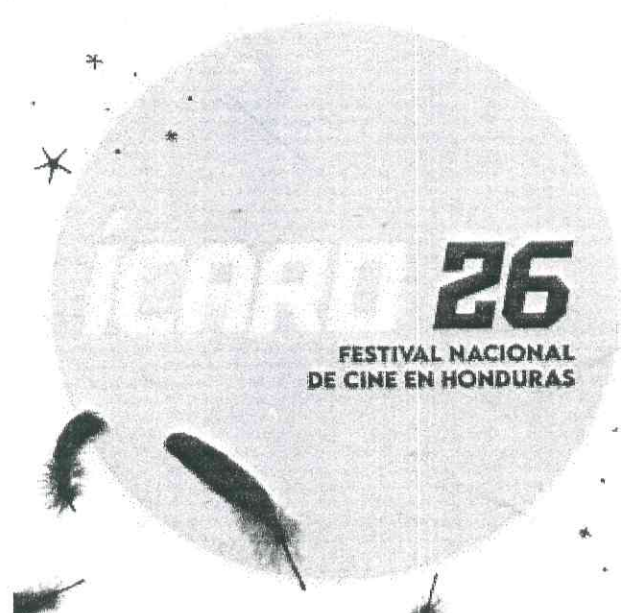








Informe Infográfico de Ícaro Nacional en Honduras



**PROGRAMACIÓN 2023**

**SÁB. 19 DE AGOSTO**

Exhibición: *Corbomachos* • Conversatorio: Animación en Honduras  
 Hora: 10:30 a.m.  
 Lugar: CCET  
 Invitados: Mario Escobar, Alejandra Herrera, Ricardo Morales  
 Modalidad: Presencial / VIVO

**MAR. 22 DE AGOSTO**

Conversatorio: Narrativa, producción de la cinematografía hondureña  
 Hora: 10:30 a.m.  
 Lugar: Sala Francisco Solís del HICBY - UNAH  
 Invitados: Sergio Luis Sánchez, Andy Susto (AM), José Manuel de Ciro (Argemán) y Jessica Gueffo (CCET)  
 Modalidad: Presencial

Exhibición • Conversatorio: *Polvo de Cielo* 2-1  
 Hora: 6:30 p.m.  
 Lugar: CCET  
 Invitados: Hélio Lopes y Gabriela Navea  
 Modalidad: Presencial / VIVO

**MIÉR. 23 DE AGOSTO**

Conversatorio: *Salvaguarda del cine hondureño*  
 Hora: 6:00 p.m.  
 Lugar: Sala Francisco Solís del HICBY - UNAH  
 Invitado: Carlos Durán  
 Modalidad: Presencial

**JUE. 24 DE AGOSTO**

Exhibición • Conversatorio: *La Frase* 2-1  
 Hora: 7:00 p.m.  
 Lugar: Sincor Cine - Instituto de Cultura Mestiza  
 Invitado: Felipe Zúñiga Sánchez  
 Modalidad: Presencial

**VIER. 25 DE AGOSTO**

Exhibición • Conversatorio: *Fuerza* 2-1  
 Hora: 6:30 p.m.  
 Lugar: CCET  
 Invitado: Michel Giraldo Corvino  
 Modalidad: Presencial / VIVO

**SÁB. 26 DE AGOSTO**

Maratón Cortometrajes 2023  
 Sesión 1  
 Hora: 9:00 a.m.  
 Lugar: Metrocinemas Interoceño

Sesión 2  
 Hora: 11:00 a.m.  
 Lugar: Metrocinemas Interoceño

Sesión 3  
 Hora: 3:00 p.m.  
 Lugar: Metrocinemas Interoceño



**CEREMONIA DE CLASIFICACIÓN**

Hora: 8:00 p.m.  
 Lugar: SORPRESA



Talleristas



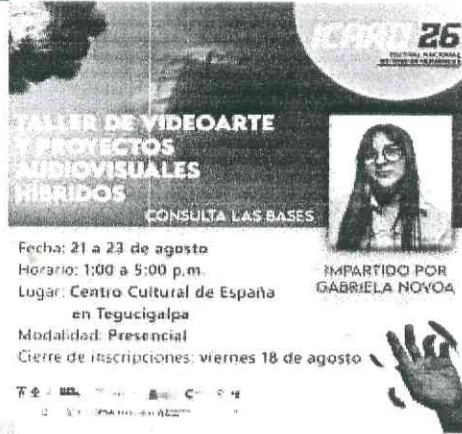
**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE GUATEMALA

**TALLER DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE CINE PARA EL MERCADO INTERNACIONAL**

Fecha: 21 a 25 de agosto  
Horario: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.  
Lugar: CCET  
Modalidad: Virtual  
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

TEL: 502 2411 1111



**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE GUATEMALA

**TALLER DE VIDEOARTE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES HÍBRIDOS**

CONSULTA LAS BASES

Fecha: 21 a 23 de agosto  
Horario: 1:00 a 5:00 p.m.  
Lugar: Centro Cultural de España en Tegucigalpa  
Modalidad: Presencial  
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

IMPARTIDO POR GABRIELA NOVOA

TEL: 502 2411 1111



**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE GUATEMALA

**TALLER: EL DOCUMENTAL: UN ARTEFACTO RECURSIVO CINEMATOGRAFICO (INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL)**

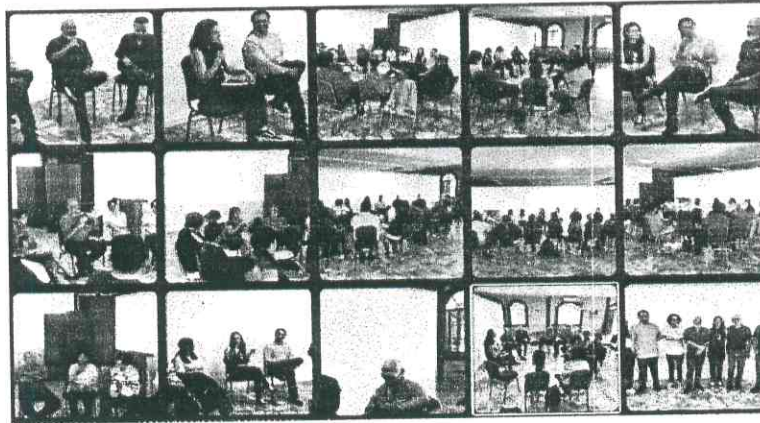
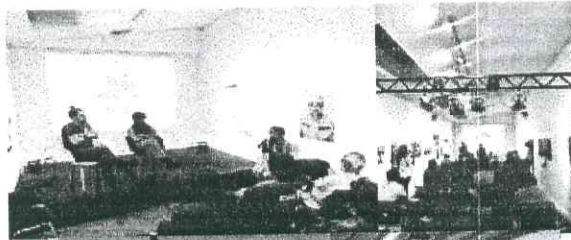
Fecha: 21 a 23 de agosto  
Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.  
Lugar: CCET  
Modalidad: Presencial  
Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

IMPARTIDO POR JULIO LOPEZ

TEL: 502 2411 1111

Talleres





Proyecciones

**26**  
MARATÓN DE CORTOMETRAJES

**MARATÓN DE CORTOMETRAJES**

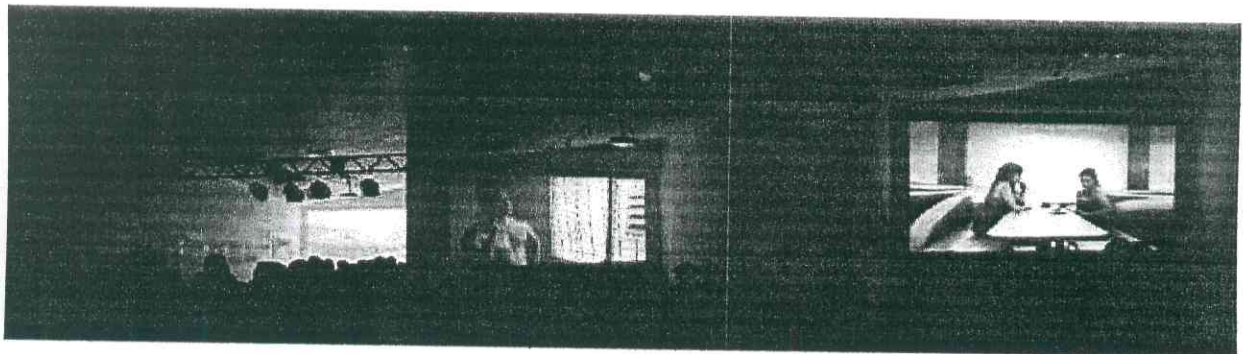
Sesión 1  
Hora: 9:00 a.m.  
Lugar: Metrocine Novacentro

Sesión 2  
Hora: 11:00 a.m.  
Lugar: Metrocine Novacentro

Sesión 3  
Hora: 1:00 p.m.  
Lugar: Metrocine Novacentro

**FICCIÓN: CORTOMETRAJES**

<p><b>DESAPARECIDA</b> DIRECTORA: SILVIE CANALES DURACIÓN: 1:06</p> <p><b>FLECHAZO</b> DIRECTORA: LINDA ANDERSON DURACIÓN: 1:18</p> <p><b>MAFIOSA ITALIANA</b> DIRECTOR: ERICE VASQUEZ DURACIÓN: 1:14</p> <p><b>LA OTRA PASTILLA</b> DIRECTORA: ROSA MORALES DURACIÓN: 1:11</p> <p><b>D-LIBRO</b> DIRECTORES: JUAN MARTINEZ DURACIÓN: 1:24</p>	<p><b>LUJAN</b> DIRECTOR: ESTEVE GOMEZ DURACIÓN: 1:18</p> <p><b>ESTRELLA</b> DIRECTOR: NERCE VILLATORO DURACIÓN: 1:00</p> <p><b>PERCEPCION</b> DIRECTOR: ANDRES IRIAS DURACIÓN: 1:10</p> <p><b>LA VACA</b> DIRECTOR: JESUS UNITINA DURACIÓN: 1:11</p> <p><b>TAL VEZ SOLO ES UNA NUBE NEGRA QUE PASA</b> DIRECTORA: SHIRLEY SARAT ROSIQUEL DURACIÓN: 1:06</p> <p><b>CERCA</b> DIRECTOR: FRANCISCO ARANGO DURACIÓN: 1:10</p>
--	--



**SÁBADO 26**  
MARATÓN CORTOMETRAJES

**FICCIÓN: CORTOMETRAJES**

**EL AZAR**  
DIRECTOR: JUAN MARTINEZ  
DURACIÓN: 1:18

**INTERVENIO**  
DIRECTORA: ROSA MORALES  
DURACIÓN: 1:11

**SUM**  
DIRECTORA: CATALINA CONTRA  
DURACIÓN: 1:11

**FEEDBACK**  
DIRECTOR: FRANCISCO ARANGO  
DURACIÓN: 1:11

**ZEMEMORY**  
DIRECTOR: FRANCISCO ARANGO  
DURACIÓN: 1:11

**ENCORVADO**  
DIRECTOR: FRANCISCO ARANGO  
DURACIÓN: 1:11

**REAL**  
DIRECTORA: SHIRLEY SARAT ROSIQUEL  
DURACIÓN: 1:11

**LA TIENE QUE PASTAR**  
DIRECTORA: SHIRLEY SARAT ROSIQUEL  
DURACIÓN: 1:11

**EL MONTEÑO DE MI CUARTO**  
DIRECTOR: FRANCISCO ARANGO  
DURACIÓN: 1:11

Jurado Ícaro Nacional Honduras

**JURADO SELECCIONADOR**

- Maira Carolina Valcárcel Hernández  
Arquitecta, directora de arte y vestuarista
- Michael Baruch Pacheco  
Director de Animación
- Jacobo Armentis  
Director de Cinematografía

**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HONDURAS  
19 AL 24 DE AGOSTO

**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HONDURAS  
19 AL 24 DE AGOSTO

Artista, directora de arte y vestuarista. Maestría en Fotografía para Teatro, Cine y Tv en el Centro Universitario de Artes (UCA) - Madrid España. Estudiada en Dirección de Arte en la Escuela Internacional de Cine y Televisión - San Antonio de los Baños, Cuba. Ha producido de MC Producciones, con más de 10 años de experiencia en el mundo cinematográfico, audiovisual y gráfico cultural. Ha realizado diversos trabajos, con importantes marcas y producciones nacionales e internacionales en publicidad, spots de acción, documentales, eventos en vivo y más.

**JURADO SELECCIONADOR**

Maira Carolina Valcárcel Hernández

**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HONDURAS  
19 AL 24 DE AGOSTO

Lic. en Diseño Gráfico con especialidad en Animación 2D/3D y más de 30 años de experiencia en animación digital y tradicional. Creador de cortometrajes premiados en el Festival Ícaro Centroamericano tales como: "Alberto Solo" (2010) y "Luminous" (2012). "Porque Eso es Felicidad" (2013) en el Festival de Cortometrajes de Diario El Heraldo y "Se mia semilla" (2018) en el Festival Acción Verde. Premios Extra y múltiples menciones honoríficas y selecciones oficiales. Recientemente realizó el costo "Viva la Independencia" en conmemoración al tricentenario de Honduras.

**JURADO SELECCIONADOR**

Michael Baruch Pacheco

**26**  
FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HONDURAS  
19 AL 24 DE AGOSTO

Grad. de Cinematografía. Graduado de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba. Desde 2000 ha realizado diferentes proyectos cinematográficos que han sido exhibidos en festivales internacionales de Cine. Como director de fotografía ha participado en los largometrajes "Cinco" (Paraná), "A pasar el monte" (mostrando "El mejor trabajo", Guatemala), "Alegro de fuego" (Guatemala) en producciones en la Universidad de Cine y TV. Actualmente trabaja como supervisor del área artística internacional de cine en Guatemala y como director responsable técnico de fotografía.

**JURADO SELECCIONADOR**

Jacobo Armentis



Clausura

# SÁBADO 26

## CLAUSURA 2023

CEREMONIA DE CLAUSURA

HORA: 5:00 P.M.

LUGAR: INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPÁNICA



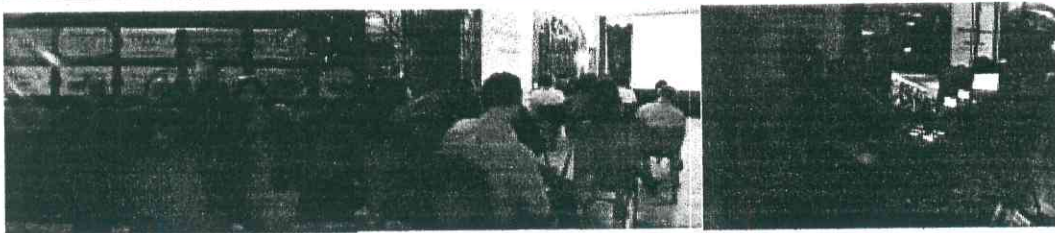
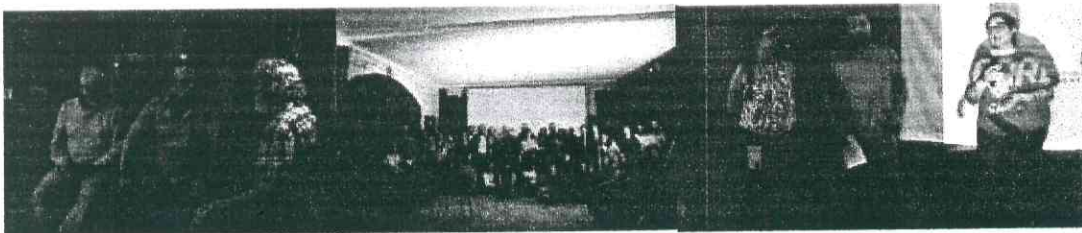
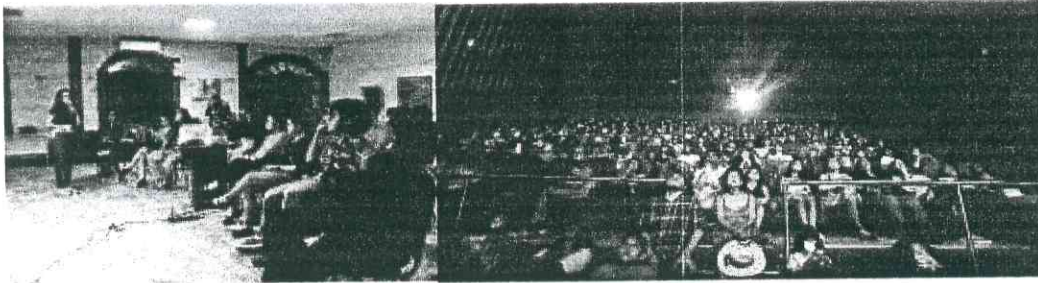
**ICARO 26**  
FESTIVAL NACIONAL  
DE CINE EN HONDURAS

# CEREMONIA DE CLAUSURA

¡CELEBREMOS EL CINE NACIONAL JUNTOS Y JUNTAS!

**LUGAR:**  
INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPÁNICA

**HORA:**  
5:00 PM



DEPÓSITO MONETARIO  
EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA01010000010430018034

No. 113281

FECHA	TOTAL	MES	AÑO
	59	2022	

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-

Nombre de la persona: Elias Pedroza

No. DPI: 279959425017

Entidad a la que pertenece: Caja Costarricense de Ahorro y Cuentas

Dirección particular o entidad: 5a. Calle 1470-34, Guatemala

Teléfono particular: 59114424 Teléfono entidad: 22212019

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2022

MES: ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC

Motivo del Depósito: Rembolso

Nombre del Enterante: Elías Pedroza

Unidad Ejecutora: Caja Costarricense de Ahorro y Cuentas

Firma Enterante

Receptor

RP-03

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estos propósitos, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPLICADO-DEPOSITANTE

DETALLE	
No. Doctos.	
Efectivo	1571.00
Cheques CHN	
Cheques de Caja otros Bancos	
<b>TOTAL Q.</b>	<b>1571.00</b>

TOTAL EN LETRAS: Quincecientos setenta y uno con 00/100 quetzales

FORMULARIOS STANDARD, S. A. PBX. 2423-8000

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA		
BANCO	CHEQUE No.	VALOR

**INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO**

**Base Legal:**

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.  
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.  
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Ellas Jiménez Fecha de Generación: 02/09/2023  
 Informe correspondiente al mes de: AGOSTO

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	-
5. Página de internet y Números telefónicos	59114464
6. Nombre del representante legal	-
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023 11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023 16/05/2023
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.





No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
28	PONCIANO ESTRADA, ANA LUCIA	2852777440101	49000	7	14700

**VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN**

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	300	1863.12
40	HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	3693
27	TRANSPORTE LOCAL, TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	2816	2816
43	ALQUILER DE EQUIPO	11182	11192
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	372.79	536
38	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	6646.5	16134.7
42	TALLE INTENSIVO PRÁCTICAS DE RODAJE	65479.88	65479.88
0	PERSONAL CONTRATADO	14700	102700
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	0	4177.64
1	BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	1150.2	1150.2

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.

(2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

*[Firma manuscrita]*