

RENDICIÓN DE
CUENTAS
2023
SEGUNDO CUATRIMESTRE



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GRANADOS

ÍNDICE

Principales funciones y atribuciones de la entidad	6
Principales objetivos de la entidad	7
EJECUCIÓN FINANCIERA	8
PRINCIPALES LOGROS INSTITUCIONALES	15
Logros Institucionales para la Formación, Fomento y Difusión de las Artes.....	16
Logros Institucionales para la Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural	18
Logros Institucionales para Fomento al Deporte No Federado y No Escolar	23
Logros Institucionales para el Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.....	28
CONCLUSIONES	34
Explicación de las tendencias observadas en la ejecución presupuestaria.	34
Medidas o acciones aplicadas para transparentar la ejecución del gasto público y combatir la corrupción.....	35
Indicación de los desafíos institucionales.....	35



PRESENTACIÓN

Con el objeto de dar cumplimiento a los distintos mandatos de Rendición de Cuentas desde una perspectiva institucional, el Presidente Constitucional de la República, Alejandro Giammattei Falla, mediante el Acuerdo Gubernativo 28-2020, creó la Comisión Presidencial Contra la Corrupción, asignándole en el artículo 8 inciso c), la atribución de: “...*Promover y fortalecer las medidas para prevenir y combatir la corrupción, así como también promover la integridad, la obligación de rendir cuentas y la debida gestión de los asuntos y los bienes públicos...*”. Adicionalmente, por medio del artículo 2 del Acuerdo Gubernativo 50-2021 se reguló que: “...Sin perjuicio de lo que dispongan otras leyes, podrán adoptarse los mecanismos adicionales de rendición de cuentas que se consideren...”. (Corrupción, 2021)

En seguimiento a la metodología de la Comisión de Rendición de Cuentas que promueve mecanismos alternos de rendición de cuentas, orientando con ello a que la gestión pública se ejerza de manera abierta, propiciando que las autoridades superiores de las entidades públicas informen y se responsabilicen de los resultados obtenidos y de la utilización de los recursos de que disponen para la prestación de servicios públicos.

Gracias a los mecanismos implementados, el Ministerio de Cultura y Deportes (MCD) tiene la oportunidad de informar a la población sobre los logros obtenidos y el presupuesto utilizado para la promoción, formación, fomento y difusión de las expresiones artísticas tradicionales y contemporáneas; el estímulo a la creación artística, el control y regulación de espectáculos públicos; la inclusión de la dimensión cultural en procesos de desarrollo social; el fortalecimiento de la participación ciudadana; el reconocimiento de la multiculturalidad y el fortalecimiento de las relaciones interculturales; las acciones de protección, conservación y restauración del patrimonio cultural y natural, tangible e intangible del país y la promoción y fomento de la actividad física, el deporte para todos y la recreación física.

En cumplimiento de las disposiciones presidenciales, el MCD presenta el II Informe de Rendición de Cuentas correspondiente al período de mayo-agosto 2023, con el objeto de informar sobre los principales logros obtenidos en materia de cultura, deporte y recreación y el presupuesto ejecutado en los ámbitos de competencia de este ministerio.

An aerial photograph of a large, deep blue reservoir or lake. The water is clear and reflects the sky. The surrounding landscape is lush green with rolling hills and fields. In the distance, there are blue mountains under a bright blue sky with large, white, fluffy clouds. On the right side of the reservoir, there is a small settlement with several wooden houses and a dock with a few boats.

PRINCIPALES FUNCIONES Y OBJETIVOS

Principales funciones y atribuciones de la entidad

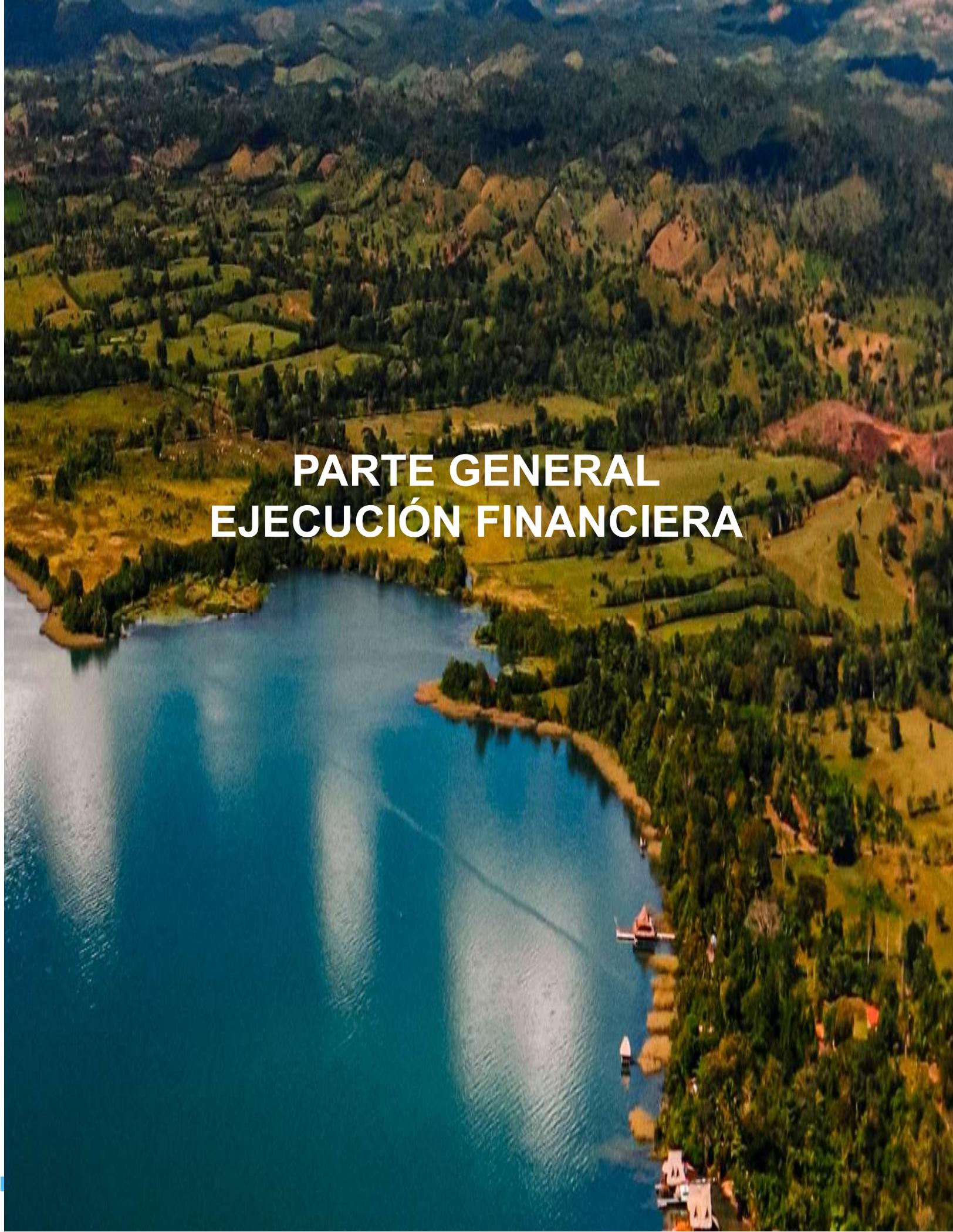
De acuerdo a lo establecido en la Ley del Organismo Ejecutivo, el Ministerio de Cultura y Deportes (MCD) le corresponde atender lo relativo al régimen jurídico aplicable a la conservación y desarrollo de la cultura guatemalteca, y el cuidado de la autenticidad de sus diversas manifestaciones; la protección de los monumentos nacionales y de los edificios, instituciones y áreas de interés histórico o cultural y el impulso de la recreación y del deporte no federado ni escolar; para ello, tiene a su cargo las siguientes funciones:

- a) Formular, ejecutar y administrar descentralizadamente la política de fomento, promoción y extensión cultural y artística, de conformidad con la ley.
- b) Formular, ejecutar y administrar descentralizadamente la política de preservación y mantenimiento del patrimonio cultural de la Nación, de conformidad con la ley.
- c) Administrar descentralizadamente o contratar la operación de los medios de comunicación oficiales de radio y televisión.
- d) Promover y difundir la identidad cultural y valores cívicos de la Nación en el marco de su carácter pluriétnico y multicultural que los caracteriza.
- e) Crear y participar en la administración de los mecanismos financieros adecuados para el fomento, promoción y extensión cultural y artística.
- f) Propiciar la repatriación y la restitución del Estado de los bienes culturales de la Nación, sustraídos o exportados ilícitamente.
- g) Impulsar de forma descentralizada la recreación y el deporte no federado y no escolar.

Principales objetivos de la entidad

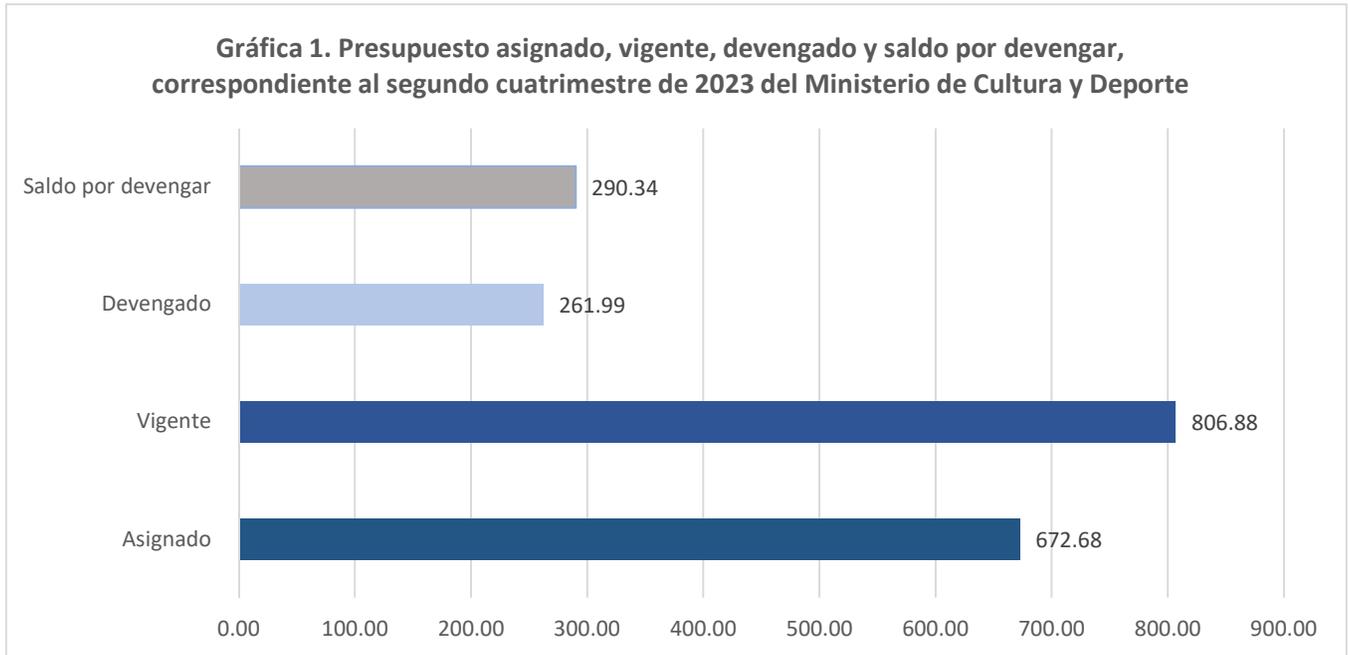
El Ministerio de Cultura y Deportes ha formulado cuatro (4) resultados institucionales. Un resultado por Dirección General sustantiva, enfocado en visibilizar el impacto que las acciones que se realizan tienen en beneficio de los guatemaltecos:

- Para el 2032, se ha incrementado en 21.1% la participación de personas en las diferentes disciplinas del arte (De 9,469 personas en 2014 a 11,468 en 2032).
- Para el 2032 se ha incrementado en un 5% el registro de bienes patrimoniales ampliando la cobertura (De 3% en 2021 a 5% en 2032).
- Para 2032 se incrementó en 8.9% la atención a personas para la buena y sana ocupación de hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos en práctica sistemática de recreación y deporte no federado ni escolar. (Línea base 2022, 3.13%).
- Fortalecer o revitalizar el 7.3% (de 79,275 en 2022 a 579,275 a 2032) las identidades y culturas de Guatemala en jóvenes y adultos de 18 a 60 años al finalizar el 2032.

An aerial photograph of a large, deep blue lake surrounded by lush green hills and dense forests. The landscape is characterized by rolling terrain with patches of green fields and dense tree cover. In the lower right corner, a small boat is visible on the water, and some structures are nestled among the trees on the shore. The overall scene is a vibrant, natural landscape.

PARTE GENERAL EJECUCIÓN FINANCIERA

Gráfica y descripción del presupuesto asignado, vigente, ejecutado y saldo por ejecutar de la entidad.



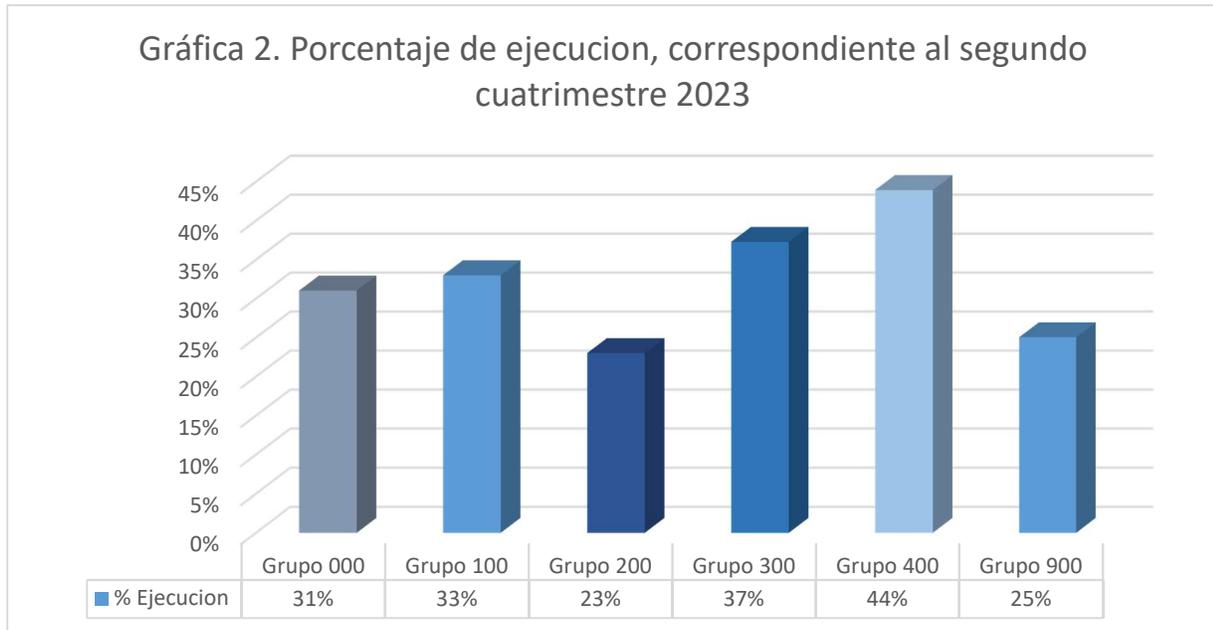
Se ejecutaron durante el Segundo Cuatrimestre 2023 **Q.261,987,845.08** Que representa el 64% del presupuesto asignado

El presupuesto vigente para el Ministerio de Cultura y Deportes en el 2023, es de seiscientos setenta y dos millones seiscientos setenta y cinco mil quetzales exactos (Q.672, 675,000.00).

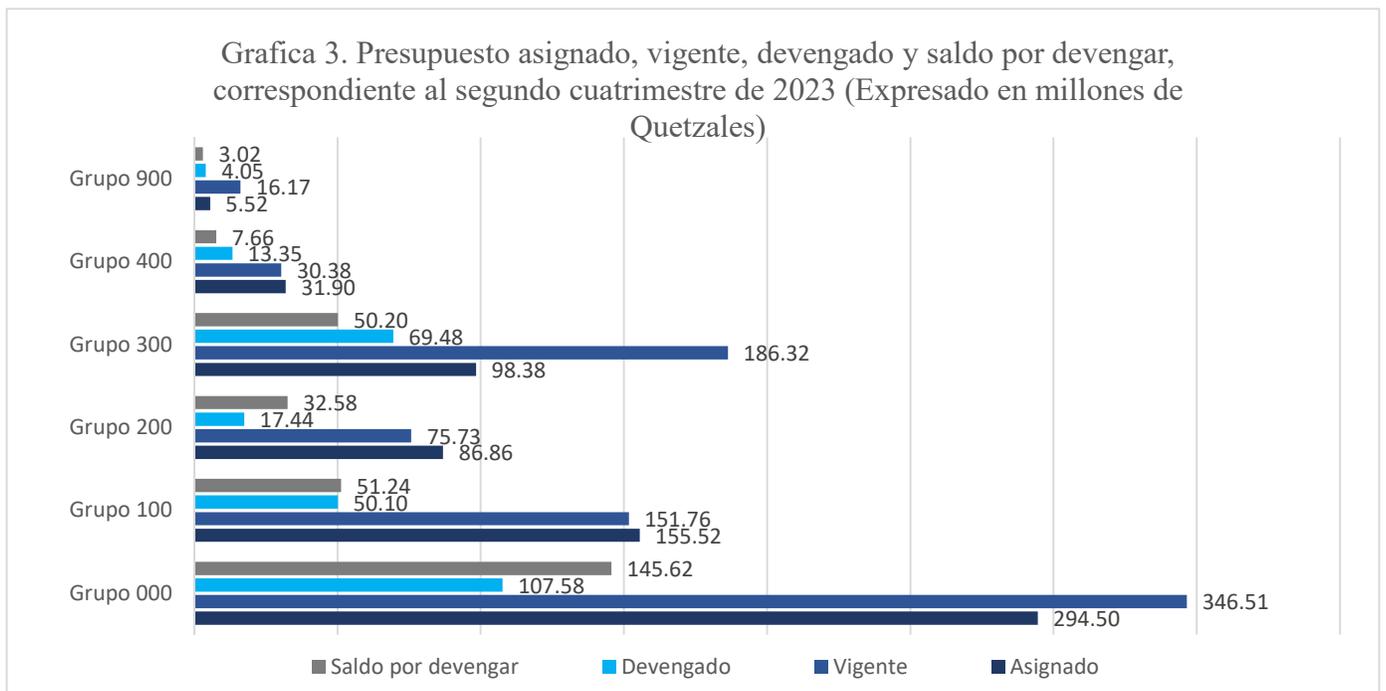
Gráfica y descripción del porcentaje de ejecución

Dentro de la ejecución correspondiente al segundo cuatrimestre, podemos observar que en el grupo 000 el cual comprende la retribución de los servicios personales prestados en relación de dependencia o sin ella y a los miembros de comisiones, juntas, consejos, etc. tomando en cuenta también todo tipo de prestación laboral para los empleados, se ha ejecutado un treinta y uno por ciento (31%), el grupo 100; el cual se refiere a los egresos por concepto de servicios no personales, se ha ejecutado un treinta y tres por ciento (33%), el grupo 200 el cual comprende la adquisición de materiales y suministros consumibles para el funcionamiento del Estado, se ha ejecutado un veintitrés por ciento (23%), el grupo 300 en el cual se incluyen la compra de propiedad, planta y equipo para el Ministerio, se ha ejecutado un treinta y siete por ciento (37%), el grupo 400 en el cual se contemplan los gastos correspondientes a transferencias corrientes que no representan la contraprestación de bienes o servicios y cuyos importes no son reintegrados por los beneficiarios con un cuarenta y cuatro por ciento (44%) y el grupo 900 el cual comprende asignaciones de créditos para la atención de gastos

imprevistos y créditos de reserva con un veinticinco por ciento (25%). Cabe mencionar que dichos porcentajes se encuentran al mes de agosto del año 2023.

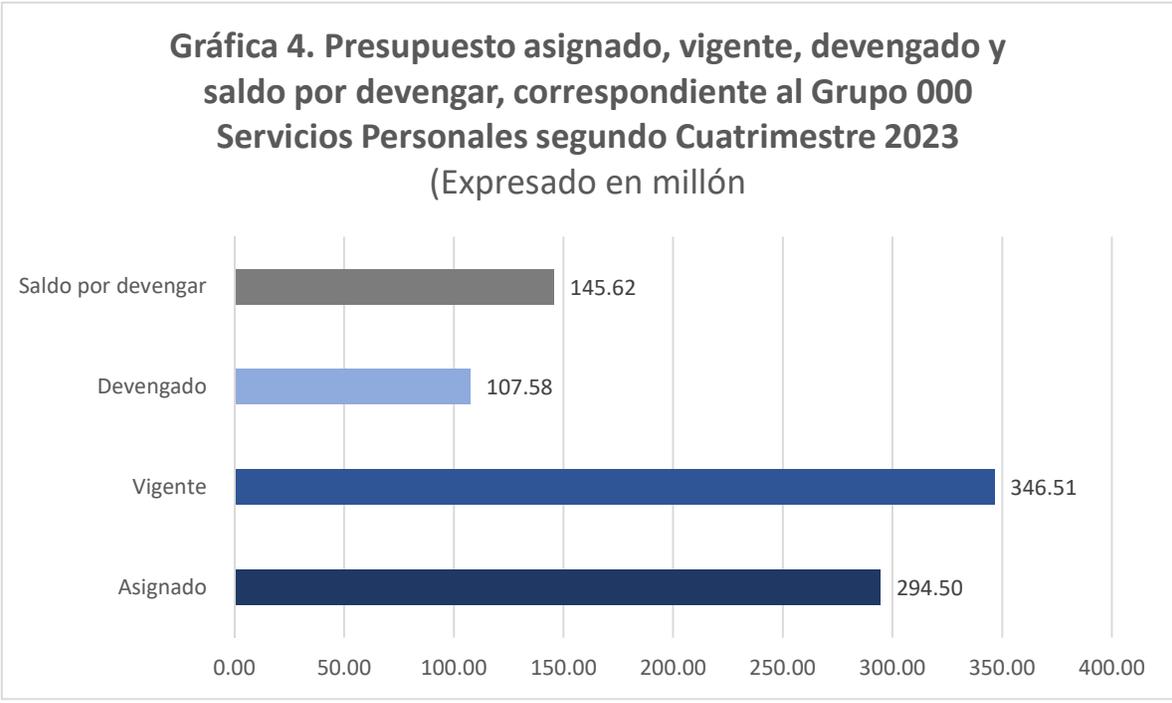


Gráfica y descripción del presupuesto asignado, vigente, ejecutado y saldo por ejecutar por grupo de gasto.



Dentro del gráfico 3, podemos observar desde otra perspectiva la ejecución por grupo de gasto, en el numeral anterior se detalló de forma porcentual la ejecución de los grupos de gasto, en esta podemos observar cuanto equivale en millones de quetzales dichos porcentajes, tomando en cuenta que también podemos ver el presupuesto asignado, vigente y el saldo por devengar.

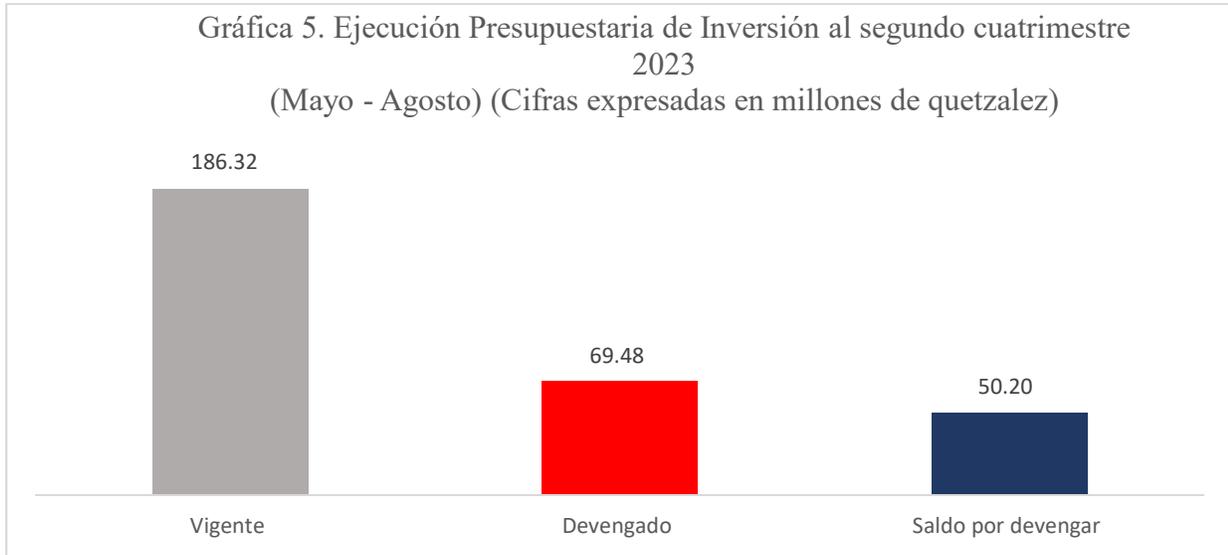
Gráfica y descripción del presupuesto asignado, vigente, ejecutado y saldo por ejecutar del grupo de gasto de servicios personales (grupo 0).



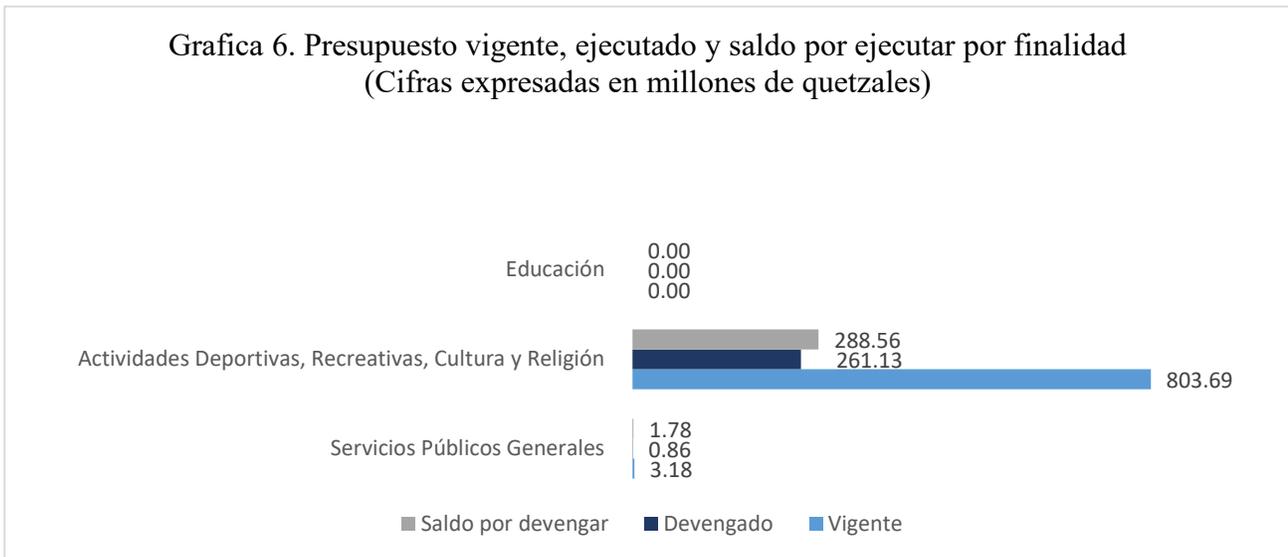
Dentro del gráfico 4, podemos observar el comportamiento que se tiene dentro del grupo de gasto 000 ya que nos muestra el presupuesto asignado, vigente, devengado y saldo por devengar. Dichos datos se encuentran en el cierre del segundo cuatrimestre del año 2023.

Gráfica y descripción del presupuesto vigente, ejecutado y saldo por ejecutar de la inversión en general.

Dentro del gráfico 5, podemos observar el saldo vigente, devengado y por devengar del grupo 300 en el cual se registra la inversión que se realiza para el Ministerio de Cultura y Deportes, esto debido a que los bienes físicos, construcciones y/o equipos que sirven para producir otros bienes o servicios, no se agotan en el primer uso que de ellos se hace, debido a que tienen una duración superior a un año y están sujetos a depreciación.



Gráfica y descripción del presupuesto vigente, ejecutado y saldo por ejecutar por finalidad.



Dentro del grafico 6, podemos observar que las Actividades Deportivas, Recreativas, Cultura y Religión son las que cuentan con el mayor movimiento, tanto por la asignación como por la ejecución de la misma.

Explicación de la ejecución presupuestaria por su finalidad.

En la actualidad y de acuerdo al que hacer del Ministerio de Cultura y Deportes, con fundamento en las diferentes bases legales que lo estructuran, este diluye su presupuesto en tres (3) Finalidades, siendo estas las siguientes: a) 01 Servicios Públicos Generales, b) 09 Actividades Deportivas, Recreativas, Cultura y Religión, y; c) 10 Educación.

En lo que respecta a la Finalidad de Servicios Públicos Generales, el gasto imputado durante el segundo cuatrimestre, se orientó a acciones relacionadas a la fiscalización, por medio de las intervenciones realizadas por la Dirección de Auditoría Interna, con un presupuesto vigente de Q.3,183,046.00, Devengado de Q.860,781.59 y Saldo por Devengar por un monto de Q.1,777,937.18.

En lo que respecta a la finalidad de Actividades Deportivas, Recreativas, Cultura y Religión, con un presupuesto vigente de Q.803, 691,954.00, Devengado Q.261, 127,063.49 y Saldo por Devengar por un monto de Q.288, 557,257.80, se debe de tomar en consideración que el presupuesto ejecutado, se diluyó en acciones en el ámbito artístico, patrimonial, deportivo y de desarrollo cultural y fortalecimiento a las culturas.

Remozamientos y Arrendamientos

RENGLÓN 150 ARRENDAMIENTOS Y DERECHOS.					
Presupuesto asignado, vigente, ejecutado y saldo por ejecutar					
Al segundo cuatrimestre 2023					
Unidad Ejecutora	Asignado	Vigente	Devengado	Saldo por devengar	% ejecución
101	3,066,764.00	2,550,147.00	942,469.68	961,198.26	37%
102	2,104,067.00	2,777,325.00	952,704.99	1,155,620.22	34%
103	1,690,601.00	994,889.00	403,024.09	326,089.32	41%
104	3,643,704.00	4,153,104.00	1,296,397.92	1,739,992.13	31%
105	7,225,636.00	2,502,610.00	795,087.61	1,019,602.26	32%
TOTAL	17,730,772.00	12,978,075.00	4,389,684.29	5,202,502.19	34%
Unidad Ejecutora	Asignado	Vigente	Devengado	Saldo por devengar	% Ejecucion
101	3.07	2.55	0.94	0.96	37%
102	2.10	2.78	0.95	1.16	34%
103	1.69	0.99	0.40	0.33	41%
104	3.64	4.15	1.30	1.74	31%
105	7.23	2.50	0.80	1.02	32%
TOTAL	17.73	12.98	4.39	5.20	34%

An aerial photograph of a large, vibrant blue lake surrounded by lush green hills and dense forests. The landscape is characterized by rolling terrain with patches of green fields and dense tree cover. The lake's surface is calm, reflecting the surrounding environment. In the lower right corner, a small wooden structure is visible on the shore, and a few small boats are scattered near the water's edge.

**PARTE ESPECÍFICA
PRINCIPALES LOGROS
INSTITUCIONALES**

Logros Institucionales para la Formación, Fomento y Difusión de las Artes



RESTITUCIÓN DEL TECHO DEL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA GERMAN ALCÁNTARA (17/08/2023)

CREACIÓN DEL CORO NACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD "CESAR AUGUSTO HERNÁNDEZ" (31/08/2023)



CREACIÓN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO "MARÍA TERESA MARTÍNEZ" (31/08/2023)



SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REEMPLAZO DE ALFOMBRAS EN AMBIENTES INTERIORES DEL CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS (31/08/2023)



SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE FUENTE PRINCIPAL Y ESPACIOS DE LA PLAZA PRINCIPAL DEL CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS (31/08/2023)



REMOZAMIENTO Y RESTITUCIÓN DEL TECHO, CUBIERTA E INSTALACIÓN DE CAMINAMIENTOS DEL TEATRO DE BELLAS ARTES (30/05/2023)

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EDIFICIO DE LA DANZA, CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS GUATEMALA, GUATEMALA, CÓDIGO SNIP NO. 0299346



Logros Institucionales para la Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural

SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN, CATALOGACIÓN Y REGISTRO DE BIENES CULTURALES

En el ámbito internacional, se gestionó la recuperación de un valioso fragmento de bloque de banda jeroglífica perteneciente a la Cultura Maya, específicamente del sitio arqueológico Ixtutz en Tierras Bajas, Petén. Este fragmento se encuentra actualmente en posesión del museo de Arte del condado de Los Ángeles – LACMA. Sin embargo, gracias a los esfuerzos coordinados con el Ministerio de Relaciones Exteriores, se logrará su retorno a Guatemala. Además, otros tres bienes culturales también serán repatriados en el mismo proceso, fortaleciendo así la salvaguardia del patrimonio cultural guatemalteco.

Atlas Arqueológico de Guatemala

En el Municipio de Flores, Petén, el Departamento de Atlas Arqueológico de Guatemala ha llevado a cabo un importante trabajo de reconocimiento arqueológico y mapeo en el área periférica del Parque Nacional Tikal. Mediante levantamientos topográficos, se ha logrado identificar y documentar diversos sitios arqueológicos como El Complicado, El Ramonal, Jobonche y Xamach Tun, enriqueciendo el conocimiento sobre la historia y la cultura de la región.

En el Parque Nacional Laguna del Tigre, municipio de San Andrés, Petén, se ha realizado un valioso reconocimiento arqueológico y mapeo en los sitios Peñon de Buena Vista, Chinaja y Chinantal, permitiendo conocer un poco más sobre las antiguas poblaciones humanas que habitaron la región.

En el Municipio de Dolores, Petén, se llevó a cabo una excavación arqueológica en los Grupos 3A, 3B y 3C del sitio arqueológico Ixtonton. Esta excavación permitió la recuperación de 1815 tiestos cerámicos. Además, se realizaron trabajos de revelación arquitectónica en la Estructura Sur, revelando nuevos detalles sobre la organización y el diseño de esta antigua urbe maya. En uno de los pozos de sondeo, se descubrió un Entierro Maya, acompañado de dos vasijas cerámicas fragmentadas y 303 fragmentos de cerámica y lítica, proporcionando valiosa información sobre las prácticas funerarias y la cultura material de la época.

SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN Y PROTECCIÓN DE PARQUES, SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y ZONAS DE RESCATE CULTURAL Y NATURAL

El Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

El Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo se ha consolidado como uno de los principales atractivos del departamento de Petén, siendo reconocido como un modelo de gestión administrativa con enfoque comunitario. Su influencia se extiende a la configuración de motores de desarrollo socioeconómico local y de conocimiento científico en la región.

Además de los logros mencionados anteriormente, se han alcanzado otros avances relacionados con las prioridades institucionales:

- Continuidad en los procesos de conservación del Edificio 137 del Sitio Arqueológico Yaxha.
- Mantenimiento de la infraestructura del área de camping.
- Mantenimiento de las cubiertas o techos de protección del patrimonio cultural.
- Mantenimiento de las escalinatas en las áreas arqueológicas.
- Mantenimiento de las plazas, calzadas y senderos en los sitios arqueológicos de Yaxha, Nakum y Topoxte.

Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj

Se ha iniciado el trabajo con los mosaicos de jadeíta de la Estructura "86" del Grupo Oeste de Tak'alik Ab'aj. Se han reunido todos los mosaicos, incluyendo los desmontados de las tres máscaras y los resguardados. Posteriormente, se procedió a seleccionarlos por grupos de color y se empezó a buscar y ensamblar una aproximación visual de rostros en una superficie plana. Se han realizado varios ensayos de montaje de los mosaicos sobre una superficie moldeable de barro. En este último ensayo, se encontró una similitud con el rostro combinado de un hombre, un jaguar y un murciélago, similar a la de Monte Albán Oaxaca. Sin embargo, este proceso se encuentra en curso, ya que se continúa buscando y evaluando si existen otros mosaicos que encajen con los disponibles. Hasta el momento, se le ha dado el nombre de "Renacimiento del Hombre, Jaguar y Murciélago".

Figurilla "Renacimiento del Hombre, Jaguar y Murciélago"



Entre las actividades realizadas, se destaca la coordinación de trabajos para el personal de investigación, documentación y diseño gráfico, enfocados en temas de investigación, conservación y divulgación prioritarios. Esto incluyó la revisión del documento de Resultados Evaluación ICOMOS, que fue traducido al español para facilitar la elaboración de respuestas puntuales y documentación complementaria necesaria frente a las recomendaciones emitidas en las conclusiones de dicha evaluación. Asimismo, se ha trabajado en la actualización del mapa de uso de suelo en las propiedades que se extienden por todo el sitio arqueológico.



Museografía Museo de sitio El Caracol del Tiempo - Tak'alik Ab'aj

Se trabajó intensamente en la continuación de la preparación de información complementaria para las dimensiones y calidades de los módulos de exhibición, así como para las infografías. Se atendieron las visitas del Sr. Ministro de Cultura y Deportes y comitiva para ver los avances en la obra de construcción del Museo y temas de seguridad suministro energía eléctrica y seguridad Salas de exhibición, con el objetivo de conocer las esculturas y evaluar el traslado, los soportes necesarios y modalidad de montaje para su exhibición en el Museo.



Exposición de piezas que estarán en el museo El Caracol del Tiempo

Parque Nacional Tayasal

Gracias las gestiones entre el MCD y la Corporación Municipal de Flores, Petén, fue posible la donación de tres fracciones de terreno que definen el área que ocupa el Parque Arqueológico Tayasal, localizado en la Aldea San Miguel, Flores, Petén. Al respecto, las tres fracciones de terreno fueron desmembrados del Estado a favor del Estado, bajo la Administración del MCD. La legalización de la misma se encuentra en proceso avanzado en la Dirección de Bienes del Estado del Ministerio de Finanzas Públicas.

El suministro e instalación de módulos de madera para el Parque Arqueológico Tayasal, concibe un proyecto que promoverá mejoras en la atención de visitantes, diseñado para personas con discapacidad; asimismo, contará con servicios sanitarios, agua potable e iluminación para visitas nocturnas, en un recorrido que conduce por las cuatro áreas de investigación arqueológica dentro del parque.

Los resultados obtenidos se basan en el desarrollo de dos ejes estratégicos: Educación y Proyección Social. En el área educativa se atendieron un total de 2,501 estudiantes hombres y mujeres de los diferentes establecimientos educativos que visitaron las áreas de exploración arqueológica, en la cuál a través de una



charla previa en la cual se presentaba información detallada del sitio, videos informativos. Se distribuyeron 6,000 trífolios informativos a estudiantes, hoteles, agencias de viajes, Campamentos SINAPRESE, Museo Regional Mundo Maya, Mirador del Rey Canek.

En el área social se dio el acercamiento con el COCODE de la Aldea San Miguel, para socializar la el proyecto de Puesta en Valor del Parque, al igual las jornadas de socialización que se realizaron para promover turísticamente el Parque Arqueológico Tayasal, con el INGUAT Y Municipalidad de Flores, Petén.

SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN DE MUSEOS

El MCD llevó a cabo la conservación y mantenimiento de los inmuebles que forman parte del patrimonio cultural. En el Palacio Nacional de la Cultura, se realizaron proyectos como la remodelación de los servicios sanitarios y la restauración de los elementos decorativos, como los frescos en los techos. Además, se coordinaron recorridos guiados con establecimientos educativos.

Durante el primer semestre del año se han realizado una serie de proyectos de conservación y remozamiento en los museos y centros culturales, así como actividades educativas y de difusión cultural para brindar una experiencia enriquecedora a los visitantes.

Se llevaron a cabo varios proyectos en el complejo de museos de la zona 13. Entre ellos se encuentran el proyecto de pavimentación de una calle, el proyecto de jardinería y revitalización de áreas verdes, el proyecto de remozamiento de techo y restauración de artesanado del Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, el proyecto de elaboración de una réplica de la estela E y una plaza cívica, y el proyecto de remozamiento del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

SERVICIOS DE SALVAGUARDIA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE

Se ha capacitado a 102 personas de origen maya en los departamentos de El Quiché, Chimaltenango, Sololá, Huehuetenango y San Marcos. Además, se ha trabajado con 112 personas de origen Xinka en el departamento de Santa Rosa, 5 personas garífunas en el municipio de Livingston, Izabal, 133 personas mestizas en Guatemala, Petén y Santa Rosa, y 78 personas provenientes de países latinoamericanos y Cuba. En total, se ha logrado capacitar a 430 personas en la salvaguardia del patrimonio cultural intangible. Además, se han realizado dos declaratorias importantes durante este período, reconociendo la importancia cultural de ciertas expresiones. En primer lugar, se ha declarado a la Danza de las Guacamayas "Ma'muun", proveniente del municipio de Santa Cruz, departamento de Alta Verapaz, como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación mediante el Acuerdo Ministerial 442-2023. Se ha brindado acompañamiento en la Fase II de consulta al Pueblo Indígena Xinka en relación al Proyecto Minero Escobal, ubicado en Cuilapa, Santa Rosa. Taller inter institucional para análisis y evaluación de la información generada dentro del proceso de consulta al pueblo indígena Xinka de Guatemala relacionado al Derecho Minero Escobal, realizado el 01 de agosto, en la ciudad capital



También ha participado en el proyecto de fortalecimiento de capacidades de líderes comunitarios y gestores públicos para la salvaguardia del patrimonio cultural intangible afrodescendiente de la región SICA y Cuba. Asimismo, se ha participado en la mesa de trabajo “8j” del convenio sobre diversidad biológica, coordinada por la unidad de Pueblos Indígenas y Comunidades Locales de la Comisión Nacional de Áreas Protegidas (CONAP).

SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

El proyecto de conservación y estabilización archivística del primer nivel del Archivo General de Centro América tiene como objetivo mejorar y dignificar los acervos documentales patrimoniales almacenados en este archivo. Se realizarán tareas de limpieza que incluyen, eliminación de polvo acumulado, limpieza mecánica de documentos, eliminación de agentes biológicos contaminantes y reemplazo de estanterías dañadas.

En cuanto al proyecto de estudio estructural y diseño arquitectónico del Fondo Documental del antiguo Archivo Histórico de la Policía Nacional, se busca evaluar la estabilidad del edificio y determinar la integridad de las columnas, losas y paredes. Se realizarán recomendaciones para mejorar la estructura, como reparar los daños en tabiques y losas, demoler tabiques innecesarios y mejorar pisos y paredes.

El proyecto de protección del mural elaborado por el Maestro Efraín Recinos en el frontispicio de la Biblioteca Nacional tiene como objetivo preservar y conservar esta obra de arte. Se instaló una barrera física de vidrio templado para proteger el mural de manipulaciones malintencionadas, además de realzar su ubicación y permitir la iluminación nocturna. Se colocará una infografía en los vidrios que brinde información sobre la obra y su autor, permitiendo a las personas comprender y apreciar el mural.

SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PARQUE NACIONAL TIKAL

Se ha implementado mejoras para agilizar la adquisición de boletos y evitar largas filas de vehículos en la Garita de Zocotzal, que es la entrada principal al parque. Además, se han habilitado servicios como ventanillas de cobro, servicios sanitarios y otros servicios necesarios para los visitantes. El área urbana del parque concentra estos servicios, mientras que las principales atracciones turísticas se encuentran en el área arqueológica.

Otras actividades incluyen el mantenimiento y limpieza de áreas de uso público, el apoyo a actividades administrativas y de funcionamiento, y el monitoreo y registro de información a través de herramientas tecnológicas y de desarrollo web.

En cuanto a la conservación del patrimonio cultural, se realizan investigaciones y restauraciones en los edificios del sitio arqueológico de Tikal. Se llevan a cabo intervenciones directas en las estructuras para su conservación y se busca que sean apreciadas como atractivos turísticos.

SERVICIOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Se han realizado inspecciones en inmuebles patrimoniales a nivel nacional, respondiendo a solicitudes de los usuarios; asimismo, se ha participado activamente en reuniones y mesas técnicas relacionadas con proyectos y temas afines a las competencias de la institución, algunos de los cuales se pueden mencionar son:

- RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DEL ESPÍRITU SANTO, QUETZALTENANGO, QUETZALTENANGO: Se han llevado a cabo trabajos de consolidación en las cúpulas del sector norte, con un avance del 70%. El DECORBIC ha proporcionado supervisión profesional y material necesario para la ejecución de esta tarea.
- RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL DE RETALHULEU, RETALHULEU: Se han llevado a cabo trabajos de consolidación de acabados y molduras, así como de repello, alisado y pintura en la fachada principal de la Gobernación Departamental, alcanzando un avance del 100%.

CONSTRUCCIÓN, AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE MUSEOS, SITIOS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

El proyecto consiste en la CONSTRUCCION EDIFICIO MUSEO CARACOL DEL TIEMPO JOSE LUIS RALDA GONZALES TAK'ALIK AB'AJ EL ASINTAL RETALHULEU consiste en proveer espacios para la cultura en un espacio que contara con estacionamiento para vehículos y buses, área cultural, áreas de esculturas, salas de exposición, área administrativa y apoyo, garita de seguridad, módulo de seguridad, sala educativa, área de depósito, área de conservación, caja fuerte, áreas de descanso, plazas, caminamientos, jardines servicios sanitarios el cual será financiado por el Ministerio de Cultura y Deportes, estando a cargo el mismo del mantenimiento y operación del proyecto.

PATRIMONIO MUNDIAL

El patrimonio cultural y natural es de vital importancia para el crecimiento económico del país considerando que es un foco de atención para fomentar el turismo nacional e internacional promocionando la riqueza cultural y natural de Guatemala.

Se continuó con el proceso de nominación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj como Patrimonio Mundial ante UNESCO.

Logros Institucionales para Fomento al Deporte No Federado y No Escolar

Proyectos de Infraestructura:

Al segundo cuatrimestre del año 2023 se concluyeron los proyectos siguientes:

Proyectos finalizados segundo cuatrimestre 2023

SNIP	Proyectos de Infraestructura	Descripción del proyecto
276379	Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Bicentenario, Colonia Bello Horizonte zona 21, Guatemala, Guatemala	Plazas de distribución, control de ingreso, pabellón y escalinata interactiva, teatro al aire libre, campo de fútbol con graderío, pista para jogging, gimnasio al aire libre, gimnasio para el adulto mayor, juegos lúdicos, juegos tradicionales, juego de pelota maya, sanitarios parqueo y jardines.
279653	Construcción De Instalaciones Deportivas y Recreativas (Campo de Futbol) Cabecera Municipal de San Miguel Sigüilá, Quetzaltenango	Construcción de cancha polideportiva techada con graderíos, área de escenarios, baños de servicio y vestidores
285644	Mejoramiento Parque Recreativo Cerro de la Cruz, Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Caminamientos, servicios sanitarios, mirador al aire libre, escenario al aire libre, y áreas de jardines



Parque de la Paz zona 21, Guatemala
San Miguel Sigüilá, Quetzaltenango



Cerro de la Cruz Antigua Guatemala

Proyectos en ejecución al segundo cuatrimestre

SNIP	Proyectos de Infraestructura	Descripción del proyecto	% Avance al 31/7/23
276618	Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Bicentenario, El Hato, Zacapa, Zacapa	Plazas de distribución, control de ingreso, gimnasio al aire libre, gimnasio adulto mayor, pabellón y escalinata interactiva, teatro al aire libre, juegos lúdicos, juegos tradicionales, campo de fútbol con graderío, pista para jogging, juego de pelota maya, sanitarios y parqueo.	58.82%
278787	Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Bicentenario, zona 8, Cobán, Alta Verapaz	Pabellón, gimnasio al aire libre, juegos lúdicos, área de juegos tradicionales, pista de trotar, graderío público, campo de futbol, escalinata interactiva, mirador, teatro al aire libre.	41.56%
279752	Mejoramiento Instalaciones Deportivas y Recreativas Parque Erick Bernabé Barrondo García, zona 7 , Guatemala	Ampliación de cancha alterna, sendero para ciclo vía, pista para trotar, red de iluminación del sendero y muro perimetral	52.17%
279751	Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas (Polideportivo) Aldea Las Minas, Sipacapa, San Marcos	Construcción de cancha polideportiva, escenario, graderío y servicios sanitarios	9.09%
298794	Construcción Parque Deportivo y Recreativo Aldea Los Mixcos, Palencia, Guatemala	Ampliación del parque existente, conformación de diferentes plazas conectadas por medio de rampas y gradas, mejoras al campo existente con colocación de gramilla sintética, remodelación de la cancha existente, construcción de bodegas, Juegos infantiles, Cabina de sonido, módulo de servicios sanitarios, pérgola para actividades culturales, graderío tipo pirámide, construcción de cancha polideportiva techada, construcción de cisterna, muro perimetral y muros internos, construcción de área de gimnasio al aire libre e instalación de máquinas para hacer ejercicios, área de estacionamiento. Instalaciones eléctricas, instalación de agua potable, drenajes sanitarios y drenaje pluvial.	3%
294949	Construcciones instalaciones deportivas y recreativas (polideportivo) San Juan Tecuaco, Santa Rosa	Construcción de cancha polideportiva, servicios sanitarios, vestidores, graderío y escenario	15%
244285	Construcción instalaciones deportivas y recreativas Aldea las Delicias, Ayutla San Marcos	Construcción de cancha polideportiva, escenario, servicios sanitarios, vestidores, módulo de graderío, iluminación, marcos y postes	11%
225052	Construcción instalaciones deportivas y recreativas (gimnasio municipal villa de Zaragoza, Zaragoza, Chimaltenango	Construcción de un polideportivo, instalaciones hidrosanitarias, instalaciones eléctricas y cancha polideportiva	0.56%
298622	Construcción instalaciones deportivas y recreativas (polideportivo, aldea NICÁ, Malacatán San Marcos	Construcción de un polideportivo, área de vestidores, servicios sanitarios, escenario, dos módulos de graderíos, rampa de acceso para discapacitados y estacionamiento de vehículos	36%

El Hato Zacapa, Zacapa





Parque Erick Bernabé Barrondo



Aldea Nicá Malacatán San Marcos



San Juan Tecuaco, Santa Rosa



Aldea las Minas, Sipacapa, San Marcos
Caserío las Delicias, Ayutla, San Marcos

Áreas Sustantivas:

Esta dirección a través de los programas sustantivos realizó actividades para promover la actividad física deportiva y recreativa, destacando las siguientes:

Día del Desafío: es una campaña mundial que incentiva la práctica de deportes y actividades físicas realizada por instituciones públicas y privadas en 14 países de América Latina. En Guatemala la DGDR organizó la actividad en los 5 centros deportivos con la participación de 7,500 personas.



Día Nacional de la mujer garífuna: se conmemora el 25 de julio y para ello se realizaron actividades en Livingston, Izabal con la participación de 300 mujeres con el objetivo principal de reivindicar y visibilizar sus derechos y crear espacios de participación plena y efectiva en diferentes ámbitos y fortalecer estructuras organizativas para desempeñarse.



Sentencia Sepur Zarco: Con la participación de 300 mujeres de El Estor, Izabal se realizaron actividades recreativas como bailes, charlas y entrega de implementos deportivos en cumplimiento con la sentencia emitida por el Tribunal A de Mayor Riesgo que establece medidas de reparación digna en favor de mujeres que fueron víctimas de crímenes durante el periodo del conflicto armado interno.



En el parque de la Paz, zona 21 se realizó con personas de la tercera edad el club de baile, asistieron 150 adultos mayores.

Festivales deportivos: En el departamento de Petén se realizaron festivales deportivos y recreativos en los municipios de Flores, San Benito, Sayaxché y Poptún, participaron 1,375 beneficiarios.



Personas con discapacidad: Se realizaron torneos recreativos para personas con discapacidad. Torneos de fútbol adaptado y torneos de bochas en los departamentos de Sacatepéquez y Guatemala. Se realizó el festival recreativo adaptado de natación en coordinación con el Hospital Mental Dr. Federico Mora y Abrigo de Bienestar con la participación e 53 beneficiarios. En unión con el Hospital de Rehabilitación del IGSS, Abrigo de Bienestar Integral y la PNC se hicieron presentaciones de judo, bochas, baloncesto y atletismo para personas con discapacidad.



Implementación deportiva: se entregó implementos a 55,158 personas de los departamentos de San Marcos, Santa Rosa, Petén, Escuintla, Suchitepéquez, El Progreso, Jutiapa, Sololá, Jalapa, Huehuetenango, Quiché, Guatemala y Quetzaltenango.

Logros Institucionales para el Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

El MCD ha impulsado la creación de 54 Casas de Desarrollo Cultural a nivel nacional, beneficiando a 17,245 personas en 305 eventos culturales para la promoción de la ciudadanía intercultural, fortaleciendo las identidades culturales y contribuyendo al resultado institucional, durante el segundo cuatrimestre de 2023.

Elementos identitarios:

Cosmovisión y Espiritualidad



En fortalecimiento de la Cosmovisión y Espiritualidad se ejecutaron 33 actividades como: Ceremonias, Talleres, Charlas, Celebraciones, Presentaciones, Conversatorios y Encuentros ancestrales a nivel nacional. Asimismo, destaca la importancia de la trasmisión de la cosmovisión propia de cada pueblo de Guatemala.

Idiomas Maternos



La importancia de la conservación y sensibilización intergeneracional para la transmisión de los idiomas indígenas, se desarrollaron actividades entre ellas: Talleres de enseñanza como el abecedario en diferentes idiomas maternos, charlas, conferencias, cuenta cuentos del escritor Miguel Ángel Asturias, festivales de libros y conversatorio sobre el aprendizaje del idioma materno hacia las nuevas generaciones.

Expresión Artística y Cultural



Transmitiendo la riqueza de las culturas y sus componentes en condiciones de igualdad se realizaron actividades como: Concursos y Lecturas de Poesía, Presentaciones Artísticas, Talleres de danzas tradicionales, Talleres Literarios, Talleres de Dibujo y Pintura, Talleres Lúdicos, talleres de artesanías y bisutería, diálogos sobre música tradicional, demostración de juegos tradicionales y recitales culturales.

Principios y Valores



Con el propósito de reforzar y divulgar la identidad cultural se desarrollaron actividades como: conferencias y conversatorios sobre el reconocimiento de la identidad cultural de los Pueblos Indígenas, charlas y actividades físicas sobre el patrimonio cultural, talleres sobre los derechos colectivos e individuales de la mujer, Talleres, Capacitaciones y conferencias, respondiendo a la difusión programas enfocados a la eliminación de la discriminación étnica o racial, de género y toda forma de discriminación, se ha dado cumplimiento a la promoción del Decreto 81-2002 Ley de promoción educativa contra la discriminación.

Indumentaria

La indumentaria indígena juega un papel importante dentro de las culturas, ya que nos representan, nos visten,



alojan nuestro cuerpo y nos llenan de historia, cada traje es una alegría y un libro abierto del linaje de nuestros abuelos; Como fomento y rescate de la indumentaria indígena el proyecto Casas de Desarrollo Cultural realizo actividades como: talleres de elaboración de cintas y mantas tradicionales, exposiciones, conversatorios y charlas para generar el conocimiento del significado de la indumentaria Maya en los diferentes pueblos de Guatemala

Ciencia y Tecnología

Se contribuyó con procesos de transmisión de conocimientos sobre el sistema numeral y matemática maya con materiales didácticos para la enseñanza y talleres de aprendizaje sobre los números Mayas en el idioma Maya Kaqchikel, K'iche', Poqomam, Sakapulteka y Q'eqchi'



Se permitieron el intercambio y trasmisión de conocimientos para garantizar la salud integral de los seres humanos promoviendo la medicina natural y ancestral.

Se realizó taller de medicina ancestral: “La Naturaleza me Sana”, que



1,025 personas beneficiadas en la promoción sobre los elementos identitarios y valores culturales ancestrales a través de las Sedes Salvaguardia de la Cultura Garífuna y Xinka.

Costumbres y Tradiciones



Las tradiciones y las costumbres son algunas de las principales manifestaciones de una cultura determinada se realizaron actividades para el fomento y salvaguardia de la cultura garífuna.



Gastronomía

La gastronomía guatemalteca se caracteriza por poseer una variada sazón, que ha sido heredada por generaciones, se elaboró el taller de gastronomía Xinka con énfasis en emprendimiento cultural “Elaboración de Taskales”, como parte del fomento y salvaguardia de la cultura Xinka.

Idiomas Maternos

La oralidad es importante dentro de la cosmovisión del Pueblo Xinka para transmitir nuevos conocimientos a las generaciones. Se llevó a cabo la clausura del proceso de formación sobre cultura e idioma Xinka, dirigido especialmente a niños y niñas del Pueblo Xinka,



Atención a la Sentencia Judicial "Diario Militar" caso Gudiel Alvarez y a la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, cuyos derechos humanos fueron vulnerados.



En cumplimiento a la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, cuyos Derechos Humanos fueron Vulnerados; como cumplimiento por parte del Ministerio de Cultura y Deportes a los compromisos adquiridos en la política pública y las obligaciones impuestas en la sentencia de reparación cultural a las demandas de las comunidades afectadas; se realizó el aprendizaje de música ancestral en idioma Achi y Pocomchi', dando instrumentos como flauta de pan, maracas y chinchines ancestrales, pinturas, pinceles y 8 tambores, beneficiando a 250 personas.

Se desarrolló el seguimiento en un espacio de comunicación y acompañamiento técnico a los familiares de las víctimas de las personas que perdieron la vida en el Caso Gudiel Álvarez y Otros ("Diario Militar") y con ello cumplir en contar con un documental, en el marco de Eventos para la Atención y Acompañamiento a Sentencias Judiciales, Medidas Cautelares, Diferendos Territoriales y Procesos de Consulta.



Dotación de insumos a artesanos en situación de vulnerabilidad.



En los Municipios de Colotenango y San Rafael Petzal, departamento de Huehuetenango, se ha contribuido en la revitalización de las prácticas ancestrales de las 250 mujeres mayas de la comunidad lingüística Mam, entregando insumos de hilos para que puedan seguir fomentando y transmitiendo a las nuevas

generaciones el arte del tejido de cintura.

Entrega de insumo en el municipio de Melchor de Mencos, con el objetivo de apoyar a los 200 artesanos de cestería y promocionar el trabajo de artesanos para el fortalecimiento de los emprendimientos culturales.





A través de la actividad innovación integral de artesanos tradicionales, se dota de insumo (hilo) a 50 artesanos de bordado, con el objetivo de elaborar diseños e innovaciones que les permita la promoción del bordado cultural.

Presentación de la colección de recetas ancestrales y tradicionales de Guatemala - "Ruta Gastronómica".

El Ministerio de Cultura y Deporte contribuyendo al reconocimiento del legado de las portadoras y portadores de los saberes, secretos y conocimientos de la cocina guatemalteca impulsa nuevamente la [Ruta Gastronómica](#), con el objeto de promover, rescatar y salvaguardar la riqueza de la gastronomía del país.

El proyecto [Ruta Gastronómica 2023](#), cuenta con una colección de 5 tomos, entre ellos: Volumen 1, Bebidas, Dulces, Tamales y Recados

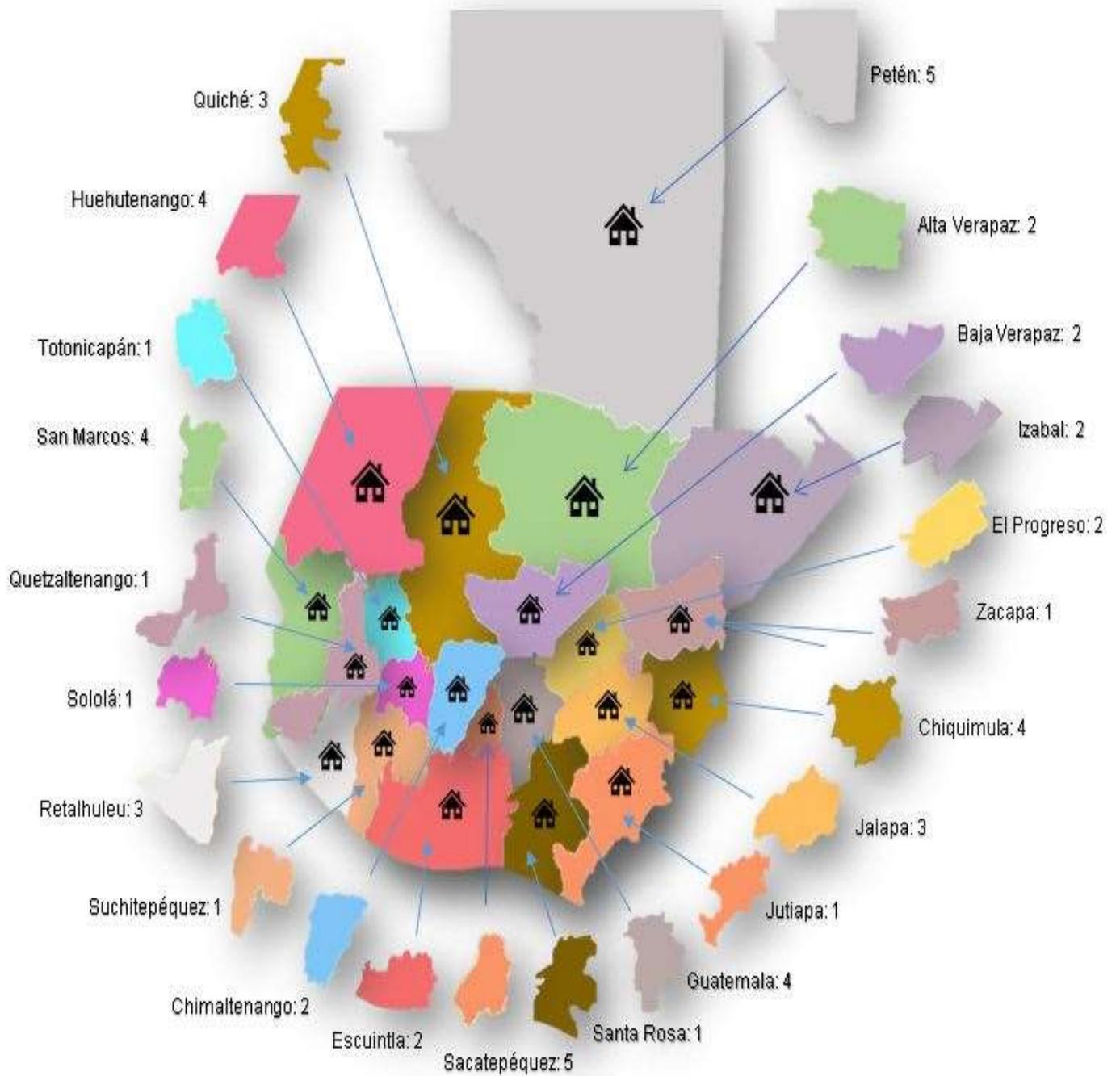


que contiene la descripción de cada una de las recetas con un video al que se puede acceder a través de un código QR, donde se podrá conocer la elaboración de los platillos más representativos, de carácter ceremonial, sacralizado, ancestral o tradicional en Guatemala, se difundieron 1,000 ejemplares, distribuidos a diferentes Ministerios y Secretarías del Estado, así como hoteles de 5 estrellas en Guatemala, cocineros y chefs participantes en la elaboración de las recetas, chefs reconocidos a nivel nacional e internacional,



así como INGUAT para la difusión y promoción de la gastronomía tradicional y ancestral de Guatemala.

Ubicación Casas de Desarrollo 2023



Fuente: Elaboración Propia

CONCLUSIONES

Explicación de las tendencias observadas en la ejecución presupuestaria.

En la actualidad y de acuerdo al que hacer del Ministerio de Cultura y Deportes, con fundamento en las diferentes bases legales que lo estructuran, este diluye su presupuesto en tres (3) Finalidades, siendo estas las siguientes: a) 01 Servicios Públicos Generales, b) 09 Actividades Deportivas, Recreativas, Cultura y Religión, y; c) 10 Educación.

En lo que respecta a la Finalidad de Servicios Públicos Generales, el gasto imputado durante el segundo cuatrimestre, se orientó a acciones relacionadas a la fiscalización, por medio de las intervenciones realizadas por la Dirección de Auditoría Interna, con un presupuesto vigente de Q.3,183,046.00, Devengado de Q.860,781.59 y Saldo por Devengar por un monto de Q.1,777,937.18.

En lo que respecta a la finalidad de Actividades Deportivas, Recreativas, Cultura y Religión, con un presupuesto vigente de Q.803, 691,954.00, Devengado Q.261, 127,063.49 y Saldo por Devengar por un monto de Q.288, 557,257.80, se debe de tomar en consideración que el presupuesto ejecutado, se diluyó en acciones en el ámbito artístico, patrimonial, deportivo y de desarrollo cultural y fortalecimiento a las culturas.

Resultados de corto y mediano plazo alcanzados en el marco de la Política General de Gobierno.

Pilar Gobernabilidad y Seguridad en Desarrollo.

Desarrollo Social

- Creación, desarrollo y fortalecimiento institucional en sus distintos componentes de conservatorios, escuelas de arte, academias regionales de arte, instituciones artísticas, centros culturales, museos, salas de exhibición, cinematecas y organizaciones socio culturales dedicadas a la investigación, formación, producción, fomento y difusión artística
- Creación, evaluación, reestructuración e implementación del currículo de educación artística con pertinencia cultural y lingüística en coordinación con el Ministerio de Educación para el CNB"
- Gestionar la nominación del Sitio Arqueológico Tak'alik A'bij' como patrimonio mundial por parte de UNESCO.
- Ampliación de la lista indicativa de bienes y sitios para su inscripción en la lista de patrimonio mundial.
- Promover la nominación de la Semana Santa en Guatemala como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.
- Promoción del turismo cultural comunitario.
- Impulsar el desarrollo de las industrias creativas y culturales"

Pilar Economía, competitividad y prosperidad.

- Fomentar la participación de las poblaciones locales en los trabajos de investigación, rescate, conservación, defensa y puesta en función social del patrimonio cultural y natural.
- Manejar apropiado por el sector público y privado de los sitios declarados como Patrimonio mundial, los sitios arqueológicos, los sitios históricos, los lugares sagrados, las áreas naturales protegidas y los bienes tangibles e intangibles del patrimonio cultural.
- Fomentar la creación y el desarrollo de museos nacionales, regionales, municipales, comunitarios y de sitio para la preservación y exposición de bienes culturales muebles, de propiedad pública o privada.
- Promover de manera conjunta con gobiernos locales y entidades privadas la masificación de la actividad física para beneficio de niños, adolescentes, mujeres y adultos mayores a nivel nacional.
- Promoción de la actividad física, el deporte recreativo y la recreación física a nivel nacional por medio de campañas informativas y acciones sustantivas.
- Coordinación estratégica con el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social para promover la actividad física y la recreación para la prevención de enfermedades no transmisibles.
- Coordinación estratégica con el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social para promover estilos de vida saludables.

- Implementación de campañas informativas y de sensibilización sobre la importancia del deporte y la recreación para la salud integral.
- Implementar nuevos diseños de infraestructura deportiva y recreativa.
- Coordinación con gobiernos locales para impulsar la gestión de proyectos de construcción y mejoramiento de espacios para actividad física, deporte y recreación a nivel nacional
- Impulsar proyectos de prevención de violencia y delito a través del deporte y la recreación.
- Implementar actividades para la prevención de cualquier manifestación de violencia y discriminación en contra de niñas y mujeres.
- Fortalecer la participación de representantes de pueblos indígenas en diferentes espacios de participación social.
- Difundir los conocimientos y practicas ancestrales en las futuras generaciones"

Medidas o acciones aplicadas para transparentar la ejecución del gasto público y combatir la corrupción

Descripción básica del presupuesto: El Ministerio de Cultura y Deportes –MCD- cuenta con una red de categorías programáticas, elaborada, consensuada y aprobada por el Ministerio de Finanzas Públicas para el presente ejercicio fiscal 2023, la cual contempla elementos según el Manual de Clasificaciones presupuestarias para el Sector Público de

Guatemala, dentro de dichos elementos, este Ministerio define sus resultados institucionales, programas, subprogramas, proyectos, actividades, obras, productos, subproductos, unidades de medida, finalidad, función y división, diseñada de acuerdo al que hacer de cada una de sus Unidades Ejecutoras:

Programa 01 Administración Institucional.

Programa 11 Formación, Fomento y Difusión de las Artes.

Programa 12 Restauración, preservación y protección del Patrimonio Cultural y Natural.

Programa 13 Fomento al Deporte no federado y a la recreación.

Programa 14 Gestión del Desarrollo Cultural.

De acuerdo con esta estructura, el Ministerio para el presente año cuenta con cinco programas, los cuales buscan dar cumplimiento a su Mandato Institucional.

Estrategias para la mejora de la ejecución presupuestaria:

- Formular y presentar el anteproyecto de presupuesto al Ministerio de Finanzas
- Públicas –MINFIN- anualmente, estructurado conforme a las estructuras programáticas.
- Ejecutar mensualmente los diferentes grupos del gasto, permitiendo reprogramar las necesidades y prioridades detectadas conforme avancen el ejercicio fiscal.
- Elaboración de Informes periódicos con base a cumplimientos de ley
- Registro de información en los diferentes sistemas oficiales tales como el Sistema de
- Gestión –SIGES–, Sistema de Contabilidad Integrada –SICOIN–, Sistema de Contrataciones y Adquisiciones del Estado -GUATECOMPRAS–.

Indicación de los desafíos institucionales.

Desafíos institucionales

- Los principales desafíos se enmarcan en dos aspectos:
- Disminuir la alta rotación del personal de las áreas sustantivas para dar continuidad a los proyectos y programas que han dado inicio.
- Nivelar la escala salarial para el recurso humano técnico y profesional que presta los servicios deportivos y recreativos debido a que en la actualidad los salarios no son competitivos.
- Prestación de los servicios deportivos:
- Dar cobertura de los servicios deportivos y recreativos en los 340 municipios de la República con el recurso humano y financiero necesario.
- Difundir mediante los medios de comunicación adecuados los servicios deportivos y recreativos que el viceministerio presta a través de los programas sustantivos.
- Lograr cambios en la manera de pensar de las personas respecto al uso del tiempo libre con actividad física.
- Fijar en la mente de las personas la práctica de actividad física como un hábito de buena salud y bienestar.
- Lograr que el deporte y la actividad física sea una prioridad en las políticas públicas nacionales.

RENDICIÓN DE
CUENTAS
2023
SEGUNDO CUATRIMESTRE



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTE