



Guatemala, 10 de noviembre de 2023
Ref.CCAC2023-033

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a octubre de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 39 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. *Gretchen* Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoá, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023

INFORME DE AVANCE AL 31 DE OCTUBRE DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



**GOBIERNO DE
GUATEMALA**

**MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES**



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



GOBIERNO de
GUATEMALA
C.A. 15.000.000.000.000

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

METAS

AVANCES

Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en Guatemala del 25 de noviembre al 2 de diciembre.
Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.	Se realizaron los Festivales itinerantes en cuatro regiones de Guatemala, en los departamentos de Chiquimula, La Antigua Guatemala, Alta Verapaz, Huehuetenango y Quetzaltenango. En los festivales se realizaron talleres de formación, proyecciones de largometrajes y cortometrajes, charlas magistrales, encuentros y conciertos musicales.
Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Durante octubre se realizó el Festival Nacional en la ciudad de Guatemala, con la presentación y proyección de todas las obras inscritas por Guatemala. En agosto y septiembre, se ejecutaron festivales nacionales en Honduras, El Salvador, Panamá y Guatemala. Se realizó la selección oficial de todos los países centroamericanos e internacionales que competirán en el Ícaro, Festival Internacional de Cine.
Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se potencia constantemente la página www.festivalicaro.com a través de las obras en competencia y programación en las redes sociales de TikTok, Facebook, Instagram y twitter.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Durante octubre se anunció La selección oficial y se informó a los realizadores. 70 obras centroamericanas y 65 obras internacionales participarán en la Selección Oficial del Ícaro, Festival Internacional de Cine
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Durante octubre se lanzó la convocatoria para el "Concurso de escritura de argumentos para largometraje", que busca apoyar a 3 proyectos con premios en metálico.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.

Desde los talleres realizados en Guatemala se ha apoyado a 5 proyectos de cortometrajes en las diferentes fases de producción. Se inscribieron 30 proyectos al Encuentro Internacional de Cineastas, dentro de los que se han seleccionado 15 proyectos que contarán con asesoría profesional para la búsqueda de fondos y coproducciones.

Dentro del Ícaro Mercado se han seleccionado a 16 proyectos para su presentación pública en el marco de la celebración del Festival Internacional.

Durante octubre, se lanzó la convocatoria del taller de realización para jóvenes ¿Quieres hacer tú primera película? Donde conocerán el proceso para realizar cortometrajes.

Dentro del espacio Ícaro Música se llevaron a cabo las semifinales de los "Encuentros de Música Emergente Guatemalteca", en ciudad Guatemala. Un total de 115 proyectos fueron inscritos de los que se seleccionaron 25 semifinalistas.

22 proyectos musicales formados por bandas y solistas guatemaltecos presentaron conciertos al público en general, como parte de las semifinales.

Dentro de los Festivales Nacionales se impartieron y se replicaron por las diferentes regiones del país talleres de guion, fotografía cinematográfica, actuación y música para cineastas. En conjunto se capacitaron un aproximado de 100 personas por cada departamento. Las charlas magistrales y foros abiertos al público, han tenido una afluencia de cerca de 200 personas por departamento. Durante octubre se lleva a cabo la postproducción del taller "Prácticas técnicas en rodaje" como parte del apoyo

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>a la producción de un largometraje, en el que participaron 49 jóvenes de diferentes regiones del país, 60% hombres y 40% mujeres fueron beneficiados.</p> <p>Dentro del taller de “Introducción a la Realización Cinematográfica” participaron 37 personas de las diferentes regiones de Guatemala. Se lleva a cabo la postproducción de 4 cortometrajes, los cuales siguen siendo asesorados por técnicos profesionales activos en el movimiento cinematográfico internacional.</p>
<p>Realizar un Encuentro Internacional de Cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.</p>	<p>Durante octubre se llevó a cabo la primera fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad virtual. 15 proyectos de 30 inscritos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela y Guatemala recibieron asesorías para carpeta de proyectos, escritura de carpeta, presupuesto y plan de financiamiento, estrategias de coproducción, distribución y nuevos medios y pitch para mercados.</p> <p>La fase presencial será en noviembre en el marco del Ícaro Festival Internacional de Cine.</p>
<p>Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.</p>	<p>Se han seleccionado 16 proyectos de igual número de productoras de El Salvador, Honduras, Costa Rica, Perú, Colombia y Guatemala que participarán en el pitch público a realizarse dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine</p>
<p>Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.</p>	<p>Se inició el proceso para la producción de un largometraje con un taller de prácticas de rodaje, dirigido a jóvenes con nivel intermedio de formación. Fueron seleccionados jóvenes representantes de las diferentes regiones de Guatemala.</p>

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

ACTIVIDADES

Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acorde a la demanda de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
 - *Durante octubre se realizó el Festival Ícaro Nacional en ciudad de Guatemala, complementando con este, la cobertura en 5 regiones del país. Se presentaron y proyectaron todas las obras inscritas por Guatemala.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
 - *Se realizaron Festivales Ícaro en Honduras, El Salvador, Panamá y Guatemala. Durante noviembre se realizarán en Barcelona y Miami.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
 - *Durante octubre se lanzó la convocatoria para el "Concurso de escritura de argumentos para largometraje" que busca apoyar a 3 proyectos para otorgar premios en metálico.*
 - *Dentro del espacio Ícaro Música se ha realizado el concierto y semifinales de la región central, donde participaron 9 artistas y grupos musicales. Además se contó con la participación especial de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.*

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - *Dentro del marco de los Festivales nacionales se adquirieron las licencias para la presentación de películas que forman parte de la programación.*
 - *Durante noviembre se adquirirán las licencias de exhibición de las películas que formarán la selección oficial de la presente edición del Festival.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante octubre se ha informado de la Selección Oficial a las diferentes representaciones diplomáticas, notificando el título, categoría y director de cada obra.*
 - *Las embajadas de Brasil, Canadá y Alemania han apoyado la representación de sus cinematografías dentro del Ícaro, Festival Internacional de Cine*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - *Durante octubre se realizó la primera fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad virtual. 15 proyectos recibieron asesorías en diferentes módulos por cineastas profesionales de la industria.*
 - *Dentro del Ícaro Mercado se seleccionaron 16 proyectos para realizar su presentación pública dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.*
 - *Durante octubre se lanzó la convocatoria para el taller ¿Quieres hacer tú primera película? Dirigido para jóvenes entre 10 y 17 años que aprenderán el proceso de realizar cortometrajes.*
 - *Se realizaron en el marco del Festival Ícaro Honduras, talleres de formación, "Video Arte y Proyectos Audiovisuales" "Radiografía del Cine Hondureño", "Panorama Promoción de la Cinematografía Hondureña" El Documental: Un artefacto Discursivo Cinematográfico, "Financiación de Proyectos de Cine Para el Mercado Internacional".*
 - *Dentro del marco de los Festivales Regionales de Guatemala se replicaron los talleres de formación de: Guion, fotografía, actuación y música para cineastas. Asimismo fueron impartidas charlas magistrales por profesionales de cine en Dirección de Arte, Fondo del Cine y rutas de una memoria fragmentada.*

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Durante octubre se llevó a cabo el proceso de montaje/edición del cortometraje “El grito” como parte del taller de “Prácticas Técnicas en Rodaje”. El corte final será realizado durante noviembre, para pasar al proceso de postproducción de sonido y color.
- Dentro del taller “Introducción a la Realización Cinematográfica”, se seleccionaron 4 proyectos, los cuales se encuentran en postproducción y están en proceso de montaje o edición. Se brindó apoyo con asesores técnicos para el manejo del material y flujo de trabajo en los diferentes programas de edición.
- Realizar un encuentro internacional presencial y virtual de cineastas.
 - Durante octubre se realizó la primera fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad virtual donde los participantes recibieron los módulos de: Asesorías para carpeta de proyectos, Escritura de Carpeta, Presupuesto y plan de financiamiento, Estrategias de coproducción, Distribución y nuevos medios y Pitch para mercados.
 - Se contó con la participación de los asesores y talleristas que impartieron los diferentes módulos: Ivet Liang de Cuba, Fernando de Peña de Chile, Ángel Urrutia de México, Viviana Saavreda de Bolivia, Andrés Moreno de Colombia y Martha Hernández de Nicaragua.
 - La etapa presencial dará inicio dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.
- Realizar un mercado de cine centroamericano
 - Se seleccionaron 16 proyectos, que tendrán su participación para el PITCH público dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.
 - Se establecieron alianzas y premios junto a productoras, festivales y mercados audiovisuales de la región y el caribe que participarán dentro del mercado para dar incentivos a los proyectos presentados.
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
 - Se realizó el taller de “Prácticas de Rodaje” como parte de la producción en proceso de la realización de un largometraje.
 - Se lanzó la convocatoria al concurso de escritura “Argumentos para largometraje” que podrá premiar hasta 3 proyectos.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y diseño del proyecto 2023 Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de convocatoria mundial. Implementación y diseño web para convocatoria. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Abril	<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival. Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales. Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional". Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala. Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales. Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro 	Ejecutado
Junio	<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria. Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro. Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas. Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje. 	Ejecutado

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas. • Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival. • Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica. • 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de obras internacionales. • Elección de Comité Seleccionador. • Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje. • Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala. • Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes. • Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes. • Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	Ejecutado
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Realización del Festival Ícaro Honduras del 22 al 26 de agosto. • Producción y rodaje del taller intensivo "Prácticas Técnicas en rodaje" • Seguimiento y asesorías en pre producción del taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala". • Cierre de convocatoria del "Encuentro Internacional de Cineastas" 	Ejecutado

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica
 Cierre de convocatoria del concurso Ícaro Música, para músicos emergentes guatemaltecos".

	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de festivales Ícaro regionales, programación y talleres para los diferentes departamentos. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Selección jurado nacional de Guatemala. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional. • Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Reuniones con embajadas acreditadas para la invitación de películas y cineastas. • Diseño de material promocional para Ícaros nacionales (camisas, stickers, banner, afiches) • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de los Festivales regionales en: Chiquimula, La Antigua Guatemala, Cobán, Quetzaltenango y Huehuetenango, en donde se llevaron a cabo proyecciones, talleres y charlas. • Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Honduras, Panamá y Guatemala en donde se realizaron actividades de proyección de películas y talleres de formación en modalidad híbrida. • Se cuenta con la selección de Costa Rica y Nicaragua • Realización del concurso de Icaro Música con la participación de los semifinalistas, brindando conciertos al público en los diferentes festivales regionales. • Impresión de los materiales gráficos para los festivales regionales (Camisas, banners y stickers). • Diseño y difusión de la programación de los diferentes festivales regionales en redes sociales y página web. • Proceso de montaje o edición del cortometraje "El grito" del taller "Prácticas técnicas en rodaje". • Cuatro proyectos recibieron asesorías de producción de rodaje, en el taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala". 	<p>Ejecutado</p>

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Visualización y selección de obras internacionales por el Comité de Selección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de Muestras Ícaro de Cine centroamericano en ciudades importantes del mundo, Barcelona y Miami. • Reuniones con instituciones, festivales y mercados audiovisuales para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional. • Seguimiento con instituciones para la realización de muestras especiales dentro del marco del Festival Internacional. • Seguimiento con embajadas acreditadas en Guatemala para darles a conocer la participación de películas y cineastas de su país. • Seguimiento a invitados especiales, para asistir al Festival Internacional a realizarse durante noviembre/diciembre. • Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro. • Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • En el Ícaro Mercado se seleccionaron 16 proyectos para su presentación pública dentro del marco del Ícaro festival Internacional de Cine. • Dentro del Encuentro Internacional de Cineastas se realizó la primera fase en modalidad virtual, en donde los participantes conocieron a los talleristas y recibieron las capacitaciones iniciales en los diferentes módulos. • Se realizó el Festival Ícaro Nacional en ciudad de Guatemala con la presentación y proyección de todos los cortometrajes inscritos por Guatemala. • Dentro del espacio Ícaro Música se realizó el concierto y semifinales de la región central con 9 artistas y bandas musicales. • Se realiza y divulga el Icaro Podcast, un espacio que invita a diferentes expertos de la industria a hablar sobre arte y la cultura en el cine. • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. 	Ejecutado



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GUINERREY

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Convocatoria al "Concurso de escritura de argumento para largometraje"

- Convocatoria para el taller de realización cinematográfica para jóvenes ¿Quieres hacer tú primera película?
- Diseño de los materiales gráficos para el Festival Internacional (Stickers, camisetas, cangureros, gafetes)
- Diseño y difusión de la Selección Oficial en la página web del festival.
- Proceso de montaje o edición del cortometraje "El grito" del taller "Prácticas técnicas en rodaje".
- Proceso de montaje o edición para cuatro proyectos en el taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala".
- Selección del jurado internacional para definir los ganadores del Festival Internacional.
- Programación de obras en competencia por el Comité de Selección.
- Preparación de Muestras Ícaro de Cine centroamericano en ciudades importantes del mundo, Barcelona y Miami.
- Reuniones con instituciones, festivales y mercados audiovisuales para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.
- Seguimiento con instituciones para la realización de muestras especiales dentro del marco del Festival Internacional.
- Seguimiento con embajadas acreditadas en Guatemala para darles a conocer la participación de películas y cineastas de su país.
- Seguimiento a invitados especiales, para asistir al Festival Internacional a realizarse durante noviembre/diciembre.
- Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.
- Campaña informativa mundial del Festival Internacional
- Coordinación logística para el Festival Internacional (sedes de proyección, sedes para talleres y charlas)

Noviembre

Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 24 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.

- Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largometraje y cortometraje centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores.

Por ejecutarse



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GUINOTTE

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<p>Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe. • Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades. • Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional. • Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico 	
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	Por ejecutarse

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio, medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
 - *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - *Por alcanzarse*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - *Por alcanzarse*
 -

ÍCARO

festival internacional de cine en guatemala

El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.

○ *Por alcanzarse*

- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.

○ *Por alcanzarse*

- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.

○ *Por alcanzarse*

- Un largometraje guatemalteco con estándares de calidad internacional se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.

○ *Por alcanzarse*

INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles al finalizar el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GUZMÁN

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	Total	2,000,000.00

Informe fotográfico
Octubre, 2023



Ícaro Música Quetzaltenango

ICARO 26 FESTIVAL NACIONAL DE LIRAS DE GUATEMALA

ICARO MÚSICA

SEMIFINALES
CONCIERTO EN XELA

01 / OCT. - 19 HRS.

Pasaje Central
54 Calle, 9-15, zona 1, Quetzaltenango.

DILEMA?
KEPLER
TZUTU KAN
TÍO CHKSS DE LA RIMA
DIENTE DE LIÓN

EXPO MUSIC, POSITIVE SOL, PEREA Estudios, ZMF, ronoglo, CASACOMAL, ICARO MÚSICA



Icaro Mercado



Gracias
a todos los proyectos inscritos en
esta edición del

ICARO MERCADO

Pronto anunciaremos a los
seleccionados



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA



<p>SELECCIÓN OFICIAL ICARO MERCADO 2023</p> <p>TIERRA CRUZADA Humberto Salazar / Director Guatemala / Cine</p> <p>LA CIBARRA DE ALABRA Humberto Salazar / Director / Miguel Hernández / Productor Guatemala / Cine</p> <p>COMUNICADO Miguel Hernández / Director Guatemala / Cine</p> <p>QASOP Brenda Cruz / Directora / Juan Pablo Pineda / Productor Guatemala / Cine</p> <p>ICARO 26</p>	<p>ICARO 26</p> <p>COMPARTIMOS LA SELECCIÓN 2023</p> <p>ICARO MERCADO</p> <p>ICARO 26</p>	<p>SELECCIÓN OFICIAL ICARO MERCADO 2023</p> <p>EL CAMINO Tara Torres / Directora / Gabriela Valle / Productora Honduras / Documental</p> <p>LO QUE HICIERON DE ELLOS Miguel Ángel Sánchez / Juan Pablo Pineda / Productores Guatemala / Cine</p> <p>LOS NIÑOS RESISTEN Pablo Escobar / Director / Julián Soto / Productor Honduras / Cine</p> <p>ENTRE BUEHOS Y CEREALOS Alfredo Pineda / Director / Sofía Sánchez / Productora Honduras / Cine</p> <p>ICARO 26</p>	<p>SELECCIÓN OFICIAL ICARO MERCADO 2023</p> <p>EL CAMINO DE LA FANTASÍA Luis Pérez / Director / Juan Pablo Pineda / Productor Honduras / Documental</p> <p>SALVACIÓN Luis Pérez / Director / Miguel Hernández / Productor Honduras / Documental</p> <p>RESACA Luis Pérez / Director / Juan Pablo Pineda / Productor Honduras / Documental</p> <p>CELESTE Luis Pérez / Director / Juan Pablo Pineda / Productor Honduras / Documental</p> <p>ICARO 26</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ícaro Música

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE

MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES

BALAM **ANAITÉ** **SONIDO SOLAR**

B'EYBAL **PEDRO BOCHE**

ICARO MÚSICA MARIMBA CONCIERTO DE BELLAS ARTES ICARO 26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA



Encuentro de Internacional de Cineastas Asesores

 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>ÁNGEL URRUTIA MÉXICO</p> <p>ASESOR PRESUPUESTO Y PLAN DE FINANCIAMIENTO</p>  	 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>IVETTE LIANG CUBA</p> <p>ASESORA CARPETA DE PROYECTOS</p>  
 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>VIVIANA SAAVEDRA BOLIVIA</p> <p>ASESORA DE ESTRATEGIAS DE COPRODUCCIÓN</p>  	 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>FERNANDO DE PEÑA CHILE</p> <p>ASESOR ESCRITURA DE CARPETA</p>  
 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>ANDRÉS MORENO COLOMBIA</p> <p>ASESOR DE DISTRIBUCIÓN Y NUEVOS MEDIOS</p>  	 <p>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS</p> <p>ICARO 35</p> <p>MARTHA CLARISSA HERNÁNDEZ NICARAGUA</p> <p>ASESORA DE PITCH PARA MERCADOS</p>  

Damos inicio al
**ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
CINEASTAS 2023**



Luis Marroquin

ICARO 26



**CHARLAS MAGISTRALES
PITCH PARA MERCADOS
CARPETA DE PROYECTOS**



**ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
CINEASTAS 2023**



Ever Rodas

**ASESORÍA DE PRESUPUESTOS Y PLAN DE FINANCIAMIENTO
CON
Ángel Urrutia y
el proyecto "B'itizma".
Guatemala**

ICARO 26



**ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE CINEASTAS**



Proyecciones

<p>CEHAIDA CAMINA SOLA DE EDUARDO SÁIZ Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>ÉXTASIS DE HENK SIERSTRA Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>ATT T DE YANILLENHUCHE Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>EL FINAL ES EL PRINCIPIO, EL PRINCIPIO ES EL FINAL DE LUIS DE ROS Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>LA ANTOJIA GUATEMALA SUSPENDIDA EN EL TIEMPO DEL SEGO MONTUFAR Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>
<p>LATIGAZOS AL CORAZÓN: MIEDO DE MANUEL FERRAZ Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ DE YETSI KAH Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>BURBUJILLO DE URSULA BEYERHA Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>FIRE DIALOGUES DE YOON DE GANDHARI / DR. GUENTERO ESCALÓN Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>OJALÁ FUERA EL VIENTO DE CESAR CHAGARRA Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>
<p>JUN NYOL JUN NYIS / LA PROMESA MAM DE YENOHCA SACALICIT Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>RESISTENCIA CON EL FRAUDE DE EMANUEL ANDRÉS Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>SOMOS TANGARAS: UN VIAJE POR EL OCCIDENTE GUATEMALTECO DE SANDRA GUERRA Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>EL REPTAR DE LA SERPIENTE DE SILVANA CAROCCA Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>ENTRE NUBES DE DANIELA SAGONE Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>
<p>MAX HOLZHEU: UN LEGADO DE BRUTALISMO GUATEMALTECO DE GUSTAVO LUÑO Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>HASTA QUE LA IGUALDAD SEA COSTUMBRE DE DAFI CASTILLO Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>SOY UN PRESO POLÍTICO DE EDUARDO SÁIZ Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>RATZUM CACAO DE CRISTIAN COLALÓN Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>COMITANCILLO: NO PODEMOS DETENER A LA GENTE DE EDUARDO SÁIZ Subtítulos en español 19 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>
<p>¡TEFA, MI CRUCHO! DE LILY BARRÉ Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>EL REGALO DE DANIELA SAGONE Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>ADICCIÓN DE ALEJANDRO ARIAS Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>DIALOGOS DEL OCASO DE JULIO ANGELES Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>BAILE DEL TOBITO, SANTA LUCÍA UATILÁN DE SANDRA GUERRA Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>
<p>CONTRAPUNTO DE ROBERTO CHAVEZ Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>TUN TUN DE DANIELA SAGONE Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>UXEMK UK ASLEMAL UATILAM / TEJENDO LA HISTORIA DE UATILÁN DE JOSÉ VÍGA / DR. LAURA GARCÍA Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>EN MI CAMINO DE FOGGIO RODRÍGUEZ / DR. CHARLÉ BISHAN Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>	<p>EL CHE VELASCO: VIDA, OBRA Y LEGADO DE GONZALO HERRERA / DR. BEGO MENDOZA Subtítulos en español 20 / OCT - GUATEMALA CINEMATECA del ICAPI, Centro Cultural Cajal Pastén de Santa 12:30 horas / 17:00 hrs.</p>

 <p>CHICA FINAL DIR. LUIS ENRIQUERA Guatemala 9 min Ficción</p> <p>20/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 7:19:00 hrs</p>	 <p>AGUA DE RUDA DIR. ESTEBAN LÓPEZ Guatemala 10 min Ficción</p> <p>20/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 7:19:00 hrs</p>	 <p>EL MONJE NEGRO DIR. JEFFREY SIKAL Guatemala 14 min Ficción</p> <p>20/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 7:19:00 hrs</p>
 <p>RECORTE DIR. BEATRIZ CATANÓN Guatemala 3 min Animación</p> <p>19/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 17:00 hrs</p>	 <p>SUEÑO PROFUNDO DIR. BYRAN MURTADO Guatemala 4 min Experimental</p> <p>19/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 17:00 hrs</p>	
 <p>DISCAPACIDAD DIVERSA DIR. GABY CASTILLO Guatemala 16 min Ficción</p> <p>20/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 7:19:00 hrs</p>	 <p>DOS BRAZALETES DE PLATA DIR. JOSÉ ORIVE Guatemala 12 min Ficción</p> <p>20/ OCT. - GUATEMALA CINEFLUX Los Capullos, Centro Comercial Capital Pases la Santa 12-01 zona 1 7:19:00 hrs</p>	

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

ESTE MIÉRCOLES, 18 /OCT
EL PRIMER VUELO DE ÍCARO

Spotify
PRIMER CAPÍTULO DEL

**ÍCARO
PODCAST**



CONDUCCIÓN:
EL FANTASMA

INVITADO:
ELÍAS JIMÉNEZ
DIR. ÍCARO FESTIVAL

INVITADO:
PABLO LEÓN "MAE"
MÚSICO Y COMPOSITOR
GUATEMALTECO

f i d t

ÍCARO 26

SEGUNDO CAPÍTULO
**ÍCARO
PODCAST**

ESTE MIÉRCOLES, 25 /OCT
HAGAMOS UNA PELÍCULA

Spotify



CONDUCCIÓN:
EL FANTASMA

INVITADO:
EDDY GAMBOA

INVITADA:
DANIELA SAGONE

INVITADO:
DIEGO GUZMAN

ÍCARO CASACOMAL

Concierto Ícaro Música
 Región Central
 Antigua Guatemala

ICARO 26
 SEMIFINALES
CONCIERTO REGION CENTRAL
 21 / OCT. - 16 HRS.
 Parque Carlos El Pescadito Ruiz
 La Paz, zona 21, Ciudad de Guatemala

ICARO 26
 CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE
MARIMBA CONCIERTO DE BELLAS ARTES
 21/OCT. - 15 HRS.
 Parque Carlos "Pescadito" Ruiz
 La Paz, zona 21, Ciudad de Guatemala

ICARO 26 **ICARO 26**

BALAM **ANAITÉ** **MATIZ** **RONNY ROOTS**

SONIDO SOLAR **PEDRO BOCHE** **OXIMORON** **JOHNY PRERA**

Taller para Jóvenes

ICARO 26 #CAMPUS CENTRAL

¿QUIERES HACER TÚ PRIMERA PELÍCULA?
Inscríbete al
Taller de realización cinematográfica para jóvenes

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA
VIERNES 23 OCT

ICARO CALABAL CASA COMAL

TALLER DE
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA
PARA JOVENES

#CAMPUS CENTRAL

- Dirigido para jóvenes de 15 a 17 años de edad
- Las y los participantes aprenderán el proceso para la realización de un cortometraje, desde desarrollar una idea que deberán presentar por medio de un pitch.
- Se analizarán los cortometrajes seleccionados en el pitch.
- Talleres: Guión, Producción, Dirección, Asistencia de Dirección, Arte, Sonido, Foto, PITCH, Asesorías, Rodaje y Edición.

ICARO 26

ICARO CALABAL CASA COMAL

TALLER DE
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA
PARA JOVENES

#CAMPUS CENTRAL

- Lugar: Teatro Nacional Miguel Angel Asturias, Salón Pasadizos
- Horario: 9:00 a 13:00 (De lunes a viernes)
- Duración: del 30 de octubre al 24 de noviembre del 2023

Inscríbete en
www.festivalicaro.com

ICARO 26

ICARO CALABAL CASA COMAL

26
ICARO
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMERICA

ICARO CALABAL CASA COMAL





ÍCARO26
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMÉRICA
es posible gracias al apoyo de:

ICARO CASACOMAL GOBIERNO DE GUATEMALA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

RED INTERNACIONAL FESTIVAL ICARO CASACOMAL

DO MI SOL Cooperación Española CONCORDIA/OPF LA AMIGAL SEDE/ CULT ONG

ENCUENTRO INTERNACIONAL MERCADO RED MERC FEST

Canada IGR

25 de noviembre al 02 de diciembre 2023

ÍCARO26 # ÍCARO INDUSTRIA
Alcanzar el sol

Convocación abierta:
11 de octubre - 7 Noviembre

**¡ÚLTIMA LLAMADA! CONCURSO
DE ARGUMENTOS
PARA LARGOMETRAJES**

ICARO CASACOMAL GOBIERNO DE GUATEMALA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DO MI SOL Cooperación Española SEDE/ CULT MERCADO RED MERC FEST Canada

DEPÓSITO MONETARIO
EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. **116696**

PARA ABONAR A CUENTA No.: **GT82CHNA01010000010430018034**

FECHA	DIA MES AÑO		
	07	11	2023

Nombre de la cuenta: **TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-**

Nombre de la persona: **Elias Rodrigo Jiménez**

No. DPI: **2799 5943 50101**

Entidad a la que pertenece: **Casa Comal Arte y Cultura A.C.**

Dirección particular o entidad: **Sta. Calle 14-70 Z. 18 Laxarreda**

Teléfono particular: **59114464** Teléfono entidad: **22115617**

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): **2023**

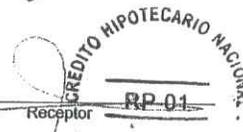
MES: **ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC**

Motivo del Depósito: **Reintegro de intereses generados en Octubre 2023 en la cuenta del Proyecto XXVI Icaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023**

Nombre del Enterante: **Elias Rodrigo Jiménez**

Unidad Ejecutora: **Casa Comal Arte y Cultura A.C.**

Firma Enterante: 

Receptor: 

DETALLE			
No. Doctos.			
	Efectivo		1,190.89
	Cheques CHN		
	Cheques de Caja otros Bancos		
	TOTAL Q.		1,190.89

TOTAL EN LETRAS: **Mil ciento noventa Quetzales con ochenta y nueve centavos.**

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA		
BANCO	CHEQUE No.	VALOR

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estas operaciones, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPLICADO-DEPOSITANTE

OPERADOR: 0000 007 771 2023 7:1 5 C. PR. CCI 71 2
TRX.: 0730 DEPOSITO HIPOTECARIO TESORERIA Doc: 116696
EFFECTIVO : 01,190.89 -
CHEQUES P: 00.00 -
CUENTA : 01-043-001803-4 TESORERIA NACIONAL, DEPOSITOS FONDO COMUN -CHN-
CTA. STAD. GT82 CHNA 0101 0000 0104 3001 8034

FORMULARIOS STANDARD, S.A. FAX: 2423-8900

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez

Informe correspondiente al mes de: OCTUBRE

Fecha de Generación: 08/11/2023

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	-
5. Página de internet y Números telefónicos	591 14464
6. Nombre del representante legal	-
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-004-2023 11/05/2023
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 498-2023 16/05/2023
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)
			Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución	
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado		
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	1	0	0.00	727,000.00	511,012.44	70.29	
2	Realizar 4 Festivales [caro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	4	4	100.00	280,000.00	218,948.48	78.20	
3	Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.	Unidad	6	3	50.00	90,000.00	5,738.70	6.38	
4	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Sistema informático	3	0	0.00	123,000.00	0.00	0.00	
5	Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Unidad	100	0	0.00	210,000.00	0.00	0.00	
6	Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	160,000.00	0.00	0.00	
7	Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Servicios	25	16	64.00	55,000.00	29,250.00	53.18	
8	Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	100	0	0.00	90,000.00	0.00	0.00	
9	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productores.	Unidad	10	0	0.00	75,000.00	0.00	0.00	
10	Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Servicios	1	1	100.00	190,000.00	67,479.88	35.52	

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución											
				Ejecución											
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,049.00	88,901.05	13,482.29	285,358.51	0	0	
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Realizar 4 Festivales [caro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala.	Unidad	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20,000.12	0.00	37,376.40	0	0	
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUJ)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
24	LÓPEZ MORALES, JORGE MARIO	3001415050101	88000	11	26400
25	MÉNDEZ MUX, MOISÉS DAVID	2498441840101	56000	7	16800
26	MORENO VELÁSQUEZ, GLADIS AIDEE	3001952490101	60000	10	18000
27	VALENTE VILLATORO, ROSALYNN AMALLIA	1804311230101	60000	7	18000
28	PONCIANO ESTRADA, ANA LUCÍA	265277440101	49000	7	14700
29	TUBAC CHOCON, MIGUEL ANGEL	2100168920110	40000	4	20000
31	KOPER, HUGO SPENCER	1996001470101	48000	7	14400
32	SHAW ACEVEDO, ANA CAROLINA	2702201940101	40000	5	20000
33	FRANCO BARRERA, LUIS MIGUEL	2918509440101	40500	5	20250
34	HERNÁNDEZ, CHRISTIAN JOSUE	2991314160101	21000	3	21000

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA (ICARO)	0	4177.64
19	TALLERES DE FORMACIÓN	8400	29250
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	541.48	1219.75
30	(ICARO MÚSICA GASTOS POR REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN	8400	8400

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
40	HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	28288
0	PERSONAL CONTRATADO	189550	332650
3	IMPRESOS: IMPRESIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	350	12190
27	TRANSPORTE LOCAL: TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	0	2816
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	1863.12
28	FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES	161571.96	218948.48
21	LICENCIAMIENTO DE OBRAS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	2591.34	3791.34
39	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	27873.7
1	BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	63926.89	82289.59
43	ALQUILER DE EQUIPO	0	11192
42	TALLE INTENSIVO PRÁCTICAS DE RODAJE	2000	67479.88

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.
 Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

firmas y Sello.

