



Guatemala, 11 de diciembre de 2023  
Ref.CCAC2023-035

Licenciado  
Felipe Amado Aguilar  
Ministro de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a noviembre de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez  
Representante Legal  
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 56 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura  
Lic. Gretchen Barneond Martínez, Directora General de las Artes  
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes  
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República  
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República  
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas  
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023

INFORME DE AVANCE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

Proyecto cultural enmarcado en:

**POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA**

Organizaciones ejecutoras:

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

**CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL**



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2023

### RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebra su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de la región.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano y las ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

En 2023, los festivales mantendrán la modalidad híbrida de acuerdo a las corrientes de los festivales y públicos internacionales, en donde se ha potenciado la virtualidad y fortalecido la presencialidad.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de los países centroamericanos. Se pondrá principal atención el "Ícaro Mercado de Cine" tras el éxito obtenido en su primera edición en 2022.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GIANHATTE

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

## COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

*Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.*



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## METAS

## AVANCES

<p>Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.</p>	<p>Realizado en la ciudad de Guatemala del 25 de noviembre al 2 de diciembre. Con alcance a más de 50 países, a través de realizadores internacionales y de la región con obras en competencia, muestras especiales, invitados internacionales, miembros del cuerpo diplomático, jurados, participantes centroamericanos y extranjeros. Público asistente a talleres, charlas, encuentros, mercado de cine y concursos. Y en la presente edición, la asistencia de artistas y propuestas musicales.</p>
<p>Realizar Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del interior de Guatemala.</p>	<p>Se realizaron festivales en cinco regiones de Guatemala, en los departamentos de Chiquimula, La Antigua Guatemala, Alta Verapaz, Huehuetenango y Quetzaltenango. En estos festivales se realizaron talleres de formación, proyecciones de largometrajes y cortometrajes, charlas magistrales, encuentros y conciertos musicales.</p>
<p>Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo.</p>	<p>Durante noviembre se completaron los festivales nacionales y Muestras Ícaro de cine centroamericano en las ciudades de Miami y Barcelona con la presentación de películas centroamericanas y caribeñas.</p>
<p>Potenciar las plataformas digitales especializadas de cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en al menos 3 redes sociales de difusión digital.</p>	<p>Se potencia constantemente la página <a href="http://www.festivalicaro.com">www.festivalicaro.com</a> a través de las obras en competencia y programación en las redes sociales de TikTok, Facebook, Instagram y twitter. Se dio a conocer la convocatoria de talleres, programación y películas participantes. Así como el Encuentro Internacional de Cineastas e Ícaro Mercado de cine.</p>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

<p>Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.</p>	<p>190 obras cinematográficas centroamericanas se inscribieron al XXVI Ícaro Festival Internacional de cine, dentro de las que se seleccionaron las más importantes de cada país para participar como selección oficial del festival.</p>
<p>Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.</p>	<p>Se recibieron 19 argumentos para la convocatoria del "Concurso de escritura de argumentos para largometraje", 7 proyectos de cortometrajes en las diferentes fases de producción, 15 proyectos en el Encuentro Internacional de Cineastas, 32 proyectos en Ícaro Mercado.</p>
<p>Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual.</p>	<p>Se realizaron más de 25 actividades de formación en modalidades presencial y virtual:</p> <p>Durante noviembre se realizaron los talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de realización cinematográfica para jóvenes.</li> <li>Poesía del Cine.</li> <li>La Civilización de las imágenes.</li> <li>Herramientas para la economía cultural.</li> <li>Identidad Sonora.</li> <li>Propuesta visual para un coming of age punk tropical.</li> <li>Distribución y preservación digital.</li> <li>Música para cine.</li> <li>Diseño de producción.</li> <li>Documentar desde la dignidad.</li> <li>Flujos y cuidados del material en la post producción de largometrajes.</li> <li>Posibilidades narrativas con material de archivo en el cine documental.</li> <li>Cómo programar en festivales de cine.</li> <li>Charlas: Cine, lenguaje y significado.</li> <li>Construcción de un cine poético y de autor.</li> <li>Taller de "Introducción a la Realización Cinematográfica".</li> </ul>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Realizar un Encuentro Internacional de Cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial y virtual.	Durante noviembre se llevó a cabo la segunda fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad presencial. 15 proyectos de 30 inscritos de México, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela y Guatemala recibieron asesorías para carpeta de proyectos, escritura de carpeta, presupuesto y plan de financiamiento, estrategias de coproducción, distribución y nuevos medios y pitch para mercados.
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.	32 proyectos y 16 productoras de El Salvador, Honduras, Costa Rica, Perú, Colombia, Guatemala y Estados Unidos, participaron en el Mercado de Cine del Ícaro, Festival Internacional de Cine
Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.	Se apoyó el proceso para la producción de un largometraje con talleres formativos de prácticas de rodaje y flujos de trabajo en la postproducción de largometrajes.

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## ACTIVIDADES

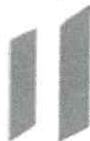
Las actividades presenciales serán diseñadas y programadas acorde a la demanda de los públicos y población beneficiada, interna y externa que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
  - *De febrero a marzo se diseñó la vigésimo sexta edición, desde el período de convocatoria, festivales nacionales en Centroamérica, muestras de cine centroamericano y el festival internacional.*
- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala
  - *Durante septiembre y octubre se realizaron festivales en las 5 regiones del país. Se presentaron y proyectaron todas las obras inscritas por Guatemala.*
- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y festivales nacionales en modalidad híbrida.
  - *Se realizaron Festivales Ícaro nacionales en Honduras, El Salvador, Panamá y Guatemala. Durante noviembre se realizaron los festivales en las ciudades de Barcelona y Miami.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
  - *Durante octubre se lanzó la convocatoria para el "Concurso de escritura de argumentos para largometraje" donde se recibieron 19 propuestas, se apoyará hasta 3 proyectos.*
  - *Se apoyará la producción de bandas musicales en el marco del Encuentro de músicos emergentes de Guatemala.*

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
  - *Dentro del marco de los Festivales nacionales se adquirieron las licencias de películas nacionales que formaron parte de la Selección Oficial y programación del Festival.*
  - *Durante noviembre se adquirieron las licencias de exhibición de las películas nacionales e internacionales que se proyectaron dentro del marco del XXVI Ícaro, Festival Internacional de Cine.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
  - *Durante noviembre se ha dado a conocer la programación de la Selección Oficial a las diferentes representaciones diplomáticas, notificando la sede, fecha, horario, título, categoría y director de cada obra. Además de actividades como charlas o foros con los realizadores representantes de cada film.*
  - *Las embajadas de Brasil, Canadá, Alemania y Perú han apoyado la representación de sus cinematografías dentro del Ícaro, Festival Internacional de Cine*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
  - *Durante noviembre dentro del marco del XXVI, Ícaro Festival Internacional de cine se llevaron a cabo talleres en modalidad virtual y presencial.*
  - *Poesía del Cine, impartido por Javier Payeras.*
  - *La Civilización de las imágenes, impartido por Sergio Valdés.*
  - *Herramientas para la economía cultural, impartido por André De Paz.*
  - *Identidad Sonora, impartido por Denis Godoy, Alain Muñiz y Homer Mora.*
  - *Propuesta visual para un coming of age punk tropical, impartido por Alejo Crisóstomo.*
  - *Entre Actuar y dirigir, impartido por Kattia Zúñiga.*
  - *Distribución y preservación digital, impartido por André García.*
  - *Música para cine, impartido por Pablo León, Fernando Scheel, Herson Choguix, Isaac Hernández y Federico Miranda.*



GOBIERNO de  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GUAMHATTE

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- *Diseño de producción, impartido por Daniela Schneider.*
  - *Documentar desde la dignidad, impartido por Eloísa Diez.*
  - *Flujos y cuidados del material en la post producción, impartido por Martín Contreras.*
  - *Posibilidades narrativas con material de archivo en el cine documental, impartido por Álvaro Luque.*
  - *Además se realizaron charlas con la presencia de directores invitados.*
  - *Charlas: Cine, lenguaje y significado, impartido por Natalia López Gallardo y Carlos Reygadas.*
  - *Construcción de un cine poético y de autor, impartido por Camilo Cavalcante.*
  - *Se realizó el taller ¿Quieres hacer tú primera película? Dirigido para jóvenes entre 10 y 17 años donde aprendieron el proceso de realizar cortometrajes.*
  - *Se realizó la segunda fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad presencial. 15 proyectos recibieron asesorías en diferentes módulos por cineastas profesionales de la industria.*
  - *Dentro del Ícaro Mercado 32 proyectos y 16 productoras encargadas de dar premios realizaron su presentación pública dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine*
  - *Dentro del taller "Introducción a la Realización Cinematográfica", se realizaron 4 cortometrajes.*
- Realizar un encuentro internacional presencial y virtual de cineastas.
    - *Durante noviembre se realizó la segunda fase del Encuentro Internacional de Cineastas en modalidad presencial donde los participantes recibieron los módulos de: Asesorías para carpeta de proyectos, Escritura de Carpeta, Presupuesto y plan de financiamiento, Estrategias de coproducción, Distribución y nuevos medios y Pitch para mercados.*
    - *Se contó con la participación de los asesores y talleristas que impartieron los diferentes módulos: Ivet Liang de Cuba, Fernando de Peña de Chile, Ángel Urrutia de México, Viviana Saavreda de Bolivia y Andrés Moreno de Colombia.*

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Realizar un mercado de cine centroamericano
  - 32 proyectos, participaron del PITCH público dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.
  - Se establecieron alianzas y premios junto a productoras, festivales y mercados audiovisuales de la región y el caribe que participaron dentro del mercado para dar incentivos a los proyectos presentados.
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales nacionales e internacionales.
  - Se realizó el taller de "Prácticas de Rodaje" como parte de la producción en proceso de la realización de un largometraje.
  - Se realizó el taller "flujos de trabajo en la postproducción de largometrajes."



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

2023	Actividad	
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación y diseño del proyecto 2023</li> <li>Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de convocatoria mundial.</li> <li>Implementación y diseño web para convocatoria.</li> <li>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas.</li> <li>Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, bases y reglas del Festival.</li> <li>Diseño, publicación y promoción de campaña de convocatoria en redes sociales.</li> <li>Búsqueda de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Nacional".</li> <li>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala.</li> <li>Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria.</li> <li>Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.</li> <li>Códigos promocionales para la inscripción de películas internacionales.</li> <li>Búsqueda de alianzas y formadores para el Encuentro Internacional de Cineastas y Campus Central.</li> <li>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento de campaña informativa de convocatoria.</li> <li>Seguimiento con las embajadas de Perú, Brasil e Italia en apoyo al Festival Ícaro.</li> <li>Seguimiento a inscripciones, correos a realizadores y apoyo para la inscripción de películas.</li> <li>Lanzamiento de convocatoria para el taller: Prácticas técnicas en rodaje.</li> <li>Lanzamiento convocatoria para el taller: Introducción a la realización cinematográfica.</li> </ul>	<b>Ejecutado</b>



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

<p>Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento convocatoria para el Encuentro Internacional de Cineastas.</li> <li>• Implementación de la página web y plataforma para la inscripción de obras, lanzamientos de talleres y encuentro, bases y reglas del Festival.</li> <li>• Reunión de planes de trabajo por área para la XXVI edición del Ícaro, Festival Internacional de cine en Centroamérica.</li> <li>• 30 de junio cierre de convocatoria de obras internacionales.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li> </ul>	
<p>Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de convocatoria de obras internacionales.</li> <li>• Elección de Comité Seleccionador.</li> <li>• Inicio del taller intensivo Prácticas Técnicas en rodaje.</li> <li>• Inicio del taller Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala.</li> <li>• Lanzamiento de Ícaro Mercado, diseño e implementación para redes.</li> <li>• Lanzamiento concurso Ícaro Música. "Encuentros de música emergente guatemalteca" diseño e implementación para redes.</li> <li>• Preparación de Festivales Itinerantes en las diferentes regiones de Guatemala.</li> <li>• Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos.</li> <li>• Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</li> <li>• Seguimiento a la campaña del Encuentro Internacional de Cineastas.</li> <li>• Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional.</li> <li>• Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.</li> <li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li> </ul>	<p><b>Ejecutado</b></p>



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Agosto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización del Festival Ícaro Honduras del 22 al 26 de agosto.</li><li>• Producción y rodaje del taller intensivo "Prácticas Técnicas en rodaje"</li><li>• Seguimiento y asesorías en pre producción del taller "Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala".</li><li>• Cierre de convocatoria del "Encuentro Internacional de Cineastas"</li><li>• Cierre de convocatoria del concurso Ícaro Música, para "Músicos emergentes guatemaltecos".</li><li>• Preparación de festivales Ícaro regionales, programación y talleres para los diferentes departamentos.</li><li>• Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos.</li><li>• Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</li><li>• Selección jurado nacional de Guatemala.</li><li>• Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</li><li>• Reuniones con instituciones para organizar muestras de cine específicas para el Festival Internacional.</li><li>• Reuniones con instituciones para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.</li><li>• Reuniones con embajadas acreditadas para la invitación de películas y cineastas.</li><li>• Diseño de material promocional para Ícaros nacionales (camisas, stickers, banner, afiches)</li><li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li></ul>	<b>Ejecutado</b>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de los Festivales regionales en: Chiquimula, La Antigua Guatemala, Cobán, Quetzaltenango y Huehuetenango, en donde se llevaron a cabo proyecciones, talleres y charlas.</li><li>• Realización de Festivales Ícaro Nacionales en El Salvador, Honduras, Panamá y Guatemala en donde se realizaron actividades de proyección de películas y talleres de formación en modalidad híbrida.</li><li>• Se cuenta con la selección de Costa Rica y Nicaragua</li></ul>	<b>Ejecutado</b>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

Septiembre

*Ejecutado*

- Realización del concurso de Ícaro Música con la participación de los semifinalistas, brindando conciertos al público en los diferentes festivales regionales.
- Impresión de los materiales gráficos para los festivales regionales (Camisas, banners y stickers).
- Diseño y difusión de la programación de los diferentes festivales regionales en redes sociales y página web.
- Proceso de montaje o edición del cortometraje “El grito” del taller “Prácticas técnicas en rodaje”.
- Cuatro proyectos recibieron asesorías de producción de rodaje, en el taller “Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala”.
  
- Reunión con el jurado nacional para definir los seleccionados guatemaltecos.
- Visualización y selección de obras internacionales por el Comité de Selección.
- Preparación de Muestras Ícaro de Cine centroamericano en ciudades importantes del mundo, Barcelona y Miami.
- Reuniones con instituciones, festivales y mercados audiovisuales para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.
- Seguimiento con instituciones para la realización de muestras especiales dentro del marco del Festival Internacional.
- Seguimiento con embajadas acreditadas en Guatemala para darles a conocer la participación de películas y cineastas de su país.
- Seguimiento a invitados especiales, para asistir al Festival Internacional a realizarse durante noviembre/diciembre.
- Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.
- Producción de un largometraje guatemalteco con participación de cineastas en formación.



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## Cronograma Ícaro Festival Internacional de Cine – Guatemala.

	Actividad	
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el Ícaro Mercado se seleccionaron 16 proyectos para su presentación pública dentro del marco del Ícaro festival Internacional de Cine.</li> <li>• Dentro del Encuentro Internacional de Cineastas se realizó la primera fase en modalidad virtual, en donde los participantes conocieron a los talleristas y recibieron las capacitaciones iniciales en los diferentes módulos.</li> <li>• Se realizó el Festival Ícaro Nacional en ciudad de Guatemala con la presentación y proyección de todos los cortometrajes inscritos por Guatemala.</li> <li>• Dentro del espacio Ícaro Música se realizó el concierto y semifinales de la región central con 9 artistas y bandas musicales.</li> <li>• Se realiza y divulga el Ícaro Podcast, un espacio que invita a diferentes expertos de la industria a hablar sobre arte y la cultura en el cine.</li> <li>• Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.</li> <li>• Convocatoria al “Concurso de escritura de argumento para largometraje”</li> <li>• Convocatoria para el taller de realización cinematográfica para jóvenes ¿Quieres hacer tú primera película?</li> <li>• Diseño de los materiales gráficos para el Festival Internacional (Stickers, camisas, cangureras, gafetes)</li> <li>• Diseño y difusión de la Selección Oficial en la página web del festival.</li> <li>• Proceso de montaje o edición del cortometraje “El grito” del taller “Prácticas técnicas en rodaje”.</li> <li>• Proceso de montaje o edición para cuatro proyectos en el taller “Introducción a la Realización Cinematográfica para jóvenes de Guatemala”.</li> <li>• Selección del jurado internacional para definir los ganadores del Festival Internacional.</li> <li>• Programación de obras en competencia por el Comité de Selección.</li> <li>• Preparación de Muestras Ícaro de Cine centroamericano en ciudades importantes del mundo, Barcelona y Miami.</li> </ul>	<i>Ejecutado</i>



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reuniones con instituciones, festivales y mercados audiovisuales para alianzas estratégicas durante el Festival Internacional.</li><li>• Seguimiento con instituciones para la realización de muestras especiales dentro del marco del Festival Internacional.</li><li>• Seguimiento con embajadas acreditadas en Guatemala para darles a conocer la participación de películas y cineastas de su país.</li><li>• Seguimiento a invitados especiales, para asistir al Festival Internacional a realizarse durante noviembre/diciembre.</li><li>• Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro.</li><li>• Campaña informativa mundial del Festival Internacional</li><li>• Coordinación logística para el Festival Internacional (sedes de proyección, sedes para talleres y charlas)</li></ul>	
Noviembre	<p><b>Realización del XXVI Ícaro, Festival Internacional de Cine del 25 de noviembre al 2 de diciembre, en modalidades virtual y presencial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largometraje y cortometraje centroamericano e internacional con la participación de sus realizadores.</li><li>• Selección del jurado calificador, 3 representantes por categoría para visionar las obras en competencia.</li><li>• Realización del taller ¿Querés hacer tú primera película? Impartido a jóvenes.</li><li>• Realización del Festival de Cine Ícaro Miami, donde se proyectaron películas centroamericanas y caribeñas.</li><li>• Realización del Festival de Cine Ícaro Barcelona, donde se proyectaron películas nominadas y ganadoras de ediciones pasadas del Festival.</li><li>• Seguimiento al apoyo por parte de las Embajadas acreditadas en Guatemala: Alemania, Canadá, Brasil y Perú.</li><li>• Promoción y divulgación de las actividades de formación, películas, charlas, encuentros, mercado, música.</li></ul>	<b>Ejecutado</b>



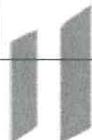
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- Diseño e impresión del material gráfico para promoción del Festival (Camisas, cangureras, gafetes, banners, standees, backs, posters)
- Seguimiento a los requerimientos propuestos por los directores o distribuidoras para la proyección de las películas.
- Realización Ícaro Podcast con 8 episodios, entrevistas a realizadores e invitados nacionales e internacionales.
- Muestra de cine LGBTQ+.
- Muestra de Cine Lenguaje y Significado con la participación de sus directores.
- Muestra de cine de festivales Xibalbá Terror, Aguacatón de Oro y muestra de Ícaro Estudiantes, cortometrajes, resultado de los talleres impartidos durante agosto y septiembre.
- Muestras de cine en Barrio Peronia, Ícaro Comunidad.
- Realización de 15 talleres con invitados internacionales dentro del marco del Ícaro Festival Internacional de Cine.
- Realización de 3 charlas magistrales con la participación de sus realizadores.
- Realización de la segunda fase del Encuentro Internacional de Cineastas con la participación de 15 proyectos de manera presencial dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.
- Realización del Ícaro Mercado con la participación de 16 proyectos y 16 casas productoras que dieron premios a la participación de los PITCH públicos dentro del marco del Ícaro, Festival Internacional de Cine.
- Coordinación de sedes para la programación y proyección de películas dentro del marco del Ícaro Festival Internacional de Cine.
- Realización del concierto final de Ícaro Música donde participaron 6 artistas y bandas para ser acreedores a premios.



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GUAMHATTE

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES



# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de estatuillas para Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.</li><li>• Organización de la clausura, cena de gala y acto de premiación de la Vigésimo Sexta edición del Ícaro, Festival Internacional de Cine.</li></ul>	
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2023	<i>Por ejecutarse</i>

## RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio, medios alternativos y las plataformas virtuales.
  - *Por alcanzarse*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas.
  - *Resultado alcanzado*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
  - *Resultado alcanzado*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
  - *Resultado alcanzado*

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
  - *Resultado alcanzado*
  
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
  - *Resultado alcanzado*
  
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
  - *Resultado alcanzado*
  
- Un largometraje guatemalteco con estándares de calidad internacional se habrá producido como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.
  - *Por alcanzarse*

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Número de festivales nacionales y muestras de cine centroamericano realizados en diferentes países.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica y del Mercado de Cine Centroamericano.

### NOTA A LOS INDICADORES:

*Estos serán medibles al finalizar el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.*

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

## PRESUPUESTO

El 16 de mayo se realizó el Acuerdo Ministerial 429-2023 referente a la ejecución de la XXVI edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2023. El 31 de mayo fue recibida la transferencia por el monto total de 2 millones de quetzales.

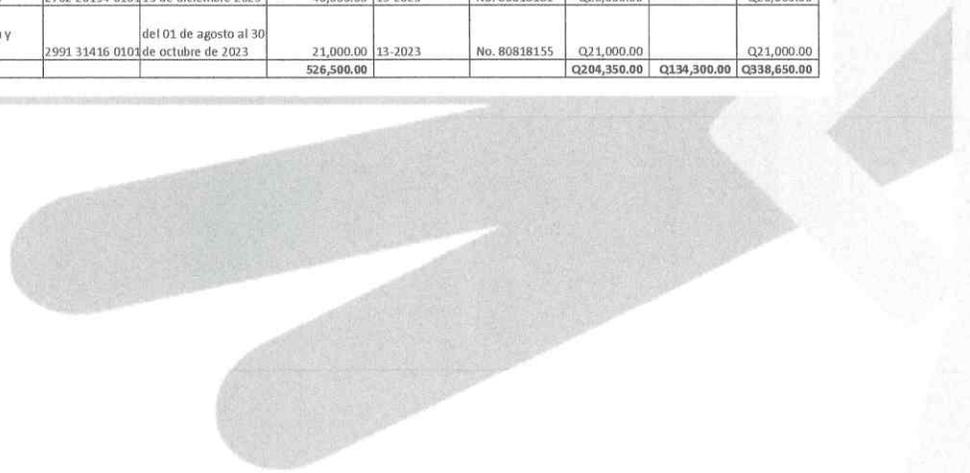
	Concepto	Total
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	75,000.00
2	Capacitación y formación	90,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming	23,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	450,000.00
5	Licenciamiento de exhibición de obras nacionales e internacionales	50,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas y servicios de atención y protocolo	380,000.00
8	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
9	Divulgación y publicidad	100,000.00
10	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
11	Comunicaciones (teléfono e internet)	6,000.00
12	Papelería y útiles	5,000.00
13	Gastos bancarios	4,000.00
14	Gastos de mensajería	2,000.00
15	Producción de largometraje por cineastas guatemaltecos en formación	140,000.00
16	Pantalla Ícaro	40,000.00
17	Ícaro Mercado	30,000.00
18	Ícaro Música	60,000.00
19	Festivales Centroamericanos	90,000.00
20	Festival Región Norte	70,000.00
21	Festival Región Oriente	70,000.00
22	Festival Región Sur	70,000.00
23	Festival Región Occidente	70,000.00
	<b>Total</b>	<b>2,000,000.00</b>

# ÍCARO

festival internacional de cine en centroamérica

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL  
 Proyecto: ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVI EDICIÓN  
 Listado de Personal  
 Periodo: AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	CHEQUE	PRIMER PAGO	SEGUNDO PAGO	TOTAL
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0103	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2023	88,000.00	3-2023	No. 80818098	Q35,200.00	Q26,400.00	Q61,600.00
2	Gladis Aldee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicac	3001 95249 0103	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2022	60,000.00	4-2023	No.80818099	Q18,000.00	Q18,000.00	Q36,000.00
3	Rosalynn Amalia Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0103	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	60,000.00	5-2023	No. 80818101	Q18,000.00	Q18,000.00	Q36,000.00
4	Moisés David Méndez Mux	Coordinador Administrativo	2498 44184 0103	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	56,000.00	2-2023	No. 80818100	Q16,800.00	Q16,800.00	Q33,600.00
5	Ana Lucia Ponciano Estrada	Coordinadora de Actividades de Formación	2652 77744 0103	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023	49,000.00	6-2023	No. 80818106	Q14,700.00	Q14,700.00	Q29,400.00
6	Hugo Spencer Koper	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas	1996 00147 0103	Del 15 de junio al 15 de diciembre de 2023	48,000.00	7-2023	No. 80818118	Q14,400.00	Q14,400.00	Q28,800.00
7	Miguel Ángel Tubac Chocon	Coordinador de festivales Regionales	2100 16892 0110	del 01 de julio de 31 de octubre de 2023	40,000.00	8-2023	No. 80818130	Q20,000.00	Q20,000.00	Q40,000.00
8	Michelle Scarlett Alvarado	Apoyo Administrativo	2975 77549 0103	del 01 de septiembre al 15 de diciembre de 2023	24,000.00	9-2023	No. 80818141	Q6,000.00	Q6,000.00	Q12,000.00
9	Luis Miguel Franco Barrera	Coordinador de Tráfico y Programación	2918 50944 0103	del 01 de agosto al 15 de diciembre 2023	40,500.00	14-2023	No. 80818162	Q20,250.00		Q20,250.00
10	Ana Carolina Shaw Acevedo	Atención y Protocolo	2702 20194 0103	del 15 de agosto al 15 de diciembre 2023	40,000.00	15-2023	No. 80818161	Q20,000.00		Q20,000.00
11	Christian Josué Hernández	Apoyo Programación y Tráfico	2991 31416 0103	del 01 de agosto al 30 de octubre de 2023	21,000.00	13-2023	No. 80818155	Q21,000.00		Q21,000.00
	<b>TOTAL</b>				<b>526,500.00</b>			<b>Q204,350.00</b>	<b>Q134,300.00</b>	<b>Q338,650.00</b>



**ÍCARO 26**

CUARTO CAPITULO  
**ÍCARO  
PODCAST**

**EL SONIDO  
MOTORIZADO**

ESTE MIÉRCOLES, 08 / NOV

Spotify

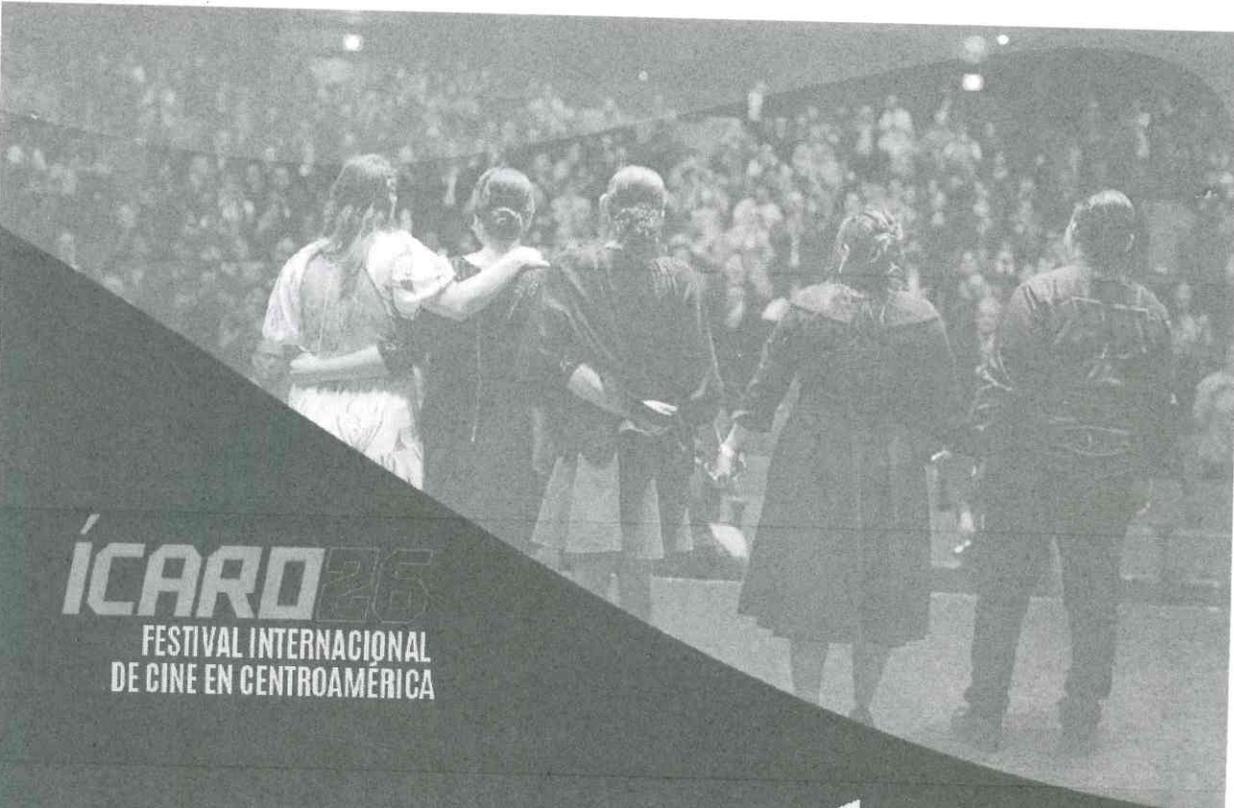
INVITADO:  
**FRÁNCIS DAVILA**

INVITADO:  
**DAN ROCA**

INVITADO:  
**EDUARDO CÁCERES**

INVITADO:  
**LUIS LÓPEZ**

CONDUCCIÓN:  
**EL FANTASMA**



**ÍCARO 26**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE EN CENTROAMÉRICA

# PROGRAMACIÓN 2023

LARGOMETRAJES  
CORTOMETRAJES  
INDUSTRIA  
FORMACIÓN  
Y MÁS...



LARGOMETRAJE

CORTOMETRAJE

CONVERSATORIO

INTERNACIONAL

CENTROAMERICANO

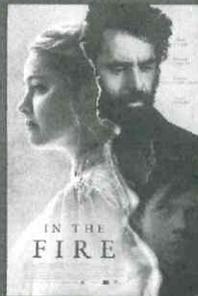
# SÁBADO 25

ENTRADA CON INVITACIÓN\*

## INAUGURACIÓN

XXVI ICARD, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

Con la presentación especial de La Marimba de Concerto de Bellas Artes



### IN THE FIRE

Director: Gabor Ajtony  
 Dirección de Arte: Estelvez Unidos, filmado en Guatemala



# DOMINGO 26

SALÓN DORADO CINE DE CALIDAD Y PROGRAMAS ESPECIALES	15:00 hrs.	MUESTRA RED-CAPPA CINE CENTROAMERICANO RECUPERADO	17:00 hrs.	RECORTE De Healy Cahalán Conforme 116 min. - DOCUMENTAL	MMO A FORTUNADO De Luis Ceballos Tercera 40 min. - ANIMACIÓN	IKIGAI De Adriano Michelini / Juan Pablo Rivas Tercera 5 min. - EXPERIMENTAL	
	19:00 hrs.	ELLAS SOY YO De Juan José Rodríguez Nacional 10 min. - EXPERIMENTAL	GAOITE De Arny Rivera Tercera 3 min. - EXPERIMENTAL	BICHA LA HERIDA QUE HACE A DIVINO De Guillermo Aragón 1.ª Sesión 11 min. - EXPERIMENTAL	ANT 1 De Wilson Jiménez Cajamal 12 min. - DOCUMENTAL		
		BURRO JILLO De Osvaldo Cruz Cajamal 7 min. - ANIMACIÓN	PEQUEÑO VISITANTE De María Tzuc Tercera 3 min. - ANIMACIÓN	XIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ De Tzuc Ben Cajamal 3 min. - EXPERIMENTAL	RETORNO ETERNO De Arturo Rojas 1.ª Sesión 5 min. - EXPERIMENTAL		
		EL PORQUE DE LAS LADINIMAS De Gabi Rufino Méndez 17 min. 30 s. 1.ª Sesión - DOCUMENTAL	FIRE DIALOGUES De Agnès González / Guillermo Escobar Cajamal 3 min. - EXPERIMENTAL	— LINDIAL De Gabriel Véliz Hacienda 4 min. - EXPERIMENTAL			
TEATRO DE BOLSILLO CINE DE CALIDAD Y PROGRAMAS ESPECIALES	15:00 hrs.	NACIÓN DE TITANES De Joaquin Horca Tercera 9 min. - DOCUMENTAL	17:00 hrs.	DE REGreso AL MARACANÁ De Jorge Duruch 1.ª Sesión 12 min. - FICCIÓN	AUDITORIO ESCUELA NACIONAL CINE DE CALIDAD Y PROGRAMAS ESPECIALES	16:00 hrs.	MEMENTO MORI De Fernando López Cajamal 12 min. - FICCIÓN
	19:00 hrs.	UNA MIRADA NONESTA De Roberto Selva Perezano / Santiago Nazari Argentina 20 min. - DOCUMENTAL		18:00 hrs.		NUBES CRISIS SOPLAN SOBRE UN CAMPO VERDE De Carlos Roberto López Cajamal 11 min. - FICCIÓN	

www.festivalicaro.com

LUNES 27  
ENTRADA LIBRE\*

CINEFLICK TIKAL FUTURA

CENTRO COMERCIAL TIKAL FUTURA, CALZADA ROBZEVELT 22-45 ZONA 11

15:00 hrs.

**CALLE AURORA, REFUGIO DE TODOS LOS MUNDOS**  
Dir. Camilo Cavalcante  
Brasil  
94 min. - DOCUMENTAL

**CONVERSATORIO**  
Camilo Cavalcante  
Director: Calle Aurora,  
refugio de todos los  
mundos

17:00 hrs.

**BALADI ALDAIA / MI PAÍS PERDIDO**  
Dir. Isthar Yasin  
Gutiérrez  
Costa Rica  
96 min. - DOCUMENTAL

**CONVERSATORIO**  
Isthar Yasin  
Directora: Baladi Aldaia  
/ Mi país perdido

19:00 hrs.

**MAÑANA ANTES DESPUÉS**  
Dir. Alfonso Quijada  
El Salvador / Colombia  
102 min. - FICCIÓN

**CONVERSATORIO**  
Alfonso Quijada  
Director: Mañana antes  
después

SALÓN DORADO

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS  
CL 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

17:00 hrs.

**VOLVEREMOS**  
Dir. Eliezer Zelar  
El Salvador  
10 min. - DOCUMENTAL

**MUJERES SIN TIERRA**  
Dir. Adriana Romero  
Nicaragua  
10 min. - DOCUMENTAL

**MAX HOLZHEU:  
UN LEGADO DE BRUTALISMO  
GUATEMALTEGO**  
Dir. Carlos Luxo  
Guatemala  
11 min. - DOCUMENTAL

**TUN TUN**  
Dir. Daniela Sagone  
Guatemala  
24 min. - DOCUMENTAL

**HEREDERAS**  
Dir. Silenny Montero  
Costa Rica  
13 min. - DOCUMENTAL

**IMELDA NO ESTA SOLA**  
Dir. Paula Heredia  
El Salvador  
30 min. - DOCUMENTAL

19:00 hrs.

**LOTERÍA, EL RINCÓN DE  
LA SUERTE**  
Dir. Roberto Carlos Flores /  
Denis Alexander Navidad  
El Salvador  
9 min. - DOCUMENTAL

**RICKY - SE SEMBRÓ  
UNA SEMILLA EN AMAK**  
Dir. Jessica Chávez  
Nicaragua  
11 min. - DOCUMENTAL

**LA SERPIENTE DE  
SHELMECA**  
Dir. Laura Bermúdez  
Honduras  
12 min. - DOCUMENTAL

**1989**  
Dir. Massiel Robles  
Panamá  
13 min. - DOCUMENTAL

**CONTRAPUNTO**  
Dir. Roberto Chávez  
Guatemala  
23 min. - DOCUMENTAL

**IRMA**  
Dir. Michele Ferris  
Costa Rica  
24 min. - DOCUMENTAL

# MARTES 28

ENTRADA LIBRE\*

CINEFLICK  
TICAL FUTURA

17:00 hrs.

**MANTO DE GEMAS**  
Dir: Natalia López Gallardo  
México  
120 min - FICCIÓN

**CONVERSATORIO**  
Cine: lenguaje y significado  
Natalia López Gallardo  
Directora: Manto de Gemas  
Y Carlos Reygadas

17:00 hrs.

**PEQUEÑOS MILAGROS**  
Dir: José Pablo Ramírez  
Dir: Cid / Gabriel José Gordinho Figueira  
El Salvador  
9 min - FICCIÓN

**EL PESCADOR**  
Dir: William Reyes  
Ecuador  
34 min - FICCIÓN

**LAS ESQUINAS Y OTRAS COSAS QUE SE VAN**  
Dir: Luis Diego Peña  
Colombia  
8 min - FICCIÓN

**SANGRE Y CERIZA**  
Dir: Kenneth Scharbat  
Costa Rica  
8 min - FICCIÓN

**MARIE FARRAR - LA INFANTICIDA**  
Dir: Sally Clowpe  
Nigeria  
31 min - FICCIÓN

**EL OBSERVADOR**  
Dir: Gabriel Ivessan  
Nicaragua  
25 min - FICCIÓN

19:00 hrs.

**LAS ESTRELLAS SE APAGARON**  
Dir: Kola Pollo Garcia  
Cuba  
4 min - FICCIÓN

**LA VAGA**  
Dir: Jesús Medina  
Honduras  
11 min - FICCIÓN

**EL MONJE NEGRO**  
Dir: Jeffrey Silva  
Colombia  
9 min - FICCIÓN

**ESO NO RIMA**  
Dir: Roberto Vilarino  
Perú  
8 min - FICCIÓN

**TRANSLÚCIDO**  
Dir: Ana Hidalgo  
Costa Rica  
16 min - FICCIÓN

**EN EL AIRE**  
Dir: Roberto Thomas Díaz  
Panamá  
3 min - FICCIÓN

**LUJÁN**  
Dir: Levi Gómez  
Paraguay  
27 min - FICCIÓN

SALÓN DOBADO  
PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y FICCIÓN

www.festivalicaro.com

# MIÉRCOLES 29

ENTRADA LIBRE\*

AUDITORIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIABARRA  
CINE Y DOCUMENTALES DE LA MARIABARRA  
CINEMA DE LA MARIABARRA

16:00 hrs.

**LA MONTAÑA**  
Dir: Diego Orosio  
México  
99 min - DOCUMENTAL

18:00 hrs.

**ATI Y**  
Dir: Yvaira Amador  
Guatemala  
17 min - FICCIÓN

**PLASTICOFERA**  
Dir: Sergio Impiasto  
Guatemala  
73 min - DOCUMENTAL

17:00 hrs.

**MAMÁ**  
Dir: Xavi Soto  
México  
79 min - DOCUMENTAL

19:00 hrs.

**ANTES LA LLUVIA**  
Dir: Brenda Vanejas  
El Salvador  
97 min - FICCIÓN

TRAS BASTIDORES  
CINE Y DOCUMENTALES DE LA MARIABARRA

TEATRO AL AIRE LIBRE  
CINE Y DOCUMENTALES DE LA MARIABARRA  
CINE Y DOCUMENTALES DE LA MARIABARRA

18:00 hrs.

**MUESTRA ESPECIAL CORTOMETRAJES FICCIÓN GUATEMALA**

XURALÁ TERROR

ABUACATÓN DE ORD

ICARO ESTUDIANTES

BAR MONUMENTAL  
CINE Y DOCUMENTALES DE LA MARIABARRA

19:00 hrs.

**CONTRAPUNTO**  
Dir: Roberto Chavez  
Guatemala  
23 min - DOCUMENTAL

**LA DANZA DE LOS MIRLOS**  
Dir: Álvaro Lurque  
Perú  
64 min - FICCIÓN

**CONVERSATORIO**  
Álvaro Lurque  
Director: La danza de los Mirlos

CONCIERTO

www.festivalicaro.com

# JUEVES 30

ENTRADA LIBRE\*

TEATRO DE BOLSILLO

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS  
C/ 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

15:00 hrs.

## LAS FORMAS DEL BARRO

Dir. Andy Rodríguez  
Nicaragua  
105 min. - DOCUMENTAL

17:00 hrs.

## TODOS LOS PECES

Dir. Brenda Vanegas  
El Salvador  
80 min. - FICCIÓN

19:00 hrs.

## DEL OTRO LADO

Dir. Ivan Guarnizo  
Colombia  
83 min. - DOCUMENTAL

AUDITORIO ESCUELA NACIONAL

DE LA MARIMBA

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS  
C/ 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

16:00 hrs.

## FEBRERO

Dir. Hansel Porras García  
Estados Unidos  
83 min. - FICCIÓN

18:00 hrs.

## LA RIQUEZA DEL MUNDO

Dir. Simón Farriol  
Chile  
86 min. - FICCIÓN

TRAS BASTIDORES

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS  
C/ 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

17:00 hrs.

## GUAPÓ Y

Dir. Sofía Paoli Thorne  
Argentina  
70 min. - DOCUMENTAL

19:00 hrs.

## CUMPLEAÑERO

Dir. Arturo Montenegro  
Panamá  
96 min. - FICCIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA GUATEMALA

6-AVE. ANDRÉ BERTHÉ 3-A Y 4-A CALLE, ANTIGUO COLEGIO DE LA C/CA. DE JESÚS, LA ANTIGUA GUATEMALA, GUATEMALA C.A.

17:30 hrs.

## LA SERPIENTE DE SHELMEDA

Dir. Laura Bermúdez  
Honduras  
12 min. - DOCUMENTAL

## RECETA NO INCLUIDA

Dir. Juliana Maité  
Puerto Rico  
82 min. - FICCIÓN

## CONVERSATORIO

Juliana Maité  
Directora: Receta No Incluida

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

# ÍCARO 26

# CALENDARIO

## CAMPUS CENTRAL & MERCADO

ACTIVIDADES ABIERTAS A TODO EL PÚBLICO

INCRIBETE EN  
[WWW.FESTIVALICARO.COM](http://WWW.FESTIVALICARO.COM)



Conversatorios, charlas y talleres

**CAMPUS CENTRAL**  
ICARO FORMACIÓN

**CHARLAS**

**MÚSICA Y CINE**  
Sesión de cine: *El extranjero* - César Fernández Ardoretta  
EXPOSICIÓN: 18:00 a 20:00 HS

**CONSTRUCCIÓN DE UN CINE PROPIO Y EL AUTOSUICIDIO**  
Sesión de cine: *El extranjero* - César Fernández Ardoretta  
EXPOSICIÓN: 18:00 a 20:00 HS

**PROPUESTA VISUAL PARA UN COMITÉ DE ASESORIA JURÍDICA**  
Sesión de cine: *El extranjero* - César Fernández Ardoretta  
EXPOSICIÓN: 18:00 a 20:00 HS

**INFORMES SOBRE LA BOP**  
Sesión de cine: *El extranjero* - César Fernández Ardoretta  
EXPOSICIÓN: 18:00 a 20:00 HS

**INSTRUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES EN LA NUEVA ERA DIGITAL**  
Sesión de cine: *El extranjero* - César Fernández Ardoretta  
EXPOSICIÓN: 18:00 a 20:00 HS

\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SON ONLINE Y GRATUITOS  
\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SE REALIZARÁN EN EL CAMPUS CENTRAL, AV. BELLA VISTA 1000, MONTEVIDEO

**CAMPUS CENTRAL**  
ICARO FORMACIÓN

**TALLERES**

**POSTPRODUCCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LABORATORIOS DE EDICIÓN Y TALLERES DE TALLERES**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
DOMINGO 22 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00 HS

**DOCUMENTAR HISTORIAS DESDE LA DIGITALIZACIÓN DOCUMENTAL**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
DOMINGO 22 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00 HS

**DISEÑO DE PRODUCCIÓN POR DANIELA SCHNEIDER**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
DOMINGO 22 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00 HS

**ENTRE CREAR Y DIRIGIR: ALTERNATIVAS Y DESAFÍOS**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
DOMINGO 22 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00 HS

\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SON ONLINE Y GRATUITOS  
\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SE REALIZARÁN EN EL CAMPUS CENTRAL, AV. BELLA VISTA 1000, MONTEVIDEO

**CAMPUS CENTRAL**  
ICARO FORMACIÓN

**TALLERES**

**CIVILIZACIÓN DE LAS IMÁGENES DE LA MEMORIA DEL CINE**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
VIERNES 20 DE AGOSTO DE 18:00 A 20:00 HS

**POESÍA EN EL CINE Y EL LENGUAJE CINEMÁTICO**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
VIERNES 20 DE AGOSTO DE 18:00 A 20:00 HS

**DEFINICIONES PARA ENCONTRARSE: CULTURA Y ECONOMÍA**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
VIERNES 20 DE AGOSTO DE 18:00 A 20:00 HS

**CÓMO PASAR DE ANTIETA A PERSONA TRABAJADORA DE LA CULTURA ECONOMÍA Y CULTURA**  
Instituto de Formación Profesional - ICFAP  
VIERNES 20 DE AGOSTO DE 18:00 A 20:00 HS

\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SON ONLINE Y GRATUITOS  
\* TODOS LOS TALLERES Y CHARLAS SE REALIZARÁN EN EL CAMPUS CENTRAL, AV. BELLA VISTA 1000, MONTEVIDEO

ICARO CASACOMAL II CASAFOMAL

# ICARO 26

Taller:  
**POESÍA DEL CINE**

Impartido por:  
**Javier Payeras**

- 20 al 24 de nov.
- 18 a 20 Hrs.
- Virtual

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 16 de nov.

#CAMPOS CENTRAL



ICARO MERCADO  
ICARO FORMACIÓN

## CONVERSATORIOS

EL NEGOCIO DE LA COPRODUCCIÓN Y EL FINANCIAMIENTO FÍLMICO.  
SARAHÍ TROCEN  
ABORDANDO ENTRETENIMIENTO Y PRODUCCIÓN

GRIG BERTMAN  
DIRECTOR, PRODUCCIÓN Y FUNDADOR DEL BUREAU DE LUX FILM FESTIVAL

BYRON A. MARTÍN, PRODUCTOR  
CENTRO DE COPRODUCCIÓN Y FINANCIAMIENTO FÍLMICO  
VIERNES 20/11 - 3:00 a 19:00 HRS.

INVITADOS DEL ENCUENTRO DE FESTIVALES DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE  
SUSANA DE LA ROSA, VICEDIRECTORA DE LA ASOCIACIÓN CENTROAMERICANA DE FESTIVALES DE CINE  
VIERNES 20/11 - 18:00 a 19:00 HRS.

ICARO MERCADO

ICARO CASACOMAL II CASAFOMAL

# ICARO 26

Taller:  
**La Civilización de las imágenes**  
De Cascaux y Altamira en el cine digital

Impartido por:  
**Sergio Valdés Pedroni**

- 20 al 24 de nov.
- 17:30 a 19:30 Hrs.
- Virtual

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 16 de nov.

#CAMPOS CULTURAL



ICARO CASACOMAL II CASAFOMAL

# ICARO 26

Taller:  
**Herramientas de acción para la economía cultural**

Impartido por:  
**SedeCult y Cocultura**

- Viernes 24 de nov.
- 9 a 17 Hrs.
- Presencial / Auditorio Instituto de la Marimba, COMASA, Ciudad de Guatemala

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 21 de nov.

SEDE CULT COCULTURA





## ICARO26

Taller:  
**Diseño de Producción**

Impartido por:  
**Daniela Schneider**

4 SESIONES:

- 26 al 28 de nov. / 10-13 Hrs.
- 29 de nov. / 14-17 Hrs
- **Presencial** / Alameda Instituto de la Marimba, CMAA, Ciudad de Guatemala

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: hasta llenar cupo.



## ICARO26

Taller:  
**Construcción de un cine poético y de autor**

Impartido por:  
**Camilo Cavalcante**

- 26 de noviembre
- 10:30 a 13:00 Hrs.
- **Presencial** / Sala de cine, CMAA, Ciudad de Guatemala

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 23 de nov.



## ICARO26

Taller:  
**Documentar historias desde la dignidad**

Impartido por:  
**Eloisa Díaz**

- 27 de noviembre
- 9 a 13 Hrs.
- **Presencial** / Teatro Bolsho, CMAA, Ciudad de Guatemala.

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 24 de nov.



## ICARO26

**2 POTENTES ESPACIOS**

Impartidos por:  
**Kattia Zúñiga y Alejo Crisóstomo**



**ICARO 26 '16**

Conversatorio:  
Los Festivales de Cine desde la perspectiva del Distribuidor Cinematográfico



ANDRÉS MORENO



ELISA ROMERO



ESTEFANI CÉSPEDES

- Miércoles 29 de nov.
- 14:30 a 16:30 Hrs.
- Auditorio Tikal Futura, Ciudad de Guatemala.

Inscripción: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre convocatoria: hasta 16:00 hrs.

# Campus central

**ICARO 26**

Taller:  
Distribución y Preservación Digital: ventajas y desventajas de la nueva era.



Impartido por:  
**André Garcia Andrade**

- 29 de Noviembre 2023
- 14:30 a 17:00 Hrs
- Presencial

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

# Campus central

**ICARO 26**

Taller:  
Postproducción para la Realización de Largometrajes: Edición y flujos de trabajo.



Impartido por:  
**Martín Contreras**

4 sesiones:

- 26 al 29 de noviembre 2023
- 14 a 17 Hrs
- Presencial

Inscríbete en: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)  
Cierre de convocatoria: 24 de noviembre.

# Campus central

**ICARO 26**

Taller:  
Identidad Sonora




Impartido por:  
**Denis Godoy, Homer Mora y Alain Muñiz**

Inscripción: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

# Campus central

**ICARO 26**

Charla:  
El trabajo de la programación de cine



SOPHIE GORDON  
Chicago Int. Film Festival



JORGE LÓPEZ  
Festival Icaro / Xibalbá Terror

- Miércoles 29 de nov.
- 10:00 a 12:00 Hrs.
- Auditorio Tikal Futura, Ciudad de Guatemala.

Inscripción: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

# Campus central

**ICARO 26**

Conversatorio:  
Los Festivales de Cine en Centroamérica y el Caribe



Humberto Mazari  
Cine Acción



Fernando Martínez  
Asociación de Cine



Karla Quintana  
El Páramo



Estefani Céspedes  
Festival de Cine y TV de Guatemala



Eddy Gamboa  
Festival de Cine



Wong Reyes  
Xibalbá Terror



Mary Flor Herrera  
Puentes

- Viernes 01 de dic.
- 9:00 a 10:30 Hrs.
- Teatro de Bolsillo, CDMR, Ciudad de Guatemala.

Inscripción: [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

# Campus central

ICARO CALABONAL II CASA COMAL

# ICARO26

Charla:  
**Posibilidades narrativas con material de archivo en el cine documental**

Impartido por:  
**Álvaro Luque**

- 29 de noviembre
- 11:00 a 13:00 Hrs.
- Presencial / Teatro Botisivo, CCMAA, Ciudad de Guatemala.

Inscríbete en: [www.festivalcaro.com](http://www.festivalcaro.com)  
Cierre de convocatoria: 26 de noviembre

ICARO CALABONAL II CASA COMAL

# ICARO26

TALLER:  
**Entre actuar y dirigir**

Imparten:  
**Kattia Zúñiga y Alejo Crisóstomo**

- 28 y 29 de nov.
- 9 a 17 Hrs.
- Presencial / Salón Dorado, CCMAA, Ciudad de Guatemala

El taller está creado a partir de la convicción de que el cine es un oficio colaborativo y donde la comunicación entre las piezas creativas es esencial. Este es un taller práctico y tiene como objetivo compartir herramientas que faciliten el intercambio de ideas, de forma respetuosa y productiva, entre las personas que actúan y las que dirigen.

Inscríbete en: [www.festivalcaro.com](http://www.festivalcaro.com)

ICARO CALABONAL II CASA COMAL

# ICARO26

Conversatorio:  
**Sobre música para cine**

A cargo de:  
**Pablo León "Mao"**

Participantes:

- Fernando Scheel**
- Herson Choguix**
- Federico Miranda**
- Isaac Hernández**

Logos de patrocinadores: ICAO, CALABONAL, CASA COMAL, OMC, BANCOS, CANADÁ, etc.

ICARO CALABONAL II CASA COMAL

# ICARO26

Conversatorio:  
**El negocio de la coproducción y el financiamiento fílmico**

Jueves 30 de nov.  
9:00 a 11:00 Hrs.

Centro de Formación de la Cooperación Española / Antigua Guatemala

Participantes:

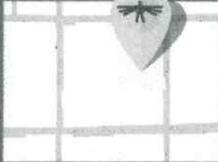
- GREG REITMAN** (Director, Productor, Fundador Black Water Film Fund, etc.)
- HARRIS E. TULCHIN** (Abogado en entretenimiento y Productor)
- BYRON A. MARTIN** (Productor)
- LUIZ RICARDO LOPEZ** (Productor Ejecutivo)

Logos de patrocinadores: ICAO, CALABONAL, CASA COMAL, CANADÁ, etc.

## SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

**CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA GUATEMALA**  
AV. NUESTRO SEÑOR DE LA CARIDAD, ANTIGUA COLEGIO DE LA CÍA. DE JESÚS, LA ANTIGUA GUATEMALA, GUATEMALA, G.U.  
**JUEVES 30 \***



Consulta más detalles sobre las ubicaciones en el resto de la programación \*

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

## SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

**CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS**  
AV. LA UNIÓN, PUNTA DE UJAS Y CAJONILLO  
**SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE AL DOMINGO 02 DE DICIEMBRE \***

AUDITORIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA  
 TEATRO DE BOLSILLO  
 SALÓN DORADO  
 TRAS BASTIDORES  
 TEATRO AL AIRE LIBRE



Consulta más detalles sobre las ubicaciones en el resto de la programación \*

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

## SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

**BAR MONUMENTAL**  
13 CALLE DE LA CALLEJA, ZONA 10, "EL MONUMENTAL"  
**MIÉRCOLES 29 \***



Consulta más detalles sobre las ubicaciones en el resto de la programación \*

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

## SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

**CINEFLICK TIKAL FUTURA**  
AV. LA UNIÓN, PUNTA DE UJAS Y CAJONILLO, CALLE DE LA UNIÓN 12, ZONA 10  
**DEL DOMINGO 26 AL MIÉRCOLES 29 \***



Consulta más detalles sobre las ubicaciones en el resto de la programación \*

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

Jurado Ícaro Música


**ÍCARO**  
 PRESENTAMOS AL  
**JURADO ÍCARO MÚSICA**



**Jorge Lambour**  
 Guatemala

Cantante, compositor, guitarrista y productor musical de amplia experiencia en Guatemala, fundador y compositor principal de proyectos como: Influencia, Los Money Maker, Plan Beta y Lambour.




**ÍCARO**



**Gilberto Lemus**  
 Guatemala

Cantante, compositor y productor musical con amplia experiencia en la escena local, fundador y cantante principal de el grupo Fabulas, actualmente trabajando en su carrera como solista.




**ÍCARO**



**Javier Valdeavellano**  
 Guatemala

Ingeniero de sonido, compositor, productor musical y educador, asistente y colaborador cercano de el legendario productor KC Porter con el cual han trabajado juntos en proyectos como: Pepe Aguilar, Gian Marco, Carlos Rivera, Panteón Rococó, Ángela Aguilar, entre otros.

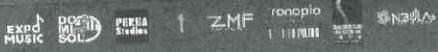



**ÍCARO**



**Chris Adams**  
 Uruguay - USA

Tecladista, compositor, multi instrumentista y productor musical con amplia experiencia en música funk e instrumental.




**ÍCARO**



**Juan Marcos Ruiz**  
 Guatemala

Es un experimentado ingeniero de sonido y productor musical con más de 25 años de experiencia en la industria. Actualmente, ocupa el cargo de Coordinador Principal de Servicios Audiovisuales en la Universidad del Valle de Guatemala y es Co-Productor Musical para Nebula GT Productions.



Jurado



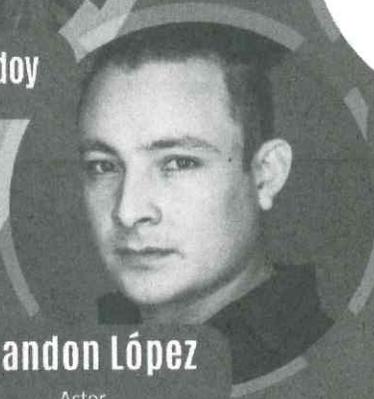
**Jurado Selección Internacional:  
CORTOMETRAJE FICCIÓN**



**Cesia "China" Godoy**  
Actriz



**Denis Adolfo Godoy**  
Cineasta con especialidad en Sonido



**Brandon López**  
Actor

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)





# ICARO26

## Jurado Selección Internacional: **LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**



**Jessica Guifarro**

Realizadora Audiovisual y Actriz



**Ameno Córdova**

Cineasta

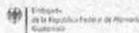


**Martín Contreras**

Editor y Director de Cine

Conoce más del jurado en:

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)



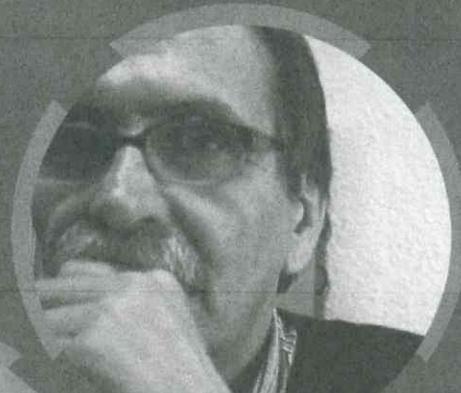


# ICARO26

## Jurado Selección Internacional: **LARGOMETRAJE FICCIÓN**



**Rodrigo Quintero Arauz**  
Cineasta

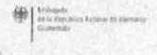


**Sergio Valdés Pedroni**  
Cineasta, Fotógrafo, Crítico, Docente



**Lola Vásquez**  
Artista Visual y Activista

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)



**ICARO 26**

Jurado Selección Centroamericana:  
**CORTOMETRAJE FICCIÓN**



**André García Andrade**  
Productor, Distribuidor y  
Desarrollador Audiovisual



**Fernando de Peña**  
Guatemala



**José Humberto Rosales**  
Director de Fotografía y Distribuidor  
Cinematográfico

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

Canada, BRASIL, RED, FEST

**ICARO 26**

Jurado Selección Centroamericana:  
**ANIMACIÓN Y EXPERIMENTAL**



**Muki Sabogal**  
Actriz de Cine, Teatro y TV, Directora  
y creadora interdisciplinaria



**Juliana Maité**  
Directora de Cine

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

Canada, BRASIL, RED, FEST

**ICARO 26**

Jurado Selección Centroamericana:  
**LARGOMETRAJE FICCIÓN**



**Paola Baldián**  
Actriz, Directora y Productora



**Ray Figueroa**  
Guionista y Director



**Ángel Urrutia**  
Realizador Documentalista

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

Canada, BRASIL, RED, FEST




**ÍCARO 26**

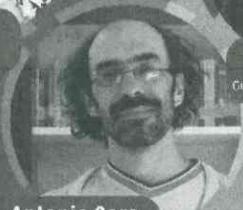
**Jurado Selección Centroamericana:  
CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**



**Alvaro Luque**  
Director de Cine



**Eloisa Diez**  
Guionista, Documentalista y Sonidista



**Antonio Caro**  
Cineasta

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)






**ÍCARO 26**

**Jurado Selección Internacional:  
ANIMACIÓN Y EXPERIMENTAL**



**Lisbeth Reyes**  
Gestora cultural, comunicadora social y artista visual



**Vanessa Hernández**  
Actriz y escritora

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)






**ÍCARO 26**

**Jurado Selección Centroamericana:  
LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**



**Viviana Saavedra**  
Comunicadora Social, Productora Audiovisual y Gestora Cultural



**Camilo Cavalcante**  
Director y Guionista



**Sophie Gordon**  
Cineasta, Programadora de Cine y Cantautora

Conoce más del jurado en:  
[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)



Cartelera

**CARTELERA ICARRO** DOMINGO 26 ENTRADA GRATUITA

WWW.FESTIVALICARRO.COM

**EL REINO DE LOS ANIMALES**

15:00 h

17:00 h

**CARTELERA ICARRO** DOMINGO 26 ENTRADA GRATUITA

WWW.FESTIVALICARRO.COM

**EL REINO DE LOS ANIMALES**

15:00 h

17:00 h

**EL MAGEN 5**

**Salón Dorado**

15:00 h

17:00 h

**CARTELERA ICARRO** DOMINGO 26 ENTRADA GRATUITA

WWW.FESTIVALICARRO.COM

**EL REINO DE LOS ANIMALES**

15:00 h

17:00 h

**TRAS BASTIONES**

**DOMINGO 26 CONDOMINIOS**

15:00 h

17:00 h

**SALÓN DORADO**

**DOMINGO 26 CONDOMINIOS**

15:00 h

17:00 h

WWW.FESTIVALICARO.COM

**DOMINGO 26**  
ENTRADA GRATUITA

**CARTELERA ICARD**

**LAS HIJAS**  
DE JUAN CARLOS FERRER  
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FERRER

**NACIÓN DE TITANES**  
DE JUAN CARLOS FERRER  
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FERRER

WWW.FESTIVALICARO.COM

**DOMINGO 26**  
ENTRADA GRATUITA

**CARTELERA ICARD**

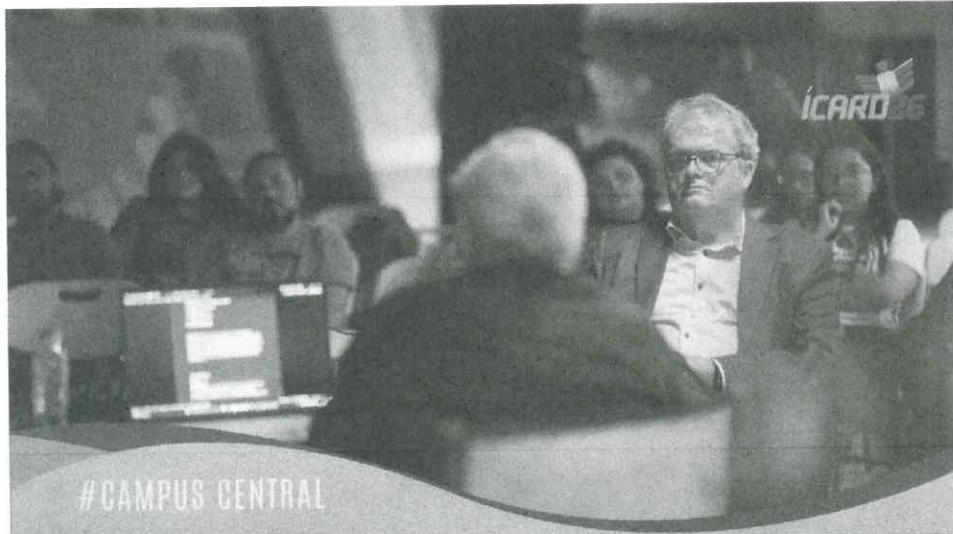
**MI MEMORIO MORI**  
DE JUAN CARLOS FERRER  
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FERRER

**WIKES BRUCE  
DOPLAN SOBRE UN  
CAMPO VERDE**  
DE JUAN CARLOS FERRER  
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FERRER

Inauguración



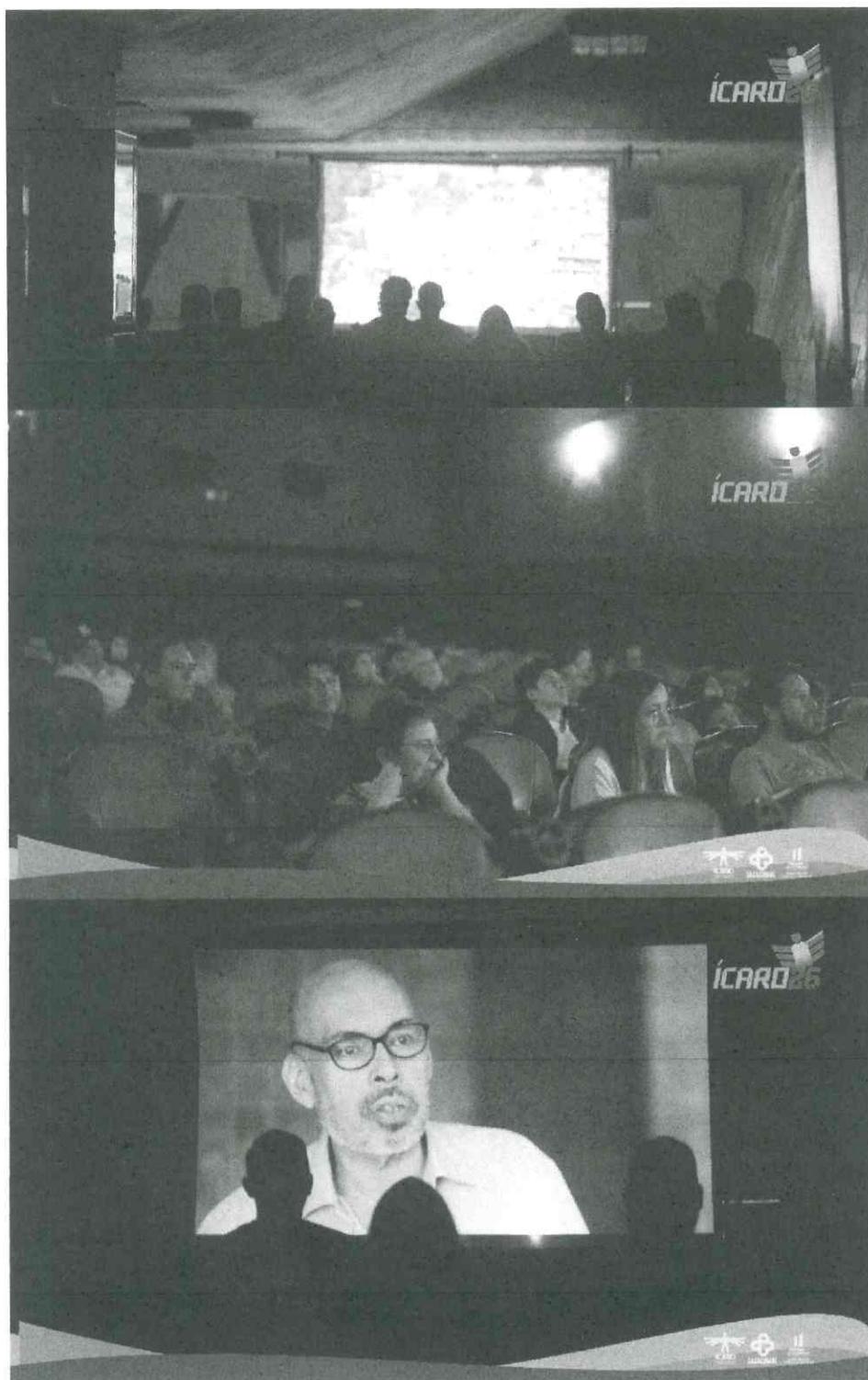
Campus Central







Proyecciones



Conversatorios

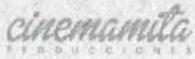


Encuentro de Cineastas Emergentes



Queremos decir gracias a nuestras:

# EMPRESAS PARTICIPANTES





Queremos decir gracias a nuestras:

# ALIANZAS FORMATIVAS





