



Guatemala, 10 de enero de 2024
Ref. CCAC2024-001

Licenciado
Felipe Amado Aguilar
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes



Estimado Ministro Amado Aguilar:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a diciembre de 2023 del proyecto XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 115 folios inclusive

c.c. Sr. Cristhian Neftalí Calderón, Viceministro de Cultura
Lic. *Gretchen* Barneond Martínez, Directora General de las Artes
Licda. Pilar Samayoa, Dirección de Fomento de las Artes
Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
Lic. Shirley Joanna Rivera Zaldaña, presidente del congreso de la República
Lic. Esteban Rubén Barrios Galindo Presidente Comisión de Cultura Congreso de La República
Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas



ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA ASOCIACIÓN CIVIL

INFORME FINAL PROYECTO:

XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

2023

Convenio de transferencia financiera número VC-DGA-004-2023

Acuerdo Ministerial número 498-2023

Entidad Ejecutora: Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil

5 calle 14-70 Colonia Lavarreda, zona 18, Guatemala

Tel. (502) 59114464

contacto@casacomal.org

festivalicaro@casacomal.org

Director Ejecutivo del proyecto: Elías Jiménez Trachtenberg

eliasjimenezt@gmail.com



ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2023

Proyecto cultural enmarcado en la:

POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA

**AÑO DEL FORTALECIMIENTO EN LA REGIONES DEL INTERIOR DE GUATEMALA Y
PROYECCIÓN INTERNACIONAL**

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



RESUMEN EJECUTIVO XXVI

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2023 celebró su XXVI edición dedicada al fortalecimiento del cine de las regiones del interior de Guatemala y al reposicionamiento internacional como el festival más importante de Centroamérica.

Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos desde Guatemala hasta Panamá y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo. Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país en donde se celebra.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenció la modalidad híbrida en las actividades de formación y la presencial, a través del **Ícaro Itinerante** que recorrió ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición. El espacio **“Ícaro Música”** continuó fortaleciéndose priorizando la participación de músicos de las regiones de Guatemala. El **“Ícaro Mercado de Cine”** creció considerablemente a través de la participación de empresas productoras y proyectos. El **“Encuentro Internacional de Cineastas”** se posicionó como el encuentro de industria más importante de Centroamérica. La reunión anual de la **“Red Centroamericana y del Caribe de la Memoria Audiovisual”** actualizó las metodologías de catalogación de archivos audiovisuales. Se Realizó por primera vez el **“Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica”** para el intercambio de buenas prácticas.



El Festival Ícaro requirió de un trabajo constante para la ejecución de sus tres grandes fases. La primera fase inició en febrero con el diseño general del festival y la producción de la campaña de convocatoria que en 2023, se lanzó en abril y concluyó en junio teniendo como resultado la participación de 53 países con 611 obras inscritas.

La segunda fase del festival fue la realización de los festivales nacionales competitivos en cada país centroamericano y Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en Barcelona y por primera vez en Miami, Estados Unidos. En la XXVI edición se fortaleció la cobertura en los departamentos del interior de Guatemala, se realizaron festivales en las 4 regiones del país; el Centro Universitario de Oriente en Chiquimula; en Alta Verapaz las cooperativas Chicoj y MICOOPE, Restaurante Las Tablas y Nueva Acrópolis; el Teatro Municipal de Huehuetenango; la Casa de la Cultura, Casa Noj y los centros culturales Dinámica, Cine Espacio y Pasaje Central de Quetzaltenango; el Centro de Formación de la Cooperación Española y Centro Cultural Ilumina en La Antigua Guatemala fueron las principales sedes.

La tercera fase, el Ícaro Festival Internacional de Cine, se realizó del 25 de noviembre al 02 de diciembre en Ciudad de Guatemala. La página oficial festivalicaro.com, festivalicaro.tv y las redes sociales oficiales del festival fueron las pantallas principales que permitieron una cobertura alrededor del mundo con una oferta de 135 películas en competencia como parte de la selección oficial de 611 obras inscritas al festival, y la interacción de 3,666 cineastas internacionales (6 en promedio por cada película inscrita) y más de medio millón de usuarios como alcance en las plataformas digitales del festival. La oferta virtual alcanzó actividades de formación e información de todas las actividades del Festival.

El Centro Cultural Miguel Ángel Asturias fue la sede principal de las actividades presenciales: inauguración en la Gran Sala Efraín Recinos; proyecciones y charlas en el Teatro de Cámara, Teatro al Aire Libre, salón Tras Bastidores y Teatro de Bolsillo; el auditorio de la Escuela de la Marimba, las salas de Cineflick y el Centro de Convenciones Tikal Futura fueron sede para proyecciones y charlas magistrales.

El Festival Ícaro dedica un apartado especial a la formación. En 2023 se impartieron 32 actividades de formación, entre talleres, charlas magistrales y encuentros en modalidad presencial y a distancia. La cobertura incluyó a cineastas en formación, periodistas, gestores culturales, actores y cineastas en activo para el desarrollo de proyectos cinematográficos. Se destacan el **Taller Intensivo de Realización Cinematográfica** dirigido a jóvenes de las regiones del interior de Guatemala teniendo como resultado la realización de cuatro cortometrajes; dos en ciudad de Guatemala, uno en San Juan Comalapa, Chimaltenango y uno en Tac Tic en Alta Verapaz. En el **Taller de Realización para niños y jóvenes menores de edad** se realizaron 2 cortometrajes.



El **Encuentro Internacional de Cineastas** se fortaleció con la participación de 15 proyectos de 11 países. Productor y director de cada proyecto fueron capacitados en las áreas de Pitch, diseño de carpetas, presupuesto y plan de financiamiento, distribución y nuevos medios y coproducción.

El **Ícaro Mercado de Cine** se posicionó como el mercado más importante del sector de la industria del cine en Centroamérica. 31 proyectos de 12 países de Iberoamérica y Estados Unidos con la participación de 16 empresas productoras de 11 países que aportaron 46 premios e incentivos de asesoría y apoyos a la producción a los proyectos en desarrollo, formando así, una amplia red de colaboraciones y 3 coproducciones internacionales; dos entre Guatemala y República Dominicana y una entre Guatemala y México.

El espacio **Ícaro Música** se fortaleció a través de los **Encuentros de Música Emergente de Guatemala** con la participación de 117 proyectos que compitieron por importantes premios de producción musical. 20 proyectos finalistas se presentaron entre septiembre y octubre en escenarios de Alta Verapaz, Huehuetenango, Quetzaltenango y la zona 21 de Ciudad de Guatemala. La gran final se realizó como actividad de cierre del Festival Ícaro en el Teatro al Aire Libre del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Tres estudios de grabación y tres productoras audiovisuales aportaron parte de los premios para los primeros 3 lugares. El primer lugar la grabación de un álbum con 10 temas y la realización de un videoclip, el segundo lugar la grabación de dos temas y un videoclip y el tercer lugar, la grabación de un tema y una sesión de fotos.

Se llevó a cabo la **Asamblea Anual Ordinaria de la Red Centroamericana y del Caribe del Patrimonio Fílmico y Audiovisual**, con el apoyo de la productora La Casa de Producción. Participaron El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala, presencialmente; Costa Rica, Panamá y Cuba a distancia. Se dio reconocimiento al archivista audiovisual de la Red, que este año fue otorgado al Museo de la Palabra y la Imagen, de El Salvador, en manos de su director Carlos Henríquez Consalvi. Se presentó la Muestra de Cine Recuperado, en la que se proyectaron tres documentales centroamericanos. El fundador de la Red, Dr. Edgar Barillas fue reconocido con el Ícaro de Honor del XXVI Ícaro Festival Internacional de Cine.

A nivel masivo el Festival Ícaro se difundió y se promocionó a través de medios de comunicación centroamericanos que fortalecieron al Festival Ícaro como la principal ventana del cine centroamericano al mundo y del cine mundial hacia Centroamérica. El **Ícaro Pod Cast** con 10 capítulos, fue el medio por el que se acercó a cineastas destacados de Centroamérica con el público cinéfilo.



El Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica y el Caribe se realizó por primera vez con representantes de los principales eventos cinematográficos en la región. Representantes del International Film Festival de Panamá, Histeria Festival Internacional de Cine de Terror, Sci-fi y Fantasía de Costa Rica, Blue Water Film Festival de Estados Unidos, Kinomada de Canadá, Festival Internacional de Cine Disidentes, Ícaro El Salvador, Muestra Centroamericana Xibalba Terror, Festival Poporopo Central, Festival La Otra Banqueta, Festival Aguacaton de Oro, Festival Centroamericano Cine espacio, Festival Poporopo Occidente, Festival Proyecto 50 de Guatemala y el Ícaro Festival Internacional de Cine compartieron en el intercambio de experiencias y generación de cooperaciones, las charlas magistrales sobre Programación y Distribución Cinematográfica.

El Festival Ícaro continuó contribuyendo a la reactivación económica, cultural y académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico. Se apoyó la producción del largometraje **"Ancestros"** a través de talleres formativos de las etapas de grabación y postproducción. El concurso de argumentos para largometrajes premió dos argumentos de 17 participantes.

Los objetivos se lograron y se fortalecieron al continuar con el fomento a la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional, en el marco de aplicación de la Política Cultural de Integración Centroamericana.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto formativo, recreativo y cultural regional centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

AÑO DEL FORTALECIMIENTO EN LA REGIONES DEL INTERIOR DE GUATEMALA Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Antecedentes:

En 1997, **Casa Comal Asociación Civil** propone al **Ministerio de Cultura y Deportes** la creación de un proyecto que contribuyera a la construcción de una nueva cultura de paz y que brindara un espacio y un tiempo donde la población guatemalteca y artistas pudieran verse y oírse en una reflexión sobre el carácter multicultural y diverso de nuestra sociedad. Así, en 1998 nace *el Festival Ícaro de Cine y video en Guatemala*.

Desde su creación, el **Festival Ícaro** contó con el apoyo de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, cooperación internacional, empresa privada y el gremio audiovisual centroamericano, que en un trabajo conjunto logramos en el 2000 convertirlo en el primer Festival de Cine centroamericano, desde 2003 realizar un Festival en cada país de la región y desde 2012, convertirlo en el **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**.

Visionando la cultura creativa como parte insustituible del desarrollo humano sostenible y tras un modelo de gestión en donde los actores culturales son parte activa, el Festival Ícaro ha sido pieza clave en la conformación de un movimiento audiovisual y cinematográfico centroamericano en donde la integración cultural de la región, se hace realidad. Año con año, la **Red Internacional del Festival Ícaro** organiza festivales nacionales desde Guatemala hasta Panamá y Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.

El cine internacional participa activamente. El interés por el Festival Ícaro como espacio de intercambio cinematográfico con Centroamérica, convoca anualmente a países de todo el mundo y reúne a cientos de miles de personas, público y gremio audiovisual internacional a través de las redes y plataformas digitales y en modalidad presencial en las ciudades donde se realiza.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** y el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala**. Se ha convertido en el festival más representativo del movimiento audiovisual centroamericano y de los más importantes del subcontinente latinoamericano. En 2023 fue dedicado a fortalecer las regiones del interior de Guatemala y a la proyección internacional



Justificación:

Un festival internacional de cine es una ventana cultural hacia el mundo desde un país o región. A lo interno es formador de identidad nacional y regional, es encuentro intercultural, punto de gestión, espacio recreativo, educativo, comercial y político.

Guatemala y Centroamérica viven un momento importante en el crecimiento y consolidación del arte cinematográfico, los realizadores y realizadoras están aportando al producir obras audiovisuales que representan y ganan importantes premios en los festivales internacionales, convocando a públicos masivos a través de las plataformas digitales y al llenar las salas cinematográficas con propuestas propias y diferentes que muestran los principales elementos de nuestras culturas.

El **Festival Ícaro** se inscribe en el actual movimiento audiovisual centroamericano como principal promotor desde 1998; nació en Guatemala con la visión de unir Centroamérica a través del arte y la cultura con especial atención en nuestra diversidad cultural, derechos humanos, medio ambiente y comunidades prioritarias específicas; en el marco de una cultura de paz. Hoy día los objetivos no han cambiado y se fortalecen a través de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Festival Ícaro** es parte del patrimonio cultural centroamericano, facilita la comunicación intercultural, es formador de ciudadanía consciente de su realidad y cultura, aporta al desarrollo económico como parte de las industrias culturales y creativas y fomenta la educación para la interculturalidad.

El Festival Ícaro nació en Guatemala y se ha extendido al mundo. Es un espacio indispensable para el reconocimiento cultural y una ventana mundial para el cine y el audiovisual centroamericano. El 2023 potenció su posicionamiento hacia la industria cinematográfica internacional y dio participación activa a cineastas activos y en formación de las regiones del interior de Guatemala y Centroamérica.



XXVI ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

FORTALECIMIENTO EN LA REGIONES DEL INTERIOR DE GUATEMALA Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL

INFORME FINAL

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Ícaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.



METAS

| METAS PROPUESTAS POR EL PROYECTO | ALCANZADAS |
|--|---|
| Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas. | Realización de un festival internacional con alcance en 53 países y más de medio millón de usuarios presenciales y virtuales. |
| Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las 4 regiones de Guatemala. | Se realizaron 5 festivales en 4 regiones de Guatemala. Proyecciones y actividades formativas de cine y música en Chiquimula, Huehuetenango, Alta Verapaz, Quetzaltenango, la Antigua Guatemala y Ciudad de Guatemala. |
| Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo. | Se realizaron festivales nacionales en El Salvador, Honduras, Panamá, Barcelona, Miami y en Guatemala. |
| Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital. | Se potenció la pagina www.festivalicaro.com , los portales www.festivalicaro.tv y www.cinecentroamericano.com con el apoyo de páginas específicas en Facebook, twitter, Instagram y Tik Tok |



| METAS PROPUESTAS POR EL PROYECTO | ALCANZADAS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|----|----------|----|--------|----|-------------|----|------------|----|-----------|----|--------------|------------|
| <p>Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.</p> | <p>Participación de 196 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.</p> <table data-bbox="865 751 1088 1161"> <tr> <td>Guatemala</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Honduras</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Panamá</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>El Salvador</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>Costa Rica</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Nicaragua</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>196</td> </tr> </table> | Guatemala | 48 | Honduras | 35 | Panamá | 19 | El Salvador | 49 | Costa Rica | 29 | Nicaragua | 16 | Total | 196 |
| Guatemala | 48 | | | | | | | | | | | | | | |
| Honduras | 35 | | | | | | | | | | | | | | |
| Panamá | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| El Salvador | 49 | | | | | | | | | | | | | | |
| Costa Rica | 29 | | | | | | | | | | | | | | |
| Nicaragua | 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| Total | 196 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.</p> | <p>Apoyo a 62 proyectos cinematográficos desde el desarrollo del proyecto, guion, producción, finalización y exhibición de las obras.</p> <p>14 licenciamientos.</p> <p>2 escrituras de argumentos.</p> <p>46 proyectos en asesorías y servicios técnicos.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 200 personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.</p> | <p>41 actividades de formación entre encuentros, talleres, seminarios, charlas magistrales y prácticas de grabación para más de tres mil personas de toda Guatemala y países centroamericanos.</p> | | | | | | | | | | | | | | |



| METAS PROPUESTAS POR EL PROYECTO | ALCANZADAS |
|---|---|
| <p>Realizar un encuentro de formación para 100 cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.</p> | <p>Realización de 2 encuentros relevantes de formación, industria, mercado y difusión.</p> <p>Encuentro Internacional de Cineastas Emergentes: 30 cineastas, 15 proyectos, 11 países.</p> <p>Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica y el Caribe con la participación de 14 festivales de las regiones participantes, Estados Unidos y Canadá.</p> |
| <p>Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras.</p> | <p>Ícaro Mercado de Cine: 31 proyectos de 12 países, 16 empresas de 11 países, 46 premios y 3 coproducciones internacionales.</p> |
| <p>Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales.</p> | <p>Se apoyó la producción del largometraje Ancestros en grabación y taller de flujos de trabajo en postproducción. Se apoyó el concurso de argumentos para largometraje.</p> |



ACTIVIDADES GENERALES

ACTIVIDADES

Las actividades se realizaron de acuerdo al cronograma establecido con adaptaciones en beneficio a la consecución de los resultados.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - Se diseñó durante febrero y marzo la XXVI edición del festival priorizando las actividades en las regiones del interior de Guatemala y los países centroamericanos y la proyección mediática y participativa de países de todo el mundo.

- Realizar festivales itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala.
 - Las actividades en las regiones del interior de Guatemala se iniciaron desde agosto con actividades de formación y proyección en Chiquimula, Alta Verapaz, Huehuetenango, Quetzaltenango, La Antigua Guatemala y Ciudad de Guatemala con un impacto en más de dos mil jóvenes de todo el país. 6 cortometrajes y un largometraje fueron parte de los resultados.

- Realizar Muestras de Cine Centroamericano y Festivales Nacionales en modalidad híbrida.
 - Se realizaron festivales nacionales icaro y muestras de cine centroamericano en:
 - Honduras del 19 al 26 de agosto - <https://www.facebook.com/FestivalIcaroHonduras>
 - El Salvador del 25 al 29 de septiembre - <https://www.facebook.com/FestivalIcaroSV>
 - Guatemala del 19 de septiembre al 21 de octubre - https://www.facebook.com/festivalicaro/photos_by
 - Panamá del 9 al 13 de octubre - <https://www.facebook.com/IcaroPanama>
 - Barcelona del 15 al 17 de septiembre - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084468270449>
 - Miami del 9 al 11 de noviembre. <https://www.facebook.com/photo?fbid=10159306445176184&set=pcb.1015930644511184>



- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezcan las representaciones culturales de las regiones.
 - Se realizaron concursos y talleres para el fomento de la escritura, producción y postproducción de cortos y largometrajes. El concurso para argumentos de largometrajes, el taller intensivo de prácticas de rodaje y el flujo de trabajo en la postproducción de largometrajes son los más relevantes.
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
 - Se adquirieron licenciamientos de exhibición de películas guatemaltecas, centroamericanas e internacionales para ser exhibidas en los festivales nacionales en las regiones de Guatemala y en el festival internacional.
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - Se mantuvo informado a las representaciones diplomáticas de los países participantes en el festival sobre las obras y cineastas que participaron activamente. Las embajadas e instituciones culturales de Brasil, España, Perú, Alemania y Canadá organizaron actividades especiales con presencia y participación de cineastas de sus países.
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacional a lo largo del 2023.
 - Se realizaron encuentros, talleres, clínicas y charlas magistrales en cada uno de los festivales nacionales en las diferentes regiones en donde se realizaron y en el festival internacional.



- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - Se organizó El Encuentro Internacional de Cineastas y el primer Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica y el Caribe.
- Realizar un mercado de cine centroamericano.
 - Se realizó el Ícaro Mercado de Cine con la participación de países de Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá.
- Producir un largometraje guatemalteco como práctica de formación de nuevos cineastas con asesores profesionales, nacionales e internacionales.
 - Se apoyó la producción del largometraje Ancestros como práctica formativa en grabación y postproducción.
 - Se apoyó con la escritura de argumentos para largometraje para la etapa de desarrollo de proyecto de largometraje.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LA XXVI EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ÍCARO 2023

Inauguración, 25 de noviembre: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

- Proyección de la película de coproducción Italia - Estados Unidos - Guatemala "In the Fire" con la presencia del equipo técnico de la película.
- Concierto de inauguración con la Marimba de Concierto del Ministerio de Cultura y Deportes.



Sedes de proyecciones de muestras y selección oficial en competencia:

Centro Cultural Miguel Ángel Asturias - sede presencial.

Gran sala Efraín Recinos.

Teatro de Cámara.

Teatro al Aire Libre.

Sala Tras Bastidores.

Teatro de Bolsillo

Edificio de Escuela de la marimba

Centro de Convenciones Tikal Futura

Cine Flick Tikal Futura

www.festivalicaro.tv y www.festivalicro.com - salas virtuales-.

Campus Central – espacio formativo

Talleres presenciales:

Escuela de la Marimba

Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Centro de Formación de la Cooperación Española



Encuentro Internacional de Cineastas Emergentes:

Centro de convenciones Tikal Futura

Talleres virtuales y presenciales.

Técnicas de Pitch para mercados

Carpeta y ONE PAGE para mercados

Presupuestos fondos y conexiones

Estrategias de coproducción

Distribución y nuevos medios

Ícaro Mercado de Cine

Centro de convenciones Tikal Futura

Centro de Formación de la Cooperación Española

Salón Dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Pitch público

Encuentros uno a uno



Encuentro de la Red Centroamericana y del Caribe de la Memoria Audiovisual:

La Casa de Producción

Salón Dorado, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Reuniones híbridas (miembros presenciales y a distancia).

Muestra especial de cine recuperado.

Reconocimientos Especiales

Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica y el Caribe

Centro de convenciones Tikal Futura

Centro de Formación de la Cooperación Española

Programación en festivales de cine

Distribución de cine en diferentes plataformas

Buenas prácticas en la ejecución de festivales de cine



Ícaro Música

Teatro Municipal de Huehuetenango

Centro cultural Pasaje Central, Quetzaltenango

Restaurante las Tablas, Alta Verapaz

Parque El Pescadito Ruiz, zona 21, Ciudad de Guatemala

Encuentro de Música Emergente de Guatemala.

Campaña informativa y promocional:

www.festivalicaro.com

Ícaro Pod Cast en redes sociales del festival

Plataforma streaming festivalicaro.tv

Entrevistas y encuentros en vivo a través de la red social Facebook/festivalicaro.

Entrevistas en programación y pauta publicitaria en radios.

Publicaciones en prensa escrita.

Muppies en Ciudad de Guatemala.

Programaciones digitales, playeras, gorras, bolsas, stickers y banners.



Auspicios:

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.
Congreso de la República de Guatemala.
Municipalidad de la ciudad de Guatemala.
Casa Comal Escuela.
Red Internacional de Festivales Ícaro.
Red Iberoamericana de Festivales de Cine.
Federación Latinoamericana de Escuelas de la Imagen y el Sonido, (FEISAL).
Embajada de Brasil
Embajada de Perú
Embajada de Canadá
Embajada de Alemania
Centro de Formación de la Cooperación Española.
Stems
Aurora Dominicana
Sonotools
Pulpo
El Saco films
Cinemamita producciones
La Compañía de montaje cinematográfico
Reskritura
BoliviaLab
Acampadoc



RESULTADOS GENERALES

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica llegó a más de medio millón de personas en todo el mundo a través de los diferentes medios en los que se proyectó: www.festivalicaro.tv, internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
- Los Festivales Ícaro Itinerantes llegaron a las regiones del interior de Guatemala y formaron y potenciaron públicos internacionales de las imágenes y sonidos de nuestras culturas
- Los Festivales Ícaro Nacionales fortalecieron los gremios locales, experimentando un aumento en la participación de cineastas y públicos en cada país donde se realizaron.
- El cine centroamericano se dio a conocer internacionalmente a través de los festivales de cine en Centroamérica y de muestras Ícaro de cine centroamericano en Barcelona y Miami.
- El público del mundo conoció sobre la cinematografía centroamericana a través de noticias, reportajes, talleres de formación y películas en muestras y competencia dentro del festival.
- La red de coproducción iberoamericana se fortaleció a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales, el Encuentro Internacional de Cineastas y el Encuentro de Festivales de Cine de Centroamérica y el Caribe.
- El mercado cinematográfico centroamericano creció ante la participación de productores, empresas y apoyos de las representaciones de diferentes países.



Un largometraje guatemalteco se produjo como resultado de las actividades de formación de jóvenes guatemaltecos y centroamericanos.

El Ministerio de Cultura y Deportes y Casa Comal Arte y Cultura fueron presentados como organizadores y presentadores principales del Festival Ícaro en todos los medios de comunicación y promoción del Festival:

- Portal web www.festivalicaro.tv
- Web www.festivalicaro.com
- Ícaro Pod Cast.
- Programación del Festival.
- Logotipo en spot para televisión.
- Menciones en entrevistas y programas de radio y tv.
- Logotipo en banners y material impreso.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El Ícaro Festival Internacional de Cine debe ser declarado patrimonio inmaterial de la nación.
- La Dirección de Fomento de las Artes debe incorporar la Muestra Itinerante de Cine con proyecciones por toda Guatemala a través de las ferias culturales y en casas de la cultura o por medio de un programa específico de proyecciones.
- El Ministerio de Relaciones Exteriores debe potenciar el Festival Ícaro a través de las representaciones diplomáticas guatemaltecas en el exterior.
- El Festival Ícaro debe permanecer en los Programas Operativos Anuales de las instituciones gubernamentales que involucra.



EJECUCIÓN FINANCIERA

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL
Proyecto: ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVI EDICIÓN
Listado de Personal
Periodo: AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

| | NOMBRE | PUESTO | DPI | PLAZO | TOTAL REMUNERACIÓN | ACTA | PRIMER PAGO | SEGUNDO PAGO | TERCER PAGO | TOTAL |
|----|------------------------------------|--|-----------------|---|--------------------|---------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Jorge Mario López Morales | Productor General | 3001 41505 0101 | Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2023 | 88,000.00 | 3-2023 | Q35,200.00 | Q26,400.00 | Q26,400.00 | Q88,000.00 |
| 2 | Gladis Aídee Moreno Velásquez | Coordinadora de Comunicación | 3001 95249 0101 | Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2022 | 60,000.00 | 4-2023 | Q18,000.00 | Q18,000.00 | Q24,000.00 | Q60,000.00 |
| 3 | Rosalynn Amalia Valiente Villatoro | Asesor Legal | 1604 31123 0101 | Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023 | 60,000.00 | 5-2023 | Q18,000.00 | Q18,000.00 | Q24,000.00 | Q60,000.00 |
| 4 | Moises David Méndez Mux | Coordinador Administrativo | 2498 44184 0101 | Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023 | 56,000.00 | 2-2023 | Q16,800.00 | Q16,800.00 | Q22,400.00 | Q56,000.00 |
| 5 | Ana Lucia Ponciano Estrada | Coordinadora de Actividades de Formación | 2652 77744 0101 | Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2023 | 49,000.00 | 6-2023 | Q14,700.00 | Q14,700.00 | Q19,600.00 | Q49,000.00 |
| 6 | Hugo Spencer Koper | Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas | 1996 00147 0101 | Del 15 de junio al 15 de diciembre de 2023 | 48,000.00 | 7-2023 | Q14,400.00 | Q14,400.00 | Q19,200.00 | Q48,000.00 |
| 7 | Miguel Ángel Tubac Chocon | Coordinador de festivales Regionales | 2100 16892 0110 | del 01 de julio de 31 de octubre de 2023 | 40,000.00 | 8-2023 | Q20,000.00 | Q20,000.00 | | Q40,000.00 |
| 8 | Michelle Scarlett Alvarado | Apoyo Administrativo | 2975 77549 0101 | del 01 de septiembre al 15 de diciembre de 2023 | 24,000.00 | 9-2023 | Q6,000.00 | Q6,000.00 | Q12,000.00 | Q24,000.00 |
| 9 | Luis Miguel Franco Barrera | Coordinador de Tráfico y Programación | 2918 50944 0101 | del 01 de agosto al 15 de diciembre 2023 | 40,500.00 | 14-2023 | Q20,250.00 | Q20,250.00 | | Q40,500.00 |
| 10 | Ana Carolina Shaw Acevedo | Atención y Protocolo | 2702 20194 0101 | del 15 de agosto al 15 de diciembre 2023 | 40,000.00 | 15-2023 | Q20,000.00 | Q20,000.00 | | Q40,000.00 |
| 11 | Christian Josué Hernández | Apoyo Programación y Tráfico | 2991 31416 0101 | del 01 de agosto al 30 de octubre de 2023 | 21,000.00 | 13-2023 | Q21,000.00 | | | Q21,000.00 |
| | TOTAL | | | | 526,500.00 | | Q204,350.00 | Q174,550.00 | Q147,600.00 | Q526,500.00 |



CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL

ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS

DONANTE: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Proyecto : ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMERICA

Periodo: AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

(CIFRAS EN QUETZALES)



INGRESOS

| | |
|---|---------------------|
| Aportes | 2,000,000.00 |
| Aporte Ministerio de Cultura y Deportes | 2,000,000.00 |
| Otros ingresos | 228.47 |
| Intereses | 228.47 |
| Deposito Mantenimiento de Cuenta | - |
| TOTAL INGRESOS | 2,000,228.47 |

EGRESOS

| | |
|---|---------------------|
| SERVICIOS NO PERSONALES (PROGRAMAS, FESTIVALES REGIONALES, FESTIVALES INTERNACIONALES, MÚSICA, INAUGURACIÓN, CLAUSURA Y PROYECCIONES) | 444,266.26 |
| SERVICIOS PERSONALES (SERVICIOS TÉCNICOS DE EJECUCIÓN) | 526,500.00 |
| TALLERES DE FORMACIÓN | 66,834.74 |
| TRANSFERENCIAS A PERSONAS INDIVIDUALES (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras). | 20,000.00 |
| LICENCIAMIENTO DE EXHIBICIÓN DE OBRAS NACIONALES E INTERNACIONALES | 17,469.91 |
| REALIZACIÓN DE UN LARGOMETRAJE POR CINEASTAS GUATEMALTECOS EN FORMACIÓN | 67,479.88 |
| TRANSPORTE DE PERSONAS | 136,868.37 |
| SERVICIO DE ATENCIÓN Y PROTOCOLO (hospedaje y alimentaci | 587,321.11 |
| RECONOCIMIENTOS (estatuillas, Diplomas) | 15,286.00 |
| DIVULGACIÓN Y PUBLICIDAD (mupies, afiches, invitaciones, playeras gorras y bolsas, back, programaciones, sticker, comiunity manager) | 78,763.13 |
| COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES(COMBUSTIBLE Y PARQUEOS) | 9,156.11 |
| PROTOCOLO | 2,625.00 |
| ALOJAMIENTO, DESARROLLO Y PROGRAMACIÓN, PÁGINA, COMUNICACIONES, TELÉFONO E INTERNET | 18,050.00 |
| PAPELERÍA Y ÚTILES | 7,494.49 |
| GASTOS BANCARIOS | 1,506.62 |
| GASTOS DE MENSAJERÍA Y COURIER | 94.00 |
| REMANENTE | 284.38 |
| TOTAL EGRESOS | 2,000,000.00 |

SALDO

228.47



ANEXO 1

Materiales Promocionales y Publicitarios.





Convocatorias

CONVOCATORIA ABIERTA
2023

ÍCARO 26
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

DEL **12** DE ABRIL
AL **30** DE JUNIO

FI
CARO

CASACOMAL

GOBIERNO DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTES

RED INTERNACIONAL
FESTIVAL ICARO



La modalidad es híbrida
El taller se realizará en julio en modalidad virtual y agosto presencial en Guatemala país.

La convocatoria estará abierta del 14 al 28 de junio

Para más información escribenos @festivalicaro

#CAMPUS CENTRAL ICARO NACIONAL

ICARO 26
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS (EIC)
Convocatoria abierta del 20 de junio al 31 de agosto



The photograph shows a workshop or meeting in progress. Two people are standing at the front of a room, one appears to be presenting or speaking. The audience is seated at tables, some with laptops open. A banner in the background reads "ENCUENTRO INTERNACIONAL".

FI 26
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINEASTAS

CASA COMAL
FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



TALLER INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Convocatoria abierta del
22 de junio al 05 de julio

FI 26

**#CAMPUS
CENTRAL
ÍCARO NACIONAL**





Desde el taller
INTENSIVO PRACTICAS TÉCNICAS EN
RODAJE
se realizará el cortometraje "El Grillo"



CASTING CALL

Buscamos actores y no-actores para un cortometraje que se rodará en la semana del 17 de agosto.

- Hombre ladino de 45 - 55 años tez blanca y complexión robusta
- Hombres Indígenas de 45 - 70 años de preferencia que hable un idioma maya
- Hombre Español/ladino de 45 - 55 años tez blanca y complexión robusta.

Convocatoria abierta del 5 al 10 de agosto
Regístrate en el siguiente link:
<https://linktr.ee/festivalcaro26>



Taller Música para Cineastas Y Cine para músicos

IMPORTE EL TALLER:

PABLO LEÓN "MAE"



Músico profesional costarricense de origen chileno, ubicado en Guatemala desde hace 17 años, alumno del pianista costarricense Manuel Obregón, estudiante de la Universidad Nacional de Costa Rica, profesor de la Universidad Da Vinci y la Universidad Galileo de Guatemala, miembro de la directiva de AES-Guatemala. Trabaja en la ingeniería de sonido y música original para varias películas y cortos en Centroamérica tales como: *VIP, Toque de Queda, La Olla Comunitaria, Cristina En el Cuerpo y la Sangre, Hogar Seguro, Mentiras Blancas, Juguemos en Casa Ceibi*, entre otras. Actualmente es artista patrocinado por Studio Sound International y representante artístico para Solid State Logic de Inglaterra en Centroamérica.



CHIQUIMULA
06 Y 07 / SEPT.

ANTIGUA GUATEMALA
19 AL 21 / SEPT.

COBÁN
22 AL 24 / SEPT.

HUEHUETENANGO
27 AL 29 / SEPT.

QUETZALTENANGO
29 / SEPT. AL 01 / OCT.





26

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMÉRICA

SÁBADO 25 de noviembre, 2023

Hora: 18:00 HRS.

Lugar: Gran Sala Efraín Recinos
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

El Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y Casa Comal Arte y Cultura

Se complacen en invitarle a la ceremonia de inauguración del XXVI Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica y la proyección del largometraje:

IN THE FIRE
Del director Conor Allyn.
Coproducción Italia, Estados Unidos, filmada en Guatemala.

Con la presentación especial de La Marimba de Concierto de Bellas Artes



*Confirma asistencia en el QR que se encuentra atrás de la invitación

WWW.FESTIVALICARO.COM



Un resumen de los Talleres del **#CAMPUS CENTRAL**

TALLER INTENSIVO PRÁCTICAS TÉCNICAS EN RODAJE

- Convocatoria cierra el **28 de junio**
- Es un taller para **Centroamérica**
- Se necesita experiencia previa
- Lee las bases completas en nuestro Linktree

TALLER INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

- Convocatoria cierra el **05 de julio**
- Es un taller para **Guatemala país**
- **NO** se necesita experiencia previa
- Lee las bases completas en nuestro Linktree

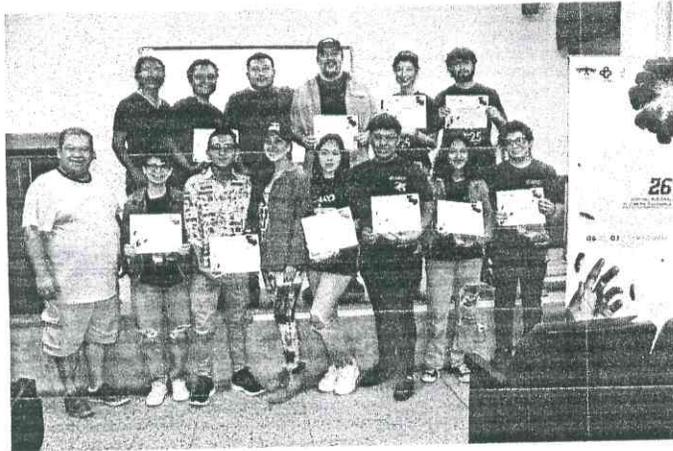
**#CAMPUS
CENTRAL
ICARO NACIONAL**

Para más información Ingresa a
linktr.ee/festivalicaro26





Festivales Regionales
Festival Regional en Chiquimula





Festival Regional en Chiquimula



ICAHO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE DE GUATEMALA

06 Y 07 / SEPTIEMBRE

Mantente atento a nuestras redes para conocer la programación en las diferentes sedes del festival:



DIÁLOGOS DEL OCASO

DIR: ALEJANDRO RETANA
Guatemala, 2023 | 3 min | Ficción

07 / SEPT. - CHIQUIMULA

Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs



EL REPTAR DE LA SERPIENTE

DIR: ESTEBAN CARDOHA
Guatemala, 2023 | 12 min. | Documental

07 / SEPT. - CHIQUIMULA

Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs



IXIM ULEW / TIERRA DE MAÍZ

DIR: TZUTU KAN
Guatemala, 2023 | 3 min. | Experimental

06 / SEPT. - CHIQUIMULA

Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs



ICAHO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE DE GUATEMALA

* GOL DE PLATA

Una biopic sobre la vida y carrera del legendario delantero Juan Carlos "el Pin" Plata, el máximo goleador en la historia del balompié guatemalteco.

Mantente atento a nuestras redes para conocer la programación en las diferentes sedes del festival:



GOL DE PLATA

DIR: KENETH MULLER
Guatemala, 2022 | 73 min | Ficción

07 / SEPT.

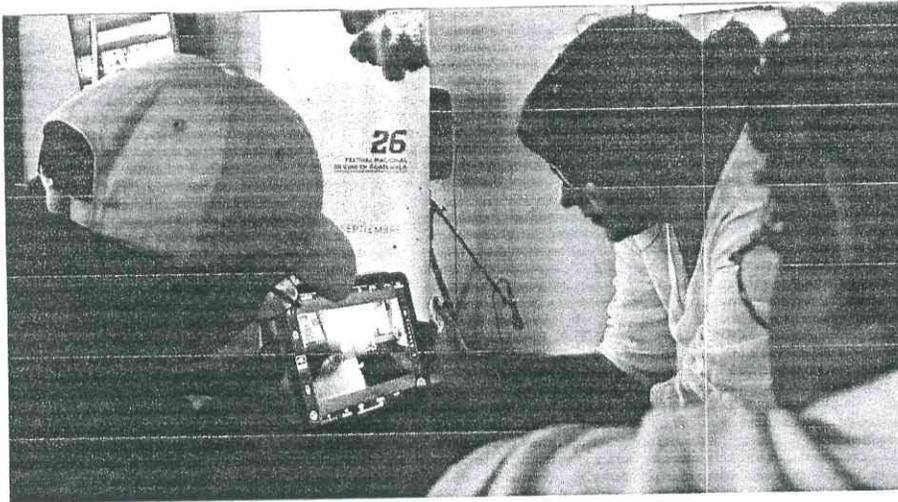
Auditorio "Mario Roberto Díaz Moscoso",
CUNORI, Chiquimula / 19:00 hrs





Festival Regional en Antigua Guatemala





Festival Regional en Antigua Guatemala



26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

19 / SEPT. - 18 HRS.

* **GOL DE PLATA**
Dir: Keneth Muller
Guatemala, 2022 | 73 min. | Ficción

19 AL 21 / SEPTIEMBRE

Sala de Cine Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle





26
CENTRO NACIONAL
DE FORMACIÓN
DE LA COOPERACIÓN

19 / SEPT. - 16 HRS.

BURBUJILLO

Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min. | Animación

RECORTE

Dir: Beatriz Catañón
Guatemala, 2023 | 3 min. | Animación

SUEÑO PROFUNDO

Dir: Bryan Hurtado
Guatemala, 2023 | 4 min. | Experimental

RAPSODIA TELÚRICA

Dir: Igor de Gandarías y
Guillermo Escalón
Guatemala, 2023 | 10 min. | Experimental

Sala de Cine Centro de Formación de la
Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle



26
CENTRO NACIONAL
DE FORMACIÓN
DE LA COOPERACIÓN

TALLERES

19 A 21 / SEPT. - 09 A 12 HRS.

ACTUACIÓN:

HERRAMIENTAS ACTORALES PARA CÁMARA

* IMPARTE: FLORA MÉNDEZ
Centro de Formación de la Cooperación Española.

GUIÓN:

LOS PILARES DE LA NARRATIVA

* IMPARTE: MIGUEL TUBAC

DIRECCIÓN DE FOTO:

PENSAR, SONAR LA IMAGEN

* IMPARTE: DANIELA SAGONE

Lugar de talleres de guion y fotografía
por confirmar próximamente.



26
CENTRO NACIONAL
DE FORMACIÓN
DE LA COOPERACIÓN

20 / SEPT. - 18 HRS.

* **LIENZO EN BLANCO**

Dir: Gabriela Cruz y Leslie Ortiz
El Salvador, 2022 | 71 min. | Ficción

Sala de Cine Centro de Formación de la
Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle



26
CENTRO NACIONAL
DE FORMACIÓN
DE LA COOPERACIÓN

21 / SEPT. - 17 HRS.

IXIM ULEW / TIERRA DEL MAÍZ

Dir: Tzutu Kan
Guatemala, 2023 | 4 min. | Experimental

LA CASA DE ENFREENTE "20 AÑOS"

Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2003 | 85 min. | Ficción

Sala de Cine Centro de Formación de la
Cooperación Española, Antigua Guatemala
6.ª Ave. Norte entre 3.ª y 4.ª Calle





ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DIRECCIÓN
DE FOTOGRAFÍA

**PENSAR,
SOÑAR
LA IMAGEN**

IMPORTE TALLER:
DANIELA SAGONE

Vamos a analizar cómo crear la estética de un proyecto, desde lo técnico, artístico y narrativo del universo de la fotografía cinematográfica.



Formación y Talleres

ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

CHARLA:

**LA FORMA
Y EL FONDO
EN EL CINE**

CON EL CINEASTA:
KENNETH MULLER

19 / SEPT. - DE 14 A 16 HRS.

Sala de Cine, Centro de Formación
Cooperación Española, Antigua Guatemala



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

CHARLA:
DIRECCIÓN DE ARTE

**CREANDO MUNDOS
ESPECÍFICOS PARA
CADA PROYECTO
FILMICO**

CON LA CINEASTA:
SOFÍA LANTAN

20 / SEPT. - DE 14 A 16 HRS.

Sala de Cine, Centro de Formación
Cooperación Española, Antigua Guatemala



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DE ACTUACIÓN

**LA CÁMARA
Y VOS**

IMPORTE TALLER:
CHINA GODOY

El objetivo es la naturalidad buscando la verdad y la concentración bajo ciertas circunstancias imaginarias.



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

TALLER DE ACTUACIÓN

**HERRAMIENTAS
ACTORALES
PARA CÁMARA**

IMPORTE:
FLORA MÉNDEZ

El taller trabaja con el sistema "ÉPICO", el cual aborda la actuación entrenando energía, imaginación y cuerpo, para lograr una interpretación natural y orgánica.



TALLERES

19 A 21 / SEPT. - 09 A 12 HRS.

ACTUACIÓN:

HERRAMIENTAS ACTORALES PARA CÁMARA

* IMPORTE: FLORA MÉNDEZ
Centro de Formación de la Cooperación Española

GUIÓN:

LOS PILARES DE LA NARRATIVA

* IMPORTE: MIGUEL TUBAC

DIRECCIÓN DE FOTO:

PENSAR, SOÑAR LA IMAGEN

* IMPORTE: DANIELA SAGONE

Lugar de talleres de guion y fotografía
por confirmar próximamente.





Selección encuentro Internacional de Cineastas

SELECCIÓN OFICIAL #EIC2023

UN MAR VERDE

Deylim Abzun
Guatemala | Documental

ABEL

José Arriaga Amado
Guatemala | Ficción

B'ITZMA

Marta Choc Calel / Allison Ismale
Guatemala | Documental

EN ALGÚN LUGAR PENSANDO QUE EXISTO

Josue Garcia Prado / Max Sagastume
Guatemala | Documental



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

COMPARTIMOS LA SELECCIÓN 2023

ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE CINEASTAS



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

COMPARTIMOS LA SELECCIÓN 2023

ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE CINEASTAS



SELECCIÓN OFICIAL #EIC2023

ACHÉ

Claudio Servin / Raquel Melgar
Paraguay/Honduras | Documental

PRAXIS

Hernán Veit / Martín Albertengo
Perú | Drama

AL FINAL DESPEDIERNOS

Guido González / Juan Carlos Lossada
Venezuela | Documental



ICARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

A todos los proyectos que participaron en la convocatoria 2023:

Reconocemos que hay proyectos muy hermosos a los cuales motivamos a que sigan adelante. Historias que están listas para ser contadas en un mercado.

Les invitamos a que participen de la convocatoria del Icaro Mercado, que cierra este 30 de septiembre.

¡¡HASTA PRONTO!!



SELECCIÓN OFICIAL #EIC2023

EL ESPACIO

Melany Mora Murillo / Esteban Alvarado Vallejos
Costa Rica | Documental/Híbrido

AMOR SOS

Pauleth Bravo / Rafael González
Ecuador | Comedia romántica

CARNE Y CENIZA

Ricardo Benavides / Nicolás Balres
Guatemala/El Salvador | Thriller

INDÍGENOUS HIP HOP PIONEERS

Rene Dionisio Chavajay
Guatemala | Documental





Festival Regional en Cobán Alta Verapaz



22 AL 24 / SEPTIEMBRE



22 / SEPT. - 17 HRS.

* GOL DE PLATA

Dir: Kenneth Muller
Guatemala, 2022 | 73 min. | Ficción

Salón de Cooperativa Cobán
3a Avenida 1-05, Cobán A.V



TALLERES

ACTUACIÓN:

LA CÁMARA Y VOS

* IMPARTE: CHINA GODDOY - 22 A 24 / SEPT.
Cooperativa Chicoj / 15:00 a 18:00 Hrs.

GUIÓN:

LOS PILARES DE LA NARRATIVA

* IMPARTE: MIGUEL TUBAC - 23 A 24 / SEPT.
Nueva Acropolis / 9:00 a 13:00 Hrs.

DIRECCIÓN DE FOTO:

PENSAR, SONAR LA IMAGEN

* IMPARTE: DANIELA SAGONE - 23 A 24 / SEPT.
Cooperativa Chicoj / 9:00 a 12:00 Hrs. * (13 a 18 hrs. 1er día)

MÚSICA PARA CINEASTAS, CINE PARA MÚSICOS

* IMPARTE: PABLO "EL MAE" LEÓN - 22 / SEPT.
Nueva Acropolis / 14:30 a 17:30 Hrs.



22 / SEPT. - 17 HRS.

RESISTENCIA CONTRA EL FRAUDE

Dir: Emmanuel Andrés
Guatemala, 2023 | 15 min. | Experimental

EL ANHELO DE ANA

Dir: Luis Teos
Guatemala, 2023 | 5 min. | Ficción
Este taller introduce a la realización y realización de un corto

EL REGALO

Dir: Rafael Tres
Guatemala, 2023 | 18 min | Ficción



TUN TUN

Dir: Daniela Sagone
Guatemala, 2023 | 24 min. | Documental

DOS BRAZALETES DE PLATA

Dir: José Orive
Guatemala, 2023 | 12 min. | Ficción

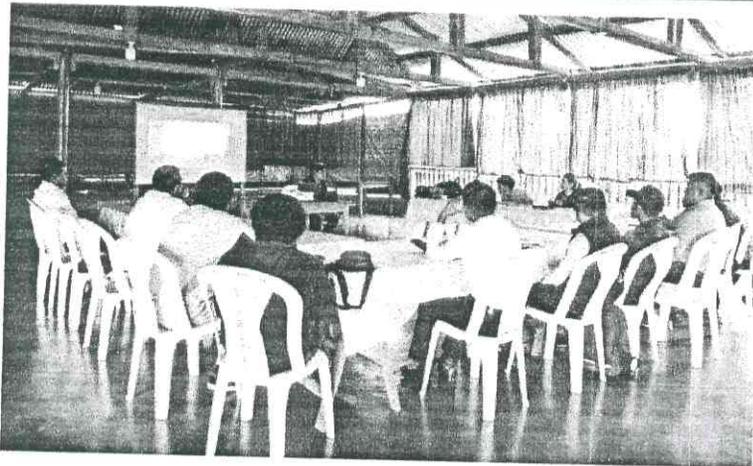
AGUA DE RUDA

Dir: Esteban López
Guatemala, 2023 | 19 min. | Ficción

Salón de Cooperativa Cobán
3a Avenida 1. 05, Cobán A.V

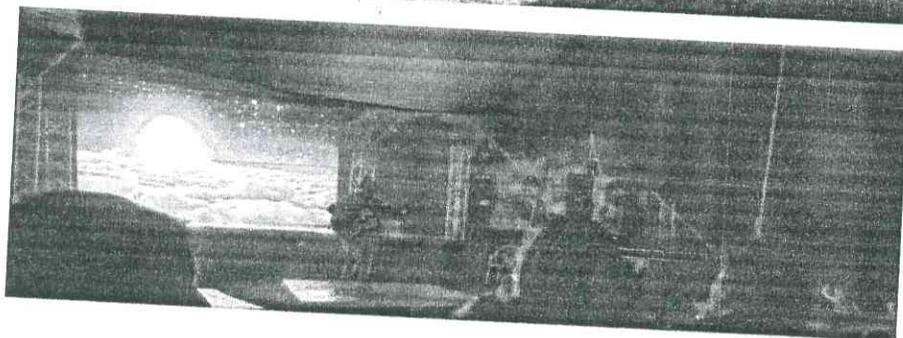
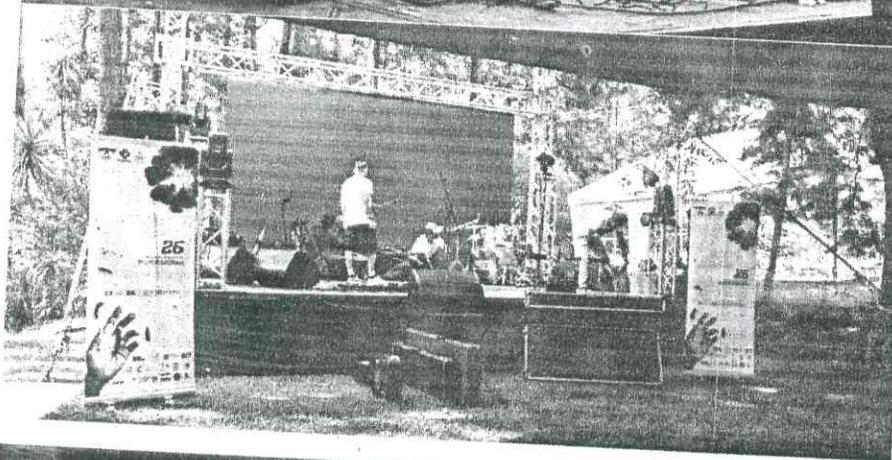


Festival Regional en Cobán Alta Verapaz
Talleres de formación





Festival Regional en Cobán
Ícaro música





Festival Regional en Huehuetenango

26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA



27 AL 29 / SEPTIEMBRE



26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA

27 / SEPT. - 09 HRS.

CASA CEIBI / EPISODIOS:
EL CORAZÓN Y EL SISTEMA DIGESTIVO
 Dir: Elias Jiménez
 Guatemala, 2023 | 14 min. | Serie TV

LAS PROFESIONES
 Dir: Elias Jiménez
 Guatemala, 2023 | 14 min. | Serie TV

LAS EMOCIONES
 Dir: Elias Jiménez
 Guatemala, 2023 | 22 min. | Serie TV

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehuetenango.



26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 15 HRS.

LA PROMESA MAM
JUN NYOL JUN NB'IS
 Dir: Verónica Sacalxot
 Guatemala, 2023 | 26 min. | Documental

DISCAPACIDAD DIVERSA
 Dir: Gaby Castillo
 Guatemala, 2022 | 16 min. | Ficción

AGUA DE RUDA
 Dir: Esteban López
 Guatemala, 2023 | 19 min. | Ficción

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehuetenango.



26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 15 HRS.

OJALÁ FUERA VIENTO
 Dir: Cesar Chavarria
 Guatemala, 2023 | 6 min. | Experimental

RAPSODIA TELÚRICA
 Dir: Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
 Guatemala, 2022 | 10 min. | Experimental

ENTRE NUBES
 Dir: Daniela Sagone
 Guatemala, 2023 | 17 min. | Documental

SOMOS TÁNGARAS
 Dir: Mathias Tenenbaum
 Guatemala, 2023 | 16 min. | Documental

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehuetenango.



26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA

28 / SEPT. - 18 HRS.

ICARO MÚSICA / SEMIFINALES

29 / SEPT. - 19 HRS.

INTROSPECCIÓN
 Dir: Alex Pu
 Guatemala, 2023 | 5 min. | Ficción

LA BATALLA DEL VOLCÁN
 Dir: Julio López
 El Salvador, 2018 | 92 min. | Documental

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
1ª calle entre la 14 y 14 ave. A, zona 1, Huehuetenango.



26 FESTIVAL REGIONAL DE CINE EN GUATEMALA

27 Y 28 / SEPT. - 9 A 13 HRS.

ACTUACIÓN:
LA CÁMARA Y TÚ
 * IMPARTE: CHINA GODOY

GUIÓN:
LOS PILARES DE LA NARRATIVA
 * IMPARTE: MIGUEL TUBAC

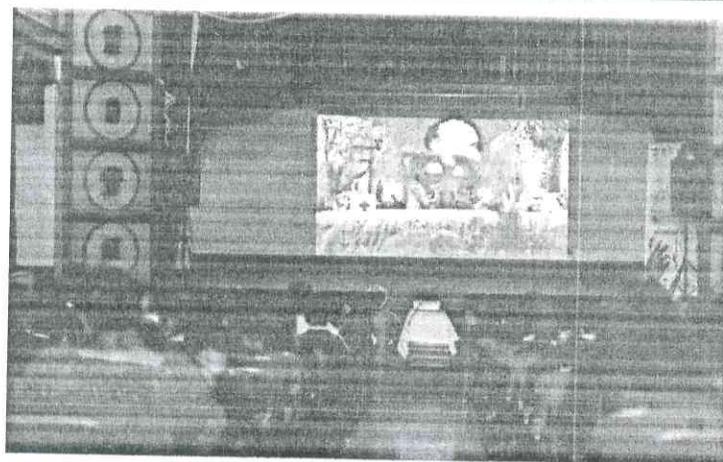
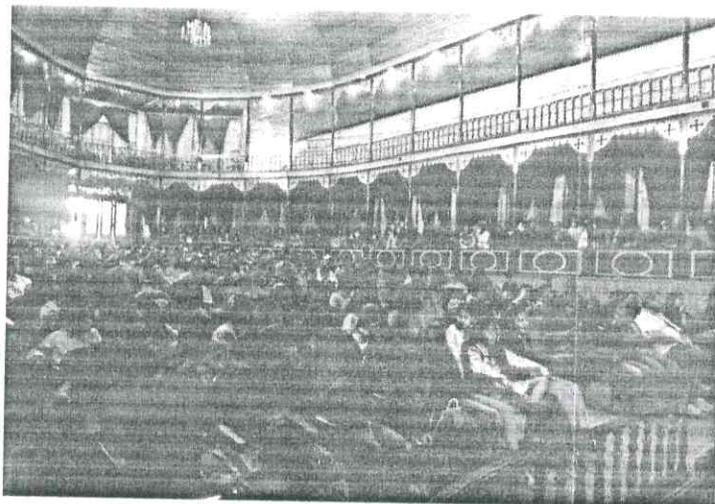
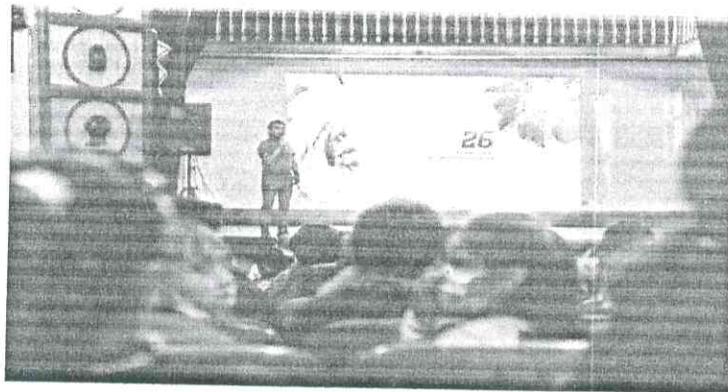
DIRECCIÓN DE FOTO:
PENSAR, SOÑAR LA IMAGEN
 * IMPARTE: DANIELA SAGONE

Universidad Da Vinci, Huehuetenango
7a calle 13-70 El Terzo, Zona 4





Festival Regional en Huehuetenango



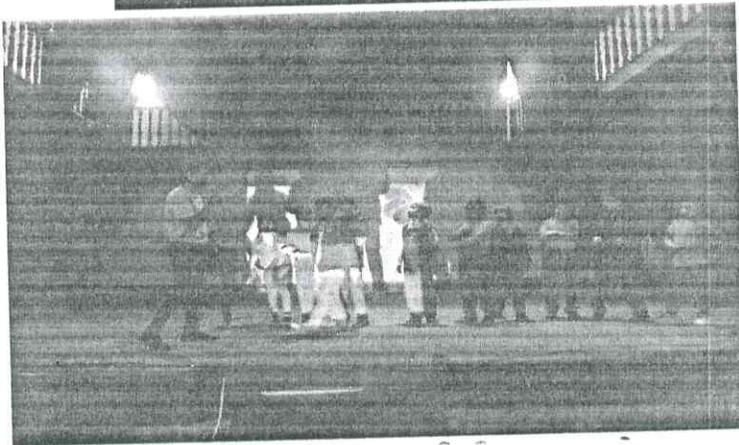
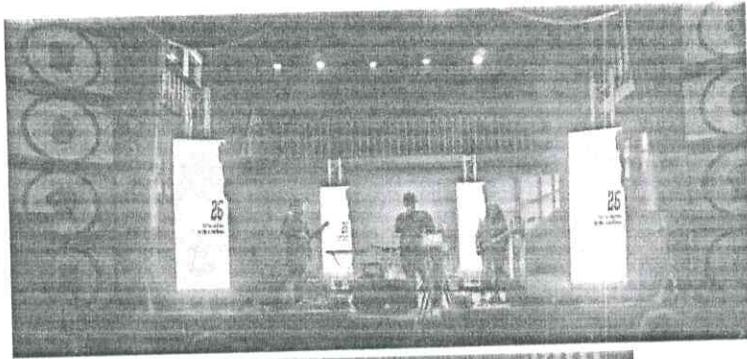
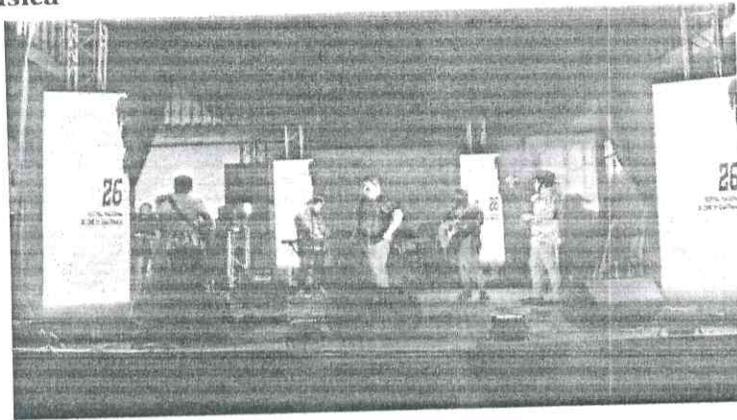


Festival Regional en Huehuetenango





Festival Regional en Huehuetenango
Ícaro Música





Festival Regional en Quetzaltenango

26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. - 20 HRS.

BURBUJILLO
Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min | Animación

EL SILENCIO DEL TOPO
Dir: Anaís Taracena
Guatemala, 2022 | 90 min | Documental
→ Cineforo con productor Rafael González

29 / SEPT. AL 01 / OCT.

Cinespacio / Cine Plaza Polanco
3a Calle 8-07, Quetzaltenango, Quetzaltenango.



26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

29 / SEPT. - 20 HRS.

29 / SEPT. - 16 HRS.

BURBUJILLO
Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023 | 3 min | Animación

EL SILENCIO DEL TOPO
Dir: Anaís Taracena
Guatemala, 2022 | 90 min | Documental
→ Cineforo con productor Rafael González

BAILE DEL TORITO, SANTA LUCIA UTATLÁN
Dir: Manolo Jeréz
Guatemala, 2023 | 25 min | Documental

EN MI CAMINO
Dir: Rosario Rodríguez y Charlie Ehrman
Guatemala, 2022 | 22 min | Documental

RECORDANDO LA HISTORIA DE UST'AM U'KEMIK UR' ASLEMALIL U'UTLÁN
Dir: José Misa y Laura García
Guatemala, 2023 | 39 min | Documental

DISCAPACIDAD DIVERSA
Dir: Gaby Castillo
Honduras, 2023 | 10 min | Ficción

Cinespacio / Cine Plaza Polanco
3a Calle 8-07, Quetzaltenango, Quetzaltenango.

Casa de la Cultura
7a cal. entre 11 y 12 ave. Quetzaltenango.



26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

30 / SEPT. - 16 HRS.

LATIGAZOS AL CORAZÓN: MIEDO
Dir: Manuel Penados
Guatemala, 2023 | 1 min | Experimental

SOMOS TANGARAS
Dir: Mathias Tenenbaum
Guatemala, 2023 | 18 min | Documental

DOŠ BRAZALETES DE PLATA
Dir: José Oribe
Guatemala, 2023 | 12 min | Ficción

RAPSODIA TELÚRICA
Dir: Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
Guatemala, 2022 | 10 min | Experimental

EL MONJE NEGRO
Dir: Jeffrey Silva
Guatemala, 2023 | 14 min | Ficción

EL REGALO
Rafael Tres
Guatemala, 2022 | 18 min | Ficción

RUPUTURA
Dir: Diego Rodríguez
Guatemala, 2023 | 10 min | Ficción

Casa de la Cultura
7a cal. entre 11 y 12 ave. Quetzaltenango.



26 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

01 / OCT. - 17 HRS.

IXIM ULEW / TIERRA DEL MAIZ
Dir: Tzuta Kan
Guatemala, 2023 | 4 min | Experimental

LA CASA DE ENFRENTÉ "20 AÑOS"
Dir: Eiras Jiménez
Guatemala, 2005 | 85 min | Ficción
→ Cineforo.

01 / OCT. - 19 HRS.

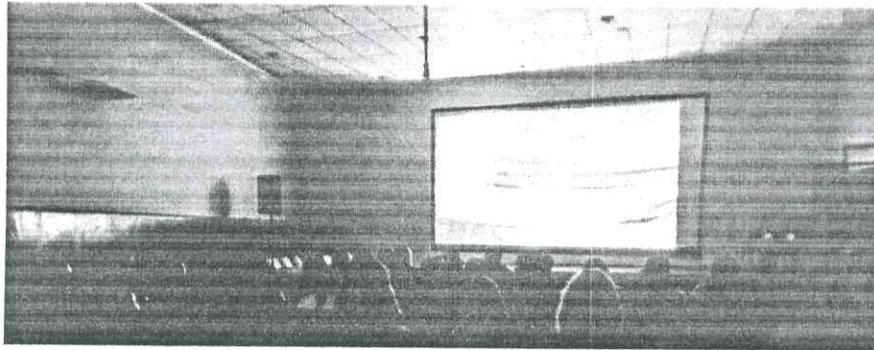
ICARD MÚSICA / SEMIFINALES

Teatro Municipal de Quetzaltenango
1ª calle entre 14 y 14 ave. A. zona 1. Xela





Festival Regional en Quetzaltenango



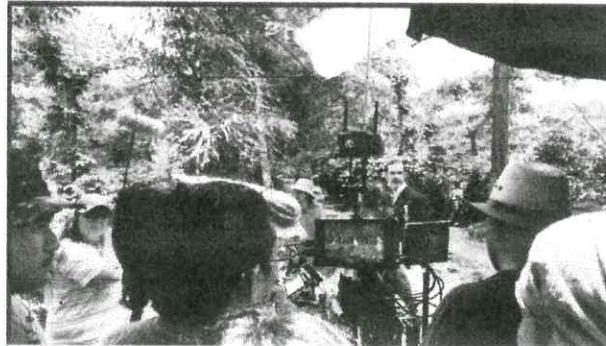
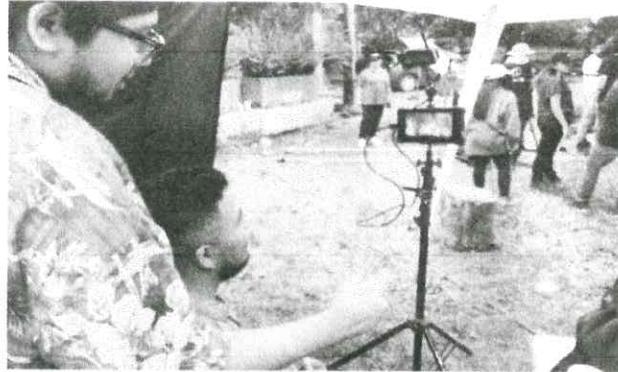


Festival Regional en Quetzaltenango
Ícaro Música Quetzaltenango





Taller Intensivo de Realización Cinematográfica









Ícaro Podcast

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN CUATEMALA

ESTE MIÉRCOLES, 18 / OCT
EL PRIMER VUELO DE ÍCARO

Spotify
PRIMER CAPÍTULO DEL

ÍCARO PODCAST

CONDUCCIÓN:
EL FANTASMA

INVITADO:
ELIAS JIMÉNEZ
DIR. ICARO FESTIVAL

INVITADO:
PABLO LEÓN "MAE"
MUSICO Y COMPOSITOR
GUATEMALTECO

f @ d t

ÍCARO 26

TERCER CAPÍTULO
ÍCARO PODCAST

CONSTRUYAMOS UNA INDUSTRIA

ESTE MIÉRCOLES, 01 / NOV
Spotify

INVITADO:
GUILLERMO ESCALÓN

INVITADO:
RAY FIGUEROA

INVITADO:
ISAAC HERNÁNDEZ

INVITADO:
GABRIEL ARANA

CONDUCCIÓN:
EL FANTASMA

ÍCARO CASACOMAL



ICARO 26 SEXTO CAPÍTULO
ICARO PODCAST

ESTE MIÉRCOLES, 21 / NOV

CINEASTAS FORTALECIENDO LAS NARRATIVAS

Spotify

CONDUCCION: EL FANTASMA

INVITADA: DANIELA SAGONE

INVITADA: ANA CARLOS

INVITADA: RAYSA MORALES

ICARO 26 SEXTO CAPÍTULO
ICARO PODCAST

ESTE MIÉRCOLES, 06 / DIC

HASTA UN PRÓXIMO VUELO

Spotify

INVITADO: GUSTAVO FALAS

CONDUCCION: EL FANTASMA

INVITADO: ELIAS JIMÉNEZ

INVITADO: JORGE LÓPEZ

INVITADO: RAFAEL ROSAL



ÍCARO 26 CUARTO CAPÍTULO
ÍCARO PODCAST

EL SONIDO MOTORIZADO

ESTE MIÉRCOLES, 08 / NOV

Spotify

INVITADO: FRANCIS DAVILA

INVITADO: DAN ROCA

INVITADO: EDUARDO CÁCERES

INVITADO: LUIS LÓPEZ

CONDUCCIÓN: EL FANTASMA

ÍCARO 26 SEPTIMO CAPÍTULO
ÍCARO PODCAST

ÉRASE UNA VEZ UN FESTIVAL

ESTE MIÉRCOLES, 28 / NOV

Spotify

INVITADO: DANIELA SCHNEIDER

INVITADO: CAMILO CAVALCANTE

INVITADO: MASTER FEDER

CONDUCCIÓN: EL FANTASMA



ICARO

PRESENTAMOS AL:
JURADO ICARO MÚSICA

Jorge Lambour
Guatemala

Cantante, compositor, guitarrista y productor musical de amplia experiencia en Guatemala, fundador y compositor principal de proyectos como: Influencia, Los Money Maker, Plan Beta y Lambour.

ICARO

Gilberto Lemus
Guatemala

Cantante, compositor y productor musical con amplia experiencia en la escena local. Fundador y cantante principal de el grupo Fabulas, actualmente trabajando en su carrera como solista.

ICARO

Javier Valdeavellano
Guatemala

Ingeniero de sonido, compositor, productor musical y educador, asistente y colaborador cercano de el legendario productor KC Porter con el cual han trabajado juntos en proyectos como: Pepe Aguilar, Alan Marco, Carlos Rivera, Enrique Roroco, Anaela Aguilar, entre otros.

EXPO MUSIC, DOB, PEREA, ZMF, ronopio, NADIA

Ícaro
Música



Icaro Música en el Festival Regional Cobán

ICARO



Chris Adams
Uruguay - USA

Tecladista, compositor, multiinstrumentista y productor musical con amplia experiencia en música funk e instrumental.

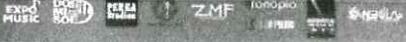


ICARO

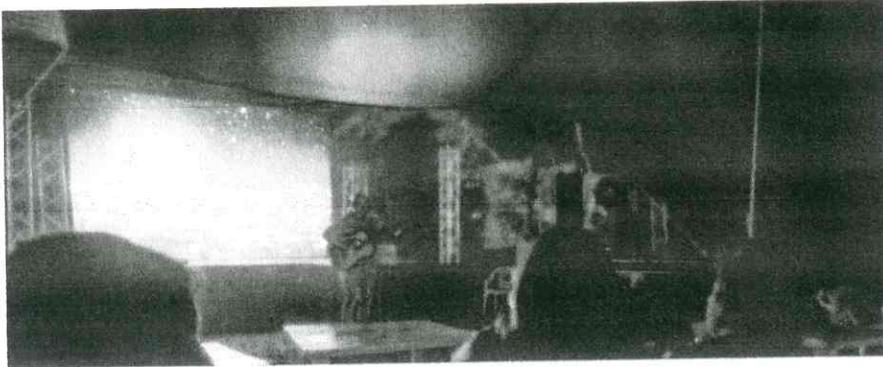


Juan Marcos Ruiz
Guatemala

Es un experimentado ingeniero de sonido y productor musical con más de 25 años de experiencia en la industria. Actualmente, ocupa el cargo de Coordinador Principal de Servicios Audiovisuales en la Universidad del Valle de Guatemala y es Co-Productor Musical para Nebula CI Productions.

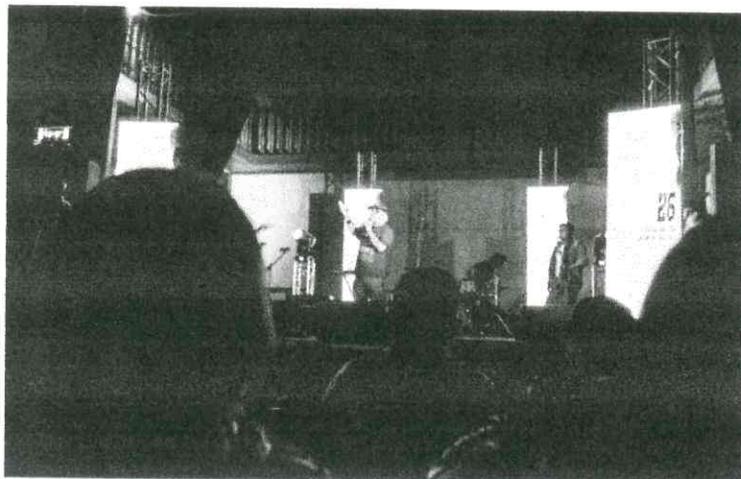






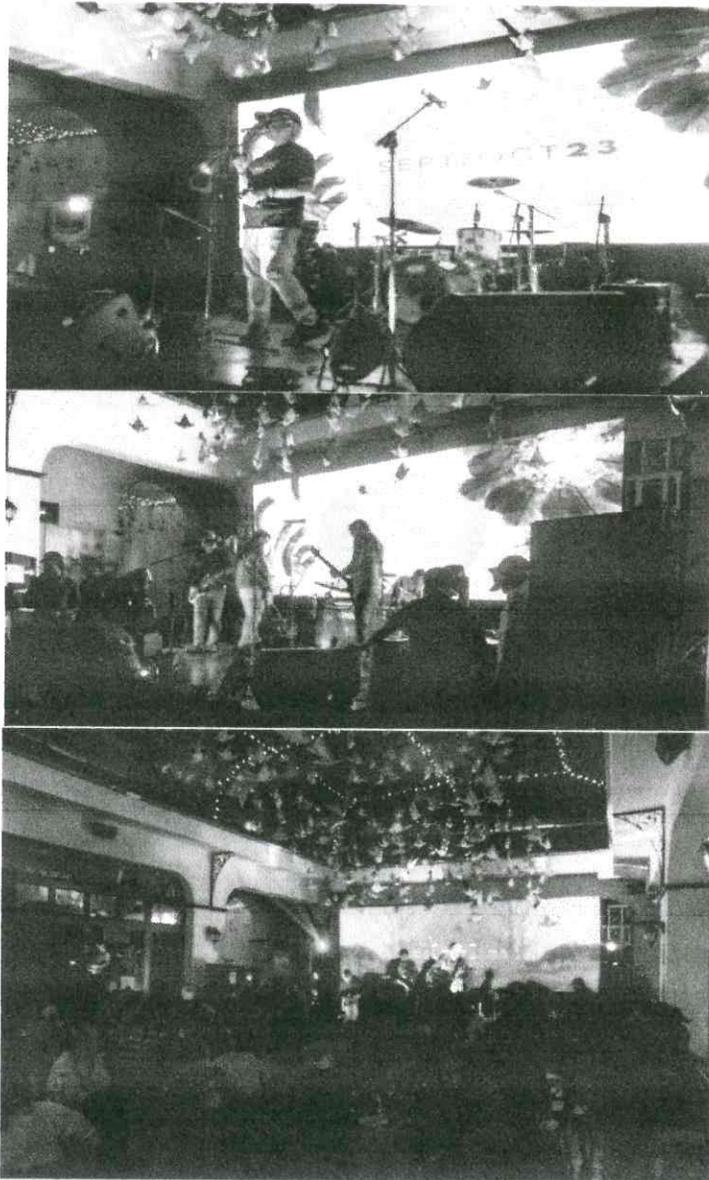


Ícaro música en el Festival Regional Huehuetenango





Ícaro Música en el Festival Regional Quetzaltenango





Ícaro Música Región Central.



26
FESTIVAL NACIONAL
DE LA MÚSICA

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE

MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES



BALAM



ANAITE



SONIDO SOLAR.



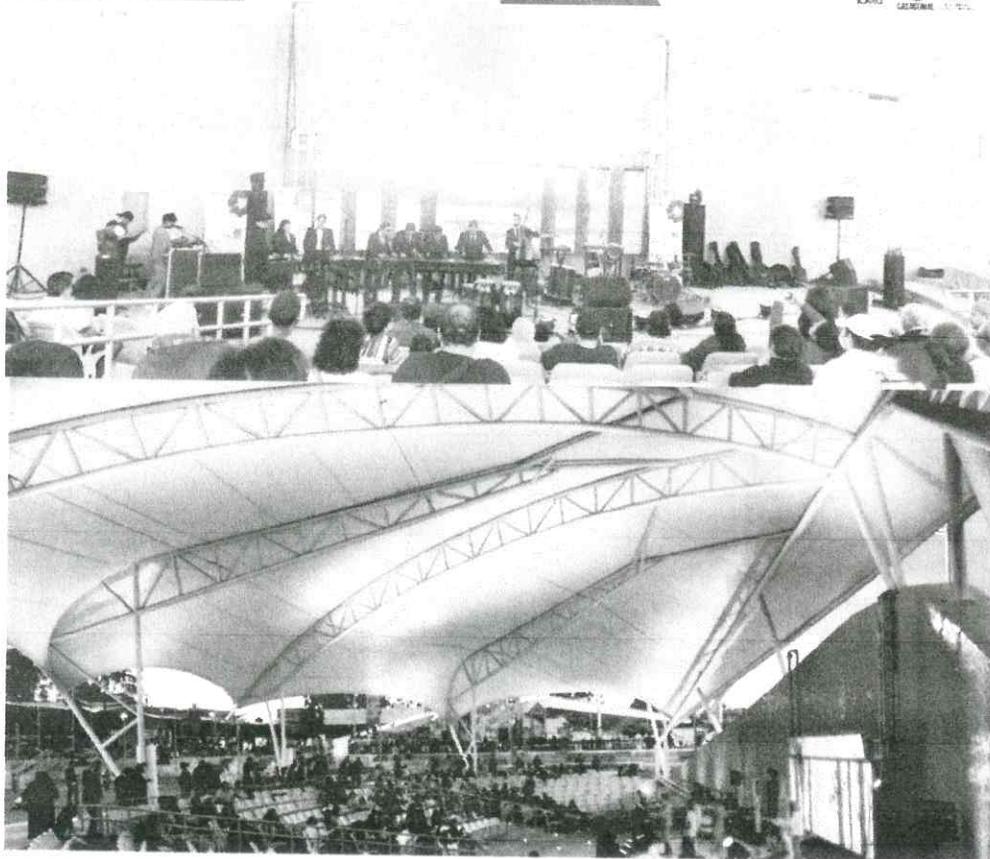
D'EYBAL



PEDRO BOCHE



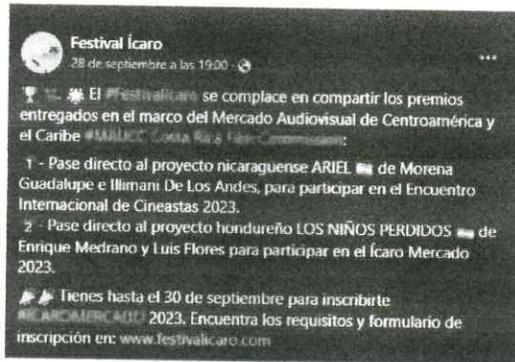
26
FESTIVAL NACIONAL
DE LA MÚSICA





Nacionales

Representación del Festival Ícaro en Costa Rica





Ícaro Festival Nacional de Cine en Honduras



PROGRAMACIÓN 2023

SÁB. 19 DE AGOSTO

Exhibición Cortometrajes + Conversatorio: Animación en Honduras
 Hora: 10:30 a.m.
 Lugar: CCET
 Invitados: Mario Escobar, Alexandra Jiménez, Ricardo Morales
 Modalidad: Presencial / [Icono]

MAR. 22 DE AGOSTO

Conversatorio: Panorama promoción de la cinematografía hondureña
 Hora: 10:30 a.m.
 Lugar: Sala Francisco Salvador (CISE) - UNAH
 Invitados: Sergio Tullio (ICH), Javier Suzzo (IM), John Wood (Dir. Cine Indígena) y Jessica Guzmán (CCH)
 Modalidad: Presencial

Exhibición + Conversatorio: Polvo de Gallo [Icono]
 Hora: 6:30 p.m.
 Lugar: CCET
 Invitados: Julio López y Gabriel Novoa
 Modalidad: Presencial / [Icono]

MIER. 23 DE AGOSTO

Conversatorio: Radiografía del cine hondureño
 Hora: 6:00 p.m.
 Lugar: Sala Francisco Salvador (CISE) - UNAH
 Invitada: Cecilia Durán
 Modalidad: Presencial

JUE. 24 DE AGOSTO

Exhibición + Conversatorio: La Picada [Icono]
 Hora: 7:00 p.m.
 Lugar: Tececine - Instituto de Cultura Hispánica
 Invitado: Felipe Zúñiga Sánchez
 Modalidad: Presencial

VIER. 25 DE AGOSTO

Exhibición + Conversatorio: Hiesera [Icono]
 Hora: 6:30 p.m.
 Lugar: CCET
 Invitada: Mirella Garza Cervera
 Modalidad: Presencial / [Icono]

SÁB. 26 DE AGOSTO

Maratón Cortometrajes 2023
 Sesión 1
 Hora: 9:00 a.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 2
 Hora: 11:00 a.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 3
 Hora: 1:00 p.m.
 Lugar: Metrocinemas Novacentro

CEREMONIA DE CLAUSURA
 Hora: 6:00 p.m.
 Lugar: SORPRESA





Talleristas



TALLER DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE CINE PARA EL MERCADO INTERNACIONAL

Fecha: 21 a 25 de agosto
 Horario: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.
 Lugar: CCET
 Modalidad: Virtual
 Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

IMPARTIDO POR AMAYA IZQUIERDO




TALLER DE VIDEOARTE Y PROYECTOS AUDIOVISUALES HÍBRIDOS

CONSULTA LAS BASES

Fecha: 21 a 23 de agosto
 Horario: 1:00 a 5:00 p.m.
 Lugar: Centro Cultural de España en Tegucigalpa
 Modalidad: Presencial
 Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

IMPARTIDO POR GABRIELA NOVOA



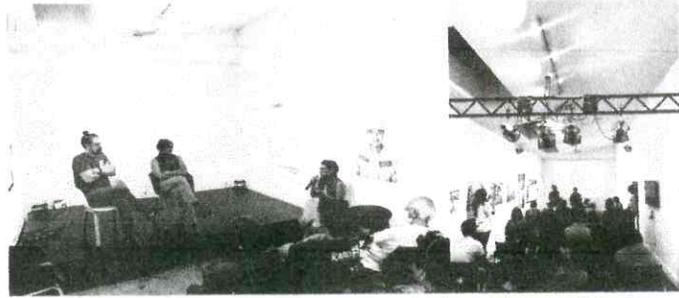

TALLER: EL DOCUMENTAL: UN ARTEFACTO DISCURSIVO CINEMATOGRAFICO
 INTRODUCCION AL CINE DOCUMENTAL

Fecha: 21 a 23 de agosto
 Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
 Lugar: CCET
 Modalidad: Presencial
 Cierre de inscripciones: viernes 18 de agosto

CONSULTA LAS BASES

IMPARTIDO POR JULIO LÓPEZ







Proyecciones

FICCIÓN: CORTOMETRAJES OPERA PRESENTA

| | |
|---|---|
| DESAPARECIDA DIRECTORA: BEATRIZ CANALES DURACIÓN: 9:30 | LUJÁN DIRECTOR: LEVI SALÉN GÓMEZ DURACIÓN: 22:15 |
| FLECHAZO DIRECTORA: AMELIA ANDERSON DURACIÓN: 7:10 | ESTRELLA DIRECTOR: HESER VILATORO DURACIÓN: 14:00 |
| MAFIOSA ITALIANA DIRECTOR: ERICK VÁSQUEZ DURACIÓN: 7:54 | PERCEPTION DIRECTOR: ANDRÉS IRÍAS DURACIÓN: 15:45 |
| LA OTRA PASTILLA DIRECTORES: BESSY FLORES AIGUE BENEDETTA DANIEL ROSA ERICK VÁSQUEZ DURACIÓN: 12:01 | LA YACA DIRECTOR: JOSUÉ MEDINA DURACIÓN: 11:10 |
| D-LEIRIO DIRECTORES: IAN MARTÍNEZ EMA GUDMAN SINA RACHEL LAGOS DURACIÓN: 8:24 | TAL VEZ SOLO ES UNA NUBE NEGRA QUE PASA DIRECTORA: SHIRLEY SARAI RODRÍGUEZ DURACIÓN: 18:45 |
| | CERCA DIRECTOR: FRANCISCO ANDINO DURACIÓN: 14:30 |

DEL 24 AL 25 DE AGOSTO 2023 LOS CORTOMETRAJES SE VERÁN EN WWW.FESTIVALCORTOM.COM



26
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN MOVIMIENTO

MARATÓN DE CORTOMETRAJES

Sesión 1
Hora: 9:00 a.m.
Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 2
Hora: 11:00 a.m.
Lugar: Metrocinemas Novacentro

Sesión 3
Hora: 1:00 p.m.
Lugar: Metrocinemas Novacentro



SÁBADO 26
MARATÓN CORTOMETRAJES

FICCIÓN: CORTOMETRAJES OPERA PRESENTA

EL ATAU
DIRECTOR: WALTER SANCHEZ
DURACIÓN: 18:00

INFOFONIA
DIRECTOR: IVÁN FERRER
DURACIÓN: 23:00

SUBI
DIRECTOR: DANIELA CORDERO
DURACIÓN: 8:30

PERDIDA
DIRECTOR: MARCELO BIANCHI
DURACIÓN: 7:00

SEMI-MORTO
DIRECTOR: ANDRÉS IRÍAS
DURACIÓN: 11:10

SINCRÓNICO
DIRECTOR: ANDRÉS IRÍAS
DURACIÓN: 14:00

REBE
DIRECTOR: ANDRÉS IRÍAS
DURACIÓN: 15:45

¿TIENES QUE PARTIR?
DIRECTOR: EMILIA ANDERSON
DURACIÓN: 7:10

EL MONSTRUO DE MI CUARTO
DIRECTOR: ERICK VÁSQUEZ
DURACIÓN: 7:54





Jurado Ícaro Nacional Honduras

JURADO SELECCIONADOR

Martha Clarissa Vallecillo Hernández
Arquitecta, directora de arte y vestuarista

Michael Baruch Pacheco
Director de Animación

Jacob Jiménez
Director de Cinematografía

JURADO SELECCIONADOR
Martha Clarissa Vallecillo Hernández

Arquitecta, directora de arte y vestuarista. Máster en Escenografía para Teatro, Cine y TV en el Centro Universitario de Artes (UCA) Madrid España. Postgrado en Dirección de Arte en la Escuela Internacional de Cine y Televisión - San Antonio de los Baños, Cuba. Co-productora de MC Producciones, con más de 10 años de experiencia en el mundo cinematográfico audiovisual y gestión cultural. Ha realizado diversos trabajos con importantes marcas y productores nacionales e internacionales en publicidad, cortos de ficción, documental, eventos en vivo y videoclips.

JURADO SELECCIONADOR
Michael Baruch Pacheco

Lic. en Diseño Gráfico con especialidad en Animación 2D/3D y más de 10 años de experiencia en animación digital y tradicional. Creador de cortometrajes premiados en el Festival Ícaro Centroamericano tales como: "Alberto Solo" (2010) y "Luminous" (2012), "Porque Eso es Felicidad" (2013) en el Festival de Cortometrajes de Diario El Heraldo y "Sé mía, semilla" (2018) en el Festival Acción Verde. Premios Extra y múltiples menciones honoríficas y selecciones oficiales; recientemente realizó el corto "Viva la Independencia" en conmemoración al bicentenario de Honduras.

JURADO SELECCIONADOR
Jacob Jiménez

Del mundo cinematográfico egresado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba. Desde 2002 ha realizado diferentes proyectos cinematográficos que han sido reconocidos en festivales internacionales de Cine. Como director de fotografía ha participado en los largometrajes "Conto" (Panamá), "A parte al nome" (Honduras), "Negar legoro" (Guatemala), "Juego de Ajeje" (Guatemala). Se graduó en la Universidad de Xela de Guatemala en Lic. en Cine y TV. Actualmente trabaja como coordinador del área Festival Internacional de Cine y TV en Guatemala como docente impartiendo talleres de fotografía.



SÁBADO 26 CLAUSURA 2023

CEREMONIA DE CLAUSURA

HORA: 6:00 P.M.

LUGAR: INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPÁNICA

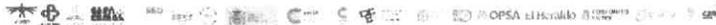


CEREMONIA DE CLAUSURA

¡CELEBREMOS EL CINE NACIONAL JUNTOS Y JUNTAS!

LUGAR:
INSTITUTO HONDUREÑO DE CULTURA HISPÁNICA

HORA:
5:00 PM







Ícaro Festival Nacional de Cine en El Salvador

MARATÓN DE CORTOMETRAJES **DE FICCIÓN**

Producciones participantes **2023**

Lunes 25 de septiembre

Auditorio del Centro Español, Colonia Escalón
6:00 pm - Entrada gratis

ÍCARO 26
FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN EL SALVADOR



BLANCO PERFECTO
Duración: 1:13 minutos
Dir: Kathya Villacarlo



AMARGO
Duración: 8:48 minutos
Dir: Marian Cabezas



AGOSTO ANTES DE JULIO
Duración: 22:41 minutos
Dir: Arturo López Rodas



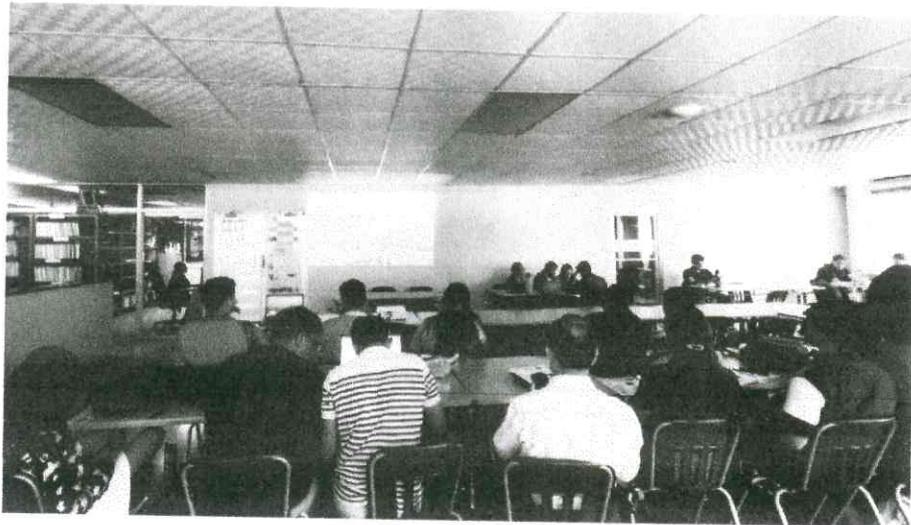
ÍCARO
Festival Internacional
de cine en el salvador

Lunes 25 de septiembre // Auditorio del Centro Español // 6:00 PM - Entrada gratis



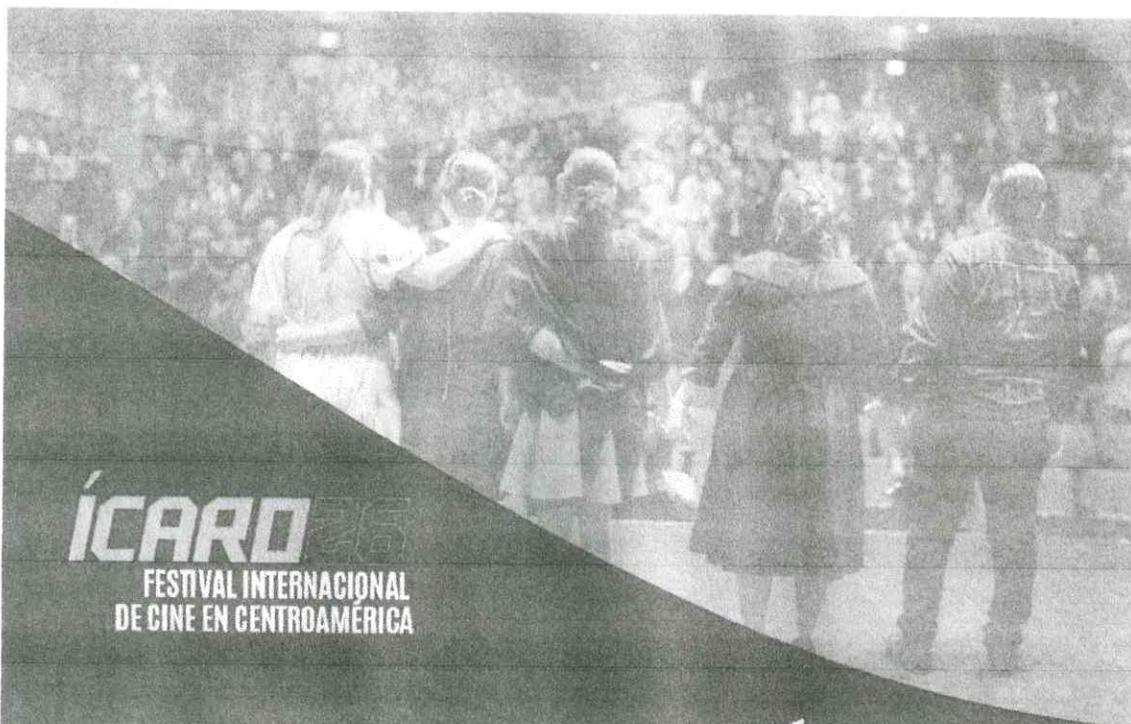


Ícaro Festival Nacional de Cine en Panamá





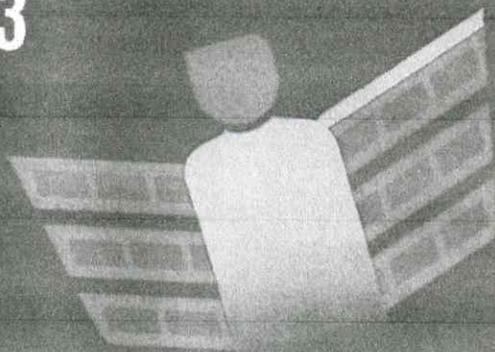
Icaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica



ÍCARO 46
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMÉRICA

PROGRAMACIÓN 2023

LARGOMETRAJES
CORTOMETRAJES
INDUSTRIA
FORMACIÓN
Y MÁS...



LARGOMETRAJE

INTERNACIONAL

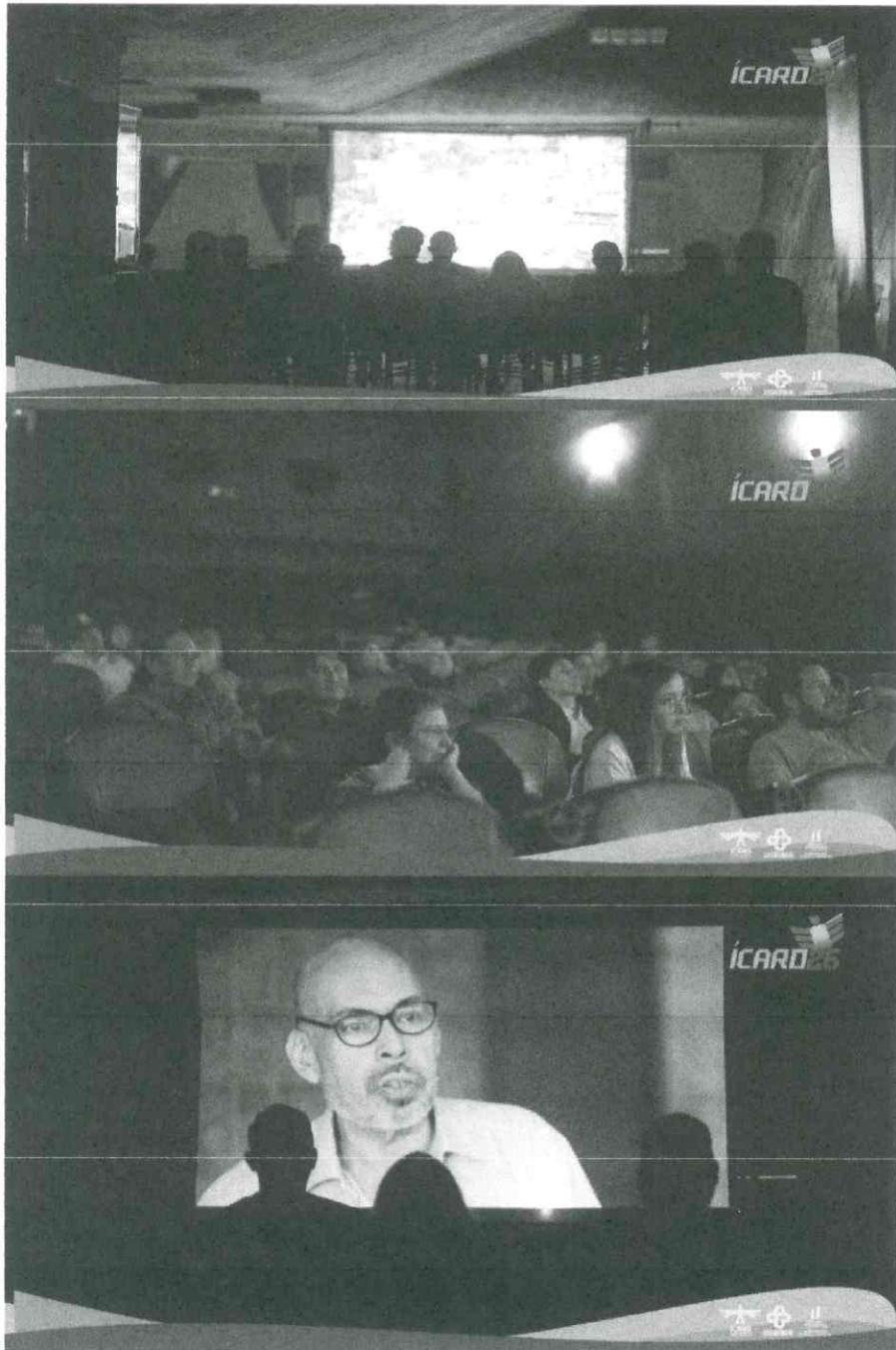
CORTOMETRAJE

CENTROAMERICANO

CONVERSATORIO



Proyecciones





Conversatorios





Encuentro Internacional de Cineastas

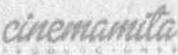




Mercado

Queremos decir gracias a nuestras:

EMPRESAS PARTICIPANTES





Queremos decir gracias a nuestras:
**ALIANZAS
FORMATIVAS**









SÁBADO 25

ENTRADA CON INVITACIÓN*

INAUGURACIÓN

XXVI ICARD, FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMÉRICA

Con la presentación especial de
La Marimba de Concierto de Bellas Artes



IN THE FIRE

Director: Carol Spring
Dove edición: Naha, Estelva Morera, Filmmate en Guatemala.

DOMINGO 26

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| SALÓN DORADO CINEMA NACIONAL Y BELLA ARTES | 15:00 hrs. MUESTRA RES-CAFFEA Cine CENTROAMERICANO RECUPERADO | 17:00 hrs. RECORRE De Walter Calzadilla / Francia / 1978 / 100 min. | MAO Afortunado De Luis Escobar / Francia / 1968 / 100 min. | INBAI De Zabala Salazar / Juan Daniel Pineda / 1969 / 100 min. |
| | 19:00 hrs. ELLAS SOY YO De José Guadalupe Ruiz / México / 1968 / 100 min. | CADAVRE De Jerry Blash / Francia / 1968 / 100 min. | BROTA LA HERIDA QUE HABÍA ADORMIDO De Guillermo Arizaga / México / 1978 / 100 min. | ATA I De Yanki Lemercier / Uruguay / 1968 / 100 min. |
| | BURBUJILLO De Ubaldo F. Chaves / Cuba / 1968 / 100 min. | PEQUEÑO VISITANTE De María Fernanda / Francia / 1968 / 100 min. | KATM ULEW / TIERRA DEL MALÉ De Sato Ken / Japón / 1968 / 100 min. | RETORNO ETERNO De Amador / Uruguay / 1968 / 100 min. |

| | | |
|--|---|--|
| TEATRO DE BOBISILLO CINEMA NACIONAL Y BELLA ARTES | 15:00 hrs. NACIÓN DE TITANES De Sergio Henne / Francia / 1968 / 100 min. | 17:00 hrs. DE HERREDO AL MARACAHÁ De Jorge González / Cuba / 1968 / 100 min. |
| | 19:00 hrs. UNA MIRADA HONESTA De Roberto Sabatini / Persepolis / Santiago Nacif / Argentina / 1968 / 100 min. | 16:00 hrs. MEMENTO MORI De Fernando López / Cuba / 1968 / 100 min. |

| | | |
|---|---|--|
| AUDITORIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA CINEMA NACIONAL Y BELLA ARTES | 16:00 hrs. MEMENTO MORI De Fernando López / Cuba / 1968 / 100 min. | 18:00 hrs. NUBES GRISAS SOPLAN SOBRE UN CAMPO VERDE De Carlos Roberto López / Cuba / 1968 / 100 min. |
| | 19:00 hrs. UNA MIRADA HONESTA De Roberto Sabatini / Persepolis / Santiago Nacif / Argentina / 1968 / 100 min. | 16:00 hrs. MEMENTO MORI De Fernando López / Cuba / 1968 / 100 min. |



MARTES 28

ENTRADA LIBRE*

CINECLICK
TIKAL FUTURA

17:00 hrs.

MANTO DE GEMAS
Dir: Natalia López Gallardo
México
120 min - FICCIÓN

CONVERSATORIO
Dir: Fernando y Susi Ricardo
Natalia López Gallardo
Director: Manto de Gemas
V. Carlos Regalado

17:00 hrs.

PEQUEÑOS MILAGROS
Dir: José Pablo Rodríguez
Del Cid / Gabriel Roa-Camacho
México
100 min - FICCIÓN

EL PERCADOR
Dir: William Reyes
México
100 min - FICCIÓN

**LAS EQUINAS Y OTRAS
COBAS QUE SE VAN**
Dir: Luis Diego Pérez
Cuba
100 min - FICCIÓN

SANGRE Y CENIZA
Dir: Alexander Sarmiento
Cuba
100 min - FICCIÓN

SALÓN DOBADO

**MARIE FARRAR - LA
INFANTICIDA**
Dir: Saúl Ocampo
México
100 min - FICCIÓN

EL OBSERVADOR
Dir: Gabriel Tronchetti
México
100 min - FICCIÓN

19:00 hrs.

**LAS ESTRELLAS SE
APAGARON**
Dir: José Pablo Rodríguez
México
100 min - FICCIÓN

LA VAGA
Dir: José María Rivera
México
110 min - FICCIÓN

EL MONJE NEGRO
Dir: Jeffrey Slick
Cuba
100 min - FICCIÓN

ESO NO HIMA
Dir: Roberto Villalón
México
100 min - FICCIÓN

TRANSICIÓN
Dir: Ana Haldón
Cuba
100 min - FICCIÓN

EN EL AIRE
Dir: Roberto Tronchetti
México
100 min - FICCIÓN

LOJÁN
Dir: Luis Estrella
Cuba
100 min - FICCIÓN

www.festivalicaro.com

MIÉRCOLES 29

ENTRADA LIBRE*

**AUDITORIO ESCUELA NACIONAL
DE LA MARIAMBA**

16:00 hrs.

LA MONTAÑA
Dir: Diego Casiano
México
95 min - FICCIÓN

18:00 hrs.

AD'Y
Dir: María Tronchetti
México
100 min - FICCIÓN

PLASTICOSFERA
Dir: Sergio Izquierdo
México
75 min - FICCIÓN

TIAS BASTIDORES

17:00 hrs.

MAMA
Dir: Juan Soto
México
95 min - FICCIÓN

19:00 hrs.

ANTES LA LLUVIA
Dir: Brenda Varegas
México
97 min - FICCIÓN

TEATRO AL AIRE LIBRE

18:00 hrs.

**MUESTRA ESPECIAL
CORTEMETRAJES FICCIÓN
GUATEMALA**

XIHALBA TERROR

AGUACATEN DE ORO

ICARO ESTO QUINTER

BAR MONUMENTAL

19:00 hrs.

CONTRAPONTO
Dir: Roberto Chávez
México
20 min - DOCUMENTAL

**LA DANZA DE LOS
MIRLOS**
Dir: Álvaro Luque
México
84 min - FICCIÓN

CONVERSATORIO
Dir: Natalia López Gallardo
Director: La danza de los Mirlos

SONICENTO

www.festivalicaro.com



JUEVES 30

ENTRADA LIBRE*

TEATRO DE BOLSILLO
CENTRO CULTURAL MISQUEL, ANGEL ASTURIAS
CL 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

15:00 hrs.

LAS FORMAS DEL BARRO

Dir. Andy Rodriguez
Nicaragua
105 min. - DOCUMENTAL

17:00 hrs.

TODOS LOS PECES

Dir. Brenda Vanegas
El Salvador
80 min. - FICCIÓN

19:00 hrs.

DEL OTRO LADO

Dir. Ivan Guarnizo
Colombia
83 min. - DOCUMENTAL

AUDITORIO ESCUELA NACIONAL
DE LA MARIMBA
CENTRO CULTURAL MISQUEL, ANGEL ASTURIAS
CL 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

16:00 hrs.

FEBRERO

Dir. Hansel Porras García
Estados Unidos
83 min. - FICCIÓN

18:00 hrs.

LA RIQUEZA DEL MUNDO

Dir. Simón Fariol
Chile
86 min. - FICCIÓN

TRAS BASTIDORES
CENTRO CULTURAL MISQUEL, ANGEL ASTURIAS
CL 24 CENTRO CIVICO 3-81 ZONA 1 GUATEMALA

17:00 hrs.

GUAPÓ Y

Dir. Sofia Paoli Thorne
Argentina
70 min. - DOCUMENTAL

19:00 hrs.

CUMPLEAÑERO

Dir. Arturo Montenegro
Panamá
96 min. - FICCIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA GUATEMALA
8-9 AVE. NOROCCIDENTE 3-81 y 8-2 CALLE ANTIGUO GOBIERNO DE LA CIA. DE JICAROS, LA ANTIGUA, GUATEMALA, GUATEMALA, C.A.

17:30 hrs.

LA SERPIENTE DE SHELMECA

Dir. Laura Bermúdez
Honduras
12 min. - DOCUMENTAL

RECETA NO INCLUIDA

Dir. Juliana Maité
Puerto Rico
82 min. - FICCIÓN

CONVERSATORIO

Juliana Maité
Directora: Receta No Incluida

www.festivalicaro.com

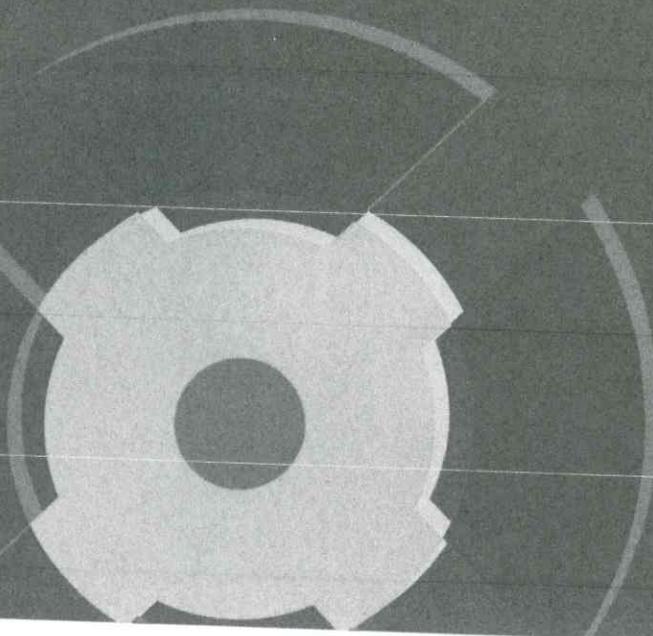


www.festivalicaro.com

VIERNES 01
ENTRADA CON INVITACIÓN*

PREMIACIÓN / CLAUSURA

**XXVI ÍCARO, FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN CENTROAMÉRICA**





SÁBADO 02
ENTRADA LIBRE*

CONCIERTO ÍCARO MÚSICA:
GRAN FINAL DEL CONCURSO NACIONAL DE MUSICA EMERGENTE
TEATRO AL AIRE LIBRE
CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS
5:00 PM



Voelín



JAZBA



TÍO CHKSS DE
LA RIMA



MATIZ



RONNY ROOTS



B'EYB'AL

www.festivalicaro.com

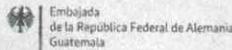
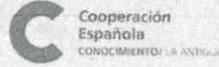


LA PRIMA





GRACIAS AL APOYO DE...





ÍCARO 25

CALENDARIO

CAMPUS CENTRAL & MERCADO

ACTIVIDADES ABIERTAS A TODO EL PÚBLICO
INCRIBETE EN
WWW.FESTIVALICARO.COM





Actividades de formación

CAMPUS CENTRAL
TALLERES DE FORMACIÓN

CHARLAS

| | |
|--|--|
| MÚSICA Y CINE MÚSICA Y CINE: UN MUNDO DE CONEXIONES INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | CONFERENCIA DE UN CINE TIPOLOGÍA DE AUTORES MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |
| POESÍA Y CINE PARA UN COMPROBADO POR EL TIEMPO MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | MULTIMEDIA Y CINE MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |

**DESEMPEÑO Y PRESENTACIÓN DE
 MENTAS Y PROYECTOS DE
 LA MESA DEL
 TALLERES**

*FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN
 *FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN EN EL CENTRO CULTURAL MEXICALCO, AVILA TORRES 1000

CAMPUS CENTRAL
TALLERES DE FORMACIÓN

TALLERES

| | |
|---|--|
| PREPARACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LABORATORIALES MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | DOCUMENTARVIDEOS DE DESEÑO Y MONTAJE REALIZACIÓN DE MONTAJES DE VIDEO MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |
| DIAGRAMA DE PRODUCCIÓN POR BANDA SONORAS MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | ENTRE ACTUAR Y SOMBRAS ACTUACIÓN Y DISEÑO MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |

*FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN
 *FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN EN EL CENTRO CULTURAL MEXICALCO, AVILA TORRES 1000

CAMPUS CENTRAL
TALLERES DE FORMACIÓN

TALLERES

| | |
|---|---|
| CIVILIZACIÓN DE LAS IMÁGENES FAMILIA DEL CINE MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | POESÍA EN EL CINE CINE Y LENGUAJE VISUAL MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |
| DEFINIMIENTOS PARA ENCONTRAR CULTURA Y FORMAS CULTURA Y CULTURA MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO | CÓMO HACER DE ARTISTAS A PERSONA TRABAJADORA DE LA CULTURA CULTURA Y CULTURA MÚSICA ENTRETENIMIENTO INFORMATICA Y ENTRETENIMIENTO |

*FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN
 *FORMAS DE CONTACTO Y COMUNICACIÓN EN EL CENTRO CULTURAL MEXICALCO, AVILA TORRES 1000



ÍCARO 26

Taller:
POESÍA DEL CINE

Impartido por:
Javier Payeras

• 20 al 24 de nov.
• 18 a 20 Hrs.
• Virtual

Inscríbete en: www.festivalicaro.com
Cierre de convocatoria: 16 de nov.

ÍCARO MERCADO
ÍCARO FORMACIÓN

CONVERSATORIOS

EL NEGOCIO DE LA COPRODUCCIÓN Y EL FINANCIAMIENTO FILMICO.
HERRIS EDUCIÓN
ANÁLISIS DE UNO DE LOS SECTORES Y PRODUCCIÓN.

CRISTÓBAL MONTAÑA
DIRECTOR, PRODUCTOR Y FUNDADOR DEL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN

SYBILLE A. MARLÍN, PRODUCTORA
DIRECTORA GENERAL DE PRODUCCIÓN DE IBEROAMÉRICA
JUEVES 18 NOV - 18:00 a 19:00 HRS.

INVITADOS DEL ENCUENTRO DE FESTIVALES DE CIVILIZACIÓN Y EL CINE
AUTORIDADES DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA CINEGRÁFICA DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
VIERNES 19 NOV - 18:00 a 19:00 HRS.

ÍCARO MERCADO

ÍCARO 26

Taller:
La Civilización de las imágenes
De Lascaux y Altamira en el cine digital

Impartido por:
Sergio Valdés Pedroni

• 20 al 24 de nov.
• 17:30 a 19:30 Hrs.
• Virtual

Inscríbete en: www.festivalicaro.com
Cierre de convocatoria: 16 de nov.

ÍCARO 26

Taller:
Herramientas de acción para la economía cultural

Impartido por:
SedeCult y Cocultura

• Viernes 24 de nov.
• 9 a 17 Hrs.
• Presencial / Alameda de la Universidad de Mérida de Yucatán, Ciudad de Mérida

Inscríbete en: www.festivalicaro.com
Cierre de convocatoria: 21 de nov.

SEDE CULT



ICARO 26

CHARLA:
Propuesta visual para un coming of age punk tropical

Cineastas:
Kattia Zóniga y Alejo Crisóstomo

- 27 de noviembre
- 10:00 a 12:40 Hrs.
- Presencial / salón Dorado, CCMA, Ciudad de Guatemala

A través de una charla con el equipo realizador del largometraje Las hijas, haremos un viaje por las diversas etapas de la propuesta de imagen de esta película, una aventura adolescente en el eterno verano tropical de Ciudad de Panamá. Conoceremos sus referencias, pruebas y aprendizajes en el trabajo de un proyecto personal y arriesgado.

Campus central

ICARO 26

Taller:
Distribución y Preservación Digital: ventajas y desventajas de la nueva era.

Impartido por:
André García Andrade

- 29 de Noviembre 2023
- 14:30 a 17:00 Hrs
- Presencial

Inscríbete en: www.festivalicaro.com

Campus central

ICARO 26

Taller:
Postproducción para la Realización de Largometrajes: Edición y flujos de trabajo.

Impartido por:
Martin Contreras

4 sesiones:

- 26 al 29 de noviembre 2023
- 14 a 17 Hrs
- Presencial

Inscríbete en: www.festivalicaro.com
Cierre de convocatoria: 24 de noviembre.

Campus central

ICARO 26

Taller:
Identidad Sonora

Impartido por:
Denis Godoy, Homer Mora y Alain Muñiz

Inscríbete en: www.festivalicaro.com

ICARO 26

Charla:
El trabajo de la programación de cine

SOPHIE GORDON
Chicago Int. Film Festival

JORGE LÓPEZ
Festival Sur / Mibaldá Torrey

- Miércoles 29 de nov.
- 10:00 a 12:00 Hrs.
- Auditorio Tikal Futura, Ciudad de Guatemala

Inscripción: www.festivalicaro.com

ICARO 26

Conversatorio:
Los Festivales de Cine en Centroamérica y el Caribe

Humberto Masón (Chimalil)
Fernando Martínez (Agencia de Cine)
Karis Quintana (FestSur)
Fátima Céspedes (Festival de Cine de Antigua)
Edy Gómara (Festival de Cine)
Wendy Reyes (Kibala Temp)
Mary Fier Herrera (Festival)

- Viernes 01 de dic.
- 9:00 a 10:30 Hrs
- Teatro de Belisario CCMA, Ciudad de Guatemala

Inscripción: www.festivalicaro.com



ICARO 26

Charla:
Posibilidades narrativas con material de archivo en el cine documental.

Impartido por:
Alvaro Luque

• 29 de noviembre
• 11:00 a 13:00 Hrs.
• Presencial / Teatro Bellini, COMMA, Ciudad de Guatemala

Inscríbete en: www.festivalicaro.com
Cierre de convocatoria: 26 de noviembre

ICARO 26

TALLER:
Entre actuar y dirigir

Imparten:
Kattia Zúñiga y Alejo Crisóstomo

• 28 y 29 de nov.
• 9 a 17 Hrs.
• Presencial / Salón Dorado, COMMA, Ciudad de Guatemala

El taller está creado a partir de la convicción de que el cine es un oficio colaborativo y donde la comunicación entre las piezas creativas es esencial. Este es un taller práctico y tiene como objetivo compartir herramientas que faciliten el intercambio de ideas, de forma respetuosa y productiva, entre las personas que actúan y las que dirigen.

Inscríbete en: www.festivalicaro.com

ICARO 26

Conversatorio:
Sobre música para cine

A cargo de:
Pablo León "Mae"

Herson Choquix
Fernando Scheel
Isaac Hernández
Federico Miranda

Logos de patrocinadores: COMMA, CALABAZA, CASA COMAL, etc.

ICARO 26

Conversatorio:
El negocio de la coproducción y el financiamiento fílmico

Jueves 30 de nov.
9:00 a 11:00 Hrs.

HARRIS E. TULCHIN
BREO REITMAN
LUIS RICARDO LÓPEZ
BYRON A. MARTIN

Centro de Formación de la Cooperación Española / Antigua Guatemala

Logos de patrocinadores: COMMA, CALABAZA, CASA COMAL, etc.



SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA GUATEMALA
AV. SAN JUAN BARRIO 1 Y 23 CALLE ANTIGUA CENTRO DE LA C.A. DE JERÓNIMO LA ANTIGUA GUATEMALA GUATEMALA P.A.
 JUEVES 30*

Por favor revisar detalles sobre los horarios en el evento de la programación

www.festivalicaro.com

SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS
AV. LA MARIMBA ENTRE AV. SAN JUAN BARRIO 1 Y 23 CALLE ANTIGUA CENTRO DE LA C.A. DE JERÓNIMO LA ANTIGUA GUATEMALA GUATEMALA P.A.
 SABADO 25 DE NOVIEMBRE AL DOMINGO 02 DE DICIEMBRE*

**AUDITORIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA
 TEATRO DE BOLSILLO
 SALON DORADO
 TRAS BASTIDORES
 TEATRO AL AIRE LIBRE**

Por favor revisar detalles sobre los horarios en el evento de la programación

www.festivalicaro.com

SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

BAR MONUMENTAL
13 CALLE SAN JUAN BARRIO 1 Y 23 CALLE ANTIGUA CENTRO DE LA C.A. DE JERÓNIMO LA ANTIGUA GUATEMALA GUATEMALA P.A.
 MIÉRCOLES 29*

Por favor revisar detalles sobre los horarios en el evento de la programación

www.festivalicaro.com

SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones:

CINEFLICK TIKAL FUTURA
AV. LA MARIMBA ENTRE AV. SAN JUAN BARRIO 1 Y 23 CALLE ANTIGUA CENTRO DE LA C.A. DE JERÓNIMO LA ANTIGUA GUATEMALA GUATEMALA P.A.
 DEL DOMINGO 26 AL MIÉRCOLES 29*

Por favor revisar detalles sobre los horarios en el evento de la programación

www.festivalicaro.com



Jurado

ICARO 26

Jurado Selección Internacional:
CORTOMETRAJE FICCIÓN

Cesia "China" Godoy
Actriz

Brandon López
Actor

Denis Adolfo Godoy
Cineasta con especialidad en Sonido

Conoce más del jurado en:
www.festivalicaro.com

Logos at the bottom: Festival Internacional de Cine de Guatemala, CASACOMAL, SEDE/CULT, ONG, RED MERCADO, Canada, BRASIL, IGR, and others.



ÍCARO 26

Jurado Selección Internacional: **LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**



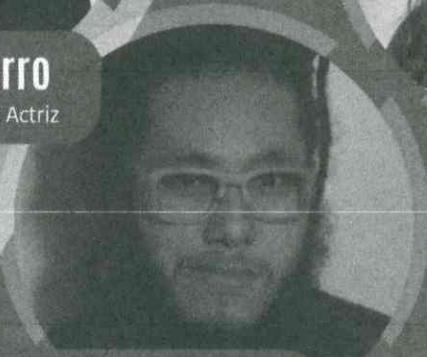
Jessica Guifarro

Realizadora Audiovisual y Actriz



Ameno Córdova

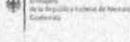
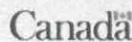
Cineasta



Martín Contreras

Editor y Director de Cine

Conoce más del jurado en:
www.festivalicaro.com



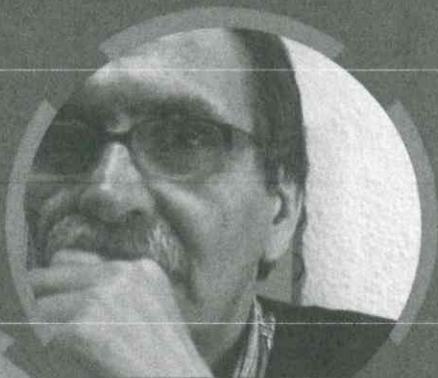


ICARO 26

Jurado Selección Internacional: LARGOMETRAJE FICCIÓN



Rodrigo Quintero Arauz
Cineasta



Sergio Valdés Pedroni
Cineasta, Fotógrafo, Crítico, Docente



Lola Vásquez
Artista Visual y Activista

Conoce más del jurado en:
www.festivalicaro.com





ICARO 26

Jurado Selección Centroamericana:
CORTOMETRAJE FICCIÓN

André García Andrade
Productora, Distribuidora y
Desarrolladora Audiovisual

Fernando de Peña
Guionista

José Humberto Rosales
Director de Fotografía y Distribuidor
Cinematográfico

Conoce más del Jurado en:
www.festivalicaro.com

Canada, BRAZIL, ICAO, CASACOMAL, II, SOFA, SODAL, C, RED FEST, etc.

ICARO 26

Jurado Selección Centroamericana:
ANIMACIÓN Y EXPERIMENTAL

Muki Sabogal
Actriz de Cine, Teatro y TV, Directora
y desarrolladora audiovisual

Juliana Maité
Directora de Cine

Conoce más del Jurado en:
www.festivalicaro.com

Canada, BRAZIL, ICAO, CASACOMAL, II, SOFA, SODAL, C, RED FEST, etc.

ICARO 26

Jurado Selección Centroamericana:
LARGOMETRAJE FICCIÓN

Paola Baldión
Actriz, Directora y Productora

Ray Figueroa
Guionista y Director

Ángel Urrutia
Realizador Documentalista

Conoce más del Jurado en:
www.festivalicaro.com

Canada, BRAZIL, ICAO, CASACOMAL, II, SOFA, SODAL, C, RED FEST, etc.







ÍCARO 26

Jurado Selección Centroamericana:
CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



Alvaro Luque
Director de Cine



Eloisa Diez
Guionista, Documentalista y Sonidista



Antonio Caro
Cineasta

Conoce más del Jurado en:
www.festivaticaro.com






















ÍCARO 26

Jurado Selección Centroamericana:
LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



Viviana Saavedra
Comunicadora Social, Productora Audiovisual y Gestora Cultural



Camilo Cavalcante
Director y Guionista



Sophie Gordon
Cineasta, Programadora de Cine y Cantante

Conoce más del Jurado en:
www.festivaticaro.com




















ÍCARO 26

Jurado Selección Internacional:
ANIMACIÓN Y EXPERIMENTAL



Lisbeth Reyes
Gestora cultural, comunicadora social y artista visual



Vanessa Hernández
Actriz y escritora

Conoce más del Jurado en:
www.festivaticaro.com


















Cartelera

DOMINGO 26
FERNANDO BALBUENA

DOMINGO 26
INTERNO NAUTICA

DOMINGO 26
EL MUNDO DE LOS GRANDES

DOMINGO 26
MÁS HISTORIAS
SABOR Y TRADICIÓN

DOMINGO 26
SALÓN DORADO
CINEMATÓGRAFOS

ÍCARDO 26
JUNTA TUS SELLOS
 En cada función del 26 al 30 de noviembre

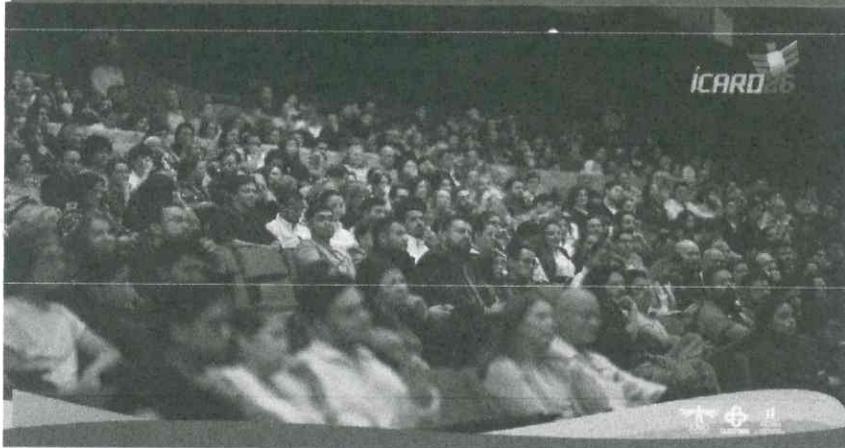
PASAPORTE
 Nombre: _____
 Celular: _____
www.festivalicardo.com

Encuentra la programación en: www.festivalicardo.com





Inauguración





Campus Central

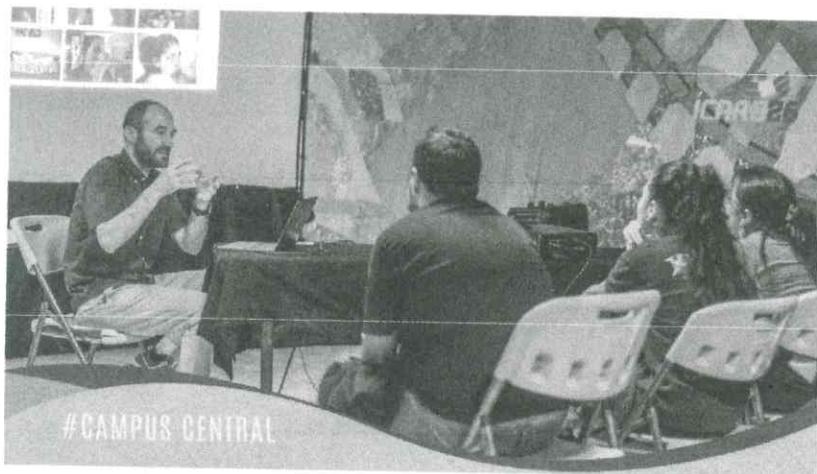
I



#CAMPUS CENTRAL



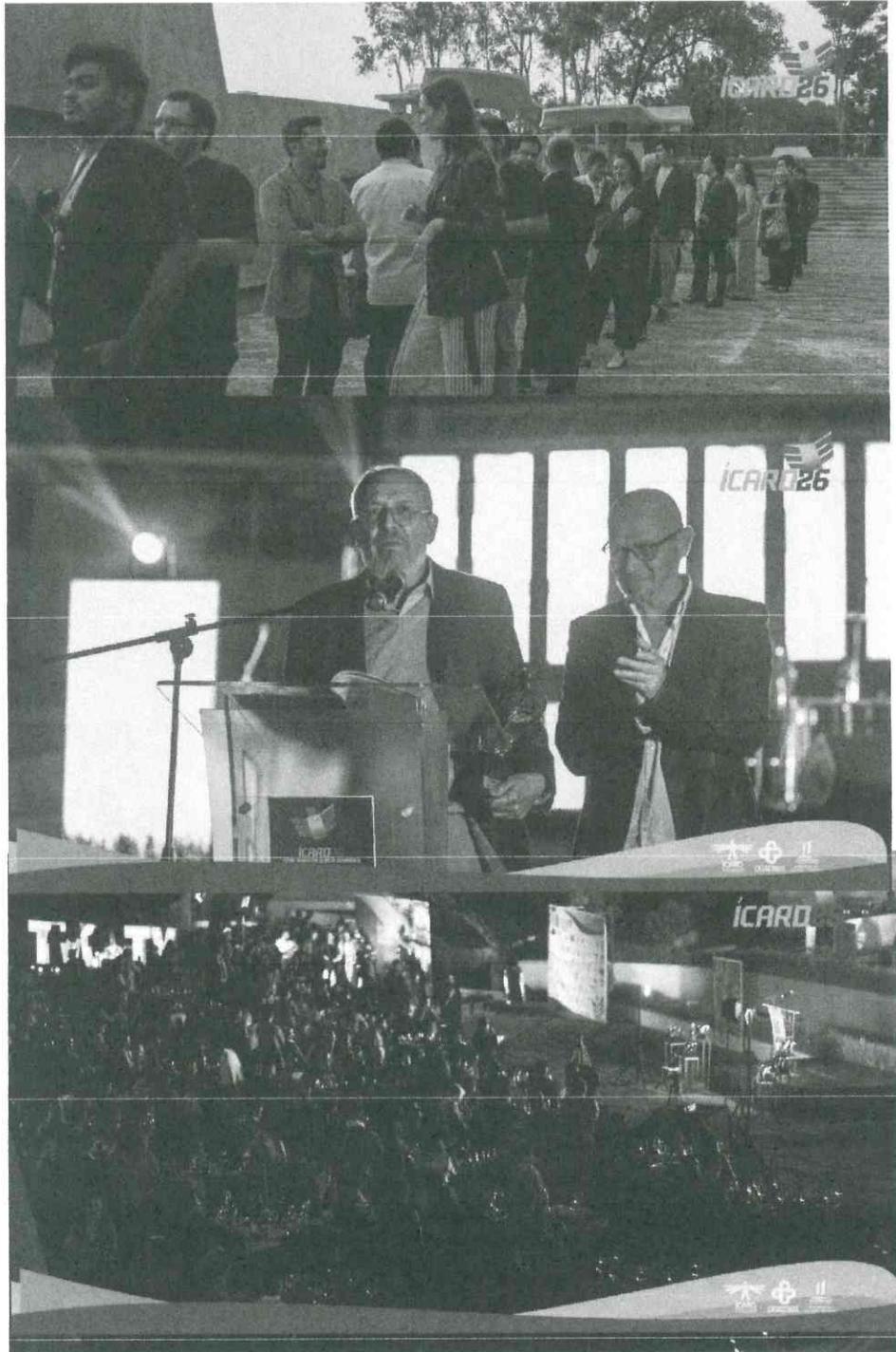
#CAMPUS CENTRAL

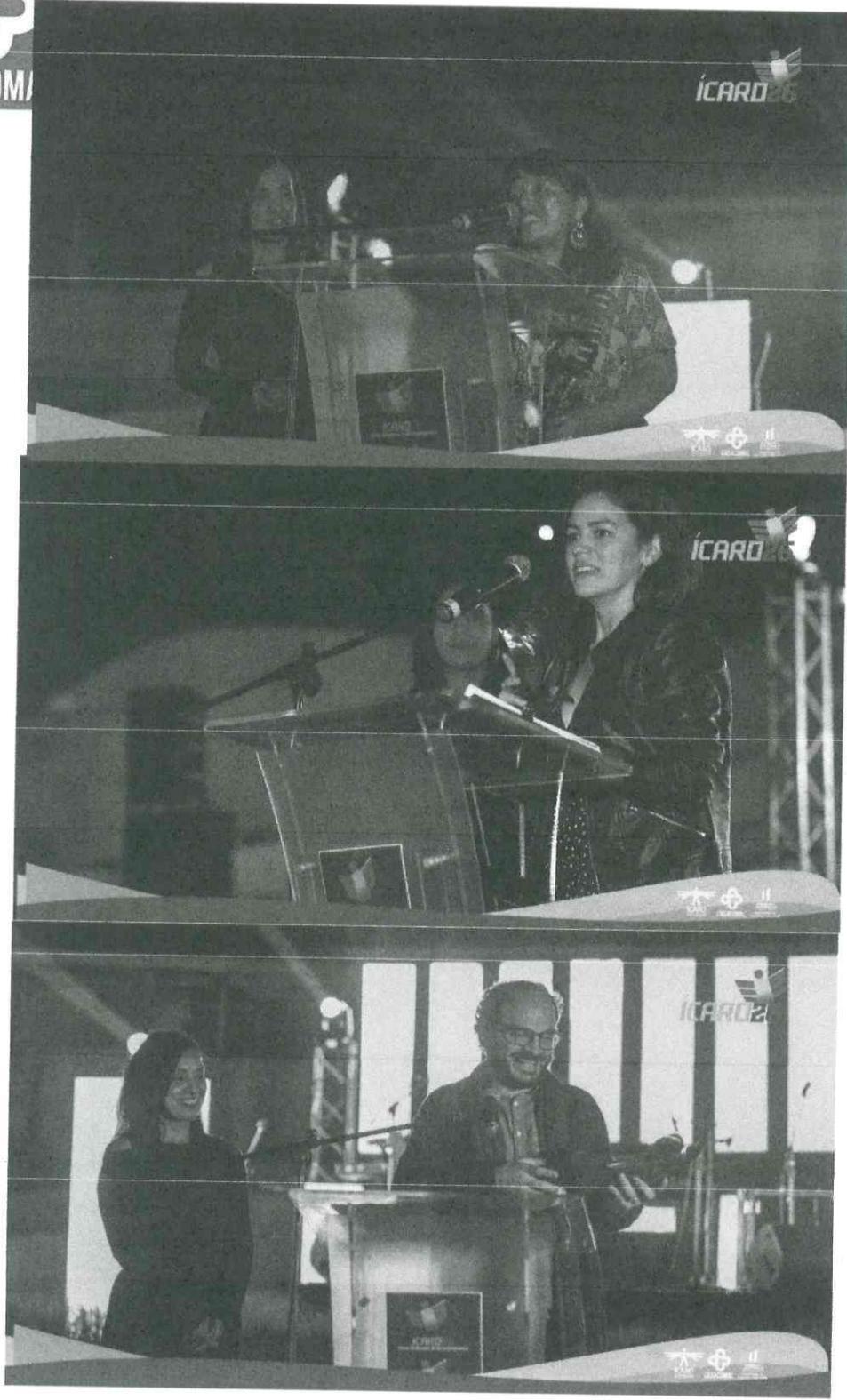






Premiación







Concierto Final Ícaro



CERTIFICACIÓN

CHN

EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. 120651

| FECHA | DÍA | MES | AÑO |
|-------|-----|-----|------|
| | 28 | 12 | 2023 |

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA010000010430018034

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN-CHN-

Nombre de la persona: Elías Rodrigo Jiménez

No. DPI: 2799594350101

Entidad a la que pertenece: Casa Comal Arte y Cultura

Dirección particular o entidad: Sta. calle 14-70 La Verde 2.18

Teléfono particular: 59114464 Teléfono entidad: 22115617

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: **ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC**

Motivo del Depósito: Saldo no ejecutado del

Proyecto XXVI Itz'at Festival Internacional de

Cine en Centroamérica 2023, Comparado por el

Comité de Transferencia Financiera # VG-DEA-004-2023

Nombre del Enterante: Elías Rodrigo Jiménez

Unidad Ejecutora: Casa Comal Arte y Cultura

Firma Enterante

RECIBO DEL CREDITO HIPOTECARIO NACIONAL

28/12/2023

OPERADOR: 000003217 28/12/2023 13:38:39 COD. PROTECCIÓN: 515812

TRX.: 0730 DEPÓSITO MONETARIO TESORERÍA DCC: 120651

CHEQUES P: 00.00

TOTAL: 0284.38

TESORERÍA NACIONAL: 01-043-001803-4

CTA. STAD: 6182 CHNA 0001 0104 3001 8034

| DETALLE | |
|-------------|------------------------------|
| No. Doctos. | Efectivo |
| | Cheques CHN |
| | Cheques de Caja otros Bancos |
| | TOTAL Q. |
| | 284.38 |
| | 284.38 |

TOTAL EN LETRAS: Docientos ochenta y cuatro y Cuatro Quetzales con Treinta y ocho centavos.

DETALLE DE CHEQUES DE CAJA

| BANCO | CHEQUE No. | VALOR |
|-------|------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA para estas operaciones, firmado y sellado por el receptor/pagador que efectuó la operación.

TRIPPLICADO DEPOSITANTE

EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA

CERTIFICACIÓN

DEPÓSITO MONETARIO

EXCLUSIVO PARA DEPÓSITOS EN CUENTAS DE LA TESORERÍA NACIONAL

No. 120663

| | | | |
|-------|-----|-----|------|
| FECHA | DÍA | MES | AÑO |
| | 09 | 01 | 2024 |

PARA ABONAR A CUENTA No.: GT82CHNA01010000010430018034

Nombre de la cuenta: TESORERÍA NACIONAL, DEPÓSITOS FONDO COMÚN -CHN-

Nombre de la persona: Elias Rodrigo Jiménez

No. DPI: 2799594350101

Entidad a la que pertenece: Casa Comal Arte y Cultura

Dirección particular o entidad: Sta calle 14-70 Carretera 7-18

Teléfono particular: 59114464 Teléfono entidad: 2115617

Período a que corresponde el depósito: AÑO (S): 2023

MES: ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEP OCT NOV DIC

Motivo del Depósito: Devolución de intereses generados en la cuenta del Proyecto Icaro Festival Internacional de Cine en diciembre 2023

Nombre del Enterante: Elias Rodrigo Jiménez

Unidad Ejecutora: Casa Comal Arte y Cultura

Firma Enterante



NOTA: De ser necesario deberá adjuntarse un listado con el detalle de los cheques que integran el depósito. Este comprobante será válido únicamente si está debidamente certificado por el sistema autorizado por EL CRÉDITO HIPOTECARIO NACIONAL DE GUATEMALA.

TRIPPLICADO-DEPOSITANTE

| DETALLE | |
|------------------------------|--------|
| No. Doctos. | |
| Efectivo | 228 47 |
| Cheques CHN | |
| Cheques de Caja otros Bancos | |
| TOTAL Q. | 228 47 |

TOTAL EN LETRAS: DOScientos veintiocho con Cuarenta y siete Centavos

FÓRMULARIOS STANDARD, S. A. PBX: 2423-8900

| DETALLE DE CHEQUES DE CAJA | | |
|----------------------------|------------|-------|
| BANCO | CHEQUE No. | VALOR |
| | | |
| | | |
| | | |

ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Legal:

lo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 lo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.
 los 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez Fecha de Generación: 09/01/2024
 Mes correspondiente al mes de: DICIEMBRE

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES

| | | | |
|--|--|---|--|
| Nombre o razón social | | Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil | |
| Número de entidad receptora | | 37366 | |
| Número de identificación tributaria (NIT) | | 41567250 | |
| Número de identificación fiscal | | 59114464 | |
| Dirección de internet y números telefónicos | | | |
| Nombre del representante legal | | 11/05/2023 | |
| Número y fecha del convenio | | VC-DGA-004-2023 | |
| Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio | | Acuerdo Ministerial 498-2023 | |
| Monto anual en Q | | Q2,000,000.00 | |
| Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención | | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES | |

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del Interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Promover internacionalmente la interculturalidad centroamericana a través de los Festivales Icaro en Centroamérica y en otros países.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fomentar la producción cinematográfica que fortalezca las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Fortalecer la formación académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Icaro.
- Promover el mercado del cine centroamericano hacia el exterior.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

| No. | Metas | Unidad de Medida (1) | Avance Físico de la Ejecución | | | | Avance Financiero de la Ejecución | | | | Observaciones (Justificación de variaciones) |
|-----|--|----------------------|-------------------------------|---------------------|----------------|------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------|--|---|
| | | | Cantidad | | % de Ejecución | Monto (en Quetzales) | | % de Ejecución | Observaciones | | |
| | | | Programada Anual | Ejecutado Acumulado | | Total Programado Anual | Ejecutado Acumulado | | | | |
| 1 | Realizar 1 Festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas. | Unidad | 1 | 1 | 100.00 | 727,000.00 | 1,372,332.18 | 188.77 | | | |
| 2 | Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala. | Unidad | 4 | 4 | 100.00 | 280,000.00 | 231,748.80 | 82.77 | | | |
| 3 | Realización de 6 festivales nacionales en Centroamérica y 2 muestras de cine centroamericano en ciudades importantes del mundo. | Unidad | 6 | 6 | 100.00 | 90,000.00 | 27,464.48 | 30.52 | | | |
| 4 | Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital. | Sistema informático | 3 | 3 | 100.00 | 123,000.00 | 34,085.63 | 27.71 | | | |
| 5 | Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival. | Unidad | 100 | 100 | 100.00 | 210,000.00 | 74,300.00 | 35.38 | | | |
| 6 | Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras. | Unidad | 25 | 25 | 100.00 | 180,000.00 | 37,469.91 | 23.42 | | | |
| 7 | Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) en modalidades presencial y virtual en Centroamérica. | Servicios | 25 | 25 | 100.00 | 55,000.00 | 66,834.74 | 121.52 | | | |
| 8 | Realizar un encuentro internacional de formación de cineastas de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual. | Unidad | 100 | 100 | 100.00 | 90,000.00 | 48,000.00 | 53.33 | | | |
| 9 | Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productores. | Unidad | 10 | 10 | 100.00 | 75,000.00 | 40,000.00 | 53.33 | | | |
| 10 | Apoyar la producción de un largometraje realizado como práctica estudiantil con asesores nacionales e internacionales. | Servicios | 1 | 1 | 100.00 | 190,000.00 | 67,479.88 | 35.52 | | | |

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

| No. | Metas | Unidad de Medida (1) | Avance | Ejecución | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|------------|-----------|---------|-------|-------|------|----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | Ejecución | | | | | | | | | | | |
| | | | | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| 1 | Realizar 1 Festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas. | Unidad | Financiero | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5,049.00 | 89,901.05 | 13,462.29 | 137,240.59 | 265,359.51 | 131,252.50 | 730,057.24 |
| | | | Físico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 2 | Realizar 4 Festivales Ícaro itinerantes en las regiones del Interior de Guatemala. | Unidad | Financiero | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 20,000.12 | 0.00 | 37,376.40 | 161,571.96 | 12,800.32 | 0.00 |
| | | | Físico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |

| No. | Apellidos y Nombres | Código Único de Identificación (CUI) | Monto del contrato Q. | Plazo del contrato (meses) | Monto pagado en el mes |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|
| 24 | LOPEZ MORALES, JORGE MARIO | 3001415050101 | 88000 | 11 | 26400 |
| 25 | MENDEZ MUX, MOISÉS DAVID | 2498441840101 | 55000 | 7 | 22400 |
| 26 | MORENO VELASQUEZ, GLADIS AIDEE | 3001952490101 | 60000 | 10 | 24000 |
| 27 | VALIENTE VILLATORO, ROSALYNN AMALIA | 1604311230101 | 60000 | 7 | 24000 |
| 28 | PONCIANO ESTRADA, ANALUCIA | 265277440101 | 49000 | 7 | 19600 |
| 30 | ALVARADO, MICHELLE SCARLET | 297575490101 | 24000 | 4 | 12000 |
| 31 | KOPER, HUGO SPENCER | 1996001470101 | 48000 | 7 | 19200 |
| 32 | SHAW ACEVEDO, ANA CAROLINA | 2702201940101 | 40000 | 5 | 20000 |
| 33 | FRANCO BARRERA, LUIS MIGUEL | 2918509440101 | 40500 | 5 | 20250 |

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

| No. | Descripción | Monto ejecutado en el mes | Monto ejecutado acumulado |
|-----|--|---------------------------|---------------------------|
| 7 | PROYECCIONES. EQUIPO PARA SEDES DE PROYECCIÓN: COMPRA DE USB PARA SEDES DONDE SE EXHIBIRÁN PELÍCULAS EN COMPETENCIA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO. | 44000 | 44000 |
| 16 | ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN: MONTAJES PARA INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DEL FESTIVAL ICARO | 63100 | 68100 |
| 30 | ICARO MÚSICA GASTOS POR REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN | 33600 | 42000 |
| 42 | TALLE INTENSIVO PRÁCTICAS DE RODAJE | 0 | 67479.88 |
| 41 | COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA | 2474.11 | 8545.11 |

| o. | Descripción | Monto ejecutado en el mes | Monto ejecutado acumulado |
|----|---|---------------------------|---------------------------|
| 7 | PROTOCOLO Y ACOMODACIÓN | 2625 | 2625 |
| 9 | TALLERES DE FORMACIÓN | 23290 | 66834.74 |
| 1 | LICENCIAMIENTO DE OBRAS (NACIONALES E INTERNACIONALES) | 3000 | 17469.91 |
| 8 | ALIMENTACIÓN REUNIONES DE TRABAJO | 0 | 5049 |
| 0 | PERSONAL CONTRATADO | 187850 | 526500 |
| 3 | IMPRESOS: IMPRESIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO | 2187.5 | 55077.5 |
| 8 | FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES | 0 | 242748.48 |
| 1 | SERVICIOS DE COMMUNITY MANAGER | 11185.63 | 11185.63 |
| 1 | BOLETOS AÉREOS: PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA | 0 | 104575.87 |
| 4 | ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN: ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN | 15000 | 15000 |
| 7 | PARQUEOS | 341 | 611 |
| 4 | FESTIVALES INTERNACIONALES | 0 | 21725.78 |
| 5 | APOYO A PROYECTOS, PREMIOS Y CONCURSOS | 20000 | 20000 |
| 5 | COMUNICACIONES TELEFÓNICAS Y DE INTERNET: RECARGAS TELEFÓNICAS PARA COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES POR EJECUCIÓN DEL FESTIVAL ICARO | 150 | 150 |
| 3 | PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO | 1180.9 | 7494.49 |
| 9 | ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA | 380354.19 | 430649.94 |
| 0 | HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA | 123334.17 | 151622.17 |

| Descripción | Monto ejecutado en el mes | Monto ejecutado acumulado |
|---|---------------------------|---------------------------|
| PROGRAMAS ICARO (ICARO PODCAST) | 19500 | 19500 |
| PÁGINA WEB: MANTENIMIENTO DE PAGINA WEB, PARA INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMERICA ICARO | 17900 | 17900 |
| DIPLOMAS DE RECONOCIMIENTO. DIPLOMAS ENTREGADOS A LOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMERICA ICARO | 286 | 286 |
| MENSAJERÍA Y COURIER: ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO A LAS SEDES DE PROYECCIÓN | 0 | 94 |
| GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS. | 0.02 | 1506.62 |
| TRANSPORTE LOCAL: TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO | 29200 | 32292.5 |
| ALQUILER DE EQUIPO | 0 | 11192 |
| REGISTRO AUDIOVISUAL | 7500 | 7500 |

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.

Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

is y Sello.



www.festivalicaro.com

LUNES 27
ENTRADA LIBRE*

CINEFLICK TIKAL FUTURA

CENTRO CULTURAL MUGEL ANGEL ASTURIAS CALLE AURORA, CALLE 12, 40 ZONA 11

15:00 hrs.

CALLE AURORA, REFUGIO DE TODOS LOS MUNDOS
Dir. Camilo Cavalcante
Brasil
94 min. - DOCUMENTAL

CONVERSATORIO
Camilo Cavalcante
Director: Calle Aurora, refugio de todos los mundos

17:00 hrs.

BALADI ALDAIA / MI PAÍS PERDIDO
Dir. Isthari Yasin Gutiérrez
Costa Rica
96 min. - DOCUMENTAL

CONVERSATORIO
Isthari Yasin
Directora: Baladi Aldaia / Mi país perdido

19:00 hrs.

MAÑANA ANTES DESPUÉS
Dir. Alfonso Quijada
El Salvador / Colombia
102 min. - FICCIÓN

CONVERSATORIO
Alfonso Quijada
Director: Mañana antes después

SALÓN DORADO

CENTRO CULTURAL MUGEL ANGEL ASTURIAS
C/ 24 CENTRO CIVICO 3- 81 ZONA 1 GUATEMALA

17:00 hrs.

VOLVEREMOS
Dir. Eliezer Zelar
El Salvador
10 min. - DOCUMENTAL

MUJERES SIN TIERRA
Dir. Adriana Romero
Nicaragua
10 min. - DOCUMENTAL

MAX HOLZHEU- UN LEGADO DE BRUTALISMO GUATEMALTECO
Dir. Carlos Luxo
Guatemala
11 min. - DOCUMENTAL

TUN TUN
Dir. Daniela Sagone
Guatemala
24 min. - DOCUMENTAL

HEREDERAS
Dir. Silenny Montero
Costa Rica
13 min. - DOCUMENTAL

IMELDA NO ESTA SOLA
Dir. Paula Heredia
El Salvador
30 min. - DOCUMENTAL

19:00 hrs.

LOTERÍA, EL RINCÓN DE LA SUERTE
Dir. Roberto Carlos Flores / Denis Alexander Navidad
El Salvador
9 min. - DOCUMENTAL

RICKY - SE SEMBRÓ UNA SEMILLA EN AMAK
Dir. Jessica Chávez
Nicaragua
11 min. - DOCUMENTAL

LA SERPIENTE DE SHELMEGA
Dir. Laura Bermúdez
Honduras
12 min. - DOCUMENTAL

1989
Dir. Massiel Robles
Panamá
13 min. - DOCUMENTAL

CONTRAPUNTO
Dir. Roberto Chávez
Guatemala
23 min. - DOCUMENTAL

IRMA
Dir. Michele Ferris
Costa Rica
24 min. - DOCUMENTAL