

El Ministerio de Cultura y Deportes en cumplimiento a lo establecido en el Decreto No. 54-2022. Artículo 21 Seguimiento en la estrategia para la mejora de la ejecución y calidad del gasto público.

Ejercicio Fiscal 2024

Estrategia para la mejora de la Ejecución y Calidad del Gasto Público

**MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTES**

Dirección de Planificación y Modernización
Institucional
Unidad de Administración Financiera



PRESENTACIÓN

El Ministerio de Cultura y Deportes es la institución encargada atender lo relativo al régimen jurídico aplicable a la conservación y desarrollo de la cultura guatemalteca, así como del desarrollo de la cultura guatemalteca, el cuidado de la autenticidad de sus diversas manifestaciones, la protección de los monumentos y edificios nacionales con valor cultural e histórico y el impulso de la recreación y del deporte no federado ni escolar; todo ello de acuerdo a lo establecido en el artículo 31 de la Ley del Organismo Ejecutivo Decreto 114-97.

De esa cuenta, busca a través de sus funciones, resultados estratégicos e institucionales, programas, actividades y proyectos, brindarle a la población guatemalteca, servicios que enriquezcan el fomento de la cultura en sus diversas manifestaciones, así como de la actividad deportiva y recreativa, no escolar y no federada, por medio de acciones con principios y valores eficaces, eficientes y equitativas, en coordinación de una ejecución transparente y conforme a los principios de austeridad, responsabilidad fiscal y libre acceso a la ciudadanía.



ÍNDICE

Contenido

- a) Plan de Implementación de los programas y proyectos prioritarios para el logro de los resultados..... 3
- b) Propuestas de Medidas de Transparencia y eliminación del gasto superfluo conforme a principios de austeridad y responsabilidad fiscal 14
- c) La rendición de cuentas en la gestión institucional de libre acceso a la ciudadanía 15



a) Plan de Implementación de los programas y proyectos prioritarios para el logro de los resultados

El MCD, a través de sus diferentes instrumentos de trabajo entre los que se mencionan, el Anteproyecto de Presupuesto, Plan Estratégico Institucional –PEI–, Plan Operativo Anual –POA–, Plan Operativo Multianual –POM–, Plan Anual de Compras –PAC–, entre otros, mismos que se programan, priorizan e implementan a través de herramientas técnico-administrativas-financieras, que permiten integrar la cadena de procesos, insumos, centros de costos, productos, subproductos, actividades, obras, programas y subprogramas, aplicando una adecuada ejecución y seguimiento en las diferentes acciones que contribuyen a una articulación estratégica para la entrega de bienes y servicios a la población guatemalteca y a su vez que está pueda ser un mecanismo implementado y medible que apoye al desarrollo integral de la transparencia y rendición de cuentas.

POLÍTICAS PÚBLICAS	PROG	NOMBRE DEL PROGRAMA	BIEN Y/O SERVICIO
Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034. Acuerdo Ministerial 948 - 2015	11	Formación, fomento y difusión de las artes	Personas formadas en las diferentes disciplinas del arte
			Conciertos y presentaciones de instituciones artísticas en beneficio de personas
			Personas beneficiadas con difusión cultural, artística y literaria
			Espectáculos públicos controlados y regulados
			Artistas y literatos que reciben asistencia técnica, organizativa y reconocimientos por su labor
			Construcción, ampliación y mejoramiento de infraestructura artística

POLÍTICAS PÚBLICAS	PROG	NOMBRE DEL PROGRAMA	BIEN Y/O SERVICIO
Política Nacional del Desarrollo Cultural e Intangible	12	Restauración, preservación y protección del patrimonio cultural y natural	Registro e investigación de bienes culturales en beneficio de personas y entidades
			Visitantes atendidos en parques, sitios arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural
			Visitantes atendidos en los museos
			Personas capacitadas para la salvaguardia del patrimonio intangible
			Usuarios beneficiados con el patrimonio bibliográfico y documental
			Visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal
			Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles
			Construcción, ampliación y mejoramiento de infraestructura de museos

POLÍTICAS PÚBLICAS	PROG	NOMBRE DEL PROGRAMA	BIEN Y/O SERVICIO
<p>Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte; Política Pública de Protección Integral a la Niñez y la Adolescencia; Plan Nacional del Deporte, Educación Física y Recreación Física (2014-2024); Política Nacional de Juventud; Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las Mujeres - PNPDIM- Acuerdo Gubernativo 302-2009</p>	13	Fomento al deporte no federado y a la recreación	Personas beneficiadas con actividades deportivas no escolares, no federadas y de recreación
			Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física
			Mujeres beneficiadas con acceso a actividades físicas, recreativas y de sensibilización para la prevención de la violencia
			Jóvenes beneficiados con actividades físicas, deportivas y recreativas
			Personas que reciben implementos para actividades físicas, deportivas y de recreación física en su tiempo libre
			Eventos deportivos y recreativos en beneficio de personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social
			Festivales deportivos, recreativos y otros eventos de carácter especial, realizados para promover el acceso a la actividad física y la recreación
			Construcción, Ampliación y Mejoramiento de Instalaciones Deportivas y Recreativas

POLÍTICAS PÚBLICAS	PROG	NOMBRE DEL PROGRAMA	BIEN Y/O SERVICIO
Política Nacional de Emprendimiento 2015-2030 Acuerdo Gubernativo No. 150-2015	14	Gestión del desarrollo cultural	Personas beneficiadas con eventos de participación ciudadana
			Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría técnica y coordinación en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados
			Personas que participan en actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural

Este Ministerio a través de sus Unidades Ejecutoras sustantivas buscan mejorar la eficiencia y eficacia en la presentación de los entregables a la población guatemalteca, con base a sus objetivos operativos:

UNIDAD EJECUTORA - 102 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Objetivos Operativos

- Planificar, organizar, ejecutar y administrar todos los proyectos y actividades en los diferentes departamentos del país generados por el Programa Formación, Fomento y Difusión de las Artes.
- Garantizar la formación artística de personas en música, danza, teatro, artes visuales, entre otras disciplinas a través del funcionamiento de Escuelas de Arte, Conservatorios de Música, Academias Comunitarias de Arte y Orquestas Juveniles, para el estímulo de la creatividad y generación de expresiones artísticas de la población infanto-juvenil guatemalteca.



- Garantizar el fomento de las expresiones artísticas de la población guatemalteca, a través de eventos en diversas temporadas, conciertos, festivales, presentaciones, proyecciones internacionales, programa permanente de cultura, obras maestras, con equidad étnica y de género a nivel nacional e internacional.
- Velar por la calidad, regulación y control de espectáculos públicos nacionales y extranjeros que se presentan en el territorio nacional.
- Promover las áreas de teatro, danza, música, literatura y artes visuales, a través de los artistas independientes y el reconocimiento de su labor.

UNIDAD EJECUTORA - 103 DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Objetivos Operativos

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo socioeconómico del país en cuanto a la protección, conservación, difusión y valoración del patrimonio cultural y natural de la nación.
- Proteger el Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, mediante acciones de conservación, investigación y registro, del patrimonio cultural y natural.

UNIDAD EJECUTORA - 104 DIRECCIÓN GENERAL DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

Objetivos Operativos

- Implementar programas y proyectos de actividad física, deporte y recreación dirigidos a niños, adolescentes y jóvenes para la salud integral y la prevención de la violencia y el delito.



Ministerio de **Cultura y Deportes**

- Brindar servicios deportivos, recreativos y de actividad física en los ámbitos; no federado y no escolar para personas del sector laboral, adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres, que contribuyan a fortalecer el estado de salud física, mental y emocional de las personas atendidas.
- Financiar la construcción, ampliación y mejoramiento de proyectos típicos y atípicos de infraestructura deportiva y recreativa, coadyuvando a que la población en general, tenga acceso gratuito a espacios físicos apropiados para la realización de actividades físicas y recreativas y la práctica de diferentes disciplinas deportivas.

UNIDAD EJECUTORA - 105 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

Objetivos Operativos

- Impulsar el desarrollo de las culturas, la incorporación de la dimensión cultural en las políticas públicas y la participación de las organizaciones de la sociedad civil organizada en los procesos de desarrollo humano sostenible.
- Contribuir a la creación y fortalecimiento de instancias, estructuras y mecanismos de participación ciudadana, desde donde se promueven procesos de desarrollo humano sostenible.
- Incluir la dimensión cultural en políticas, planes, programas, proyectos y actividades orientados a la prestación de servicios públicos y privados, y la promoción del desarrollo humano integral.
- Promover el reconocimiento de la identidad cultural de los Pueblos Indígenas y la valoración de las características multiétnicas, pluriculturales y multilingües del país.
- Revitalización de expresiones culturales de artistas y hacedores culturales para una mejor calidad de vida.



Descripción básica del presupuesto del MCD

El Ministerio de Cultura y Deportes –MCD- para el Ejercicio Fiscal 2024, cuenta con una red de categorías programáticas, elaborada, consensuada y aprobada por el Ministerio de Finanzas Públicas, la cual contempla elementos acordes a la técnica del Presupuesto por Programas, Orientado a Resultados; asimismo, contempla los conceptos vertidos en la Guía Conceptual de Planificación y Presupuesto Por Resultados para el Sector Público de Guatemala, Gestión por Resultados y el Manual de Clasificaciones presupuestarias para el Sector Público de Guatemala.

Con dichos elementos, este Ministerio define sus resultados institucionales, programas, subprogramas, proyectos, actividades, obras, productos, subproductos, unidades de medida, finalidad, función y división, diseñada de acuerdo al que hacer de cada una de sus Unidades Ejecutoras:

Programa 01	Administración Institucional
Programa 11	Formación, Fomento y Difusión de las Artes
Programa 12	Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural.
Programa 13	Fomento al Deporte no Federado y a la Recreación
Programa 14	Gestión del Desarrollo Cultural
Programa 99	Partidas no asignables a programas

De acuerdo con esta estructura programática, el Ministerio para el presente año cuenta con cinco programas, los cuales buscan dar cumplimiento a su mandato institucional.

Descripción de líneas estratégicas para el desarrollo de la ejecución priorizada en el MCD

Resultados Institucionales	Resultados Intermedios Estrategias	Resultados Inmediatos	Intervenciones Productos
<p>Para el 2032, se ha incrementado en 21.1% la participación de personas en las diferentes disciplinas del arte (De 9,469 personas en 2014 a 11,468 en 2032)</p>	<p>Mecanismos consolidados interinstitucionales para impulsar planes, programas, proyectos y actividades en apoyo a las artes en todas sus expresiones.</p>	<p>✓ Formar, fomentar y difundir en la población el desarrollo de las artes y las expresiones artísticas.</p>	<p>✓ Servicios de formación artística.</p>
	<p>Promover e incentivar la creatividad y expresiones artísticas mediante festivales, certámenes y eventos culturales.</p>	<p>✓ Fomentar y difundir el arte y las expresiones artísticas de los creadores y hacedores a través de presentaciones y actividades culturales.</p>	<p>✓ Servicios de fomento a las artes.</p>
	<p>Promoción de artistas, grupos artísticos, creadores y hacedores en las diferentes disciplinas del arte.</p>	<p>✓ Valorar y apoyar al artista, creadores y hacedores fortaleciendo la participación a nivel nacional.</p>	<p>✓ Servicios de difusión de las artes.</p>
	<p>Promoción y fortalecimiento de las industrias culturales.</p>	<p>✓ Apoyo en la creación, desarrollo y fortalecimiento de escuelas, talleres y centros culturales dedicados a la investigación, difusión de la creatividad y los derechos culturales.</p>	<p>✓ Servicios de apoyo a la creación artística.</p>
	<p>Aumento y mejora de las normas y regulaciones de los espectáculos públicos.</p>		<p>✓ Servicios de autorización de espectáculos públicos.</p>

Resultados Institucionales	Resultados Intermedios Estrategias	Resultados Inmediatos	Intervenciones Productos
<p>Para el 2032 se ha incrementado en un 5% el registro de bienes patrimoniales ampliando la cobertura</p>	<p>Implementación de mecanismos para fortalecer el inventario y registro del patrimonio cultural, mueble e inmueble, tangible e intangible, garantizando su propiedad pública o privada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoyo para la creación de registros alternos de bienes culturales en organizaciones locales o comunitarias. ✓ Garantizar la propiedad, protección y conservación del patrimonio cultural mediante levantamiento de inventarios y registro correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de investigación, catalogación y registro de bienes culturales. ✓ Servicios de administración y protección de parques, sitios arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural.
	<p>Fomentar la participación de poblaciones locales en trabajos de investigación, rescate, conservación del patrimonio cultural y natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover la participación y alianza de la población en la protección y conservación de sitios arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de administración de museos.
	<p>Fomento del manejo adecuado de los sitios declarados como patrimonio mundial, sitios arqueológicos, lugares sagrados y áreas naturales protegidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actualización de normas de conducta para visitantes nacionales y extranjeros en sitios arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de salvaguardia y difusión del patrimonio intangible.
	<p>Fomento a la creación y el desarrollo de museos nacionales, regionales y municipales para la preservación y exposición de bienes culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de los instrumentos de manejo y mantenimiento de los sitios declarados patrimonio mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de administración del patrimonio bibliográfico y documental.
	<p>Establecimiento de protocolos para el tratamiento archivístico de centros de patrimonio documental bibliográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de planes de contingencia y establecimiento de protocolos de gestión ambiental y de riesgo en sitios arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de administración del Parque Nacional Tikal.
	<p>Fomento y divulgación del turismo cultural y ecológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Difusión de la ubicación, contenidos y actividades de los museos nacionales. ✓ Creación de programas educativos para el conocimiento del valor de los bienes históricos, artísticos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de rescate y conservación de sitios arqueológicos prehispánicos.

Resultados Institucionales	Resultados Intermedios Estrategias	Resultados Inmediatos	Intervenciones Productos
<p>Para 2032 se incrementó en 8.9% la atención a personas para el buen y la sana ocupación de hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos en práctica sistemática de recreación y deporte no federado ni escolar</p>	<p>Promoción de la práctica de los diferentes deportes no federados y no escolares propios de los pueblos y comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover la revisión y actualización del marco jurídico que regula el deporte no federado y no escolar, así como de la recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de apoyo al deporte y la recreación. ✓ Servicios de deporte y recreación para personas en situación de vulnerabilidad.
	<p>Fortalecer la práctica armónica entre personas y pueblos que cohabitan en Guatemala a través del deporte promoviendo valores de tolerancia, respeto, solidaridad, disciplina y esfuerzo colectivo para favorecer la cohesión social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generación de modelos de infraestructura deportiva que garanticen el acceso equitativo y uso para hombres, mujeres, niños, jóvenes y adultos mayores. ✓ Creación, desarrollo y subvención de actividades recreativas con pertinencia cultural dirigidos a grupos vulnerables y en riesgo social. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promoción y acceso a la actividad física y recreación a través de eventos de carácter masivo. ✓ Infraestructura deportiva y recreativa.
	<p>Promoción en la inversión de infraestructura social para la práctica del deporte respetando las identidades culturales de la población.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuir que la población tenga acceso a la recreación como medio para el desarrollo integral y la convivencia en armonía. ✓ Actualización de los inventarios de bienes inmuebles disponibles en la infraestructura deportiva y recreativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de atención en centros deportivos. ✓ Dotación de implementos deportivos. ✓ Servicios de fomento del deporte y la recreación en jóvenes.
<p>Promover la práctica de la recreación y el buen vivir mediante el diseño de planes y programas que promuevan el equilibrio físico, mental y emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aumento de los procesos y gestiones de registro y acompañamiento de personas que ingresan a los centros deportivos y de recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Servicios de promoción y desarrollo integral de la mujer. 	

Resultados Institucionales	Resultados Intermedios Estrategias	Resultados Inmediatos	Intervenciones Productos
<p>Para el año 2032 se fortalecieron o revitalizaron 9 elementos identitarios en los 234 municipios de la República de Guatemala</p>	<p>Fortalecer e incrementar la investigación socio cultural y su documentación para comprender y difundir el valor histórico del patrimonio cultural, expresiones artísticas de acuerdo con la cosmovisión de cada pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecimiento de líneas básicas de investigación relacionada con las diferentes formas de deporte, recreación, arte y cultura en el marco de la diversidad de los pueblos. ✓ Acompañamiento con otras entidades de investigación que estudian datos relacionados con deporte, recreación, arte y cultura para el intercambio de metodologías y técnicas aplicables a la cultura de Guatemala. ✓ Creación de un banco de proyectos culturales. ✓ Fortalecer la capacidad técnica de las áreas de formación dirigido a todos aquellos que se dediquen a brindar servicios culturales y deportivos del país. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento de la participación y representación de la ciudadanía multicultural. ✓ Difusión y aplicación de las Políticas Culturales. ✓ Reconocimiento positivo de la diversidad cultural.
	<p>Realización de diagnósticos e investigaciones que documenten las diversas acciones recreativas que utilizan los pueblos y comunidades lingüísticas.</p>		
	<p>Desarrollo de conocimientos cualitativos sobre las diferentes formas del deporte de los pueblos.</p>		
	<p>Investigación de las manifestaciones artísticas y estéticas ancestrales, expresiones culturales y tradiciones contemporáneas desde la diversidad cultural.</p>		



b) Propuestas de Medidas de Transparencia y eliminación del gasto superfluo conforme a principios de austeridad y responsabilidad fiscal

- ✓ Emisión de disposiciones generales a observar en la ejecución presupuestaria durante el ejercicio fiscal 2024, hacia las diferentes unidades ejecutoras por parte de la Unidad de Administración Financiera - UDAF -.
- ✓ Garantizar el financiamiento para el pago oportuno de sueldos y honorarios de la nómina vigente.
- ✓ Garantizar la asignación de recursos par el pago de servicios básicos que permitan el funcionamiento de la Institución, tales como: telefonía e internet, agua potable, energía eléctrica, arrendamientos de servicios e inmuebles procurando hacer uso racional de los recursos.
- ✓ Implementación en acciones que contribuya a la capacidad administrativa, sistemas de control y seguimiento para asegurar la calidad del gasto.
- ✓ Se dará cumplimiento a lo establecido en el Decreto 5-2021 Ley para la Simplificación de Requisitos y Trámites Administrativos. La automatización y uso de medios electrónicos permitirá la reducción del uso del papel, copias y sellos, espacios físicos con documentación impresa, equipo de fotocopiado, entre otros.
- ✓ Cumplir con los requisitos y modalidades establecidas en la Ley de Compras y contrataciones del Estado y su reglamento:

Modalidades específicas.

Compra de baja cuantía: La modalidad de compra de baja cuantía consiste en la adquisición directa de bienes, suministros, obras y servicios, exceptuada de los requerimientos de los procesos competitivos de las demás modalidades de adquisición pública



contenidas en la presente Ley, cuando la adquisición sea por un monto de hasta veinticinco mil Quetzales (Q.25,000.00). La compra de baja cuantía se realizará bajo la responsabilidad de quien autorice la adquisición pública.

Compra directa: La modalidad de compra directa consiste en la adquisición de bienes, suministros, obras y servicios a través de una oferta electrónica en el sistema GUAATECOMPRAS, prescindiendo de los procedimientos de licitación o cotización, cuando la adquisición sea por montos mayores a veinticinco mil un Quetzales (Q.25,000.00) y que no supere los noventa mil Quetzales (Q.90,000.00).

Adquisición con proveedor único: La modalidad de adquisición con proveedor único es, en la que el bien, servicio, producto o insumos a adquirir, por su naturaleza y condiciones, solamente puede ser adquirido de un solo proveedor.

Contrato abierto: Contrato abierto es la modalidad de adquisición coordinada por el Ministerio de Finanzas Públicas, a través de la Dirección General de Adquisiciones del Estado, con el objeto de seleccionar proveedores de bienes, suministros y servicios de uso general y constante, o de considerable demanda, previa calificación y adjudicación de los distintos rubros que se hubieren convocado a concurso público, a solicitud de dos o más instituciones de las contempladas en el artículo 1 de esta Ley.

Subasta electrónica inversa: La subasta electrónica inversa es una modalidad de adquisición pública de bienes y servicios estandarizados u homologados, dinámica, operada en el sistema GUAATECOMPRAS.

c) La rendición de cuentas en la gestión institucional de libre acceso a la ciudadanía

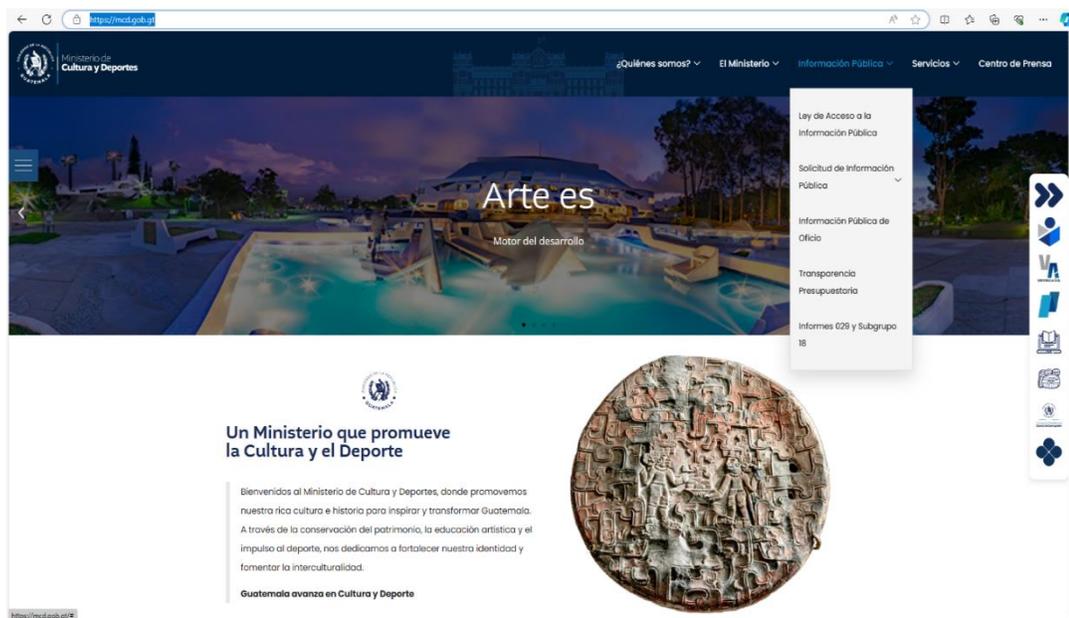
Se debe elaborar el Informe Anual de Control Interno, para dar cumplimiento al Acuerdo Número A-39-2023 del Contralor General de Cuentas, dicho informe contribuye a fortalecer el autocontrol y administración de riego, establecer mecanismos que midan los



Ministerio de **Cultura y Deportes**

avances y resultados del cumplimiento de los objetivos y metas institucionales, promover y propiciar la prevención y el uso adecuado y eficiente de los recursos, así como la adecuada rendición de cuentas.

Con el propósito de brindar a la ciudadanía guatemalteca información sobre la gestión pública que se realiza y el libre acceso de información pública se pone a disposición su página web: <https://mcd.gob.gt>



Asimismo, la institución también realiza la publicación de la información de los informes de rendición de cuentas que entrega a las entidades fiscalizadoras, de acuerdo a lo establecido en Decreto Número 101-97 Ley Orgánica del Presupuesto; Acuerdo Gubernativo Número 540-2013 Reglamento de la Ley Orgánica del Presupuesto y Acuerdo Gubernativo 1-2024 que aprueba la Distribución Analítica del presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado del Ejercicio Fiscal 2024, misma que puede visualizarse en el Sistema de Contabilidad Integrada -SICOIN.



Ministerio de **Cultura y Deportes**

Otro mecanismo que se actualiza de forma mensual es el tablero de rendición de cuentas, en el cual se puede visualizar información consolidada y de forma sencilla de los diferentes temas presupuestarios, de recursos humanos y de planificación en cumplimiento a lo que establece la Comisión Presidencial de Rendición de Cuentas, a través de la Guía de Tableros de rendición de cuentas, como refuerzo, este es publicado en el sitio web: <https://mcd.gob.gt/comision-presidencial-contra-la-corrupcion/>

