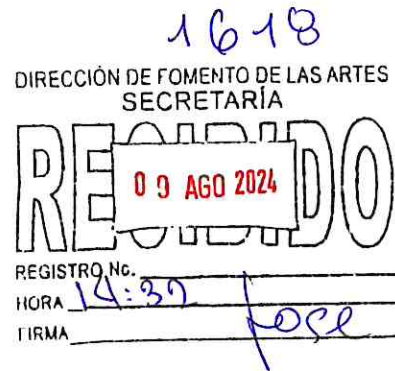




Guatemala, 9 de agosto de 2024  
Ref. CCAC.025.2024

Licenciada  
Livy Grazioso Sierra  
Ministra de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Respetable Señora ministra:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a julio de 2024, del proyecto XXVII Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Elías Rodrigo Jiménez  
Representante Legal  
Casa Comal Arte y Cultura

**Se adjuntan 21 folios inclusive**

c.c Licenciado Nery Abilio Ramos y Ramos, Presidente del Congreso de la República  
c.c Licenciada Sherol Ivanisse Arévalo Avila, Presidente Comisión de Cultura, Congreso de la República.  
c.c Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas  
c.c Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Controlador General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas  
c.c Licenciado Luis Rodrigo Carrillo, viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.  
c.c. Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. Directora General de las Artes.  
c.c Licenciado Luis Fernando Soto Gramajo Director de Fomento de las Artes.  
c.c Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes  
c.c Archivo



**ÍCARO**  
**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2024**  
**INFORME DE AVANCES AL 31 DE JULIO DE 2024**

Proyecto cultural enmarcado en:

**FORTALECIMIENTO EN LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CINE**  
**POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA**

Organizaciones ejecutoras:

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**  
**CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL**



## XXVII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2024

### RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2024 celebra su XXVII edición dedicada a la descentralización del cine en su fortalecimiento en las regiones del interior de Guatemala.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en países centroamericanos y ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos en países centroamericanos y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición.



El Encuentro Internacional de Cineastas continuará siendo el espacio y el tiempo para que productores nacionales e internacionales fortalezcan sus proyectos y encuentren coincidencias que den como resultado coproducciones entre empresas productoras de diferentes países

El Ícaro Mercado de Cine fortalecerá su posicionamiento como el mercado de cine más grande de Centroamérica en su proyección a los mercados internacionales.

El espacio “Ícaro Música” continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de Guatemala y los países centroamericanos.

Los objetivos del Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



## OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y coproducciones cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.

## COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

*Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.*



META	AVANCE
Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en noviembre
Realizar 10 Festivales y Muestras Ícaro de cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos y otros países.	Durante septiembre y octubre se realizarán festivales de la región y muestras de cine centroamericano en diferentes ciudades del mundo. En Guatemala, el festival nacional se realizará en diferentes municipios y departamentos.
Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se siguen potenciando las convocatorias de Residencia de Guion, el Encuentro Internacional de Coproducción y el Ícaro Mercado a través de diversas plataformas digitales y en redes sociales como Facebook, Instagram, twitter y TikTok.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Al cierre de la convocatoria, el 30 de junio se inscribieron 240 obras centroamericanas.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guión hasta la finalización de las obras.	A realizarse durante la celebración de los festivales nacionales y el festival internacional; entre septiembre y diciembre de 2024.
Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 300 personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	En julio se lanzó la convocatoria de Residencia de Guión, en la cual se brindará apoyo a 8 proyectos para la escritura de guiones. La convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción ha concluido, mientras que la de Ícaro Mercado continúa abierta. Los diferentes talleres se difundirán y realizarán durante el segundo semestre del año.
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Del 15 de junio al 31 de julio se lanzó la convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción, dirigido a proyectos en desarrollo a realizarse durante el segundo semestre del año. Durante julio se han formado alianzas estratégicas con Bolivia LAB de Bolivia, ACAMPADOC de Panamá, Nuevas Miradas de Cuba, MAUCC de Costa Rica para dar seguimiento a proyectos participantes dentro de estos mercados.



Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras nacionales e internacionales.

Entre el 16 de junio y el 1 de agosto se lanzó la convocatoria para el Ícaro Mercado, dirigida a productores, realizadores y distribuidores, que se llevará a cabo en el Festival Internacional en noviembre. El plazo para la recepción de proyectos se ha extendido hasta el 11 de agosto..

## ACTIVIDADES

Las actividades serán diseñadas y programadas acordes al alcance de las metas y geografía que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
  - *En julio, la convocatoria para la inscripción de películas se ha extendido por 7 días adicionales para permitir que las obras inscritas envíen su información completa. En total, se han inscrito 749 obras, tanto centroamericanas como internacionales al festival.*
  - *Durante julio, se diseñó y difundió a través de diferentes publicaciones la convocatoria para la Residencia de Guión: "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos con experiencia que busquen desarrollar un guión de hasta 10 minutos de duración.*
  - *Durante julio se han potenciado las convocatorias del Encuentro Internacional de Coproducción y del Ícaro Mercado a través de diversas publicaciones. Se han estado recibiendo los diferentes proyectos para su selección y los resultados se anunciarán en agosto.*
  - *Se ha estado trabajando en el diseño general del festival para el desarrollo de las actividades de Industria, Formación, Muestras Especiales, Programación, Proyecciones que se difundirá al público en las diferentes fases del Festival.*



- Realizar festivales y muestras itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala, Centro América y otros países.
  - *Durante julio se ha avanzado en la preparación de los Festivales Nacionales, y las Muestras de Cine Centroamericano en diversas ciudades del mundo y el Festival Internacional. En Guatemala se ha estado coordinando con diferentes municipalidades y organizaciones para llevar cine a diferentes municipios y departamentos.*
  - *En colaboración con las contrapartes de la región ya se están coordinando conceptos e ideas para la organización de los Festivales Nacionales.*
  - *Durante julio se ha mantenido en comunicación con contrapartes de New York, Barcelona, Miami y Buenos Aires para organizar muestras Ícaro de cine centroamericano.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezcan las representaciones culturales de las regiones.
  - *En julio se lanzó la convocatoria para la Residencia de Guión "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos con experiencia que busquen desarrollar un guión de hasta 10 minutos de duración. Como resultado se tendrán 8 guiones para su futura realización.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
  - *En julio se organizó el ciclo de cine "Cine Palacio" que presenta películas de ediciones anteriores del Festival. Este ciclo continuará llevándose a cabo cada mes.*





- *En el marco de los festivales nacionales y el festival internacional que se celebrarán de septiembre a diciembre se adquirirán las licencias de diferentes películas, conforme a la programación y selección de cada evento.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
  - *Durante julio se han llevado a cabo reuniones con profesionales internacionales del cine para presentarles la propuesta a distintas embajadas, con el fin de contar con su apoyo para que estos expertos viajen a Guatemala y impartan talleres o charlas durante el Festival.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual y música en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales e internacionales a lo largo del 2024.
  - *Se realizará durante el segundo semestre del año. En el marco de los festivales nacionales y el festival internacional.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
  - Del 15 de junio al 31 de julio se lanzó la convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción, dirigido a proyectos en desarrollo a realizarse durante el segundo semestre del año.
  - Se han formado alianzas estratégicas con Bolivia LAB de Bolivia, ACAMPADOC de Panamá, Nuevas Miradas de Cuba, MAUCC de Costa Rica para dar seguimiento a proyectos participantes dentro de estos mercados.
  - Se ha confirmado la participación de diferentes asesores internacionales para las diferentes especialidades dentro del Encuentro: Yolanda Barrasa de España, Irina Ruiz de Panamá, Yamila Marrero de Cuba y Viviana Saavedra de Bolivia.
  - *Los resultados de los proyectos seleccionados se darán a conocer durante agosto.*



- *El Encuentro se llevará a cabo en el marco de los festivales nacionales y el festival internacional de septiembre a noviembre.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano.
  - Del 16 de junio al 1 de agosto se lanzó la convocatoria de Ícaro Mercado dirigida a productores, realizadores y distribuidores *que busquen establecer lazos de coproducción con diferentes proyectos.*
  - *Durante julio se ha potenciado la convocatoria para el Ícaro Mercado y se ha extendido el plazo hasta el 11 de agosto para la recepción de proyectos.*
  - *El Ícaro Mercado se llevará a cabo en el marco del Festival Internacional en noviembre.*
- Producir material audiovisual para la difusión en plataformas digitales de las actividades del festival.
  - *Se han potenciado las redes del Festival mediante videos interactivos que informan sobre las convocatorias.*
  - *Se creará contenido sobre las actividades formativas y de proyección que se desarrollarán en el marco de los festivales nacionales y el festival internacional que se celebrarán de septiembre a noviembre.*



**CRONOGRAMA**

2024	Actividad	Ejecución
Febrero	Preparación y diseño del proyecto 2024 Diseño de las bases para concursos. Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Marzo	Diseño gráfico y preparación de convocatoria mundial. Búsqueda y coordinación de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante" Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala	Ejecutado
Abril	Apertura de convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. <b>Convocatoria abierta del 29 de abril al 30 de junio.</b> Calendario de publicaciones para la promoción de la convocatoria. Producción y difusión de material audiovisual de la campaña informativa de convocatoria 2024.. Contacto con Embajadas para la participación y representación de sus países dentro del Festival. Contacto con realizadores a través de las redes sociales y correo.	Ejecutado
Mayo	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Potenciar la promoción de las plataformas digitales. Seguimiento a la comunicación con Embajadas. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.	Ejecutado
Junio	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria para la inscripción de películas. Creación de la red social @icaroindustria. Diseño y difusión de la convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción dirigido a proyectos en desarrollo. Diseño y difusión de la convocatoria del Ícaro Mercado dirigido a productores, realizadores y distribuidores. Diseño de la convocatoria "Residencia de Guión" dirigida a escritores centroamericanos. Mantenimiento de la página web y redes del festival. Comunicación y seguimientos con las Embajadas que brindarán apoyo al Festival.	Ejecutado



	<p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p> <p>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</p>	
Julio	<p>Mantenimiento de la campaña informativa de diferentes actividades en el sector Industria y formación del Festival. Del 15 de junio al 31 de julio se lanzó la convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción. Del 16 al 1 de agosto se lanza la convocatoria de Ícaro Mercados, extendiéndose el plazo 11 días para recibir diferentes proyectos. El 15 de julio se lanzó la convocatoria para la Residencia de Guión "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos. A través del departamento de diseño y comunicación se han compartido los artes para los festivales nacionales y muestras de cine centroamericano en los diferentes países. Se ha realizado el ciclo de cine "CINE PALACIO" exhibiendo películas participantes del Festival en ediciones anteriores. Se han potenciado las redes y página web del festival produciendo y difundiendo las diferentes convocatorias del Festival.</p> <p>Reunión con diferentes profesionales internacionales de la industria para solicitar el apoyo a las embajadas.</p> <p>Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos</p> <p>Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</p> <p>Reunión de seguimiento con Red Internacional de Festivales Ícaro.</p>	Ejecutado
Agosto	<p>Elección del Comité Seleccionador.</p> <p>Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p> <p>Impartición de talleres de formación cinematográfica para jóvenes del interior de Guatemala y Centroamérica.</p> <p>Realización de festivales nacionales en países centroamericanos.</p>	Por ejecutar
Septiembre	<p>Realización de festivales nacionales en países centroamericanos.</p> <p>Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</p> <p>Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial.</p>	Por ejecutar



	Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.	
	<p>Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.</p> <p>Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional</p> <p>Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional</p> <p>Campaña informativa mundial del Festival Internacional</p> <p>Coordinación logística para el Festival Internacional</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p>	Por ejecutar
Noviembre	<p><b>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 23 al 30 de noviembre de 2024.</b></p> <p>Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores.</p> <p>Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.</p> <p>Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.</p> <p>Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.</p> <p>Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.</p> <p>Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico</p>	Por ejecutar
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2024	Por ejecutar



## RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
  - *Por alcanzarse.*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas.
  - *Por alcanzarse.*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
  - *Por alcanzarse.*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
  - *Por alcanzarse.*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
  - *Por alcanzarse.*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
  - *Por alcanzarse.*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
  - *Por alcanzarse.*



## INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica
- Cantidad de proyectos participantes del Mercado de Cine Centroamericano.

### NOTA A LOS INDICADORES:

*Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.*



## PRESUPUESTO

*A la fecha de 31 de julio de 2024 se recibió la acreditación parcial de fondos por Q.979,257.00 para la ejecución de la XXVII edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2024.*

No.	CONCEPTO	TOTAL
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	40,000.00
2	Formación y capacitación	165,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming, ventanas de exhibición	40,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	530,000.00
5	Licenciamiento de obras nacionales e internacionales	20,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas	165,000.00
8	Servicios de atención y protocolo	632,000.00
9	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
10	Información, divulgación y promoción	130,000.00
11	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
12	Papelería y útiles	10,000.00
13	Gastos bancarios	3,000.00
17	Festivales Nacionales y regionales	90,000.00
	<b>TOTAL</b>	<b>2,000,000.00</b>





ANEXOS



El presente anuncio es parte de una convocatoria para la selección de películas que participarán en el Festival Internacional de Cine en Centroamérica. Se invita a todos los cineastas de la región a presentar sus obras para ser consideradas para la programación del festival.

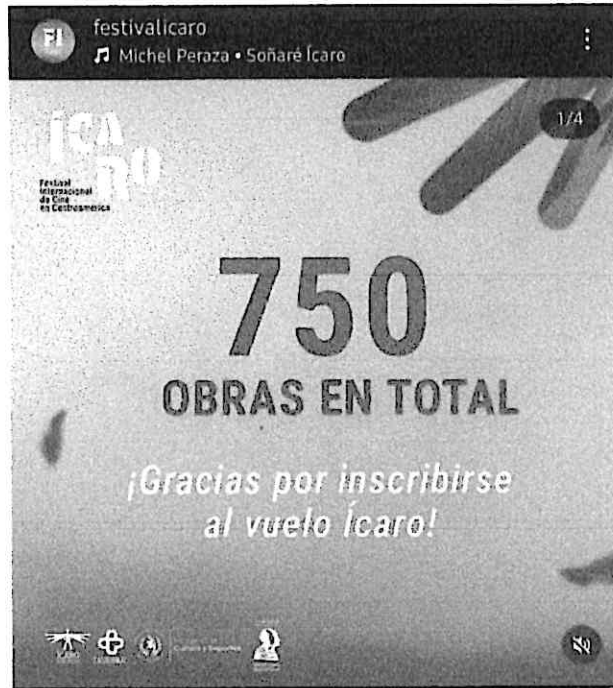
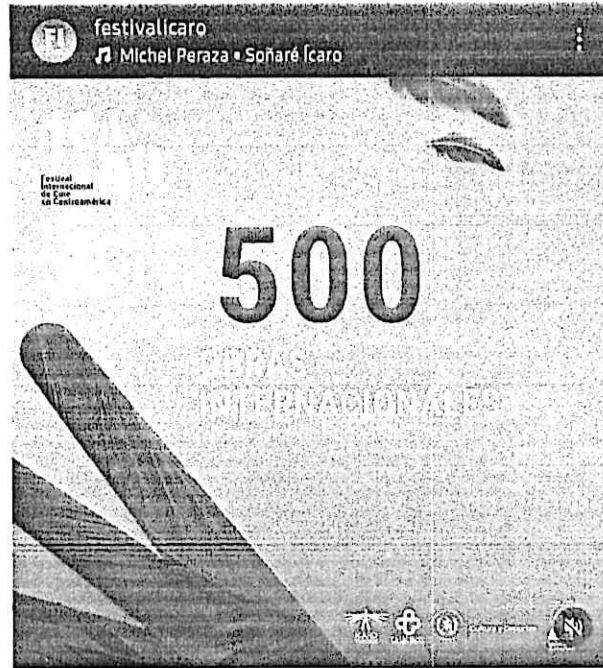


Figura 2 - Extracto de Página de inicio Instagram Festival Ícaro



Figura 3 - Extracto de Página de inicio Instagram Festival Ícaro





## ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Guionistas principiantes o experimentados
- Escritores
- Cineastas y Directores Emergentes
- Estudiantes de Cine y Comunicación
- Profesionales del Medio Audiovisual
- Apasionados por la Literatura y la Cultura

Se busca a personas que tengan experiencia previa en la escritura de guiones o en campos relacionados con la creación audiovisual.



## PROGRAMA

### ¿QUÉ ACTIVIDADES INCLUYE LA RESIDENCIA?

- Taller Virtual, *explorando el Mundo de Miguel Ángel Asturias*: Se trabajarán procesos creativos de investigación, personajes, estructuras narrativas, voz autoral y argumentos a través de los escritos del autor.
- Taller Virtual, laboratorio de Guión: Se desarrollará la idea, sinopsis y argumento en sesiones colectivas y asesorías individuales.
- Escritura Inmersiva: Durante 8 días, asesores en guión y cine acompañarán a los seleccionados en sesiones colectivas e individuales. Se contará con alojamiento y alimentación en la

