



Guatemala, 10 de octubre de 2024
Ref. CCAC.030.2024

Licenciada
Liwly Grazioso Sierra
Ministra de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección de Fomento de las Artes
RECEPCIÓN



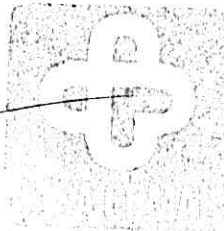
Recibe: Jose Hora: 14:20
Correlativo No. 2103
Nota: _____

Respetable Señora ministra:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a septiembre de 2024, del proyecto XXVII Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,



Elias Rodrigo Jiménez De Paz
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 72 folios inclusive

- c.c Licenciado Luis Fernando Soto Gramajo Director de Fomento de las Artes
- c.c Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
- c.c Licenciado Luis Rodrigo Carrillo, viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.
- c.c. Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. Directora General de las Artes.
- c.c Licenciado Nery Abilio Ramos y Ramos, Presidente del Congreso de la República
- c.c Licenciada Sherol Ivanisse Arévalo Avila, Presidente Comisión de Cultura, Congreso de la República.
- c.c Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
- c.c Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Controlador General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
- c.c Licenciado Luis Rodrigo Carrillo, viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.
- c.c. Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. Directora General de las Artes.
- c.c Archivo



**ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2024
INFORME DE AVANCES AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

Proyecto cultural enmarcado en:

**FORTALECIMIENTO EN LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CINE
POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA**

Organizaciones ejecutoras:

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL**



XXVII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2024

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2024 celebra su XXVII edición dedicada a la descentralización del cine en su fortalecimiento en las regiones del interior de Guatemala.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en países centroamericanos y ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos en países centroamericanos y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición.



El Encuentro Internacional de Cineastas continuará siendo el espacio y el tiempo para que productores nacionales e internacionales fortalezcan sus proyectos y encuentren coincidencias que den como resultado coproducciones entre empresas productoras de diferentes países

El Ícaro Mercado de Cine fortalecerá su posicionamiento como el mercado de cine más grande de Centroamérica en su proyección a los mercados internacionales.

El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de Guatemala y los países centroamericanos.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y coproducciones cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.

COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.



METAS

META	AVANCE
Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	A realizarse en noviembre.
Realizar 10 Festivales y Muestras Ícaro de cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos y otros países.	Durante septiembre se organizaron los Festivales Nacionales en Panamá, El Salvador y Guatemala. En Guatemala se realizaron presentaciones y proyecciones en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva. También se organizaron actividades, charlas y talleres de cine en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Alta Verapaz.
Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	Se continúa potenciando las diversas plataformas digitales y redes sociales como Facebook, Instagram, twitter y TikTok de las diferentes actividades de formación y exhibición de los festivales.
Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Durante septiembre en los Ícaros Nacionales de Panamá, El Salvador y Guatemala participaron 150 obras de las 240 inscritas en el área centroamericana.
Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Dentro del Encuentro y Mercado se apoyará al desarrollo de 30 proyectos, los cuales han sido seleccionados para participar en diferentes charlas, talleres y presentación de PITCH con la opción de recibir un incentivo a través de diferentes empresas. Proyectos de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, República Dominicana y Venezuela, participarán en las fases a distancia y presencial del Festival.



Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 300 personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.

Durante septiembre se llevó a cabo la fase inmersiva de la Residencia de Guion: "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" 8 participantes residentes, recibieron 10 conferencias magistrales, asesorías y tutorías para la escritura de guiones.

Dentro del marco de los Festivales Nacionales en Panamá y El Salvador se realizaron presentaciones, proyecciones, diferentes charlas y talleres. Dentro del marco del Festival Nacional en Guatemala se realizaron 15 actividades de formación entre talleres y charlas de diferentes especialidades del cine para diferentes municipios y departamentos.

Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.

Durante septiembre se desarrolla el cronograma de actividades para participantes y docentes que formarán parte del Encuentro Internacional. Se trabaja en la logística de plataformas y redes sociales para coordinar la primera fase a distancia del Encuentro. Dentro del Mercado Audiovisual en Costa Rica se otorgaron 2 incentivos a proyectos de Honduras y Costa Rica permitiendo su participación en el Encuentro Internacional que tendrá lugar en Guatemala. El Encuentro Internacional de Coproducción, dirigido a proyectos en desarrollo, tendrá su fase a distancia en octubre y su fase presencial en noviembre en el marco del Festival Internacional.

Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras nacionales e internacionales.

En septiembre se elaboró el cronograma de actividades para los participantes y empresarios que asistirán al Mercado. Se trabaja en la logística para crear una plataforma virtual que permita concretar reuniones presenciales y virtuales. En el Mercado audiovisual de Costa Rica dos proyectos de Honduras y Costa Rica son premiados con incentivos para participar con su PITCH en el Mercado en Guatemala.



El Ícaro Mercado se celebrará en noviembre en el marco del Festival Internacional brindando apoyo a proyectos cinematográficos que buscan coproducción entre Centroamérica y el resto del mundo.

ACTIVIDADES

Las actividades serán diseñadas y programadas acordes al alcance de las metas y geografía que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano.
 - *En septiembre se organizan los Festivales Nacionales de Panamá, El Salvador y Guatemala en diferentes departamentos y municipios del territorio guatemalteco.*
 - *Dentro del marco del Festival Nacional Guatemala se organizan presentaciones y proyecciones en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva, llevando cine a una población a más de 1,500 personas por cada presentación entre niños y jóvenes de escuelas e institutos escolares y público en general que asistió a cada actividad.*
 - *Dentro del marco del Festival Nacional Guatemala se organizan presentaciones, proyecciones, charlas y talleres en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Cobán favoreciendo a una población promedio de 1,000 personas por cada departamento entre niños y jóvenes de escuelas institutos y público en general que asistieron a las actividades.*



- *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron las charlas y talleres dirigidos a diferentes especialidades del cine "¿Cómo crecer en la dirección cinematográfica?" Charla de Dirección. "¿Qué crear y cómo contarlo?" "Taller de Escritura". La preparación de un casting para cine, Taller de actuación. Laboratorio creativo de guion cinematográfico, Taller de escritura. Introducción a la fotografía para cine digital, Taller de Fotografía. Herramientas de actuación para casting de cine, Taller de actuación. Maquillaje y efectos especiales para cine, Taller de Arte. Produciendo para Hollywood en Guatemala y Charla de producción.*
- *Durante septiembre los jurados de los Festivales Nacionales de Panamá, El Salvador y Guatemala se reunieron para deliberar las obras y selección que representará a su país durante el Festival Internacional.*
- *Durante septiembre se elaboró el cronograma de actividades para participantes y docentes del Encuentro Internacional de Coproducción y el Ícaro Mercado.*
- *Se continúa trabajando en la planificación general del festival internacional para el desarrollo de las actividades de Formación, Muestras Especiales, Programación y Proyecciones que se darán a conocer al público en el marco del Festival Internacional.*
- Realizar festivales y muestras itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala, Centro América y otros países.
- *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron presentaciones y proyecciones en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva, llevando cine a una audiencia de 1,500 personas por cada presentación entre niños y jóvenes de escuelas e institutos escolares y público en general que asistió a las actividades.*



- *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron las charlas y talleres dirigidos a diferentes especialidades del cine “¿Cómo crecer en la dirección cinematográfica?” Charla de Dirección. “¿Qué crear y cómo contarlo?” “Taller de Escritura”. La preparación de un casting para cine, Taller de actuación. Laboratorio creativo de guion cinematográfico, Taller de escritura. Introducción a la fotografía para cine digital, Taller de Fotografía. Herramientas de actuación para casting de cine, Taller de actuación. Maquillaje y efectos especiales para cine, Taller de Arte. Produciendo para Hollywood en Guatemala y Charla de producción.*
 - *Durante septiembre los jurados de los Festivales Nacionales de Panamá, El Salvador y Guatemala se reunieron para deliberar las obras y selección que representará a su país durante el Festival Internacional.*
 - *Durante septiembre se elaboró el cronograma de actividades para participantes y docentes del Encuentro Internacional de Coproducción y el Ícaro Mercado.*
 - *Se continúa trabajando en la planificación general del festival internacional para el desarrollo de las actividades de Formación, Muestras Especiales, Programación y Proyecciones que se darán a conocer al público en el marco del Festival Internacional.*
- Realizar festivales y muestras itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala, Centro América y otros países.
- *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron presentaciones y proyecciones en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva, llevando cine a una audiencia de 1,500 personas por cada presentación entre niños y jóvenes de escuelas e institutos escolares y público en general que asistió a las actividades.*



- *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron presentaciones, proyecciones, charlas y talleres en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Cobán favoreciendo a una población promedio de 1,000 personas por cada departamento entre niños y jóvenes de escuelas institutos y público en general que asistieron a las actividades.*
- *Durante septiembre se organizaron los Festivales Nacionales de Panamá y El Salvador en los que se realizaron presentaciones, proyecciones, talleres y charlas sobre diferentes especialidades del cine.*
- *Durante septiembre se da seguimiento a los Festivales Nacionales en Costa Rica y Honduras para su organización.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezcan las representaciones culturales de las regiones.
- *Durante septiembre se llevó a cabo la fase inmersiva de la Residencia de Guion "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos con experiencia, que busquen desarrollar un guion de hasta 10 minutos de duración. Los ocho seleccionados tuvieron durante una semana charlas y asesorías especializadas para las escrituras de sus guiones, en total 8 guiones para cortometrajes fueron resultado de la primera residencia de guion.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
- *Se adquirieron licenciamientos para la proyección de películas en el espacio del Festival. Ícaro denominado "Cine Palacio".*
- *En el marco de los festivales nacionales y el festival internacional que se celebrarán de septiembre a diciembre se adquirirán las licencias de diferentes películas, conforme a la programación y selección de cada evento.*



- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
 - *Durante septiembre se ha dado seguimiento con las Embajadas de Perú y Colombia con el fin de contar con su apoyo para que expertos de sus países viajen a Guatemala, quienes ofrecerán talleres o charlas y presentaciones de sus películas durante el Festival Internacional.*

- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación en cine, audiovisual y música en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, así como festivales nacionales e internacionales a lo largo del 2024.
 - *Dentro del marco del Festival Nacional de Guatemala se organizaron las charlas y talleres dirigidos a diferentes especialidades del cine: ¿Cómo crecer en la dirección cinematográfica? Charla de Dirección. ¿Qué crear y cómo contarlo? Taller de Escritura. La preparación de un casting para cine, Taller de actuación. Laboratorio creativo de guion cinematográfico, Taller de escritura. Introducción a la fotografía para cine digital, Taller de Fotografía. Herramientas de actuación para casting de cine, Taller de actuación. Maquillaje y efectos especiales para cine, Taller de Arte. Produciendo para Hollywood en Guatemala, Charla de producción.*
 - *Durante septiembre se realizaron presentaciones y proyecciones para los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva; también en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Cobán.*

- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
 - *Durante septiembre se elaboró el cronograma de actividades para participantes y docentes.*
 - *Se ha mantenido comunicación con los participantes para la recepción actualizada y correcta de sus proyectos.*



- *Se ha mantenido comunicación con los docentes para la organización de la fase a distancia que comenzará en octubre.*
- *Dentro del Mercado audiovisual en Costa Rica se otorgaron a dos proyectos de Honduras y Costa Rica, quienes podrán participar en el Encuentro.*
- *El Encuentro se llevará a cabo en su fase a distancia en octubre y su fase presencial dentro del marco del Festival Internacional en noviembre.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano.
 - *Durante septiembre se desarrolló el cronograma de actividades para participantes y empresarios.*
 - *Desarrollo de una plataforma especial para concretar reuniones presenciales a distancia en donde participarán proyectos y empresas interesadas en la coproducción.*
 - *Dentro del Mercado audiovisual de Costa Rica se premió con 2 incentivos a proyectos de Costa Rica y Honduras para participar dentro del Mercado.*
- Producir material audiovisual para la difusión en plataformas digitales de las actividades del festival.
 - *Se han potenciado las redes del Festival mediante videos interactivos, fotografías y publicaciones informando el desarrollo de las actividades.*
 - *Se ha potenciado con mantas impresas y banners la promoción del Festival en los diferentes municipios y departamentos de Guatemala.*
 - *En conjunto con las municipalidades y el Ministerio de Educación se difundió el Festival a través de sus redes sociales y contactos.*



CRONOGRAMA

2024	Actividad	Ejecución
Febrero	Preparación y diseño del proyecto 2024 Diseño de las bases para concursos. Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Marzo	Diseño gráfico y preparación de convocatoria mundial. Búsqueda y coordinación de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante" Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala	Ejecutado
Abril	Apertura de convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. Convocatoria abierta del 29 de abril al 30 de junio. Calendario de publicaciones para la promoción de la convocatoria. Producción y difusión de material audiovisual de la campaña informativa de convocatoria 2024. Contacto con Embajadas para la participación y representación de sus países dentro del Festival. Contacto con realizadores a través de las redes sociales y correo.	Ejecutado
Mayo	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Potenciar la promoción de las plataformas digitales. Seguimiento a la comunicación con Embajadas. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.	Ejecutado
Junio	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria para la inscripción de películas. Creación de la red social @icaroindustria. Diseño y difusión de la convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción dirigido a proyectos en desarrollo. Diseño y difusión de la convocatoria del Ícaro Mercado dirigido a productores, realizadores y distribuidores.	Ejecutado



	<p>Diseño de la convocatoria "Residencia de Guion" dirigida a escritores centroamericanos.</p> <p>Mantenimiento de la página web y redes del festival.</p> <p>Comunicación y seguimientos con las Embajadas que brindarán apoyo al Festival.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p> <p>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</p>	
<p>Julio</p>	<p>Mantenimiento de la campaña informativa de diferentes actividades en el sector Industria y formación del Festival.</p> <p>Del 15 de junio al 31 de julio se lanzó la convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción.</p> <p>Del 16 al 1 de agosto se lanza la convocatoria de Ícaro Mercados, extendiéndose el plazo 11 días para recibir diferentes proyectos.</p> <p>El 15 de julio se lanzó la convocatoria para la Residencia de Guion "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos.</p> <p>A través del departamento de diseño y comunicación se han compartido los artes para los festivales nacionales y muestras de cine centroamericano en los diferentes países.</p> <p>Se ha realizado el ciclo de cine "CINE PALACIO" exhibiendo películas participantes del Festival en ediciones anteriores</p> <p>Se han potenciado las redes y página web del festival produciendo y difundiendo las diferentes convocatorias del Festival.</p> <p>Reunión con diferentes profesionales internacionales de la industria para solicitar el apoyo a las embajadas.</p> <p>Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos</p> <p>Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</p> <p>Reunión de seguimiento con Red Internacional de Festivales Ícaro.</p>	<p>Ejecutado</p>
<p>Agosto</p>	<p>Reunión General en Hotel Las Américas para el diseño y ejecución de los Festivales Nacionales, Muestras de Cine Centroamericano en diferentes ciudades del mundo y el Festival Internacional.</p> <p>Desarrollo de ruta crítica y proceso de selección de proyectos y asesores para el Encuentro Internacional de</p>	<p>Ejecutado</p>



	<p>Coproducción.</p> <p>Anuncio de selección de participantes y docentes para el desarrollo de la Residencia de Guion “Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias”</p> <p>Desarrollo de ruta crítica y proceso de selección de proyectos y empresas productoras para el Ícaro Mercado.</p> <p>Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</p> <p>Deliberación del jurado para el Festival Nacional Guatemala.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival a través de las redes sociales. Se ha realizado el ciclo de cine “CINE PALACIO” exhibiendo películas participantes del Festival en ediciones anteriores.</p> <p>Se han potenciado las redes y se ha diseñado la nueva página web del festival difundiendo las diferentes convocatorias y actividades del Festival.</p> <p>Reunión con las embajadas de Perú y Colombia para solicitar el apoyo de expertos en cine que vengan a impartir charlas o talleres.</p> <p>Reunión de seguimiento con Red Internacional de Festivales Ícaro.</p>	
<p>Septiembre</p>	<p>Realización de la fase inmersiva de la Residencia de Guion: Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias; 8 guiones de cortometrajes fueron resultado de la primera residencia.</p> <p>Realización de los Festival Nacionales en Panamá y El Salvador con diferentes presentaciones, charlas y talleres.</p> <p>Realización del Festival Nacional Guatemala con presentaciones, proyecciones, charlas y talleres en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva y en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Cobán.</p> <p>Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial.</p> <p>Desarrollo y seguimiento a proyectos participantes y docentes del Encuentro Internacional de Coproducción.</p> <p>Desarrollo y seguimiento a proyectos participantes y empresarios para el Ícaro Mercado.</p>	<p>Ejecutado</p>



	<p>Desarrollo de una plataforma web para concretar reuniones presenciales y virtuales para el Ícaro Mercado. Seguimiento con las Embajadas de Perú y Colombia para solicitar el apoyo de expertos en cine que vengan a impartir charlas durante el Festival Internacional. Seguimiento al Comité de Selección para dar a conocer las obras seleccionadas por cada área.</p> <p>Seguimiento a la organización de los Festivales Nacionales de Honduras y Costa Rica.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p>	
Octubre	<p>Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.</p> <p>Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional</p> <p>Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional</p> <p>Campaña informativa mundial del Festival Internacional</p> <p>Coordinación logística para el Festival Internacional</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p>	Por ejecutar
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 23 al 30 de noviembre de 2024.</p> <p>Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano e internacional. Participación virtual de realizadores.</p> <p>Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea.</p> <p>Muestra de la producción de las Escuelas de Cine y Televisión de Centroamérica y el Caribe.</p> <p>Muestras de cinematografías emergentes de diversas comunidades.</p> <p>Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.</p> <p>Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico</p>	Por ejecutar
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2024	Por ejecutar



RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
 - o *Por alcanzarse.*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas.
 - o *Por alcanzarse.*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
 - o *Por alcanzarse.*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
 - o *Por alcanzarse.*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
 - o *Por alcanzarse.*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
 - o *Por alcanzarse.*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
 - o *Por alcanzarse.*



INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica
- Cantidad de proyectos participantes del Mercado de Cine Centroamericano.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre. Se consignará en el informe final.



PRESUPUESTO

A la fecha de este informe se recibió el monto total por Q2,000,000.00 para la ejecución de la XXVII edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2024.

No.	CONCEPTO	TOTAL
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	40,000.00
2	Formación y capacitación	165,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming, ventanas de exhibición	40,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	530,000.00
5	Licenciamiento de obras nacionales e internacionales	20,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas	165,000.00
8	Servicios de atención y protocolo	632,000.00
9	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
10	Información, divulgación y promoción	130,000.00
11	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
12	Papelería y útiles	10,000.00
13	Gastos bancarios	3,000.00
17	Festivales Nacionales y regionales	90,000.00
	TOTAL	2,000,000.00



MASTER CLASS
EXPERIENCIAS DESDE LA PRODUCCIÓN DE CORTOS

ANGEL RICARDO RYSH

9:00 A
11:00 AM

ABIERTA A TODO PÚBLICO
ENTRADA GRATIS

MASTER CLASS
EXPERIENCIAS DESDE LA PRODUCCIÓN DE CORTOS

ANGEL RICARDO RYSH

ABIERTA A TODO PÚBLICO
ENTRADA GRATIS



MASTER CLASS
ACTUACIÓN Y CASTING

VANESA TOMASINO

**9:00 A
11:00 AM**

ABIERTA A TODO PÚBLICO
ENTRADA GRATIS

Logos: [various institutional logos] SAS

MASTER CLASS
ACTUACIÓN Y CASTING

VANESA TOMASINO

ABALUCIÓN
CIÓN
OS:

THE RIVER (NETFLIX) - THE X-FILES I WANT TO BELIEVE (TWENTIETH CENTURY FOX) - HEROES REBORN (NBC) - SMALLVILLE (WARNER BROS. AND THE CW)

Logos: [various institutional logos] SAS



Síguenos
@festivalicaro

1/4

VILLA CANALES ¡UN DÍA DE CINE!



SEPT/05 PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Auditorio Municipal de Boca del Monte
3ra. Avenida "A" 2-35, Zona 1, Boca del Monte



Síguenos @festivalicaro

VILLA CANALES PROYECCIONES



SEPT/05

BURBUJILLO

Dir. Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023
2 min. Animación

MAO AFORTUNADO

Dir. Luis Carlos Caballero A.
Panamá, 2023
4 min. Animación

PEQUEÑO VISITANTE

Dir. María Fuentes
Honduras, 2023
5 min. Animación

CORYPHANTHA

Dir. Beatriz Castañón
Guatemala, 2024
5 min. Animación

LUCES

Dir. Jitka Nemíkinsová
República Checa, 2023
9 min. Animación

CAMILLE

Dir. Denise Roldán
México, 2023
12 min. Animación

COSAS MARAVILLOSAS

Dir. Ligge Elena Sereia
Guatemala, 2024
5 min. Documental

FODA

Dir. Rodrigo Roldán
Guatemala, 2024
4 min. Cortometraje ficción

CASA CEIBI

Dir. Elías Jiménez
Guatemala, 2023
15 min. Serie TV

Auditorio Municipal de Boca del Monte
3ra. Avenida "A" 2-35, zona 1, Boca del Monte

09:00 hrs.







**ICA
27RO**

FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN GUATEMALA

AMATITLÁN
¡UN DÍA DE CINE!

SEPT/24
PROGRAMACIÓN
DE PROYECCIONES

Centro Cultural Mengala
5ta. Calle entre 2da y 3era Avenida, Amatitlán.

Síguenos
@festivalicaro

**ICA
27RO**

FESTIVAL NACIONAL
DE CINE EN

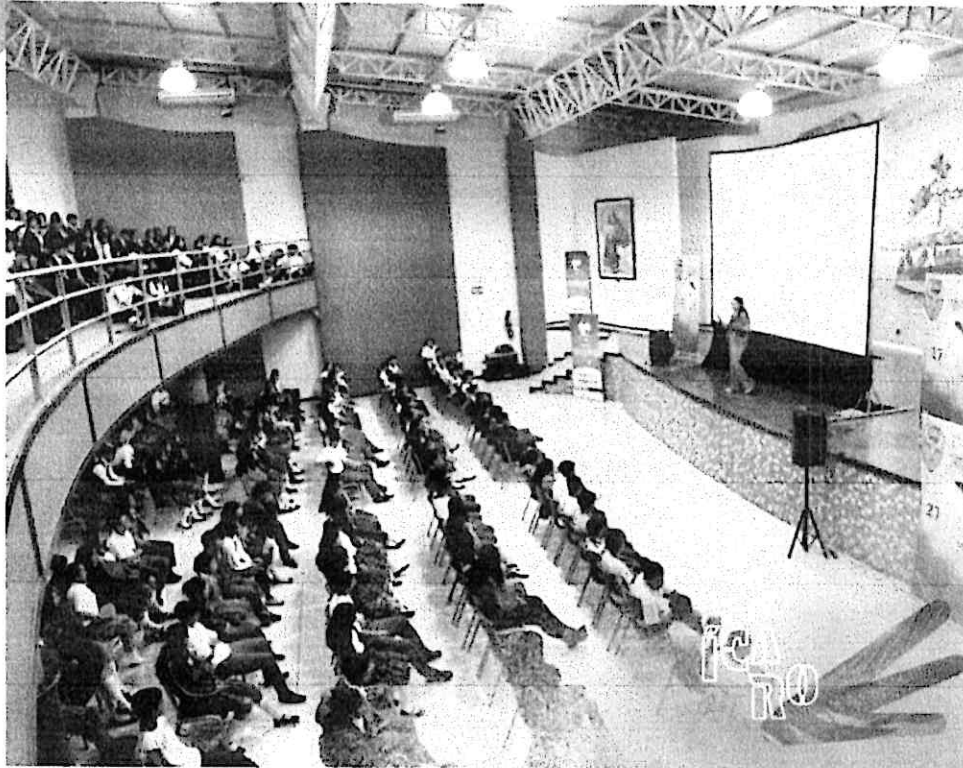
AMATITLÁN
PROYECCIONES

SEPT/24

Síguenos
@festivalicaro

<p>BURBUJILLO Dir: Úrsula Echeverría Guatemala, 2023 3 min. Animación</p>	<p>MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación</p>	<p>PEQUEÑO VISITANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación</p>
<p>CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación</p>	<p>LUCES Dir: Jitka Nemilínsová República Checa, 2023 8 min. Animación</p>	<p>CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación</p>
<p>COSAS MARAVILLOSAS Dir: Llogia Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental</p>	<p>FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción</p>	<p>CASA CEIBI Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV</p>

Centro Cultural Mengala
5ta. Calle entre 2da y 3era Avenida, Amatitlán
09:00 hrs.







íCARO 27RO
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

Síguenos: @festivalicaro

MIXCO

¡DÍA DE CINE!

SEPT/06
PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Escuela Federal José de San Martín
Final Avenida Federal, Zona 1 de Mixco.



íCARO 27RO
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

Síguenos: @festivalicaro

MIXCO

PROYECCIONES

SEPT/06

<p>BURBUJILLO Dir: Úrsula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación</p>	<p>MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación</p>	<p>PEQUEÑO VISITANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación</p>
<p>CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación</p>	<p>LUCES Dir: Jitka Nemikinsová República Checa, 2023 9 min. Animación</p>	<p>CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación</p>
<p>COSAS MARAVILLOSAS Dir: Eiggia Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental</p>	<p>FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Documentaire Ficción</p>	<p>CASA CEIBI Dir: Elias Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV</p>

Escuela Federal José de San Martín
Final Avenida Federal, zona 1 de Mixco
09:00 hrs.







Síguenos
@festivalicaro

SAN MIGUEL PETAPA ¡DÍA DE CINE!

SEPT/11 PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Escuela Oficial Urbana Mixta Pedro José De Bethancourt
1 Avenida A 1-25 Z 1. San Miguel Petapa, Guatemala, Guatemala



Síguenos: @festivalicaro

SAN MIGUEL PETAPA PROYECCIONES

SEPT/11

ICARO 27
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN

<p>BURBUJILLO Dir: Ursula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación</p>	<p>MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación</p>	<p>PEQUEÑO VISITANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación</p>
<p>CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación</p>	<p>LUCES Dir: Jitka Nemíkinová República Checa, 2023 9 min. Animación</p>	<p>CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación</p>
<p>COSAS MARAVILLOSAS Dir: Ligia Elena Garola Guatemala, 2024 5 min. Experimental</p>	<p>FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción</p>	<p>CASA CEIBI Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV</p>

Escuela Oficial Urbana Mixta Pedro José De Bethancourt
1 Avenida A 1-25 Z 1. San Miguel Petapa, Guatemala, Guatemala

09:00 hrs.





Síguenos @festivalicaro

VILLA NUEVA ¡DÍA DE CINE!

SEPT/25
PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Escuela Oficial Rural Mixta Tecún Uman,
10av 4-81, zona 3, Bárcenas, Villa Nueva.




Síguenos: @festivalicaro

VILLA NUEVA PROYECCIONES

SEPT/25

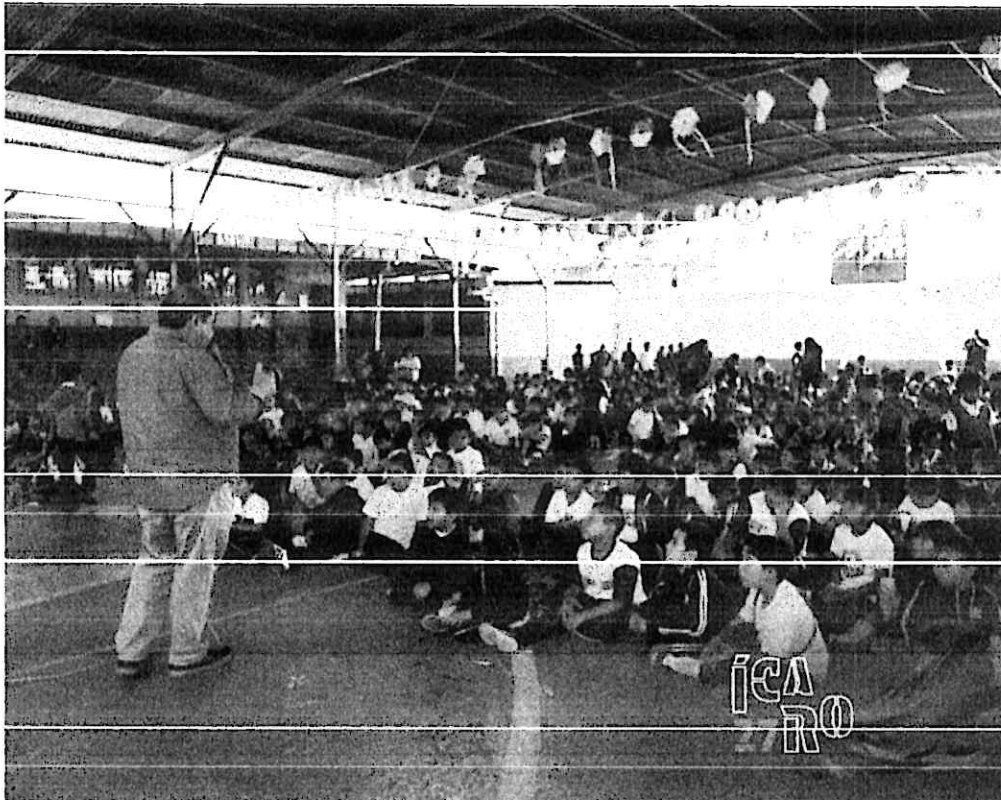
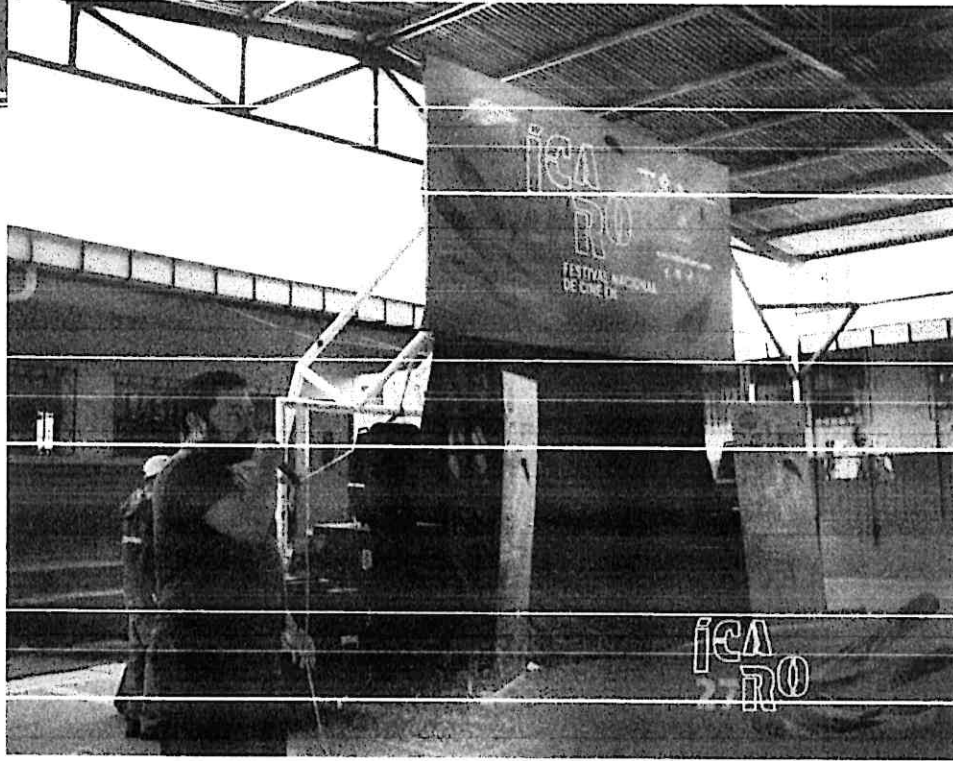
ICA 27RO
FESTIVAL NACIONAL DE CINE

<p>BURBUJILLO Dir: Ursula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación</p>	<p>MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación</p>	<p>PEQUEÑO VISITANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación</p>
<p>CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación</p>	<p>LUCES Dir: Jitka Nemkinsová República Checa, 2023 9 min. Animación</p>	<p>CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación</p>
<p>COSAS MARAVILLOSAS Dir: Ligda Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental</p>	<p>FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción</p>	<p>CASA CEIBI Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV</p>

Escuela Oficial Rural Mixta Tecún Uman,
10 av. 4-81, zona 3, Bárcenas, Villa Nueva.

09:00 hrs.









 www.festivalicaro.com

ICAERO

 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

 SEPTIEMBRE - OCTUBRE

 05 05

 CHIQUIMULA COBAN HUEHUETENANGO

 QUETZATENANGO UHUTU GUATEMALA CAPITAL





 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN

 REGION METROPOLITANA

CINE MÁS CERCA DE TI

 Septiembre a Octubre

 REGION SUR-OCCIDENTE

 REGION NOR-ORIENTE





**ICA
RO**

NOR-ORIENTE

FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN

CHIQUIMULA
24/SEPT
Centro Universitario de Oriente - CUNORI

COBAN
26/28 SEPT
Cooperativa Cobán

IZABAL
Fecha
Dirección

**ICA
RO**

FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN

CHIQUIMULA
¡DÍA DE CINE!

SEPT/ 24
PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Auditorio Mario Roberto Díaz Moscoso
Centro Universitario de Oriente - CUNORI

Síguenos @festivalicaro




27 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

Siguenos en [@festivalicaaro](https://www.instagram.com/festivalicaaro)

CHIQUIMULA PROYECCIONES

SEPT/24

BURBUJILLO Dir: Úrsula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación.	MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación.	PEQUEÑO VISITANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación.
CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación.	LUCES Dir: Jitka Nemkinsová República Checa, 2023 9 min. Animación.	CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación.
COSAS MARAVILLOSAS Dir: Ligia Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental.	FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción.	CASA CEIBI Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV.

Auditorio Mario Roberto Moscoso,
 Centro Universitario de Oriente - CUNORI.
 09:00 hrs.









 Ministerio de Cultura y Deportes

27 FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

SEP/24
CHIQUIMULA



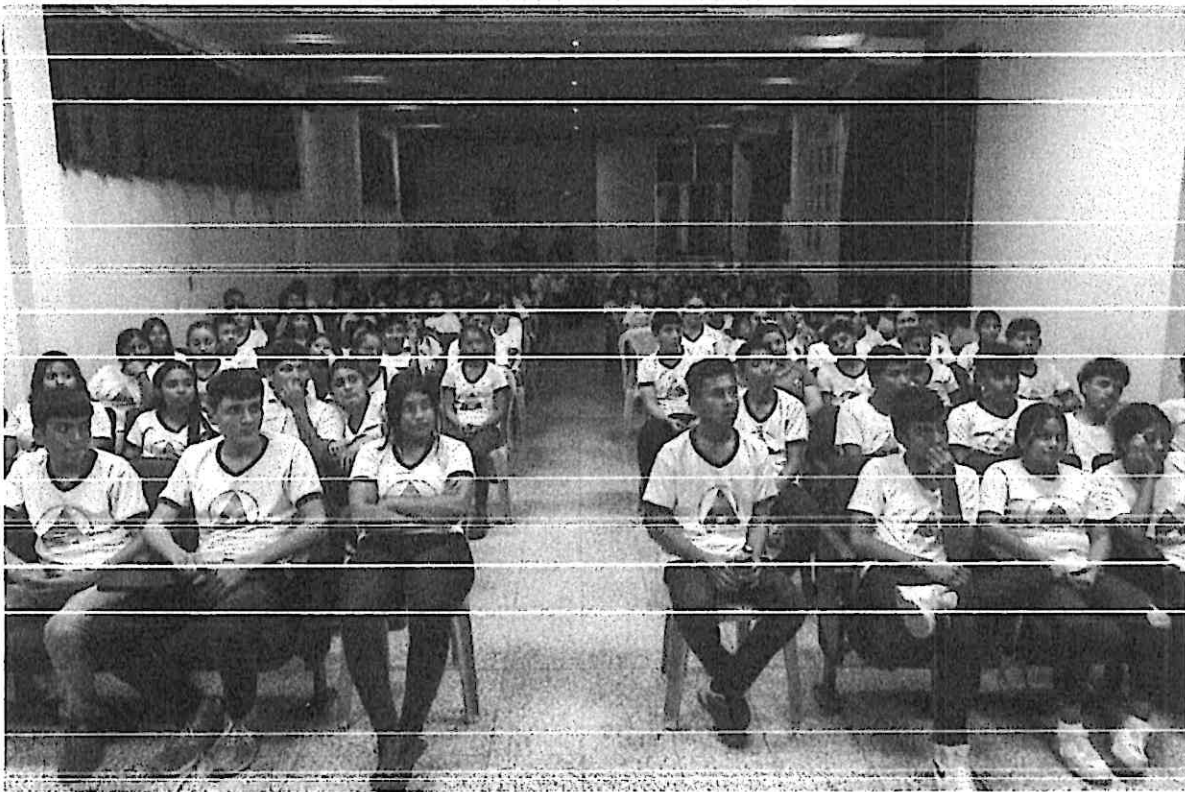
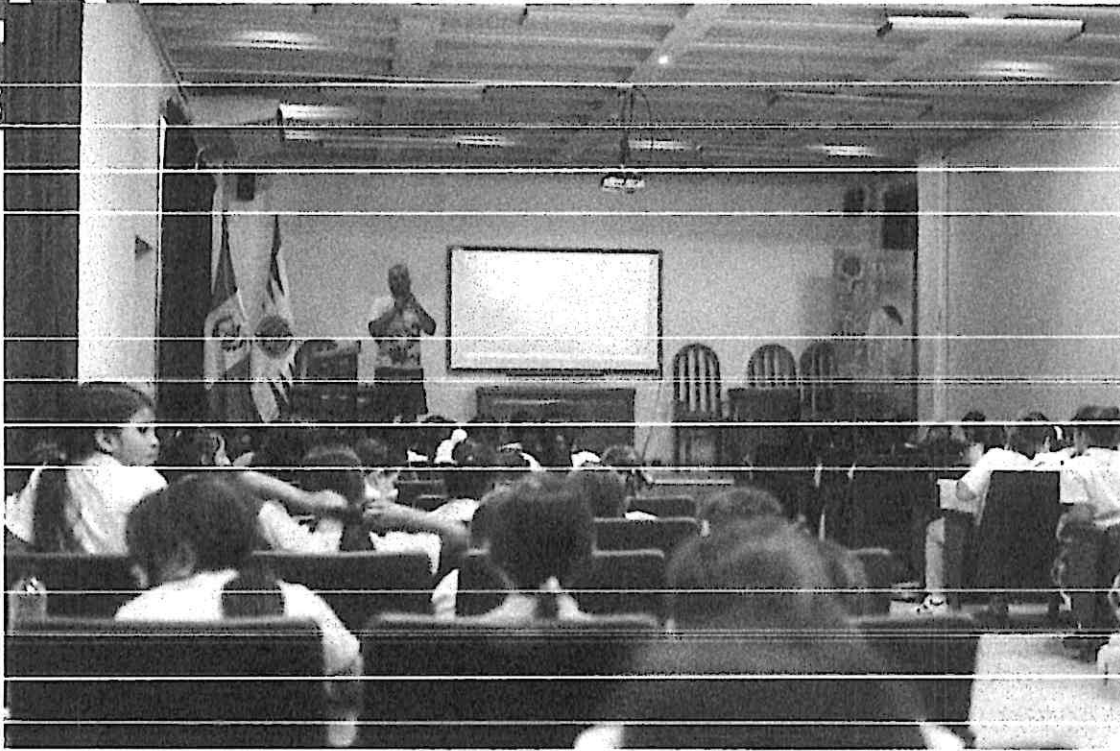
Siguenos en: [@festivalicaaro](https://www.instagram.com/festivalicaaro)

CONVERSATORIO PRODUCIENDO PARA HOLLYWOOD EN GUATEMALA

Eddy Gamboa
 Conoce más sobre la producción de la película
 "En el Fuego" y de las industrias del cine.

Auditorio Mario Roberto Moscoso,
 Centro Universitario de Oriente - CUNORI.





**ICA
RO**

FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

**MORALES IZABAL
¡DÍA DE CINE!**

SEPT/ 25

**PROGRAMACIÓN
DE PROYECCIONES**

Atlantic Cinema
Av. Vicente Cozza, Morales Izabal.

Síguenos
@festivalicaro

Ministerio de Educación

**ICA
RO**

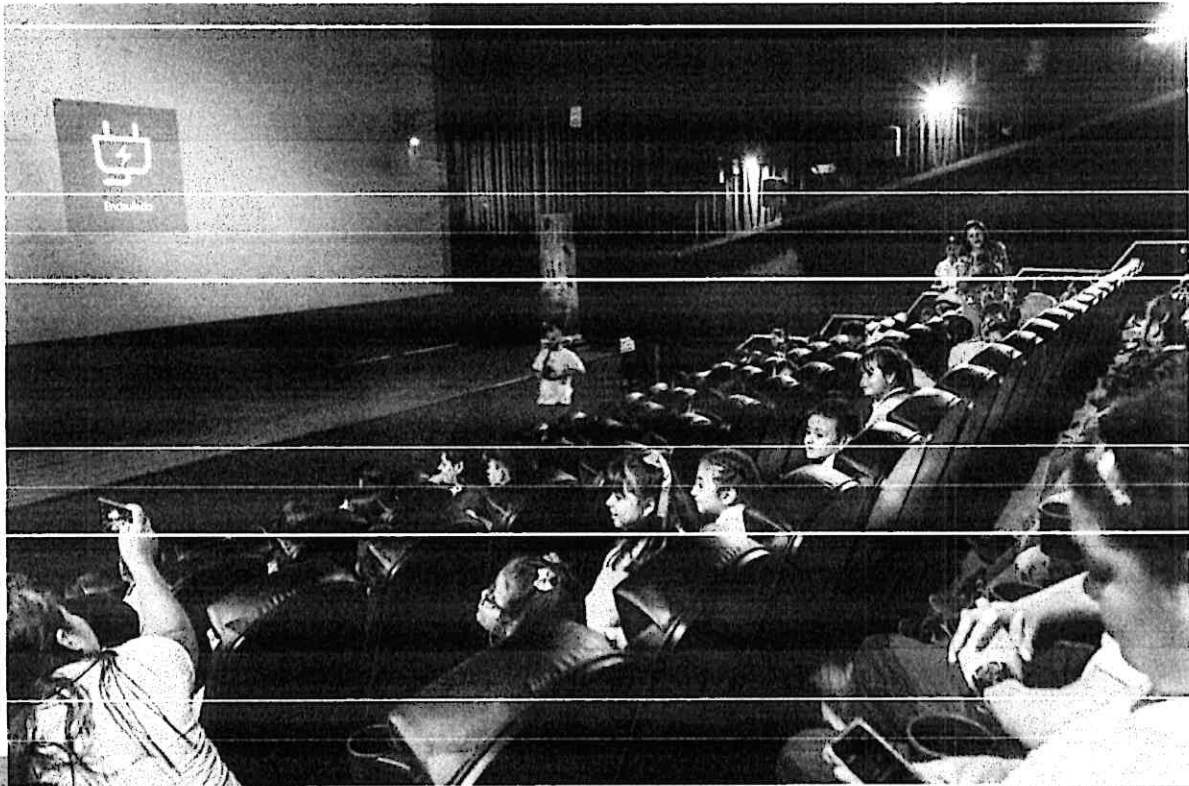
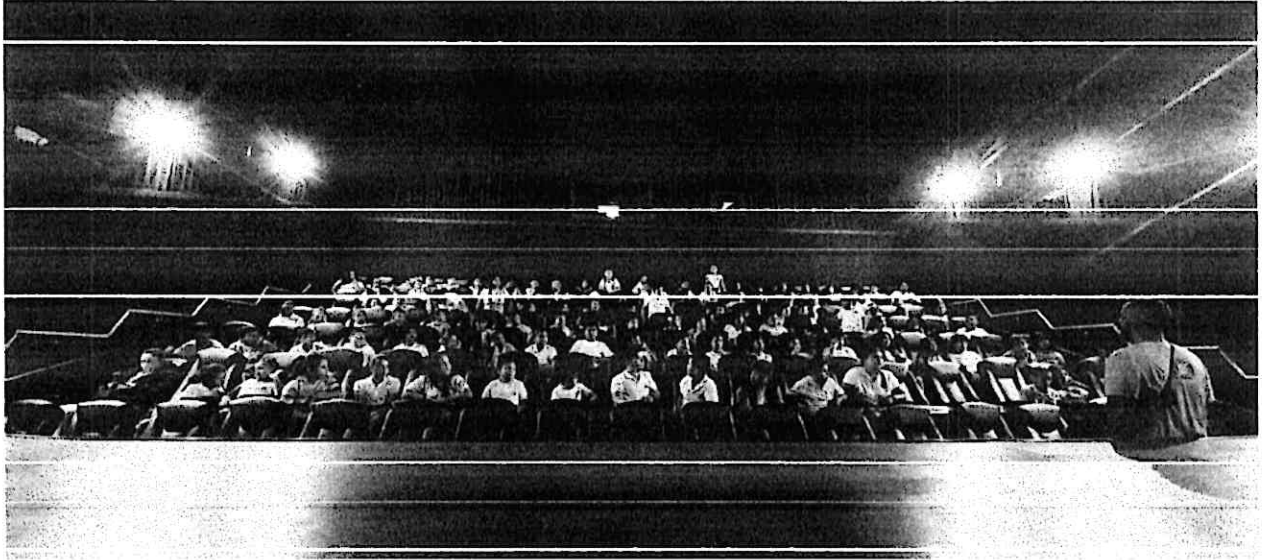
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN

**MORALES IZABAL
PROYECCIONES**

SEPT/ 25

Síguenos
@festivalicaro

BURBUJILLO Dir: Ursula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación	MAO AFORTUNADO Dir: Luis Carlos Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación	PEQUEÑO VISITANTE Dir: Marie Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación
CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación	LUCES Dir: Jilka Nemkinsova República Checa, 2023 9 min. Animación	CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación
COSAS MARAVILLOSAS Dir: Ligia Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental	FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción	CASA CEIBI Dir: Elias Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV
UBIÑE Dir: Alejandro Alvarez del Cid Guatemala, 2023 7 min. Experimental	EL GRITO Dir: Wond Reyes Guatemala, 2024 13 min. Cortometraje Ficción	Atlantic Cinema Av. Vicente Cozza, Morales 09:00 hrs.





ICA RO
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

COBÁN
¡DÍAS DE CINE!

SEPT 26, 27 y 28
PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Salón de Cooperativa Cobán
3era Avenida 1-05, Cobán Av.

Síguenos
@festivalicaror

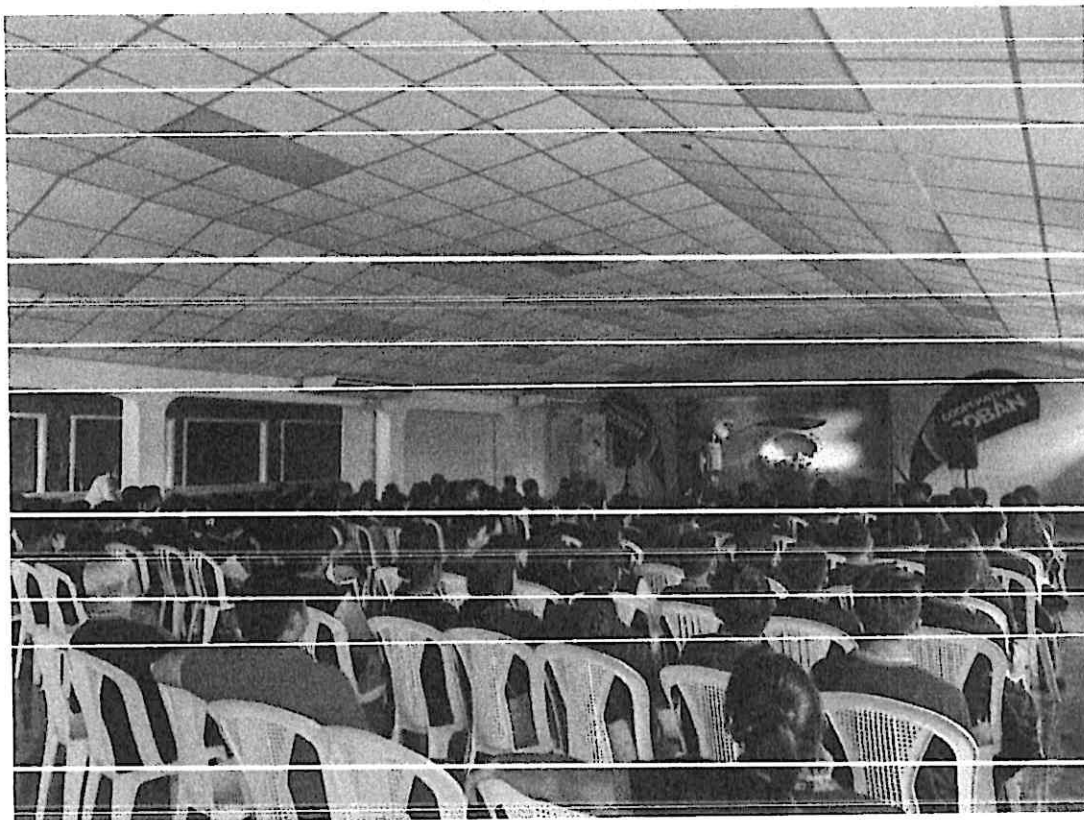
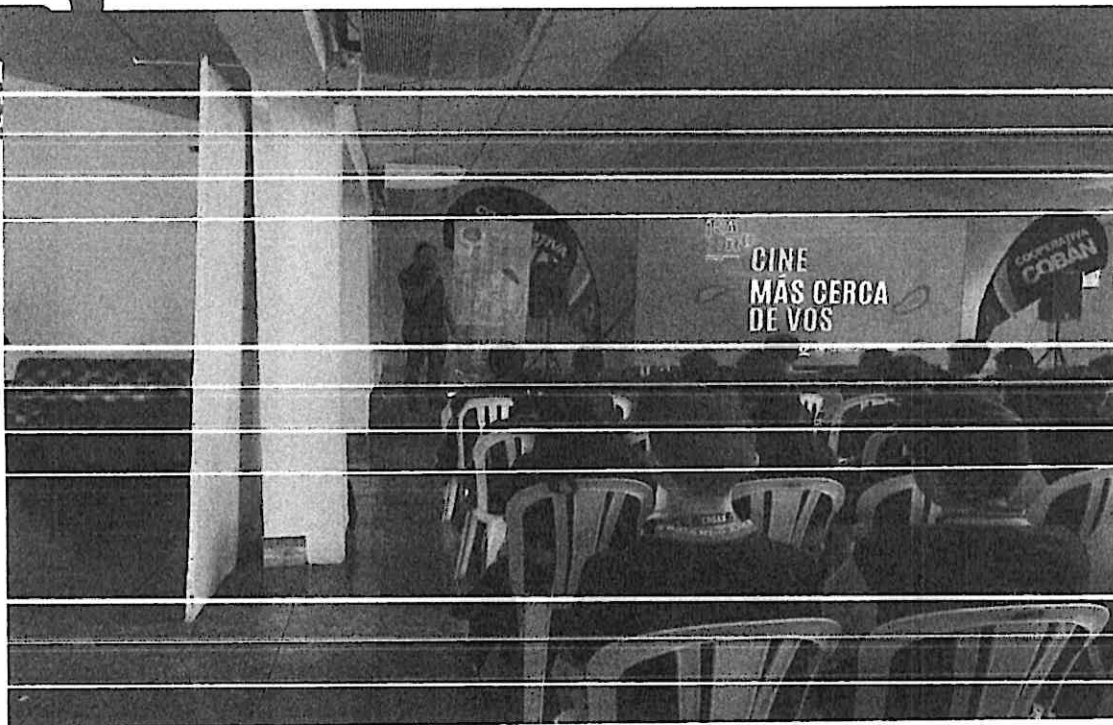
ICA RO
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

COBÁN
PROYECCIONES

Síguenos
@festivalicaror

BURBUJILLO Dir: Orsule Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación	MAO AFORTUNADO Dir: Luis Varios Caballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación	PEQUEÑO VISITANTE Dir: Mena Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación
CORYPHANTHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación	LUCES Dir: Jilka Nemkinsoyá República Checa, 2023 9 min. Animación	CAMILLE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación
COSAS MARAVILLOSAS Dir: Liggle Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental	FODA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Acción	CASA OEIBI Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV

Salón de Cooperativa Cobán
3era Avenida 1-05, Cobán av.
09:00 hrs.





INTRODUCCIÓN
A LA FOTOGRAFÍA
PARA CINEMÁTICA

TALLERES SEPT 26, 27 Y 28

COBÁN

27
GUATEMALA

*Inscríbete en el link
en la descripción.*

Síguenos en:
[@festivalcaro](#)

TALLER

**INTRODUCCIÓN
A LA FOTOGRAFÍA
PARA CINEMÁTICA**

José Arriaga
El trabajo del director de fotografía y
el manejo y funciones de la cámara digital.

Rez-Kel, Guatemala, 26 de septiembre a 28 de septiembre
Horario: 2:00 pm a 5:00 pm

27
GUATEMALA



Síguenos en:
@festivalicaro

TALLER

HERRAMIENTAS DE ACTUACIÓN PARA EL CASTING DE CINE

Esteban López

De la preparación actoral, al casting, del casting al set.

Alquilable en: Casa Comal (Calle 10-10-10, Zona 10)

Horario: 2:00 pm a 5:00 pm



27

GUATEMALA



Síguenos en:
@festivalicaro

TALLER

MAQUILLAJE Y EFECTOS ESPECIALES PARA CINE

Samantha de León

Conoce todo sobre el maquillaje y efectos especiales para películas.

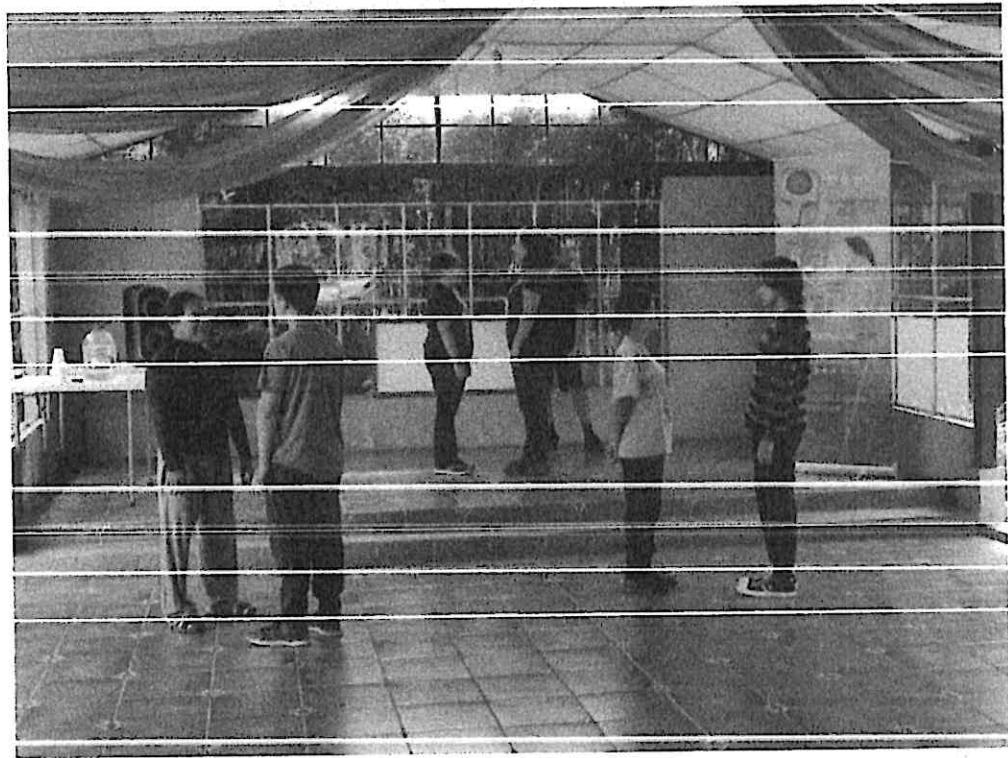
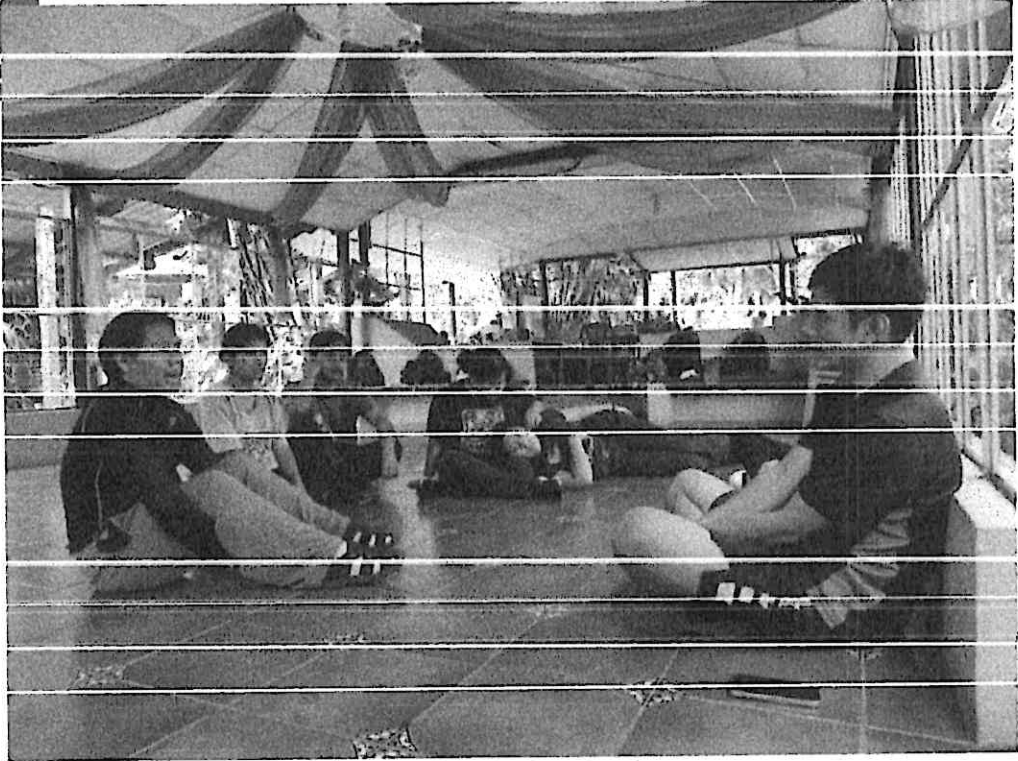
Alquilable en: Casa Comal (Calle 10-10-10, Zona 10)

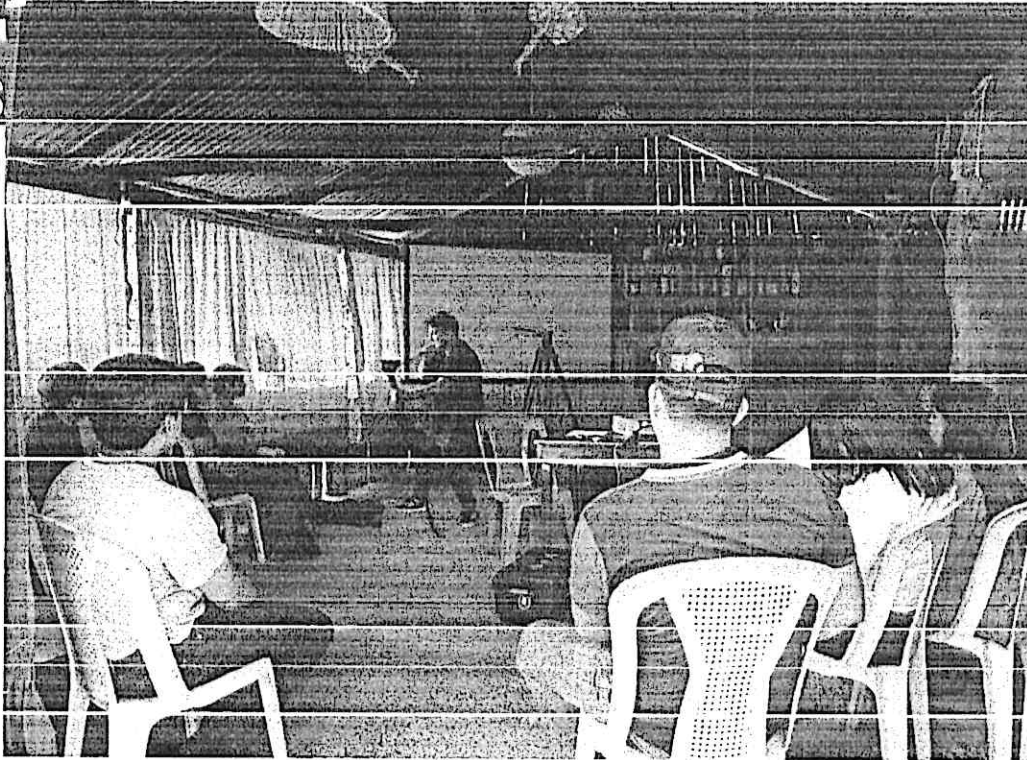
Horario: 2:00 pm a 5:00 pm

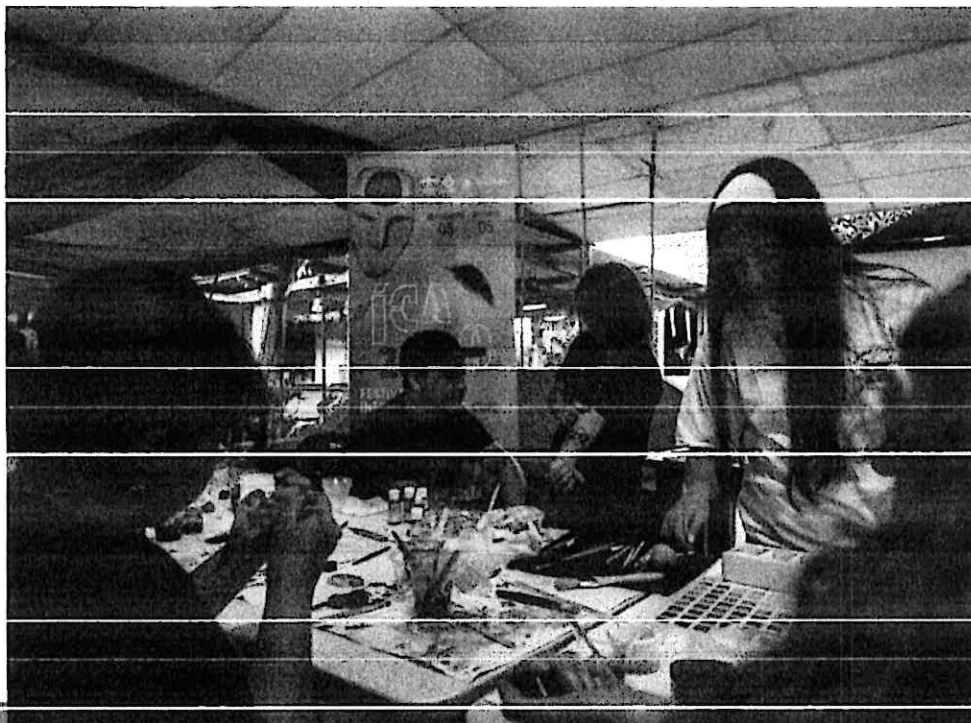
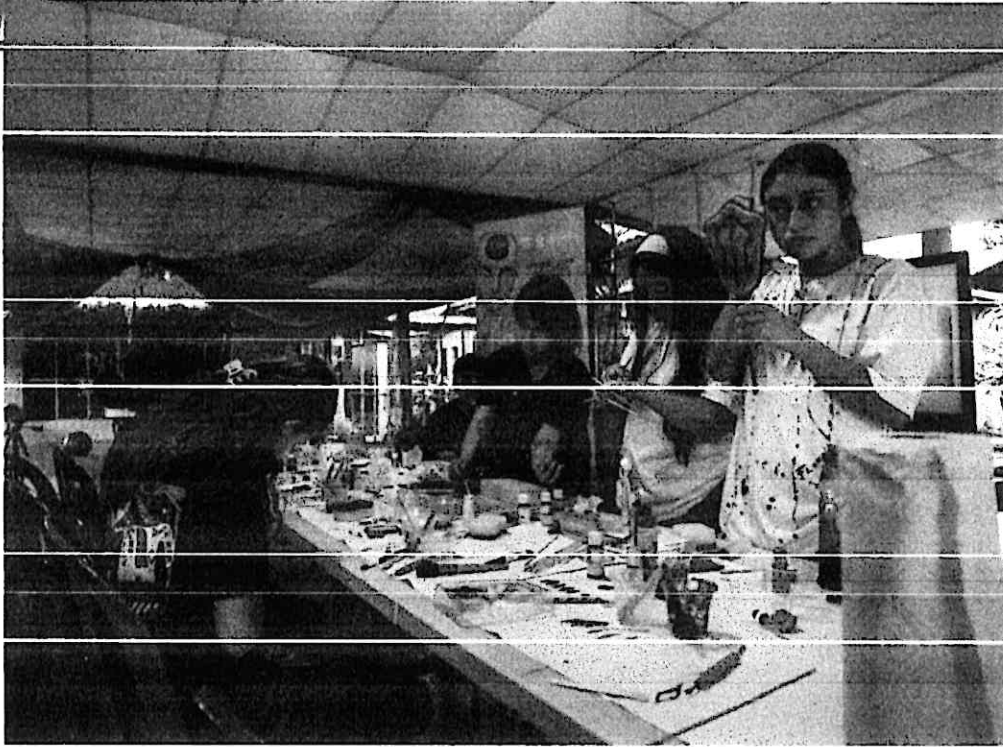


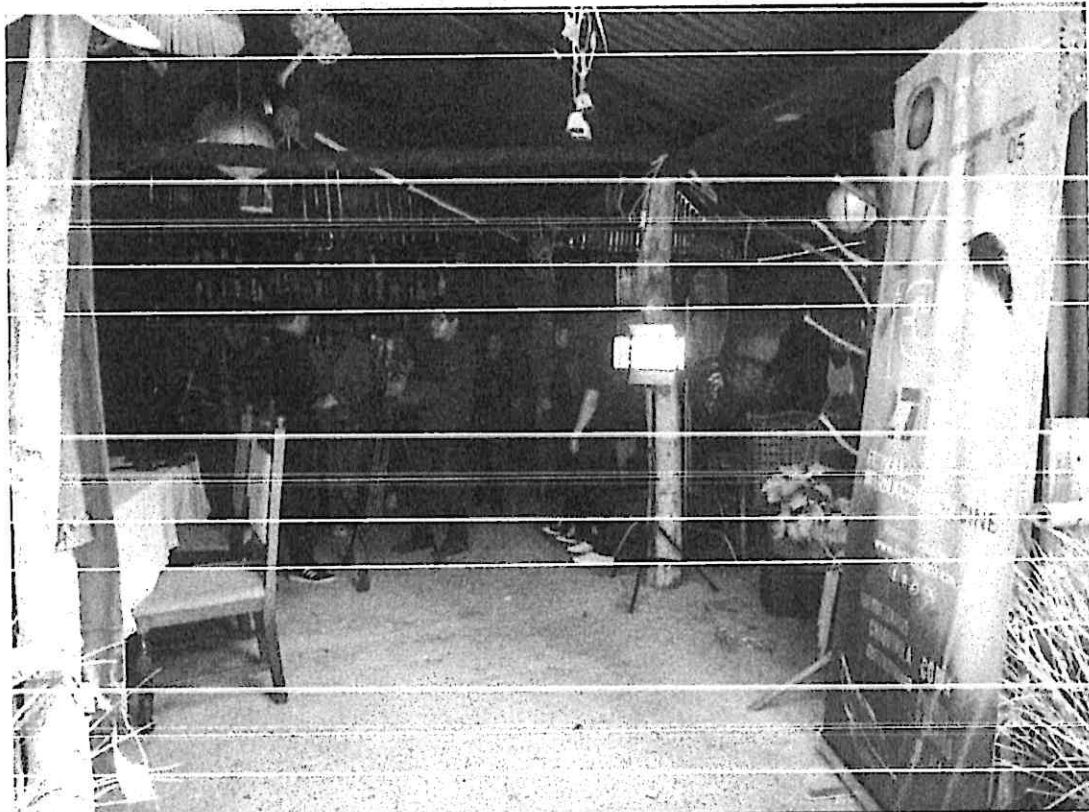
27

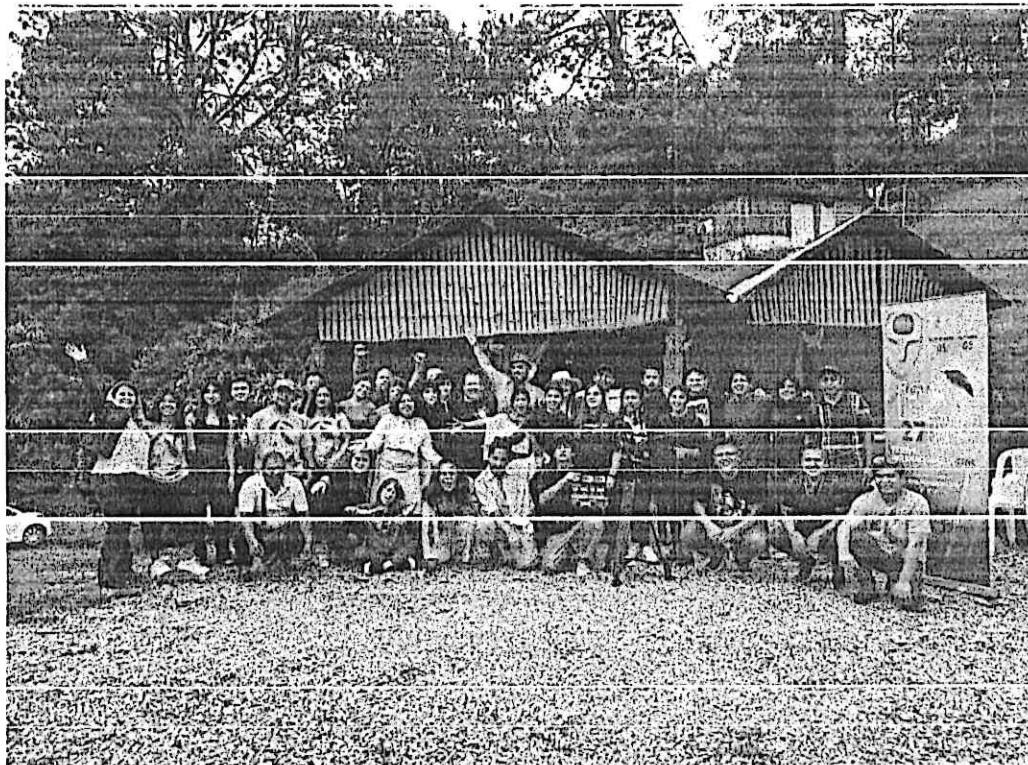
GUATEMALA













ICA 27 RO SUR-OCCIDENTE
FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA

HUEHUETENANGO
17/SEPT
Ratón de la Agria

QUETZALTENANGO
18/19 SEPT
Ratón de la Agria

RETALHULEU
18/19 SEPT
KIBSKO

Cultura y Deportes

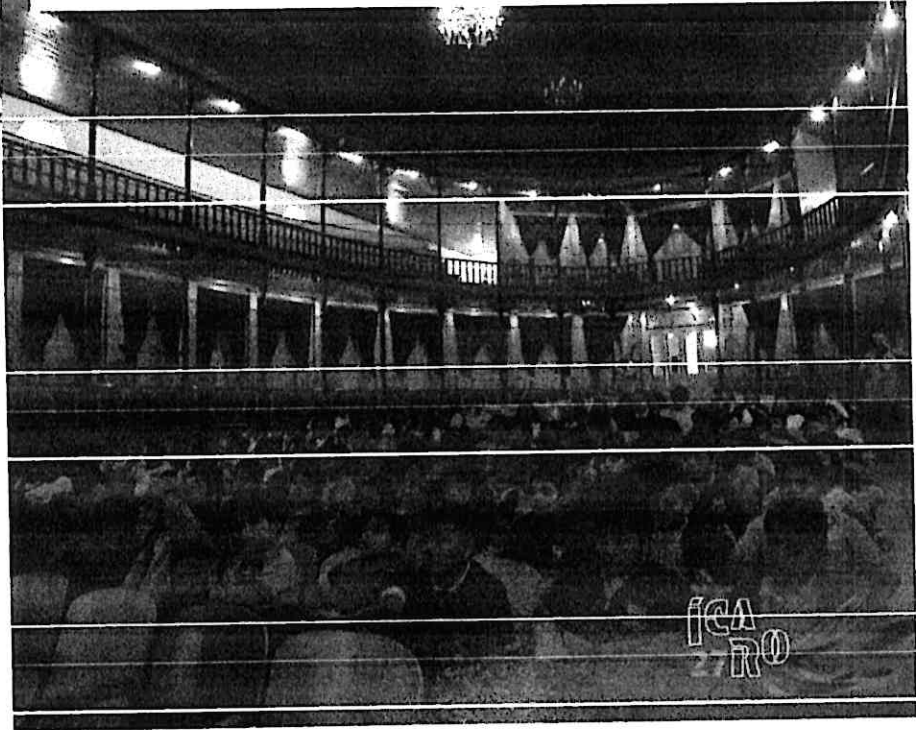
ICA 27 RO Cultura y Deportes

FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN GUATEMALA **HUEHUETENANGO**
¡DÍA DE CINE!

SEPT/17
PROGRAMACIÓN DE PROYECCIONES

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
2da. calle 21-29, zona 1

Siguenos @festivalica27





Síguenos
@teatromunicipal

27
SEPT/17

<p>BURBUJILLO Dir: Úrsula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación</p>	<p>MAO Afortunado Dir: Luis Carlos Coballero A. Panamá, 2023 4 min. Animación</p>	<p>REQUENO VISTANTE Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación</p>
<p>CORYWANHA Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2021 5 min. Animación</p>	<p>EDGES Dir: Jilka Nemkinsová República Checa, 2023 9 min. Animación</p>	<p>GAMILEE Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación</p>
<p>COISAS MARAVILLOSAS Dir: Ligia Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental</p>	<p>FOGA Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción</p>	<p>GRASA DE FIBRA Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2023 15 min. Serie TV</p>

Teatro Municipal, José Ernesto Monzón Reyna
3era calle 3 - 29, zona 1
09:00 hrs.

27
SEPT/17

RETALHULEU
NOTAS DE CINEMA

SEPT 20
PROGRAMACIÓN
DE PROYECCIONES

Teatro al aire libre "Ramón Serra Gúndiz"
dentro del parque de la Independencia.

Síguenos
@teatromunicipal



festivalicaro
Retalhuleu (municipio)



1/4

27

GUATEMALA

RETALHULEU DÍA DE CINE!

Teatro al aire libre "Ramón Serra Güinac"
dentro del parque de la independencia.



Ministerio de
Cultura y Deportes



20



1



festivalicaro ¡HOY, RETALHULEU DÍA DE CINE! 🎬👤

Les esperamos en los 3 horarios.

¡Cortometrajes y películas que no te puedes perder! 🎬🎥

Teatro al aire libre "Ramon Serra Güinac" dentro del parque de independencia.

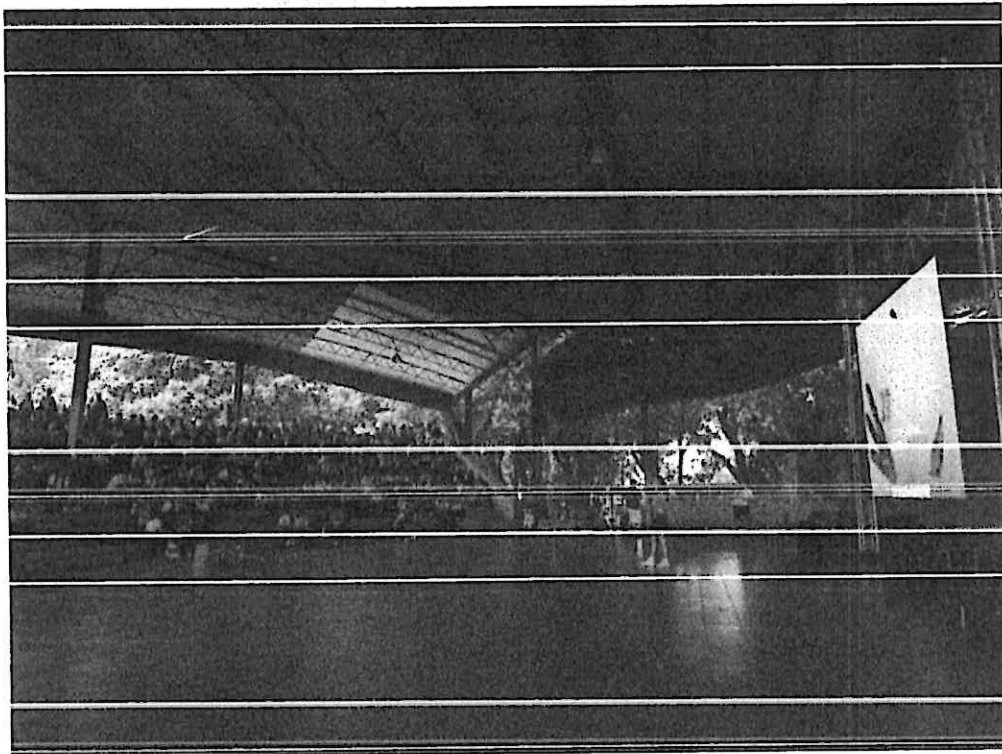
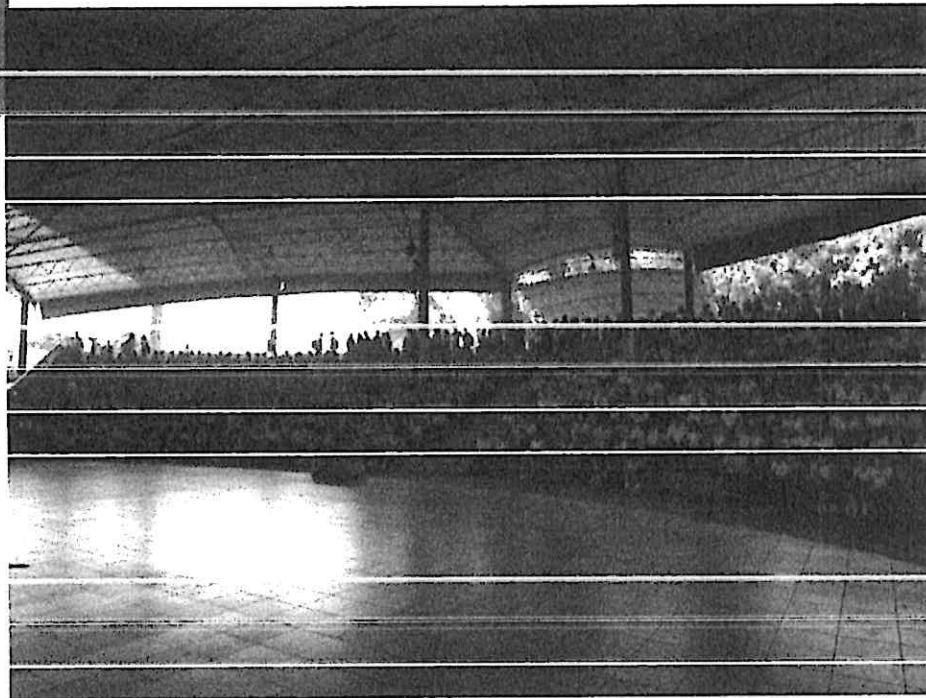
Entrada sin costo 🎫📄

#cine #arte #pelicula #icaro27 #retalhuleu #guatemala 📍

Casa Comal Arte y Cultura

☎ (502) 5911 4464 🌐 www.casacomal.org

51





27 **RETALHULEU**
GUATEMALA
SEPT/20

Dir: Úrsula Echeverría Guatemala, 2023 2 min. Animación	Dir: Luis Carlos Cahallero A Panamá, 2023 4 min. Animación	Dir: María Fuentes Honduras, 2023 5 min. Animación
Dir: Beatriz Castañón Guatemala, 2024 5 min. Animación	Dir: Jilka Nemkinsova República Checa, 2023 9 min. Animación	Dir: Denise Roldán México, 2023 12 min. Animación
Dir: Ligla Elena García Guatemala, 2024 5 min. Experimental	Dir: Rodrigo Roldán Guatemala, 2024 4 min. Cortometraje Ficción	Dir: Elías Jiménez Guatemala, 2024 15 min. Serie TV

Teatro al aire libre "Rámón Serra Gülnac"
dentro del Parque Independencia (Kiosko).
09:00 hrs.

27 **QUETZALTENANGO**
GUATEMALA
DÍAS DE CINE

SEPT 18/19
PROGRAMACIÓN
DE PROYECCIONES

Cinespacio - Plaza Bolívar
3er nivel, 14 avenida y 14 calle zona



Síguenos
@festivalicaro

27

GUATEMALA

QUETZALTENANGO PROYECCIONES

SEPT. 19

BURBUJUELO

Dir: Úrsula Echeverría
Guatemala, 2023
2 min. Animación.

MAS Afortunado

Dir: Luis Carlos Caballero A.
Paraguay, 2023
4 min. Animación.

PEQUEÑO VISITANTE

Dir: María Fuentes
Honduras, 2023
5 min. Animación.

CORYPHANTHA

Dir: Beatriz Castañón
Guatemala, 2024
5 min. Animación.

LUCES

Dir: Jitka Nemikinsová
República Checa, 2023
9 min. Animación.

CAMILLE

Dir: Denise Roldán
México, 2023
12 min. Animación.

COsas MARAVILLOSAS

Dir: Liggia Elena García
Guatemala, 2024
8 min. Experimental.

PODA

Dir: Rodrigo Roldán
Guatemala, 2024
4 min. Cortometraje Ficción.

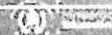
CASA CORTO

Dir: Elías Jiménez
Guatemala, 2023
15 min. Serie TV.

Cinespacio - Plaza Polanco
3er nivel, 14 avenida y 4ta calle, zona 1
09:00 hrs.



Ministerio de Cultura y Deportes



Ministerio de Educación







TEATRO
GUINAVACIÓN

TALLERES

SEP 7/21

RETALHULEU



Teatro al aire libre "Ramón Serra Gilmao"
dentro del Parque de Independencia (Kiosko).



Incríbete en el link
en la descripción.



TEATRO
GUINAVACIÓN

TALLER

LABORATORIO CREATIVO DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO.

Humberto Mazariegos

Adquiere las diferentes herramientas creativas para
desarrollar un guión de cine.



Síguenos en:
[@festivalcaro.com](https://www.facebook.com/festivalcaro)



SEPT 21

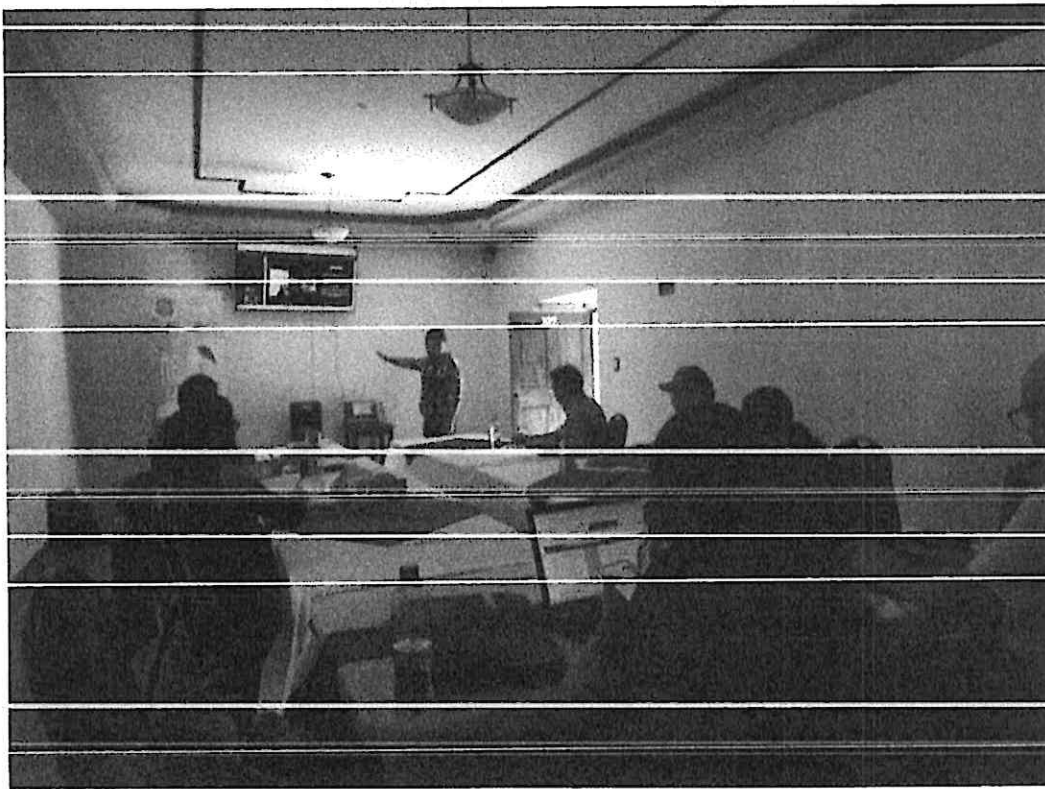
Directora de casting, coach de actores y terapeuta Gestalt. Coordinadora de formación del Festival Icaro. Ha trabajado en diferentes proyectos audiovisuales y largometrajes para productoras como: La Danta Films, Cine Concepción, La Casa de producción y Casa Comal. Licenciada en Arte dramático con especialización en actuación por la Universidad de San Carlos de Guatemala, Licenciada en cine y televisión por Casa Comal y Universidad Davinci de Guatemala.

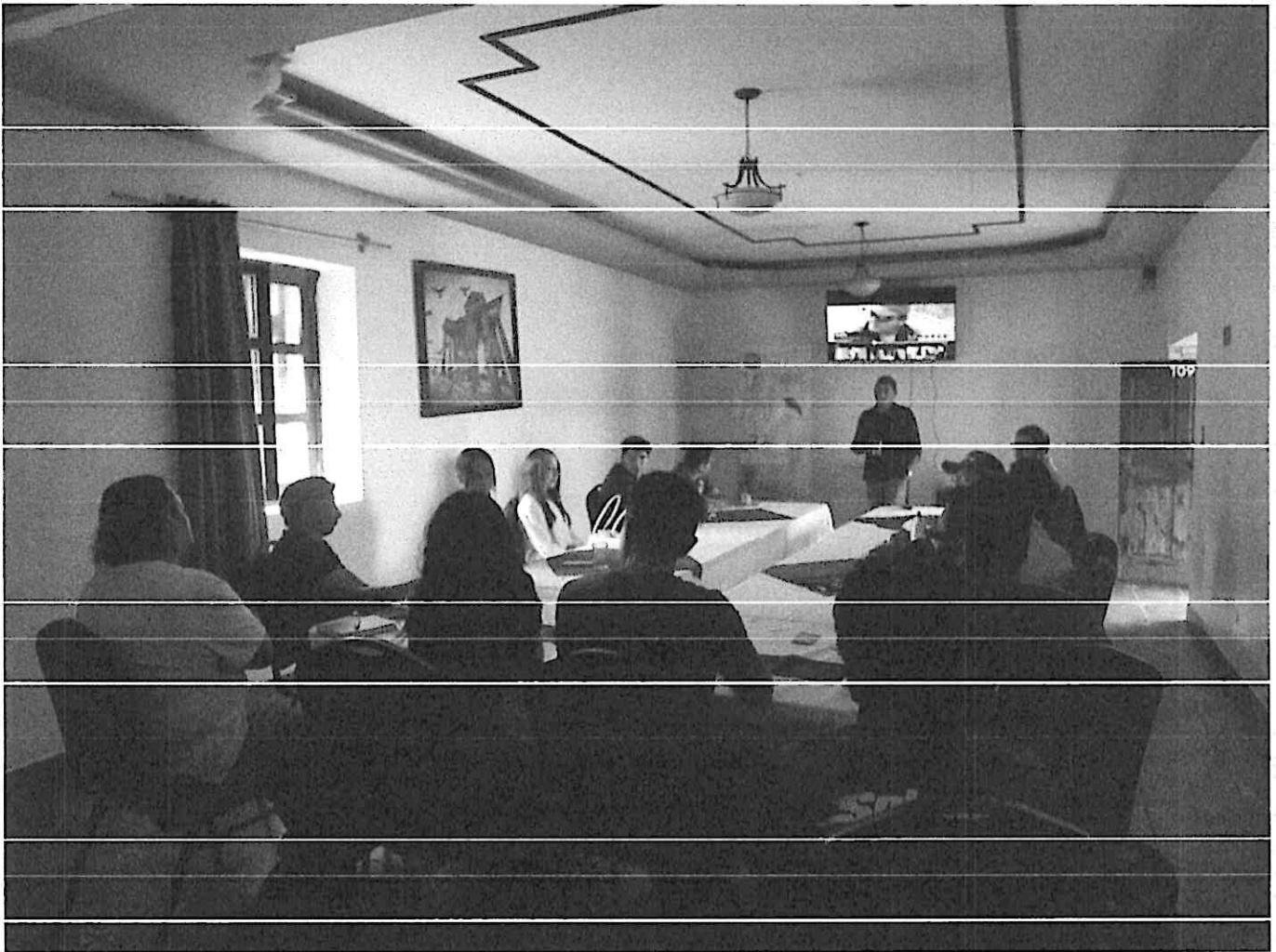
Síguenos en:
[@festivalicaro.com](https://www.facebook.com/festivalicaro)

Síguenos
[@festivalicaro](https://www.facebook.com/festivalicaro)

QUETZALTENANGO

Incríbete en el link
en la descripción.







SEPT 18

Director de cine y videoclips, productor musical de Glass Collective. Ha producido videoclips para Bohemia Suburbana, Glass Collective, Fabiola Roudha, entre muchos artistas más. Premios en el Blue Water Film Festival, Quetzalito de oro y seleccionado en el Festival Ícaro.

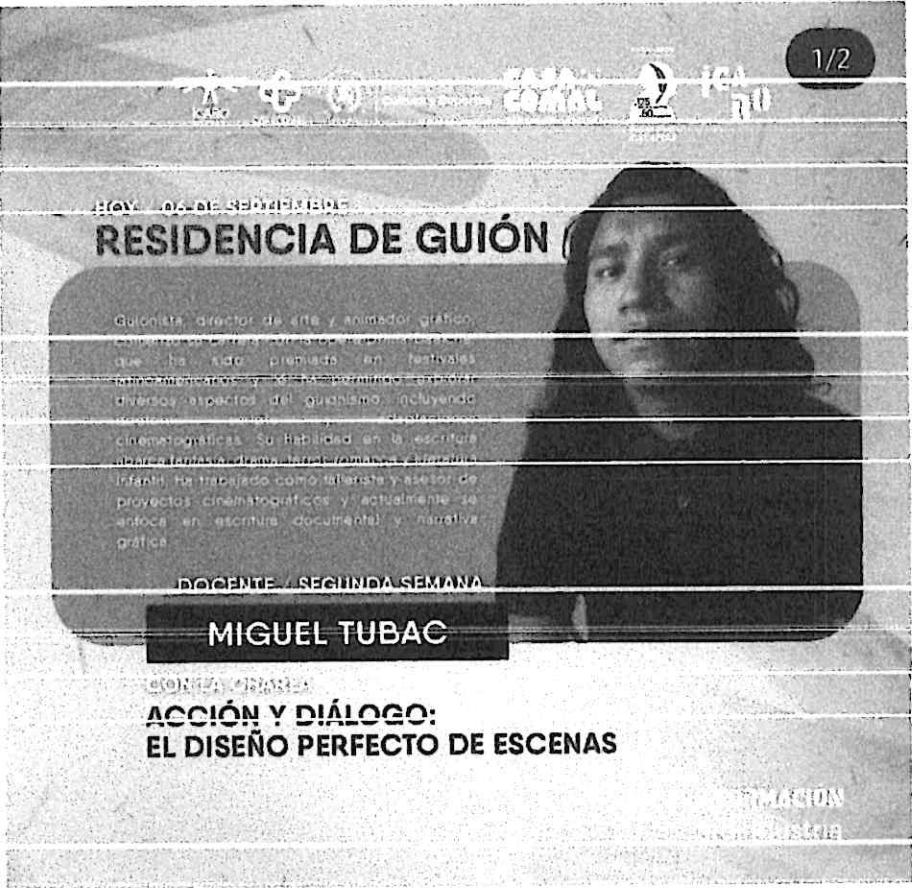
Síguenos
@festivalicaro








SEPT 18

Realizador de alrededor de 30 cortometrajes. Director de los largometrajes "Aquí me quedo" (2013), "Pol" (2014), "Otros cuatro litros" (2016), "Hostal don Tulio" (2018), Cargam y Making Of (2023). Actualmente es director, guionista y productor ejecutivo de Bajo el sol de septiembre.

Síguenos
@festivalicaro



HOY: 05 DE SEPTIEMBRE

RESIDENCIA DE GUIÓN

Guionista, director de arte y animador gráfico. Con una carrera en cine y videojuegos que le ha sido premiada en festivales internacionales y ha participado en varios eventos del guionismo, incluyendo talleres de escritura cinematográfica. Su habilidad en la escritura abarca también el drama, la animación y el cine infantil. Ha trabajado como librerista y asesor de proyectos cinematográficos y actualmente se enfoca en escritura documental y narrativa gráfica.

DOCENTE / SEGUNDA SEMANA

MIGUEL TUBAC

TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION
 TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION

TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION
 TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION









HOY: 05 DE SEPTIEMBRE

RESIDENCIA DE GUIÓN

Ex-editor y guionista chileno con experiencia en cine, animación, cómic y videojuegos. Ha trabajado en guion y cine alternativo. Sus historias han sido premiadas en festivales internacionales. Ha trabajado en el documental "Epicentro" que ganó el premio Cine en Santiago 2009. Fundador de Neo Cinema en Santiago de Chile, actualmente dirige el productor de animación en San Juan, Puerto Rico.

DOCENTE / SEGUNDA SEMANA

FERNANDO DE PEÑA

TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION
 TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION

TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION
 TALLER DE SEPTIEMBRE: GUION



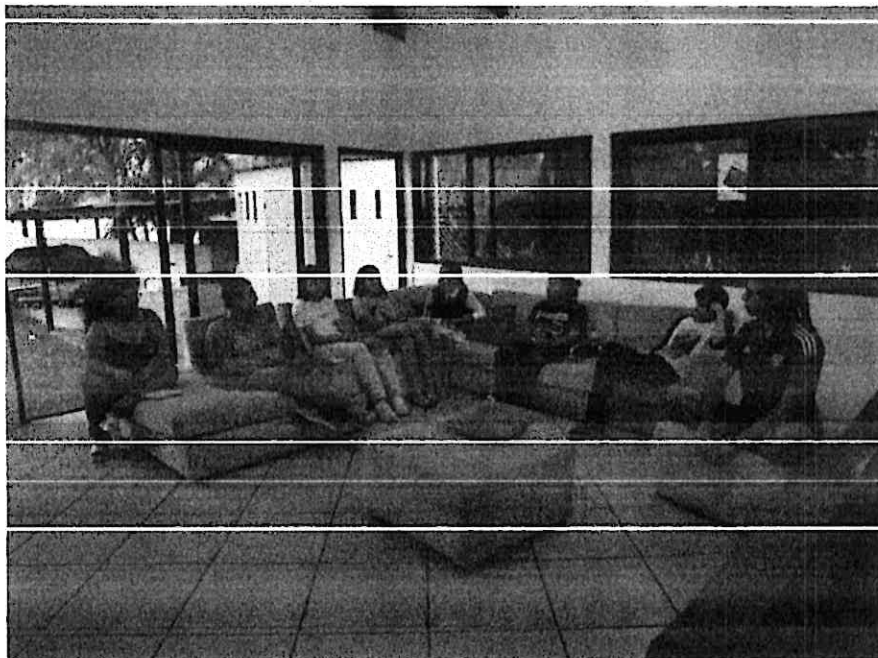
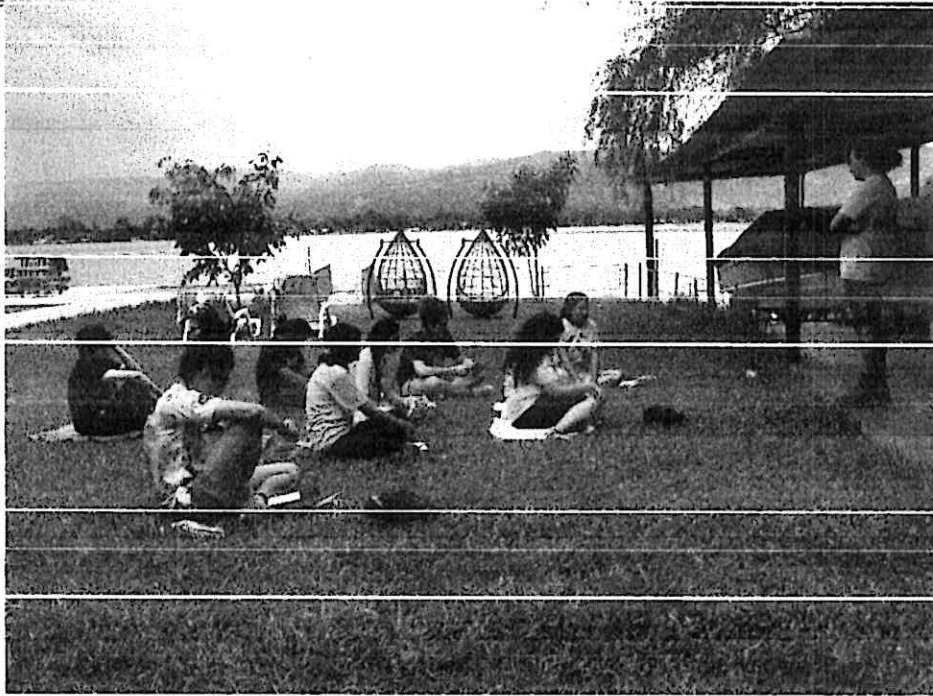
Festival Ícaro 13 sept

#IcaroFormacion CONOCER EL MUNDO DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS 😊: DÍA 4 ✅ de la residencia de guion.

Recorrido guiado por Luis Morales y Miguel Tubac. 📖

¡Faltan pocos días para que finalice la residencial! 🐾
Nuestros guionistas tienen grandes historias por contar.

#guion #cine #peliculas #arte #escritores









ICA
27RO
GUATEMALA

ICARO CASACOMAL Cultura y Deportes

ÍCARO SEPTIEMBRE

PROGRAMACIÓN REGIONES

@festivalicaro

Logos of sponsors: Educación, MUNI, Muni México, ACCIÓN, Muni, COBAN, AJMAD

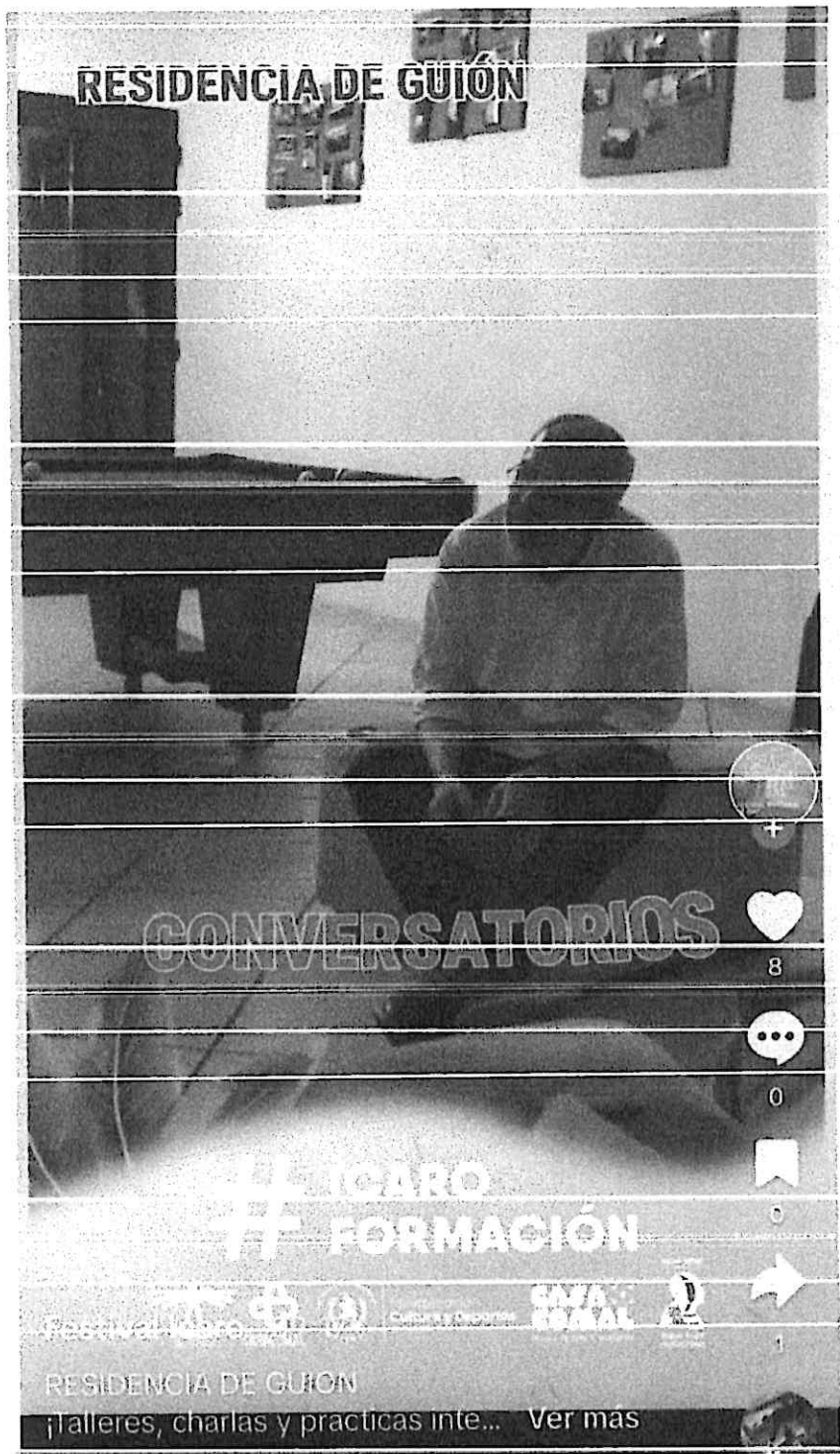
Festival Icaro Foto · 09-12

CINE GUATEMALA, PROGRAMACIÓN #1

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE

ENTRADA LIBRE

Pronto anunciaremos el ícaro en la Ciudad de Guatemala, quédate pendiente... Ver más



RESIDENCIA DE GUIÓN

CONVERSATORIOS

#ICARO
#FORMACIÓN



RESIDENCIA DE GUIÓN
¡Talleres, charlas y practicas inte... Ver mas

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.

Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez

Informe correspondiente al mes de: SEPTIEMBRE

Fecha de Generación: 06/10/2024

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	5 CALLE 14-70 18COLONIA LAVARREDA
5. Página de Internet y Números telefónicos	59114464
6. Nombre del representante legal	ELÍAS RODRIGO JIMÉNEZ DE PAZ
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-005-2024 04/07/2024
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 1000-2024 11/07/2024
9. Monto anual en Q	Q2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y producción cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.

II. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO ANUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance Físico de la Ejecución			Avance Financiero de la Ejecución			Observaciones (Justificación de variaciones)
			Cantidad		% de Ejecución	Monto (en Quetzales)		% de Ejecución	
			Programada Anual	Ejecutado Acumulado		Total Programado Anual	Ejecutado Acumulado		
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de (50) países y 25 veinticinco mil (25,000) personas.	Persona	25000	0	0.00	1,475,000.00	244,397.61	16.57	
2	Realizar diez (10) Festivales y Muestras (cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos con otros países.	Evento	10	7	70.00	90,000.00	107,769.75	119.74	
3	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos tres (3) redes sociales de difusión digital.	Servicios	3	1	33.33	20,000.00	0.00	0.00	
4	Participación en más de cien (100) obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Otros	100	0	0.00	50,000.00	0.00	0.00	
5	Apoyar veinticinco (25) proyectos cinematográficos desde el guion hasta la finalización de las obras.	Unidad	25	0	0.00	40,000.00	0.00	0.00	
6	Impartir más de veinticinco (25) actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de trescientos (300) personas en modalidades presencial y virtual en	Persona	300	300	100.00	165,000.00	44,131.50	26.75	
7	Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de diez (10) países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	1	0	0.00	110,000.00	21,000.00	19.09	
8	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de diez (10) productoras nacionales e internacionales.	Persona	10	0	0.00	50,000.00	0.00	0.00	

III. INFORMACIÓN DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO MENSUAL

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución														
				Ejecución														
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre			
1	Realizar 1 Festival Internacional con alcance en más de (50) países y 25 veinticinco mil (25,000) personas.	Persona	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	104,283.26	140,114.35	0	0	0	
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Realizar diez (10) Festivales y Muestras (cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos con otros países.	Evento	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	30,000.00	77,769.75	0	0	0	0
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0
3	Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos tres (3) redes sociales de difusión digital.	Servicios	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
4	Participación en más de cien (100) obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Otros	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUJ)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
35	LOPEZ MORALES, JORGE IJARO	3001415060101	86000	11	0
36	KOPER, HUGO SPENCER	1996001470101	70000	8	0
37	ALVARADO, MICHELLE SCARLET	2975775490101	56000	7	0
38	MORENO VELASQUEZ, GLADIS ADEE	3001952490101	63000	10	0
39	VALIENTE VILLATORO, ROSALYNN AMALIA	1804311230101	61750	7	0
40	TUBAC CHOCÓN, MIGUEL ANGEL	2100168920110	60000	4	0
41	RAMÍREZ PAREDES, SOPHIA NES	3003567650101	40000	4	12000
42	REYES MACARIO, OBI WONG LU RODOLFO	2422672380101	40500	5	20250

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
15	ALQUILERES DE SALAS DE PROYECCIÓN Y MOBILIARIO: ALQUILER DE ESPACIOS PARA PROYECCIÓN Y ACTIVIDADES PROPIAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	11340	11340
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	4562.63	4562.63
38	ALIMENTACIÓN REUNIONES DE TRABAJO	0	3052.5
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA: SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	2987.23	2987.23
27	TRANSPORTE LOCAL: TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	8850	8850

