



Guatemala, 10 de diciembre de 2024  
Ref. CCAC.036.2024

Licenciada  
Liwy Grazioso Sierra  
Ministra de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección de Fomento de las Artes  
RECEPCIÓN



Recibe: Jose Hora: 13:47  
Correlativo No. 2587  
Nota: \_\_\_\_\_

Respetable Señora ministra:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a noviembre de 2024, del proyecto XXVII Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,



Ludim Jacob Jiménez  
Representante Legal  
Casa Comal Arte y Cultura

Se adjuntan 83 folios inclusive

- c.c Licenciado Nery Abilio Ramos y Ramos, Presidente del Congreso de la República
- c.c Licenciada Sherol Ivanisse Arévalo Avila, Presidente Comisión de Cultura, Congreso de la República.
- c.c Dirección de Transparencia Fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
- c.c Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Controlador General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
- c.c Licenciado Luis Rodrigo Carrillo, viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.
- c.c Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo, Directora General de las Artes.
- c.c Licenciado Luis Fernando Soto Gramajo Director de Fomento de las Artes.
- c.c Licenciado Edgar Rene Casasola Casasola Dirección de Auditoría Interna, Ministerio de Cultura y Deportes
- c.c Archivo



**ÍCARO  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2024**

**INFORME DE AVANCES AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024**

Proyecto cultural enmarcado en:

**FORTALECIMIENTO EN LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CINE  
POLÍTICA CULTURAL DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA**

Organizaciones ejecutoras:

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL**



## XXVII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2024

### RESUMEN EJECUTIVO

El Ícaro, Festival Internacional de Cine es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2024 celebra su XXVII edición dedicada a la descentralización del cine en su fortalecimiento en las regiones del interior de Guatemala.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en países centroamericanos y ciudades del mundo en donde se celebra. Realiza festivales **Ícaro Nacionales** competitivos en países centroamericanos y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

Los objetivos no cambian y se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías, fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional continuará siendo la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural, académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición.



El Encuentro Internacional de Cineastas continuará siendo el espacio y el tiempo para que productores nacionales e internacionales fortalezcan sus proyectos y encuentren coincidencias que den como resultado coproducciones entre empresas productoras de diferentes países

El Ícaro Mercado de Cine fortalecerá su posicionamiento como el mercado de cine más grande de Centroamérica en su proyección a los mercados internacionales.

El espacio "Ícaro Música" continuará fortaleciéndose, priorizando la participación de músicos de todas las regiones del interior de Guatemala y los países centroamericanos.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



## OBJETIVO GENERAL

Fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y coproducciones cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.

## COMENTARIO A LOS OBJETIVOS:

*Los objetivos se cumplen ampliamente a través del trabajo permanente que el comité organizador de Guatemala, conformado por Casa Comal Arte y Cultura y el Ministerio de Cultura y Deportes, lidera ante la Red Internacional de Festivales Ícaro que realiza durante las 3 fases: convocatoria, festivales nacionales en cada uno de los países centroamericanos y Muestra Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo y el Festival Internacional en Guatemala.*



**METAS**

<b>META</b>	<b>AVANCE</b>
Realizar 1 festival internacional con alcance en más de 50 países y 25 mil personas.	La 27 edición del Ícaro, Festival Internacional de Cine se llevó a cabo del 23 al 30 de noviembre, logrando un alcance que abarcó 55 países participantes que inscribieron sus obras audiovisuales en el festival y reuniendo a 30 mil personas que asistieron en modalidad híbrida a charlas, talleres, encuentros y proyecciones.
Realizar 10 Festivales y Muestras Ícaro de cine centroamericano en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos y otros países.	Se llevaron a cabo conforme se detalló en los informes de avances de septiembre y octubre.
Potenciar las plataformas digitales especializadas en cine centroamericano con el apoyo de páginas específicas en por lo menos 3 redes sociales de difusión digital.	<p>En el sitio web se incorporó la Selección Oficial de las categorías internacional y centroamericana, incluyendo por cada obra su ficha técnica, poster y programación.  <a href="http://www.festivalicaro.com">www.festivalicaro.com</a>; <a href="https://www.facebook.com/festivalicaro">https://www.facebook.com/festivalicaro</a>;  <a href="https://www.instagram.com/festivalicaro/">https://www.instagram.com/festivalicaro/</a>;  <a href="https://x.com/festivalicaro?s=11">https://x.com/festivalicaro?s=11</a></p> <p>Se crearon las secciones dedicadas a Industria, Muestras Especiales y Formación en donde se han publicado diferentes materiales para su difusión.</p> <p>Los logotipos de todos los auspiciadores de la edición número 27 del Festival, fueron actualizados.</p> <p>Se creó una sección exclusiva para los premios de las dos categorías en competencia, ofreciendo a través del sitio web información sobre los nominados, ganadores y menciones especiales.</p> <p>En las redes sociales facebook, instagram y tiktok se continuó potenciando las diferentes actividades de los sectores</p>



	<p>de formación, industria, muestras especiales y exhibición de películas de la Selección Oficial.</p> <p>Se lanzaron campañas informativas para difundir la programación y actividades del Festival.</p>
<p>Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.</p>	<p>Durante la convocatoria 245 obras centroamericanas fueron inscritas participando en el desarrollo de cada Festival Ícaro Nacional.</p> <p>Durante el Festival Internacional 80 películas centroamericanas entre cortometrajes y largometrajes conformaron la Selección Oficial.</p>
<p>Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guión hasta la finalización de las obras.</p>	<p>En el sector Industria se apoyó a 30 proyectos de iberoamérica desarrollados en los espacios: Encuentro Internacional de Coproducción y Mercado.</p> <p>Estos proyectos participaron en diversas clínicas de desarrollo de proyectos orientados a preparar un PITCH de presentación y facilitar reuniones con diferentes empresas compradoras interesadas en dar incentivos en el marco del Festival.</p>
<p>Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 300 personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.</p>	<p>En noviembre se llevaron a cabo diversos talleres y conversatorios como parte de las actividades del Festival Ícaro Internacional, siendo estos los siguientes:</p> <p>“La cámara que dirige” impartido por Juan Sepúlveda, México.</p> <p>“Stunts escenas de acción para cine” impartido por Tony Tobías, Guatemala.</p> <p>“Producción sostenible” impartido por Raquel Melgar y Karolay Ramírez, Perú.</p> <p>“Escribe tu película”, impartido por Andrés Lopera, Colombia.</p> <p>“Actuación: Técnica Meisner”, impartido por Guillermo Cuyún, Guatemala.</p> <p>“Animación Clásica” impartido por Braulio Padilla, Guatemala.</p> <p>“Stop motion 2D para niños” impartido por David Guerra, Guatemala.</p> <p>“Archivo vivo” impartido por la Red del Archivo Audiovisual de Centroamérica y el Caribe.</p> <p>“Encuentro de mujeres cineastas” impartido por la asociación wawa.</p> <p>“Cine documental” impartido por Julio López, México.</p> <p>“Gestión pública y cine” impartido por Laura Quesada, Ariane Benedetti, Viviana Saavedra y André De Paz, Costa Rica, Panamá, Bolivia y Guatemala.</p> <p>“¿Cómo negociar un guión?” impartido por Andrés Lopera, Colombia.</p>



	<p>“Proceso creativo, historia simple y corazón enorme” impartido por Jorge Gurvich, Israel.</p> <p>Estas actividades se suman a las realizadas durante los festivales nacionales, superando la meta planteada.</p>
Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidad presencial virtual.	<p>El encuentro se desarrolló en su fase presencial del 25 al 30 de noviembre.</p> <p>15 proyectos en desarrollo provenientes de diferentes países de Iberoamérica participaron en clínicas especializadas, donde trabajaron en el perfeccionamiento de sus carpetas de producción y recibieron asesoría para la presentación de su PITCH durante el</p>
Realizar el mercado de cine centroamericano con participación de más de 10 productoras nacionales e internacionales.	<p>El mercado se desarrolló del 28 al 30 de noviembre en el formato presencial y virtual.</p> <p>Se presentaron 30 proyectos provenientes de diferentes países de Iberoamérica en la presentación de su PITCH. Cada proyecto tuvo la oportunidad de entablar conversaciones con compradores y empresas para exponer los detalles de su propuesta y buscar posibles incentivos.</p> <p>En la plataforma <a href="http://www.icaroindustria.com">www.icaroindustria.com</a> se registraron todos los proyectos y empresas, permitiendo la difusión de sus perfiles y consolidar reuniones tanto presenciales como virtuales de acuerdo al calendario del Festival.</p>

hoja 8



Las actividades serán diseñadas y programadas acordes al alcance de las metas y geografía que determine cada fase del proyecto.

- Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano.
  - *Del 23 al 30 de noviembre se llevó a cabo la vigésimo séptima edición del Ícaro, Festival Internacional de Cine, con un programa que incluyó talleres de talleres y charlas en el sector de Formación, un Encuentro Internacional de Coproducción y el Ícaro Mercado en el sector Industria, además de proyecciones y conversatorios de películas de la Selección Oficial y Muestras Especiales.*
  - *Durante noviembre se dio seguimiento al envío de las películas en competencia y se mantuvo comunicación constante con sus realizadores. En la página web se consolidó toda la información de la Selección Oficial incluyendo detalles del film, poster y programación de cada obra.*
  - *Se gestionaron las diferentes sedes para llevar a cabo las actividades formativas y las proyecciones, además se coordinó el equipo audiovisual en cada una de las salas o espacios que se utilizaron para el Festival.*
  - *En el sector de formación se desarrollaron 15 actividades entre talleres y charlas en las diferentes áreas del cine. Estos fueron impartidos por cineastas de la región y profesionales internacionales.*
  - *En el sector Industria se desarrolló el Encuentro Internacional de coproducción e Ícaro Mercado donde se apoyó a realizadores de diferentes países de iberoamérica para mejorar sus carpetas de proyecto y prepararlos para presentarse en otros mercados internacionales. Se organizó un PITCH de presentación y reuniones con diferentes empresas en búsqueda de incentivos.*
  - *Se creó la plataforma [www.icaroindustria.com](http://www.icaroindustria.com) para dar a conocer los proyectos y empresas que participaron en el sector industria del Festival.*
  - *En las redes sociales se potenciaron todas las actividades de formación, industria, muestras especiales y proyecciones de la Selección Oficial. Se*



*generaron entrevistas en diferentes medios de comunicación con el comité organizador e invitados especiales.*

Realizar festivales y muestras itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala, Centro América y otros países.

- *Se realizaron durante septiembre y octubre, están consignados dentro del informe de avances de estos meses.*
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezcan las representaciones culturales de las regiones.
  - *En el sector Industria dentro del Ícaro Mercado se apoyaron proyectos en desarrollo que buscaban incentivos, facilitando reuniones con empresas invitadas al Festival. Cada empresa otorgó incentivos destinados a la producción y finalización de proyectos.*
- Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización.
  - *Se adquirieron licenciamientos para la proyección de películas internacionales, siendo estas: AlmaMula, Los Tonos Mayores, Memorias de un cuerpo que arde y Excursión.*
  - *Se adquirieron licenciamientos para la proyección de películas nacionales, siendo estas: RITA, El Cine es un viaje y toda la selección nacional de cortometrajes guatemaltecos.*
- Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.
  - *En el marco del Festival Internacional con el apoyo de la Embajada de Colombia se proyectó una muestra especial de Cine Colombiano, integrada por un largometraje y 3 cortometrajes. Además se contó con la participación del escritor Andrés Lopera quién impartió una taller y una charla magistral sobre la escritura de guión cinematográfico.*
  - *La Embajada de Perú colaboró con la presentación especial de 2 películas, acompañadas por sus directores Hans Matos y Augusto Tamayo, quienes ofrecieron charlas magistrales y participaron en conversatorios tras cada proyección de sus películas.*



- *Asimismo, la Embajada de Israel, colaboró con la presentación especial de un largometraje en competencia, complementada con una charla magistral con el realizador israelí Jorge Gurvich.*
- *Las tres embajadas contribuyeron, trayendo expertos de sus respectivos países a Guatemala, quienes ofrecieron talleres, charlas y presentaciones de sus películas durante el Festival Internacional.*
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación en cine, audiovisual y música en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, así como festivales nacionales e internacionales a lo largo del 2024.
  - *Fueron cubiertos y consignados en los informes de avance de septiembre y octubre.*
  - *Durante el Ícaro Internacional se realizaron 15 actividades formativas entre talleres y charlas, impartidos por cineastas de la región y profesionales internacionales en las diferentes áreas del cine.*
- Realizar un encuentro presencial y virtual de cineastas emergentes de Iberoamérica.
  - *Dentro del marco del Festival Internacional del 25 al 30 de noviembre se celebró la parte presencial del Encuentro Internacional de Coproducción. 15 proyectos participaron de manera presencial en clínicas de desarrollo, donde se trabajó en la mejora de sus carpetas de producción y su participación en el Icaro Mercado.*
  - *Profesionales internacionales asesoraron a los proyectos desde la fase virtual hasta la presencial, con el objetivo de mejorar sus carpetas y presentarlas a otros mercados internacionales.*
  - *Se creó una página de instagram para el sector industria, con el fin de difundir todas las actividades realizadas durante el encuentro.*
- Realizar un mercado de cine centroamericano.
  - *En el marco del Festival Internacional de cine, se realizó el Ícaro Mercado del 28 al 30 de noviembre, con la participación de 30 proyectos de iberoamérica en desarrollo. Estos proyectos presentaron su PITCH y mantuvieron reuniones con diferentes empresas en busca de incentivos para sus películas.*



- *Se dio seguimiento a los participantes y empresas que asistieron de manera presencial al Ícaro Mercado.*
  - *Se creó la plataforma **www.icaroindustria.com** para registrar a los participantes y sus proyectos. A través de esta plataforma se lograron concretar reuniones presenciales y virtuales con las empresas y compradores invitados al Festival.*
- Producir material audiovisual para la difusión en plataformas digitales de las actividades del festival.
- *Se potenciaron las redes del Festival mediante videos interactivos, fotografías y publicaciones informando la Selección Oficial y el desarrollo de las actividades de formación e industria.*
  - *De acuerdo al diseño de la imagen del Festival Internacional se elaboraron y diagramaron los diferentes diseños de actividades del Festival, en sus diferentes etapas.*
  - [www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com); <https://www.facebook.com/festivalicaro>;  
<https://www.instagram.com/festivalicaro/>;  
<https://x.com/festivalicaro?s=11>



**CRONOGRAMA**

2024	Actividad	Ejecución
Febrero	Preparación y diseño del proyecto 2024 Diseño de las bases para concursos. Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro	Ejecutado
Marzo	Diseño gráfico y preparación de convocatoria mundial. Búsqueda y coordinación de alianzas en regiones de Guatemala para "Ícaro Itinerante" Acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala	Ejecutado
Abril	Apertura de convocatoria mundial a realizadores y productores para la inscripción de obras cinematográficas. <b>Convocatoria abierta del 29 de abril al 30 de junio.</b> Calendario de publicaciones para la promoción de la convocatoria. Producción y difusión de material audiovisual de la campaña informativa de convocatoria 2024.. Contacto con Embajadas para la participación y representación de sus países dentro del Festival. Contacto con realizadores a través de las redes sociales y correo.	Ejecutado
Mayo	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. Potenciar la promoción de las plataformas digitales. Seguimiento a la comunicación con Embajadas. Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.	Ejecutado
Junio	Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria para la inscripción de películas. Creación de la red social @icaroindustria. Diseño y difusión de la convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción dirigido a proyectos en desarrollo. Diseño y difusión de la convocatoria del Ícaro Mercado dirigido a productores, realizadores y distribuidores. Diseño de la convocatoria "Residencia de Guión" dirigida a escritores centroamericanos. Mantenimiento de la página web y redes del festival. Comunicación y seguimientos con las Embajadas que brindarán apoyo al Festival.	Ejecutado



	<p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p> <p>Reunión mensual con Red Internacional de Festivales Ícaro</p>	
<p>Julio</p>	<p>Mantenimiento de la campaña informativa de diferentes actividades en el sector Industria y formación del Festival. Del 15 de junio al 31 de julio se lanzó la convocatoria para el Encuentro Internacional de Coproducción. Del 16 al 1 de agosto se lanza la convocatoria de Ícaro Mercados, extendiéndose el plazo 11 días para recibir diferentes proyectos.</p> <p>El 15 de julio se lanzó la convocatoria para la Residencia de Guión "Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias" dirigido a escritores centroamericanos. A través del departamento de diseño y comunicación se han compartido los artes para los festivales nacionales y muestras de cine centroamericano en los diferentes países.</p> <p>Se ha realizado el ciclo de cine "CINE PALACIO" exhibiendo películas participantes del Festival en ediciones anteriores</p> <p>Se han potenciado las redes y página web del festival produciendo y difundiendo las diferentes convocatorias del Festival.</p> <p>Reunión con diferentes profesionales internacionales de la industria para solicitar el apoyo a las embajadas.</p> <p>Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos</p> <p>Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo.</p> <p>Reunión de seguimiento con Red Internacional de Festivales Ícaro.</p>	<p>Ejecutado</p>
<p>Agosto</p>	<p>Reunión General en Hotel Las Américas para el diseño y ejecución de los Festivales Nacionales, Muestras de Cine Centroamericano en diferentes ciudades del mundo y el Festival Internacional.</p> <p>Desarrollo de ruta crítica y proceso de selección de proyectos y asesores para el Encuentro Internacional de Coproducción.</p> <p>Anuncio de selección de participantes y docentes para el desarrollo de la Residencia de Guión " Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias"</p> <p>Desarrollo de ruta crítica y proceso de selección de proyectos y empresas productoras para el Ícaro Mercado.</p> <p>Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional.</p> <p>Deliberación del jurado para el Festival Nacional Guatemala.</p>	<p>Ejecutado</p>



	<p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival a través de las redes sociales.</p> <p>Se ha realizado el ciclo de cine "CINE PALACIO" exhibiendo películas participantes del Festival en ediciones anteriores. Se han potenciado las redes y se ha diseñado la nueva página web del festival difundiendo las diferentes convocatorias y actividades del Festival.</p> <p>Reunión con las embajadas de Perú y Colombia para solicitar el apoyo de expertos en cine que vengan a impartir charlas o talleres.</p> <p>Reunión de seguimiento con Red Internacional de Festivales Ícaro.</p>	
Septiembre	<p>Realización de la fase inmersiva de la Residencia de Guión: Explorando el mundo de Miguel Ángel Asturias; 8 guiones de cortometrajes fueron resultado de la primera residencia. Realización de los Festival Nacionales en Panamá y El Salvador con diferentes presentaciones, charlas y talleres. Realización del Festival Nacional Guatemala con presentaciones, proyecciones, charlas y talleres en los municipios de Mixco, San Miguel Petapa, Villa Canales, Amatitlán y Villa Nueva y en los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Retalhuleu, Chiquimula, Izabal y Cobán.</p> <p>Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial.</p> <p>Desarrollo y seguimiento a proyectos participantes y docentes del Encuentro Internacional de Coproducción.</p> <p>Desarrollo y seguimiento a proyectos participantes y empresarios para el Ícaro Mercado.</p> <p>Desarrollo de una plataforma web para concretar reuniones presenciales y virtuales para el Ícaro Mercado.</p> <p>Seguimiento con las Embajadas de Perú y Colombia para solicitar el apoyo de expertos en cine que vengan a impartir charlas durante el Festival Internacional.</p> <p>Seguimiento al Comité de Selección para dar a conocer las obras seleccionadas por cada área.</p> <p>Seguimiento a la organización de los Festivales Nacionales de Honduras y Costa Rica.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p>	Ejecutado
Octubre	<p>Realización del Festival Nacional Ícaro Costa Rica. Desarrollo de la plataforma <a href="http://icaroindustria.com">icaroindustria.com</a> para el sector industria.</p> <p>Coordinación y seguimiento a participantes del sector</p>	Ejecutado



	<p>industria para la comunicación entre empresas y proyectos que participarán del EIC y Mercado.</p> <p>Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional.</p> <p>Comunicación con el jurado internacional para la visualización y calificación de las obras en competencia.</p> <p>Diseño y gestión para las actividades en el área de formación que se realizará en noviembre.</p> <p>Gestión y seguimiento a las sedes de proyección con las que contará el Festival Internacional.</p> <p>Diseño e implementación del merchandising como camisas, gafetes, banners, backs de promoción para el Festival Internacional.</p> <p>Comunicación y seguimiento con empresas distribuidoras para la licencias de exhibición de diferentes películas internacionales y nacionales.</p> <p>Campaña informativa mundial del Festival Internacional.</p> <p>Coordinación logística para el Festival Internacional.</p> <p>Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival.</p>	
<p>Noviembre</p>	<p><b>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 23 al 30 de noviembre de 2024.</b></p> <p>Difusión de la Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación y seguimiento de realizadores en competencia.</p> <p>Selección y participación del jurado para calificar las obras en competencia.</p> <p>Protocolo y seguimiento a invitados especiales al Festival.</p> <p>Ceremonia de Inauguración de la edición 27 del Festival, celebrado en el Palacio Nacional.</p> <p>Realización de mercadería para el festival: Camisas, pachones, stickers, gafetes, bolsas.</p> <p>Realización de material gráfico: Back Panels, Roll Ups, Standee, fondos para fotografía, Mupis, lightbox y pendones.</p> <p>Atención a realizadores e invitados especiales dentro del marco del Festival.</p> <p>Atención, seguimiento y producción para sedes del Festival.</p> <p>Muestras Especiales de festivales internacionales y cinematografías invitadas de Colombia, Perú e Israel, con la participación de sus directores..</p> <p>Muestras especiales de cinematografías nacionales y regionales para diversas comunidades.</p> <p>Actividades y talleres de formación de las diferentes áreas del cine.</p>	<p>Ejecutado</p>



	<p>Encuentros de formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico.</p> <p>Mercado para presentación de proyectos, reuniones con empresas para la búsqueda de incentivos.</p> <p>Potenciar la página web incluyendo la Selección Oficial, patrocinadores, actividades de formación, industria y muestras especiales.</p> <p>Se potenció las redes sociales con campañas informativas para dar a conocer la programación y actividades del Festival a través de facebook, instagram, twitter y tik tok.</p> <p>Reunión de contrapartes dentro del marco del Festival.</p> <p>Entrevistas con realizadores y comité organizador de la edición 27 del Festival.</p> <p>Programación, proyección de películas y muestras de la edición 27 del Festival.</p> <p>Cena de gala y premiación Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional.</p>	
Diciembre	Cierre administrativo del proyecto 2024	Por ejecutar



## RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
  - *alcanzado.*
- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala y formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas.
  - *alcanzado.*
- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.
  - *alcanzado.*
- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.
  - *alcanzado.*
- El público del mundo habrá conocido sobre la cinematografía centroamericana.
  - *alcanzado.*
- La red de coproducción iberoamericana se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.
  - *alcanzado.*
- El mercado cinematográfico centroamericano habrá crecido al estar presente en los espacios que lo forman.
  - *alcanzado.*



## INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Países iberoamericanos y número de cineastas emergentes participantes del Encuentro de Cineastas Emergentes de Iberoamérica
- Cantidad de proyectos participantes del Mercado de Cine Centroamericano.

### NOTA A LOS INDICADORES:

*Se consignará en el informe final.*



## PRESUPUESTO

*A la fecha de este informe se recibió el monto total por Q2,000,000.00 para la ejecución de la XXVII edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2024.*

No.	CONCEPTO	TOTAL
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	40,000.00
2	Formación y capacitación	165,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming, ventanas de exhibición	40,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	530,000.00
5	Licenciamiento de obras nacionales e internacionales	20,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas	165,000.00
8	Servicios de atención y protocolo	632,000.00
9	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	15,000.00
10	Información, divulgación y promoción	130,000.00
11	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
12	Papelería y útiles	10,000.00
13	Gastos bancarios	3,000.00
17	Festivales Nacionales y regionales	90,000.00
	<b>TOTAL</b>	<b>2,000,000.00</b>



## Anexos

**CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL**  
**Proyecto: ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVII EDICIÓN**

**Listado de Personal**

**Periodo: AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024**

	NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	PRIMER PAGO	SEGUNDO PAGO	TOTAL PAGADO
1	Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2024	88,000.00	3-2024	Q30,800.00	Q26,400.00	Q57,200.00
2	Gladis Aldee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicación	3001 95249 0101	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2024	63,000.00	5-2024	Q18,900.00	Q18,900.00	Q37,800.00
3	Rosalynn Amalía Valiente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de junio al 15 de diciembre de 2024	61,750.00	6-2024	Q18,525.00	Q18,900.00	Q37,425.00
4	Hugo Spencer Koper	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas	1996 00147 0101	Del 15 de mayo al 15 de diciembre de 2024	70,000.00	2-2024	Q21,000.00	Q21,000.00	Q42,000.00
5	Miguel Ángel Tubac Chocon	Coordinador de festivales Regionales	2100 16892 0110	del 01 de julio de 31 de octubre de 2024	60,000.00	7-2024	Q30,000.00	Q30,000.00	Q60,000.00
6	Michelle Scarlett Alvarado	Coordinadora Administrativa	2975 77549 0101	del 01 de junio al 31 de diciembre de 2024	56,000.00	4-2024	Q16,800.00	Q16,800.00	Q33,600.00
7	Obi Wong Lu Rodolfo Reyes Macario	Coordinador de Tráfico y Programación	2422 62738 0101	Del 01 de agosto al 15 de diciembre de 2024	40,500.00	08-2024	Q20,250.00		Q20,250.00
8	Sophia Inés Ramírez Paredes	Coordinadora Atención y Protocolo	3003 56765 0101	Del 01 de septiembre al 5 de diciembre de 2024	40,000.00	09-2024	Q12,000.00	Q12,000.00	Q24,000.00
9	Moisés David Méndez Mux	Apoyo Administrativo	2498 44184 0101	Del 01 de septiembre al 31 de diciembre de 2024	35,000.00	11-2024	Q10,000.00	Q10,000.00	Q20,000.00
10	Ana Lucía Ponciano Estrada	Coordinadora de Formación	2652 77744 0101	del 01 de junio al 15 de diciembre de 2024	49,000.00	13-2024	Q14,700.00		Q14,700.00
11	Carlos Benjamín Sagú	Apoyo descarga y clasificación de Audiovisuales	2638 24411 1601	del 01 de octubre al 05 de diciembre de 2024	24,000.00	14-2024	Q12,000.00		Q12,000.00
	<b>TOTAL</b>				<b>587,250.00</b>		<b>Q204,975.00</b>	<b>Q154,000.00</b>	<b>Q358,975.00</b>





icaroindustria\_ y festivalicaro  
Justin Timberlake, Anna Kendrick, Gwen Stefani, Ja...

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COPRODUCCIÓN

Del 25 al 30 de noviembre

@icaroindustria\_

23-30 NOV 2024

ÍCARO 27 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICARO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes MERCADO

icaroindustria\_ y festivalicaro  
Justin Timberlake, Anna Kendrick, Gwen Stefani, Ja...

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COPRODUCCIÓN (EIC)

Es un espacio de convergencia y aprendizaje entre cineastas internacionales que buscan potenciar su proyecto en desarrollo a partir de charlas magistrales y asesorías personalizadas con profesionales del cine.

@icaroindustria\_

23-30 NOV 2024

ÍCARO 27 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICARO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes MERCADO





festivalicaro  
LONIS, Daphne Willis • Good to Go

1/9

# ÍCARO 27

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

## SEDES



DEL 23 AL 30 DE NOVIEMBRE

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)

festivalicaro  
LONIS, Daphne Willis • Good to Go

2/9

## SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones.

### PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

6A Calle y 6A avenida de la zona 1, Cdad. de Guatemala.



ÍCARO 27  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

[www.festivalicaro.com](http://www.festivalicaro.com)



festivalicaro  
LÓNIS, Daphne Willis • Good to Go

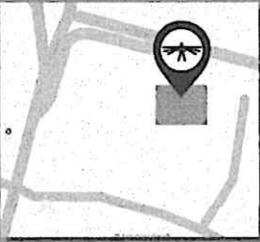
3/9

# SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones

## MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

6a. Calle y 7 avenida, Zona 13 Edificio No.5  
Finca La Aurora, Cdad. de Guatemala.



ICA RO 27  
23-30 NOV 2024  
www.festivalicaro.com

festivalicaro  
LÓNIS, Daphne Willis • Good to Go

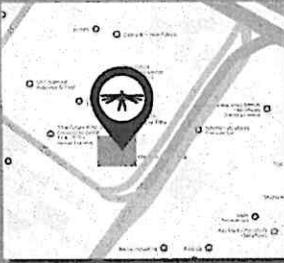
4/9

# SEDES

Puedes disfrutar de la celebración de cine en las siguientes ubicaciones

## CINEFLICK TIKAL FUTURA

Centro Comercial Tikal Futura,  
calzada Roosevelt 22-43 zona 11



ICA RO 27  
23-30 NOV 2024  
www.festivalicaro.com



festivalicaro y icaroindustria\_  
Infraction Music • Do It

**ÍCARO** TALLER  
LA CÁMARA QUE DIRIGE



IMPARTIDO POR:  
**JUAN MANUEL SEPÚLVEDA**

VIRTUAL

- LUNES 18 - VIERNES 22
- 17 Hrs. - 20 Hrs.

Logos: festivalicaro, CASACOMAL, Ministerio de Cultura y Deportes, Casa Comal, festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria\_  
Goldplay • Adventure of a Lifetime

**ÍCARO** TALLER  
ACTUACIÓN: TALLER PRÁCTICO STUNTS  
ESCENAS DE ACCIÓN PARA CINE



IMPARTIDO POR:  
**TONY TOBILLAS**

COLISEO XTREME PARK

- JUEVES 21 DE NOV
- 14 Hrs. - 18 Hrs.

Logos: festivalicaro, CASACOMAL, Ministerio de Cultura y Deportes, Casa Comal, festivalicaro



festivalicaro y 3 personas más  
The Weeknd • Blinding Lights (Instrumental)

**ÍCARO** 1/2

**CHARLA**  
PRODUCCIÓN SOSTENIBLE,  
SUSTENTABLE Y PLURICULTURAL

**IMPARTIDO POR:**  
RAQUEL MELGAR  
Y KAROLAY RAMIREZ

- MARTES 19 DE NOV
- 18 Hrs. - 20 Hrs.
- MODALIDAD VIRTUAL

festivalicaro y 2 personas más  
Post Malone • Circles (Instrumental)

**ÍCARO** 1/2

**TALLER**  
ESCRIBE TU PELÍCULA

**IMPARTIDO POR:**  
ANDRÉS LOPERASÁNCHEZ

- 24 AL 28 DE NOVIEMBRE
- 14 Hrs. - 18 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL



festivalicaro y icaroindustria\_  
Sabrina Carpenter • Espresso

**ÍCARO**

**TALLER**  
**ACTUACIÓN: TÉCNICA MEISNER**



**IMPARTIDO POR:**  
**GUILLERMO CUYÚN**

- 24, 26 y 27 DE NOVIEMBRE
- 09 Hrs. - 13 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

ICARO CASACOMAL Cultura y Deportes CASACOMAL

festivalicaro y icaroindustria\_  
d.higgs • Feels Good (Instrumental)

**ÍCARO**

**TALLER**  
**ANIMACIÓN CLÁSICA**



**IMPARTIDO POR:**  
**BRAULIO PADILLA**

- LUNES 25 DE NOVIEMBRE
- 09 Hrs. - 18 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

ICARO CASACOMAL Cultura y Deportes CASACOMAL



festivalicaro y 4 personas más  
Michel Peraza • Soñaré Ícaro

1/18

**PROGRAMACIÓN**  
DEL 23 AL 30 NOV

ÍCARO  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE

festivalicaro y 4 personas más  
Michel Peraza • Soñaré Ícaro

2/18

*Érase una vez en el Caribe*

**INAUGURACIÓN**  
ÉRASE UNA VEZ EN EL CARIBE  
Director: Ray Figueroa  
Puerto Rico

Lugar: Palacio Nacional de la Cultura  
Horario: 18:00 Hrs.

**SÁBADO 23**  
Entrada con invitación

ÍCARO  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE



festivalicaro y 4 personas más  
 Michel Peraza • Soñaré Ícaro

3/18

### GUÍA DE PROGRAMACIÓN

1 RITA  
 Dir. Jayro Bustamante  
 Guatemala  
 106 min. - FICCIÓN

2 →

1

LARGOMETRAJE

CORTOMETRAJE

MUESTRA ESPECIAL

2 CENTROAMERICANO

INTERNACIONAL

**ÍCARO**  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Logo: CASACOMAL, Festivalicaro, Cineclíck, Cultura y Deportes

festivalicaro y 4 personas más  
 Michel Peraza • Soñaré Ícaro

ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO

4/18

### DOMINGO 24

CINEFLICK TIKAL FUTURA

17:20 Hrs.

No nos moverán  
 Dir. Pierre Saint Martin  
 México  
 94 min. - FICCIÓN

19:20 Hrs.

10 Kilos  
 Dir. Doron Eisen  
 Estados Unidos/Israel  
 118 min. - FICCIÓN

CINEFLICK CÁPITOL

18:30 Hrs.

Memorias de un cuerpo que arde  
 Dir. Antoneta Sabatassi Farnas  
 Costa Rica  
 90 min. - FICCIÓN

AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

5:00 Hrs. - Cortometraje Ficción

<b>El mundo que habito</b> Dir. Jayro Bustamante Guatemala 14 min. - FICCIÓN	<b>Susurros nocturnos</b> Dir. Armando Dagoberto Rodríguez López El Salvador 14 min. - FICCIÓN	<b>Panadriño</b> Dir. Marcela Heilbron Panamá 15 min. - FICCIÓN
<b>Los socorros</b> Dir. Pablo Gordillo Guatemala 15 min. - FICCIÓN	<b>TIC TAC</b> Dir. Rafael Saborío Costa Rica 16 min. - FICCIÓN	<b>Espectro</b> Dir. Luis Andrey Ramírez Costa Rica 17 min. - FICCIÓN



festivalicaro  
 🎵 Hit Masters • Treasure (Instrumental)

1/2

# GANÁTE ENTRADAS

PARA LA INAUGURACIÓN DEL XXVII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Síguenos en instagram

Sube una historia con la película que quieres ir a ver del ÍCARO27.  
 Puedes ver la programación en nuestras redes

Etiquétanos y escribe  
**INAUGURACIÓN #festivalicaro**

Tienes hasta el jueves 21

**Sortearemos 5 entradas**

**Dir. Ray Figueroa**



festivalicaro y 2 personas más  
Vansire • The Latter Teens

**ÍCARO**

**TALLER**  
**STOP MOTION EN 2D PARA NIÑOS**



**IMPARTIDO POR:**  
**DAVID GUERRA**

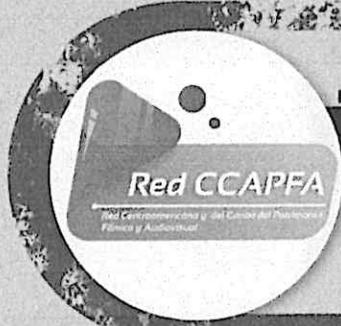
- 24 DE NOVIEMBRE
- 10 Hrs. - 15:30 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

ICARO CASACOMAL Cultura y Deportes CASACOMAL

festivalicaro y icaroindustria\_  
The Drums • Money

**ÍCARO**

**TALLER**  
**ARCHIVO VIVO**



**IMPARTIDO POR:**  
**RED CCAPFA**

*Red CCAPFA*  
del Centroamericano y del Caribe del Patrimonio  
Cinéma y Audiovisual

- 24 Y 25 DE NOV
- 09 Hrs. - 17 Hrs.
- MODALIDAD HÍBRIDA

ICARO CASACOMAL Cultura y Deportes CASACOMAL



festivalicaro y icaroindustria\_  
KPH • As It Was (Instrumental)

1/2

# ÍCARO

## CHARLA

PUESTA EN ESCENA Y DIRECCIÓN  
A PARTIR DE LA PELÍCULA PESO GALLO



**IMPARTIDO POR:**  
**HANS MATOS CÁMAC**

- 26 y 28 DE NOV
- 09 Hrs. - 13 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

ICARO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes

festivalicaro y icaroindustria\_  
Audio no disponible

1/2

# ÍCARO

## CHARLA

ESPACIO DE DIÁLOGO Y ENCUENTRO  
ENTRE MUJERES CINEASTAS



**IMPARTIDO POR:**  
**ORGANIZACIÓN WAWA,  
MUJERES CINEASTAS DE  
TODO EL MUNDO**

- 27 DE NOVIEMBRE
- 14:30 Hrs. - 16:30 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

ICARO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes



festivalicaro y icaroindustria\_  
Ehrling • SAX

**ÍCARO**

**TALLER**  
CINE DOCUMENTAL  
ARTEFACTO DISCURSIVO CINEMATIGRÁFICO

1/2

**IMPARTIDO POR:**  
**JULIO LÓPEZ**

- 26 Y 27 DE NOV
- 09 Hrs. - 13 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

Logo icons: CASACOMAL, Cultura y Deportes, festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria\_  
RICEWINE • Summer Spent

**ÍCARO**

**FORO**  
GESTIÓN PÚBLICA Y CINE

1/2

**IMPARTIDO POR:**  
**ADELFA MARTÍNEZ  
LAURA QUEZADA  
ARIANE BENEDETTI  
VIVIANA SAVEDRA**

- 28 DE NOVIEMBRE
- 15 Hrs. - 17 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

Logo icons: CASACOMAL, Cultura y Deportes, festivalicaro



festivalicaro y icaroindustria  
RICEWINE • Summer Spent

**ÍCARO** 1/2

**MASTERCLASS**  
**CÓMO NEGOCIAR UN GUIÓN**

**IMPARTIDO POR:**  
**ANDRÉS LOPERASÁNCHEZ**

- 29 DE NOVIEMBRE
- 14 Hrs. - 18 Hrs.
- MODALIDAD PRESENCIAL

Logos: CASACOMAL, Universidad de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Deportes, Casa Comal, Universidad de San Carlos de Costa Rica

festivalicaro  
KPH • As It Was (Instrumental)

**MUESTRA DE CINE**  
**COLOMBIANO**

En el marco de la asamblea Red CCAPFA se proyectará el largometraje

**Estrategia del Caracol**  
Dir: Sergio Cabrera  
Colombia. 116 min.

**Centro Cultural Universitario**  
**VIERNES 22 - 16 HRS.**

**ÍCARO** 23-30 NOV 2024  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Logos: CASACOMAL, Universidad de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Deportes, Casa Comal, Universidad de San Carlos de Costa Rica, DIGEU, USAC, etc.





festivalicaro y 3 personas más  
lacasadeproduccion • Audio original

# EL MUNDO QUE HABITO <sup>0:54</sup>

Un cortometraje de Jayro Bustamante

24 NOV 4:00 PM | AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

**ENTRADA GRATUITA**

festivalicaro

## DOMINGO 24

\*ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO CINEFLICK TIKAL FUTURA

**CARTELERA**

17:20 Hrs.

**No nos moverán**  
Dir. Katze Sand Martin  
México  
94 min. - FICCIÓN

19:20 Hrs.

**10 Kilos**  
Dir. Doreen Egan  
Estados Unidos  
88 min. - FICCIÓN

**ÍCARO**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

www.festivalicaro.com



ICA RO festivalicaro

**DOMINGO 24** 2/6

CINEFLICK CÁPITOL

18:30 Hrs.

**Memorias de un cuerpo que arde**  
 Dir. Antonella Sussekind Fumica  
 Costa Rica  
 10 min. - FICCIÓN

**CARTELERA**

AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

<b>El mundo que habito</b> Dir. Jayro Bustamante Guatemala 14 min. - FICCIÓN	<b>Susurros nocturnos</b> Dir. Armando Bacchento Rodríguez López El Salvador 14 min. - FICCIÓN	<b>Panadriilo</b> Dir. Marcela Heilbron Panamá 15 min. - FICCIÓN
<b>Los socorros</b> Dir. Pablo Gordillo Guatemala 15 min. - FICCIÓN	<b>TIC TAC</b> Dir. Rafael Saborio Costa Rica 16 min. - FICCIÓN	<b>Espectro</b> Dir. Luis Andrey Ramírez Costa Rica 17 min. - FICCIÓN

16:00 Hrs.

ICA RO FESTIVALICARO

www.festivalicaro.com

ICA RO festivalicaro

**DOMINGO 24** 3/6

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)  
 TEATRO DE ARTES UNIVERSITARIO

15:00 Hrs.

<b>Abajo los brazos</b> Dir. Fred Philibert Francia 7 min. - ANIMACIÓN	<b>Dokra Incomprensible</b> Dir. Sirena Day / Hanyoung Mubik India 7 min. - ANIMACIÓN	<b>Hoy solo iré a casa mañana</b> Dir. Diego Lacarida Waini 8 min. - ANIMACIÓN
<b>S'ozzastru</b> Dir. Alessandra Usui Italia 8 min. - ANIMACIÓN	<b>Sonrisa perdida</b> Dir. Ely Martinez Honduras 6 min. - ANIMACIÓN	<b>Soledad</b> Dir. Gabriel González García Guatemala / Francia 8 min. - ANIMACIÓN
<b>Un amor errante</b> Dir. Darwin Yancy Mendoza Honduras 10 min. - ANIMACIÓN	<b>Yojoa</b> Dir. Daphne Calahorra, Andrés Oyedo Honduras 10 min. - ANIMACIÓN	<b>Inalcanzable</b> Dir. Rommel Alejandro Bonilla Honduras 14 min. - ANIMACIÓN

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)  
 TEATRO DE ARTES UNIVERSITARIO

<b>Histeria colectiva</b> Dir. Joab Iluc Panamá 3 min. - FICCIÓN	<b>Un cuento sobre el Vacío</b> Dir. Bernarda Mata Costa Rica 3 min. - FICCIÓN	<b>El de la mochila</b> Dir. Angel Ricardo Rysch El Salvador 4 min. - FICCIÓN
<b>La última Mola</b> Dir. Ornel Alvarado, Roberto Villalón Panamá 5 min. - FICCIÓN	<b>Mi primer chance</b> Dir. Tavo Salazar Guatemala 5 min. - FICCIÓN	<b>Un recado para Fabricio</b> Dir. Valeria Azul Honduras 7 min. - FICCIÓN

17:00 Hrs.

ICA RO FESTIVALICARO

www.festivalicaro.com



ICA RO festivalicaro

**DOMINGO 24** 4/6

**CARTELERA**

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)  
ESTADOS UNIDOS

17:00 Hrs.

<b>El mensaje cifrado</b> Dir. Guillermo Escalón Guatemala 10 min. - FICCIÓN	<b>El espacio que nos contiene</b> Dir. Natalia Isabel Méndez Guatemala 11 min. - FICCIÓN
<b>Estigla</b> Dir. Juan Carlos Rojas Jr. Guatemala 11 min. - FICCIÓN	<b>Una noche para dos</b> Dir. Joel Sánchez El Salvador 9 min. - FICCIÓN

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)  
ESTADOS UNIDOS

<b>Pitago</b> Dir. Akhmed Ibrahim 10 min. - FICCIÓN	<b>Matar a un hombre</b> Dir. Orlando Mora Cuba 12 min. - FICCIÓN	<b>Cuando todo arde</b> Dir. María Belén Poncio Argentina 12 min. - FICCIÓN
<b>Cosas de chicos</b> Dir. Raquel Colera España 14 min. - FICCIÓN	<b>Luces de la noche</b> Dir. Octavio Daniel Carroña México 15 min. - FICCIÓN	<b>2 Brasis</b> Dir. Carol A.O. Helder Fráncia Brasil 15 min. - FICCIÓN

16:00 Hrs.

ICA RO 27

www.festivalicaro.com

ICA RO festivalicaro

**DOMINGO 24** 5/6

**CARTELERA**

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)  
ESTADOS UNIDOS

18:00 Hrs.

<b>Pequeños zorros</b> Dir. Ximena Guzmán Balam Toscana México 6 min. - DOCUMENTAL	<b>La noche del minotauro</b> Dir. Juliana Zuluaga Montaña Colombia 10 min. - DOCUMENTAL	<b>Ensayo para la memoria</b> Dir. Denise Chirch Argentina 12 min. - DOCUMENTAL
<b>El silencio del hierro</b> Dir. Mariana de Melo Brasil 15 min. - DOCUMENTAL	<b>Exento</b> Dir. Otoniel Morales Hernández Cuba 15 min. - DOCUMENTAL	<b>Puzzleak</b> Dir. Kote Camacho España 15 min. - DOCUMENTAL
<b>Tierra encima</b> Dir. Sebastián Duarte R. Colombia 18 min. - FICCIÓN		

ICA RO 27

www.festivalicaro.com



festivalicaro  
Forrest Frank, Connor Price • UPI

**ÍCARO**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE



**NO NOS MOVERÁN**  
Domingo 24  
Cineflick Tikal Futura



festivalicaro  
Elvis Presley • Burning Love

**ÍCARO**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE



**MUESTRA DE CINE COLOMBIANO**  
Domingo 24  
Centro Cultural Universitario  
(Parainfo)







festivalicaro y icaroidustria\_  
KPH • As It Was (Instrumental)

**ÍCARO** 27

**CHARLA**

PROCESO CREATIVO, HISTORIA SIMPLE  
Y CORAZÓN ENROME  
A PARTIR DEL CORTOMETRAJE LA DUCHA

1/2

**IMPARTIDO POR:**  
**JORGE GURVICH**

- 28 DE NOVIEMBRE
- 10 Hrs. - 12 Hrs.
- MODALIDAD VIRTUAL

Logo of Casa Comal Arte y Cultura and other partners.











ICA RO

Beny Moré • Conoció la Paz - Original

FÉNIX BOMBERO FILMS  
PRESENTA

# DEJAR GRABADA UNA CANCIÓN

Miércoles 27 /11  
Festival Icaro  
Cines Capitol z.1  
4:30 PM

ICARO  
SELECCIÓN OFICIAL

OFFICIAL SELECTION  
Mittelamerikanisches  
Filmfestival - Viena  
2023

OFFICIAL SELECTION  
Festival  
Internacional de Cine  
Austral - Argentina  
2023

OFFICIAL SELECTION AND  
NOMINEE  
Montreal  
Independent Film  
Festival  
2023



ICA RO festivalicaro

**LUNES 25** 1/3

ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO CINEFLICK TIKAL FUTURA

**CALLELITA**  
Dir: Rafael Fari  
Ecuador  
52 min. - FICCIÓN

17:20 HRS.

CINEFLICK TIKAL FUTURA

**LA PIEL DEL AGUA**  
Dir: Patricia Velasco  
Costa Rica  
60 min. - FICCIÓN

19:20 HRS.

**ÍCARO**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICA RO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM

ICA RO festivalicaro

**LUNES 25** 2/3

ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO CINEFLICK CÁRITOL

**NO SÓLO ES HERMOSO EL PÁJARO**  
Dir: Álvaro Torres, Cristian  
Costa Rica  
87 min. - FICCIÓN

18:30 HRS.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)

**QUEREMOS NUESTRA AGUA**  
Dir: Ezequiel Guajardo  
Ecuador  
28 min. - DOCUMENTAL

16:00 HRS.

**ÍCARO**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICA RO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM



ICA RO festivalicaro

**LUNES 25** 3/3

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINYO)

**CARTELERA**

18:00 HRS.

<b>FLORALBA (un canto a la muerte)</b> Dr. Fernanda Restrepo y Cristina Salazar Ecuador 15min - DOCUMENTAL	<b>Un cuerpo sobre el mar</b> Dr. Gabriel Zumbinacela Ecuador 12 min - DOCUMENTAL	<b>Utopía muda</b> Dr. Julio Matos Brind Ecuador 20 min - DOCUMENTAL
<b>Las voces del despedadero</b> Dr. Pung Erick Sarango López, Víctor Baón Peruvia 21 min - FICCIÓN	<b>El mapa del agua</b> Dr. Carlos González Gómez España 25 min - DOCUMENTAL	

AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

<b>Aurora</b> Dr. Randy Rayano Panama 12 min - FICCIÓN	<b>No está a la venta</b> Dr. Ale Parlo El Salvador 12 min - FICCIÓN	<b>No te vayas</b> Dr. Pedro Soto Guatemala 12 min - FICCIÓN
<b>San Simón</b> Dr. Michael Flores El Salvador 11 min - FICCIÓN	<b>Sueños dibujados</b> Dr. Erik Vazquez Honduras 13 min - FICCIÓN	<b>Azul</b> Dr. Arturo Bolandi Guatemala 13 min - FICCIÓN
<b>Los mosquitos</b> Dr. Nicole De Costa Rica 14 min - FICCIÓN		

16:00 HRS.

ICA RO festivalicaro

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM

festivalicaro e icaroindustria\_

Post Malone • Circles (Instrumental)

ICA RO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes

**¡Vive una experiencia de Realidad aumentada!**

ESCANEA LOS CÓDIGOS QR EN LOS BANNERS y PLAYERAS

**ICA RO 27**

Búscalos en cada evento o proyección

ICA RO FORIPACION

ICA RO



ICARO  
NOY  
ICARO INDUSTRIA - Audio original

R 27  
FRATERNIDAD  
INTERNACIONAL  
DE CINE

**TALLER PRÁCTICO  
STUNTS**

**ÍCARO  
FORMACIÓN**







festivalicaro y 2 personas más  
lacasadeproduccion • Audio original

**RITA** 1:47  
Una película de Jayro Bustamante



ICARO | 26 NOV | CINEFLICK  
7:20PM | TIKAL FUTURA

**ENTRADA GRATUITA**  
HASTA LLENAR AFORO



ICA RO festivalicaro

**MARTES 26** 2/7

CINEFLICK CÁPITOL

**16:30 Hrs.**

**Dos patrias**  
Dir. Inés Hidalgo  
Costa Rica  
79 min. - DOCUMENTAL

CINEFLICK CÁPITOL

**18:30 Hrs.**

**Me dicen el Panzer**  
Dir. Rodrigo Quintero Andújar  
Paraná  
90 min. - FICCIÓN

ICA RO 27

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM

ICA RO festivalicaro

**MARTES 26** 3/7

ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO

TEATRO DE BELLAS ARTES

**17:00 Hrs.**

**Moses**  
Dir. Francisco Jueque  
Estados Unidos  
127 min. - DOCUMENTAL

UNIVERSIDAD POPULAR

**18:00 Hrs.**

**El caso Sperisen, una vergüenza judicial**  
Dir. Daniel Eguren  
Guatemala  
80 min. - DOCUMENTAL

ICA RO 27

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM



ICA RO festivalicaro

**MARTES 26** 4/7

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)

**CARTELERA**

16:00 Hrs.

**Juntos en el tiempo**  
De Francisco Martos  
Argentina  
78 min. DOCUMENTAL

18:00 Hrs.

**Allamar**  
De Ernesto Jara Vergara  
Chile  
83 min. FICCIÓN

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO (PARANINFO)

ICA RO festivalicaro

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM

ICA RO festivalicaro

**MIÉRCOLES 27**

CINEFLICK TIKAL FUTURA

**CARTELERA**

17:20 Hrs.

**#RATS**  
De Carlos Trujano  
México  
84 min. FICCIÓN

19:20 Hrs.

**Micoginia**  
De Jorge Luis Romero Guzmán  
Eduardo Velasco  
Guatemala  
70 min. FICCIÓN

CINEFLICK TIKAL FUTURA

ICA RO festivalicaro

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM



festivalicaro

**MIÉRCOLES 27** 2/5

CINEFLICK CÁRITOL

**16:30 HRS.**

**Dejar grabada una canción**  
De Gustavo García Solares  
Guatemala  
61 min. - FICCIÓN

CINEFLICK CÁRITOL

**18:30 HRS.**

**Anna**  
De Marco Amadio  
Italia  
77 min. - FICCIÓN

**ÍCARO**

ICARO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM

festivalicaro

🎵 La Vid Violin • Viva la Vida (Instrumental Violin)

**JUEVES 28**

ENTRADA LIBRE  
HASTA LLENAR AFORO

**CONVERSATORIO  
INVITADAS ESPECIALES  
ABUELAS DE SEPUR ZARCO**

SALÓN MAYOR, CENTRO  
UNIVERSITARIO PARANINFO  
10:00 HRS.

**ÍCARO**

ICARO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM



festivalicaro

JUEVES 28 1/7

CINEFLICK TIKAL FUTURA

**17:20 Hrs.**

**Peso gallo**  
Dir. Hans Makus Carballo  
Perú  
78 min - FICCIÓN

**19:20 Hrs.**

**La herencia de Flora**  
Dir. Augusto Tamayo  
Perú  
100 min - FICCIÓN

CINEFLICK TIKAL FUTURA

ICA CALAZAN

Cultura y Deportes

ICA RO 20

WWW.FESTIVALICARO.COM

festivalicaro

JUEVES 28 4/7

AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

**18:00 Hrs.**

**El cine es un viaje**  
Dir. J.L. Sánchez, María Domercq  
España  
80 min - DOCUMENTAL

TEATRO DE BELLAS ARTES

**17:00 Hrs.**

**El fotógrafo de la 40**  
Dir. J.L. Sánchez, María Domercq  
España  
78 min - DOCUMENTAL

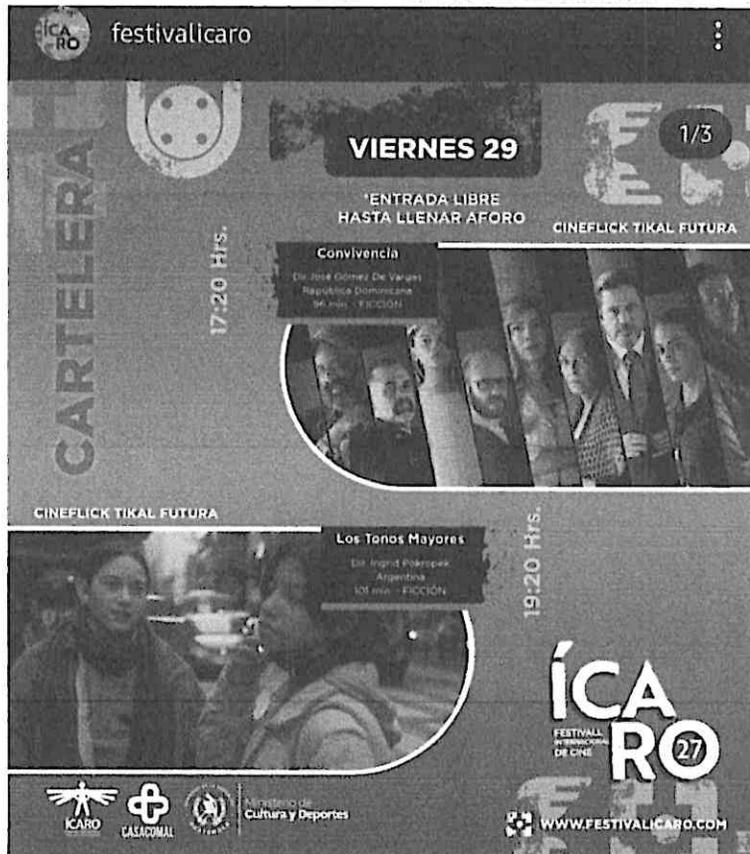
ICA CALAZAN

Cultura y Deportes

ICA RO 27

WWW.FESTIVALICARO.COM







ICA RO festivalicaro

**VIERNES 29**

AUDITORIO MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

**16:00 Hrs.**

**Todas las flores**  
Dir. Carlos Ospina Valle  
Colombia  
77 min. - DOCUMENTAL

**CARTELERA**

CINERLICK CÁPITOL

**18:30 Hrs.**

**Excursión**  
Dir. Una familia  
Dolina and Herzogovina  
93 min. - FICCIÓN

ICA RO FESTIVAL 2012

ICA RO CASACOMAL

Ministerio de Cultura y Deportes

WWW.FESTIVALICARO.COM





ICA RO festivalicaro

**VIERNES 29**

**ÍCARO EN COMUNIDAD**

PERONIA ADOLESCENTE  
18:00 Hrs.

**Coryphantha**

**Coryphantha**  
Dir. Beatriz (Toa) Costa  
Guatemala  
5:37 min. - ANIMACIÓN

ICA RO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICA RO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes WWW.FESTIVALICARO.COM

ICA RO festivalicaro

**VIERNES 29** 3/8

**ÍCARO EN COMUNIDAD**

PERONIA ADOLESCENTE  
18:00 Hrs.

**Ubife**

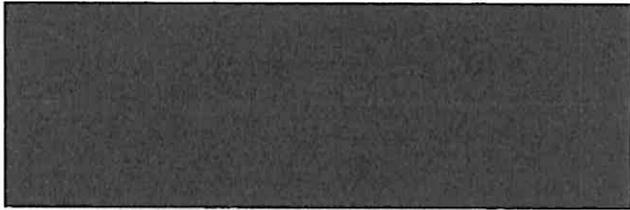
Dir. Alejandro Alvarez del Cid  
Guatemala  
7:23 min. - EXPERIMENTAL

ICA RO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ICA RO CASACOMAL Ministerio de Cultura y Deportes WWW.FESTIVALICARO.COM







Festival Icaro Foto · 11-29

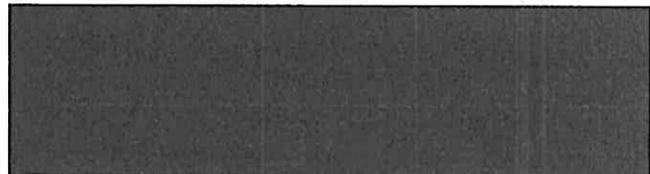
¡Explorando la realidad a través del cine documental! 📷👤 Así vivimos el taller de Cine Documental: Artefacto Discursivo Cinematográfico los pasados 26 y 27 de noviembre. Durante estas jornadas, los participantes analizaron el poder del cine documental como herramienta n... Ver más

2

0

0

Compartir



Festival Icaro Foto · 11-29

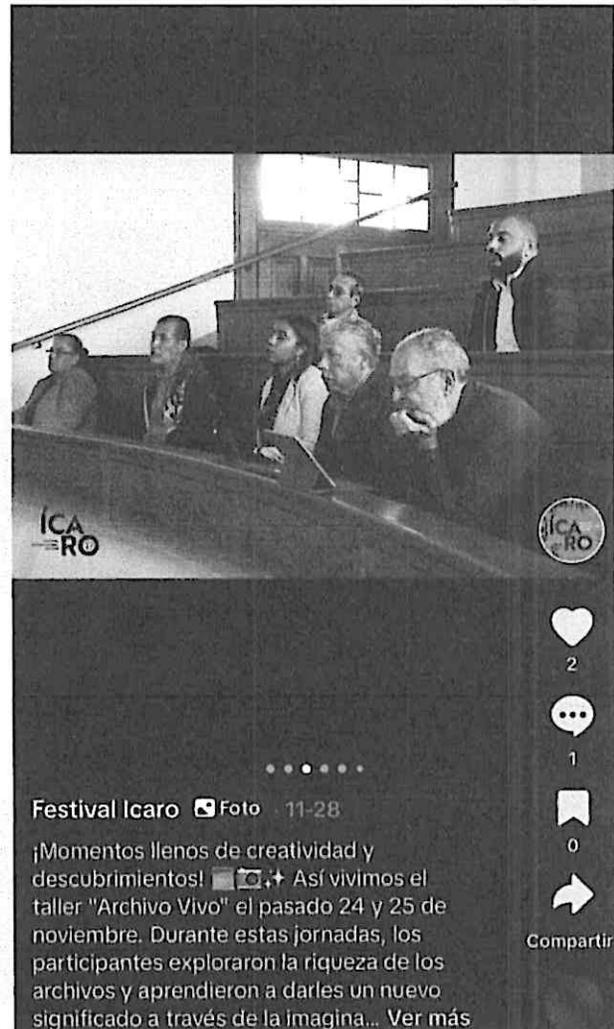
¡Dando vida a la imaginación cuadro por cuadro! 🎨👤 Así vivimos el taller de "Animación Clásica" el pasado 25 de noviembre. Durante esta jornada, los participantes exploraron las técnicas tradicionales de animación y aprendieron a dar vida a sus ideas cuadro por c... Ver más

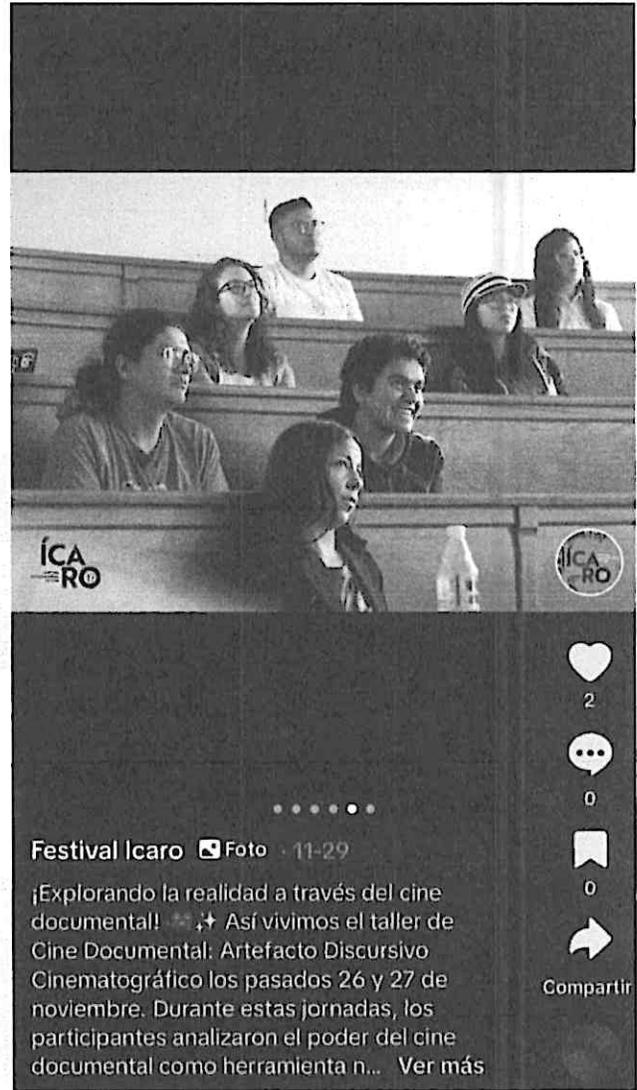
1

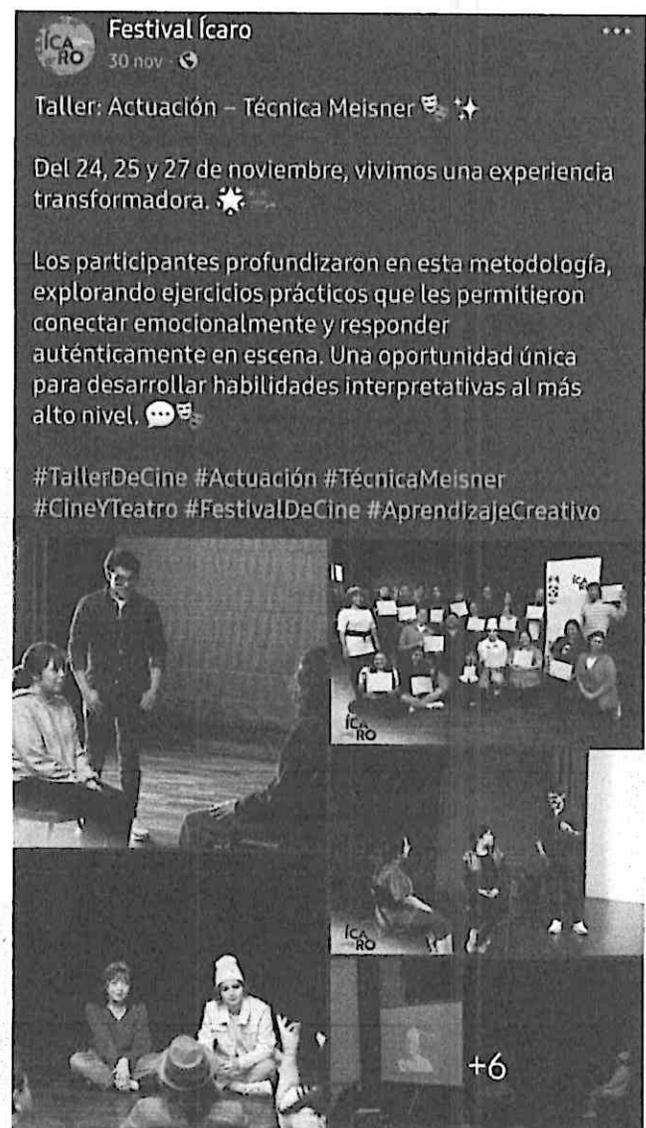
0

0

Compartir









**Festival Ícaro**  
29 nov

Charla: Gestión Pública y Cine 🌟🌟

El pasado 28 de noviembre, disfrutamos de una enriquecedora charla sobre "Gestión Pública y Cine", donde exploramos la conexión entre la administración pública y el mundo cinematográfico. 📄

Los participantes descubrieron cómo las políticas públicas y la gestión administrativa pueden impactar y potenciar la industria del cine, fomentando producciones más inclusivas y sostenibles. 🌟🌟

#CharlaDeCine #GestiónPública  
#IndustriaCinematográfica #CineYSociedad  
#FestivalDeCine #AprendizajeCreativo

**Festival Ícaro**  
29 nov

Ícaro Mercado 🌟

Un espacio único donde los proyectos seleccionados tienen la oportunidad de brillar! 🌟🌟

Durante este evento de pitch, cineastas y productores presentan sus ideas frente a expertos de la industria, buscando conexiones y colaboraciones que den vida a sus historias. 🗨️

Charlas inspiradoras, intercambio creativo y nuevas posibilidades han marcado este emocionante comienzo. ¡La magia del cine independiente se siente en cada rincón! 💡

#ÍcaroMercado #Pitch #ProducciónAudiovisual  
#CineIndependiente #Cultura #FestivalDeCine  
#ColaboraciónCreativa



**Festival Icaro** 27 nov

¡Momentos llenos de creatividad y diversión!

Así vivimos el taller "Stop Motion en 2D para niños" el pasado 24 de noviembre. Los pequeños artistas dieron vida a sus ideas y aprendieron a crear animaciones únicas con mucha imaginación y entusiasmo.

¡Gracias a todos los que formaron parte de esta experiencia increíble!

#StopMotion #CineParaNiños #CreatividadInfantil #Animación2D #FestivalDeCine #CulturaEnFamilia



**Masterclass: Cómo Negociar un Guion**

El pasado 29 de noviembre, se llevó a cabo la Masterclass: Cómo Negociar un Guion, un espacio lleno de estrategias y aprendizaje práctico para guionistas.

Los participantes descubrieron herramientas clave para presentar y defender sus proyectos, maximizando su valor creativo y comercial en la industria cinematográfica. Una sesión esencial para quienes buscan destacar con sus historias.

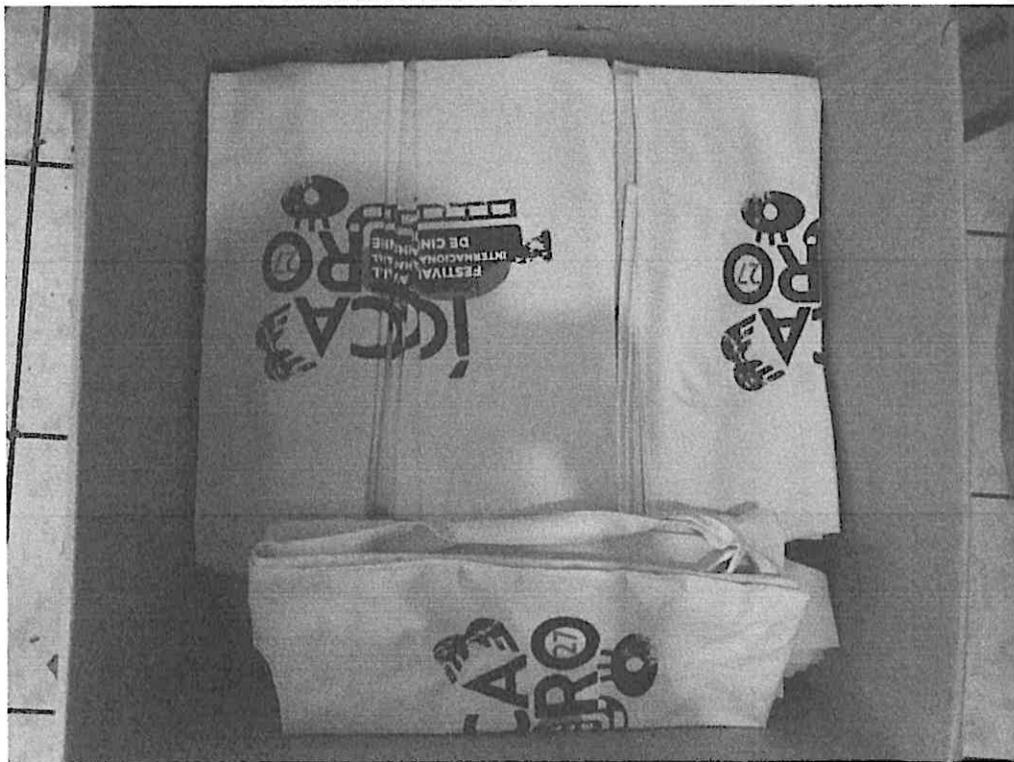
#Masterclass #Guionismo #NegociaciónCreativa #CineYNegocios #FestivalDeCine #AprendizajeCreativo

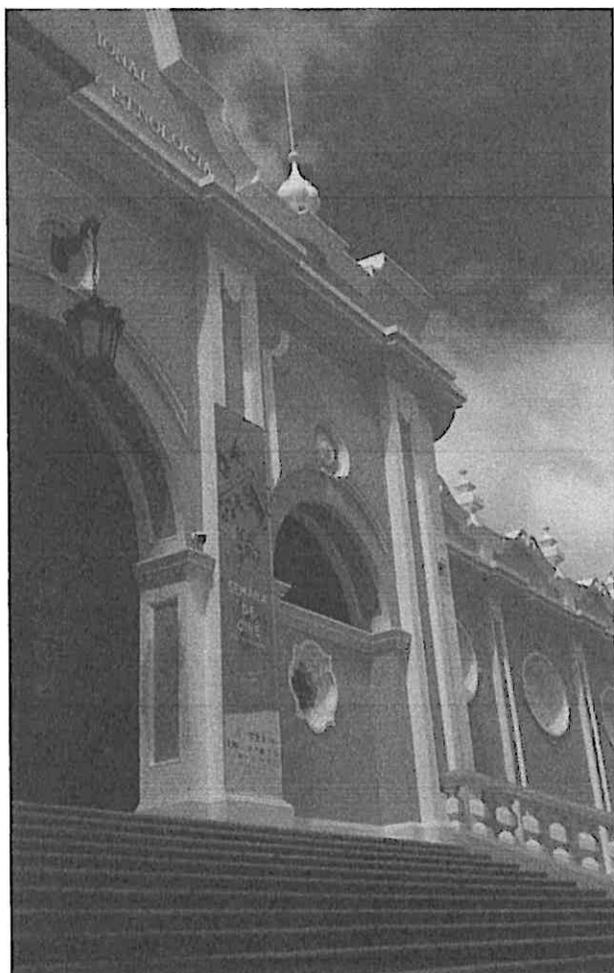






















ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

**Base Legal:**

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.  
 Artículo 9 del Acuerdo Gubernativo No. 243-2018 que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.  
 Artículos 11, 12, 14 y 25 del Decreto No. 25-2018, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2019.

Responsable de la actualización de la información: Elias Jiménez

Informe correspondiente al mes de: NOVIEMBRE

Fecha de Generación: 08/12/2024

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES			
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil		
2. Código de entidad receptora	37366		
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250		
4. Domicilio fiscal	5 CALLE 14-70 18COLONIA LAVARREDA		
5. Página de internet y Números telefónicos	-		
6. Nombre del representante legal	LUDIM JACOB JIMÉNEZ DE PAZ		
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-005-2024	04/07/2024	
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 1000-2024		11/07/2024
9. Monto anual en Q		Q2,000,000.00	
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		

- Fortalecer al Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer al cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala y los países centroamericanos.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y veranas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y producción cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos centroamericanos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.



No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución												
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
5	Apoyar veintidós (25) proyectos diem atográficos desde el guion hasta la finalización de los obras.	Unidad	Financiero Físico	0,00 0	0,00 0	0,00 25	0,00 0									
6	Impartir más de veintidós (25) actividades de formación (taller's, seminarios y charlas magistrales) para más de trescientos (300) personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.	Persona	Financiero Físico	0,00 0	0,00 0	44.131,50 300	5.715,00 0	3.837,88 0								
7	Realizar un encuentro internacional de empresas con participación de más de diez (10) países de Latinoamérica en modalidades presencial y virtual.	Unidad	Financiero Físico	0,00 0	21.000,00 0	0,00 0	0,00 0	0,00 1								
8	Realizar un me cado de cine centroamericano con la participación de más de diez (10) productores nacionales e internacionales.	Persona	Financiero Físico	0,00 0	0,00 0	0,00 0	0,00 0	0,00 10								

#### IV. POBLACIÓN BENEFICIADA (2)

Departamento	Municipio	Número de personas por rango de edad								Observaciones
		Mujeres				Hombres				
		0-15	16-30	31-45	46 y más	0-15	16-30	31-45	46 y más	
GUATEMALA	GUATEMALA	350	10500	8750	4800	550	11700	9300	5700	null

#### V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
35	LÓPEZ MORALES, JORGE MARIO	3101415060101	86000	11	0
36	KIPPER, HUGO SPENCER	1196001470101	70000	8	0
37	ALVARADO, MICHELLE SCARLETT	2175775490101	56000	7	0
38	MORENO VELÁSQUEZ, GLADIS AIDEE	3101952490101	63000	10	0
39	VALENTE MILITORG, ROSALYNN AMALIA	11034311230101	61750	7	0

No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
41	RAMIREZ PARLDES, SOPHIA INES	3003567650101	40000	4	0
42	REYES MACARIO, ORIBIONG LU RODOLFO	2422672380101	40500	5	0
43	MENDEZ NUJ, MOISES DAVID	2498441840101	35000	4	10000
44	PONCIANO ESTIADA, ANA LUCIA PONCIANO ESTIADA	2052777440101	49000	7	0
45	SAGUI, CARLOS BERNABIN	2038244111601	24000	3	0
<b>VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN</b>					
No.	Descripción		Monto ejecutado en el mes		Monto ejecutado acumulado
39	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA		45344,05		62172,44
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA		3835,46		9481,09
6	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA, SUMINISTROS DE OFICINA PARA LA EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO		6042,1		9509,03
15	ALQUILERES DE SALAS DE PROYECCIÓN Y MOBILIARIO, ALQUILER DE ESPACIOS PARA PROYECCIÓN Y ACTIVIDADES PROPIAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO		0		11340
17	MENSAJERÍA Y COURIER, ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO A LAS SEDES DE PROYECCIÓN		60		177
40	HOSPEDAJE PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA		0		15820,18
51	FESTIVALES NACIONALES		0		22000
38	ALIMENTACIÓN REUNIONES DE TRABAJO		0		3052,5
19	TALLERES DE FORMACIÓN		3837,68		53694,18

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
28	FESTIVALES REGIONALES GASTOS POR PROYECCIONES	0	78081,75
49	IMPRESOS, MATERIAL INFORMATIVO PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	2250	16964,56
14	ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN: ESTATUILLAS DE PREMIACIÓN	15800	15800
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	109,14	461,56
3	IMPRESOS, IMPRESIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL Y DE DIFUSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO	11512,5	16522,5
1	BOLETOS AEREOS, PARA INVITADOS ESPECIALES Y PROFESORES, PARTICIPANTES EN EL ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	0	32984
27	TRANSPORTE LOCAL: TRANSPORTE PARA INVITADOS, COLABORADORES PARTICIPANTES, TÉCNICOS, EQUIPO	3305	12280
37	PARQUEOS	1148	1152
0	PERSONAL CONTRATADO	10000	35897,5
7	PROYECCIONES, EQUIPO PARA SEDES DE PROYECCIÓN, COMPRA DE USB PARA SEDES DONDE SE EXHIBIRÁN PELÍCULAS EN COMPETENCIA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA ICARO.	14700	19100
50	PROGRAMAS, SPOT, PODCAST	33702	48552

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.  
(2) Población Beneficiada: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.

