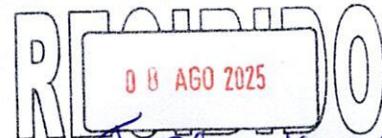




Guatemala, 08 de agosto de 2025
Ref. CCAC.021.2025

Licenciada
Liwly Grazioso Sierra
Ministra de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección de Fomento de las Artes
RECEPCIÓN



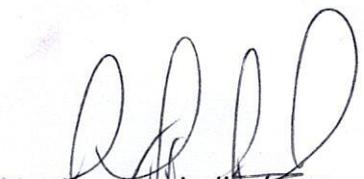
Recibe: Jool Hora: 16:22
Correlativo No. 16624
Nota: _____

Respetable Señora ministra:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a julio de 2025, del proyecto XXVIII Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,


Ludim Jacob Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 33 folios inclusive

- c.c. Licenciado Luis Rodrigo Carrillo, viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.
- c.c. Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. Directora General de las Artes.
- c.c. Licenciado Carlos Fernando Archila Salguero. Director de fomento de las Artes
- c.c. Licenciada Astrid Paola López Méndez de Gómez Dirección de auditoría interna, Ministerio de Cultura y Deportes
- c.c. Licenciado Nery Abilio Ramos y Ramos Presidente del Congreso de la Republica de Guatemala.
- c.c. Licenciado Carlos Roberto Calderon Galvez Presidente Comisión de Cultura. Congreso de la Republica
- c.c. Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
- c.c. Dirección de transparencia fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
- c.c. Archivo



ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2025
INFORME DE AVANCES AL 31 DE JULIO DE 2025

Proyecto cultural enmarcado en:

FORTALECIMIENTO EN LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CINE
POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL DEL CINE GUATEMALTECO

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



ÍCARO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA

Antecedentes:

En 1997, **Casa Comal Asociación Civil** propone la creación de un proyecto que contribuyera a la construcción de una nueva cultura de paz y que brindara un espacio y un tiempo donde la población guatemalteca y artistas pudieran verse y oírse en una reflexión sobre el carácter multicultural y diverso de nuestra sociedad. Así, en 1998 nace *el Festival Ícaro de Cine y video en Guatemala*, en el 2000 evoluciona al primer Festival de Cine centroamericano, en 2003 se extiende a realizar un festival en cada país de la región y en 2007, se posiciona con el **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**. Desde la primera edición el festival contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes el que, en 2017 lo institucionalizó dentro de la Dirección de Fomento de las Artes a través del acuerdo ministerial número 802-2017. Ese mismo año, el Congreso de la República le asigna una partida presupuestaria dentro del Presupuesto General de la Nación que se ha mantenido en los años siguientes.

Visionando la cultura creativa como parte insustituible del desarrollo humano sostenible y tras un modelo de gestión en donde los actores culturales son parte activa, el **Festival Ícaro** ha sido pieza clave en la conformación de un movimiento audiovisual y cinematográfico centroamericano en donde la integración cultural de la región, se hace realidad. En su trayectoria se han sumado instituciones gubernamentales y no gubernamentales, cuerpo diplomático, cooperación internacional, empresa privada, gremio y amigos del cine y el audiovisual centroamericano e internacional, que en un trabajo conjunto, hemos logrado convertirlo en el festival de cine más importante de la región y uno de los más relevantes de Latinoamérica.

Exhibición, formación y desarrollo de la industria son los componentes transversales desde donde el cine nacional e internacional participan activamente. El interés por el Festival Ícaro como el espacio de intercambio cinematográfico, convoca anualmente a países de todo el mundo y reúne a cientos de miles de personas, público y gremio cinematográfico y audiovisual internacional a través de las plataformas digitales y redes sociales en la que interactúan a distancia y en modalidad presencial en los países, ciudades, departamentos y pueblos en donde se realizan Festivales y Muestras de Cine Ícaro.



El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** y el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala**.

Justificación:

Un festival internacional de cine es una ventana cultural hacia el mundo desde un país o región. A lo interno es formador de identidad nacional y regional, es encuentro intercultural, punto de gestión, espacio recreativo, educativo, comercial y político.

Guatemala y Centroamérica viven un momento importante en el crecimiento y consolidación del arte cinematográfico, los realizadores y realizadoras están aportando al producir obras audiovisuales que representan y ganan importantes premios en los festivales internacionales y al convocar a públicos masivos a través de las plataformas digitales y salas de cine con propuestas propias y diferentes que muestran los principales elementos de nuestras culturas.

El **Festival Ícaro** se inscribe en el actual movimiento audiovisual centroamericano como principal promotor desde 1998; nació en Guatemala con la visión de unir Centroamérica a través del arte y la cultura con especial atención en nuestra diversidad cultural, derechos humanos, medio ambiente y comunidades prioritarias específicas; en el marco de una cultura de paz. El Festival Ícaro hace propia la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Festival Ícaro** es parte del patrimonio cultural centroamericano, facilita la comunicación intercultural, es formador de ciudadanía consciente de su realidad y culturas, aporta al desarrollo económico como parte de las industrias culturales y creativas y fomenta la educación para la interculturalidad.

El Festival Ícaro nació en Guatemala y se ha extendido al mundo. Es un espacio indispensable para el reconocimiento cultural y una ventana mundial para el cine y el audiovisual centroamericano.



XXVIII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA 2025

RESUMEN EJECUTIVO

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine** es un proyecto centroamericano con alcance internacional. Desde su creación en 1997, es ejecutado por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en coordinación financiera y organizativa con el Ministerio de Cultura y Deportes en alianza con instituciones gubernamentales, no gubernamentales, cooperación internacional y gremio cinematográfico regional e internacional. Se define como un proyecto multicultural, diverso, tolerante, pacífico y democrático. En 2025 celebra su XXVIII edición dedicada a la descentralización del cine en su fortalecimiento en las regiones del interior de Guatemala y a la proyección internacional del cine guatemalteco.

Su ejecución es posible a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en países centroamericanos y ciudades del mundo en donde se celebra y se realizan festivales **Ícaro Nacionales** competitivos en los países centroamericanos y **Muestras Ícaro de Cine Centroamericano** en ciudades importantes del mundo.

Los objetivos se fortalecen en el uso de los nuevos medios y nuevas tecnologías; fomentar la producción, formación, difusión, comercialización y exhibición del cine y el audiovisual centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional es la principal línea de trabajo.

El Festival Ícaro continuará contribuyendo a la reactivación económica, cultural y académica, del sector cinematográfico de Centroamérica y su posicionamiento en la industria del cine internacional, a través de concursos competitivos, adquisición de derechos patrimoniales y licenciamientos de obras cinematográficas, la impartición de cursos de formación cinematográfica, el fomento a la producción y premios en metálico.

Desde los espacios tradicionales que lo conforman: competencia de obras cinematográficas de todo el mundo, encuentros y talleres de formación y el apoyo al proceso de creación y finalización de películas centroamericanas, potenciaremos la modalidad híbrida en todas las actividades; plataformas digitales para el público a distancia y la modalidad presencial a través del Ícaro Itinerante que recorrerá ciudades, pueblos y comunidades en el interior de Guatemala y Centroamérica con actividades de formación, producción y exhibición.



El Encuentro Internacional de Cineastas se consolida como el espacio y el tiempo para que productores nacionales e internacionales fortalezcan sus proyectos y encuentren coincidencias que den como resultado coproducciones entre empresas productoras de diferentes países.

El Ícaro Mercado de Cine fortalecerá su posicionamiento como el mercado de cine más grande de Centroamérica en su proyección a los mercados internacionales.

Los objetivos del **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica**, son consecuentes a los de la **Política Cultural de Integración Centroamericana** al contribuir al desarrollo integral de Centroamérica como un espacio cultural regional y promover un mercado común centroamericano de bienes y servicios culturales insertado en las industrias culturales y creativas a escala internacional.

El **Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica** es un proyecto centroamericano concebido, creado y producido por **Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil** en coordinación con el **Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala** y la **Red Internacional de Festivales Ícaro**.



XXVIII ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

FORTALECIMIENTO EN LA DESCENTRALIZACIÓN DEL CINE

DOCUMENTO DEL PROYECTO

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la formación, producción, difusión, comercialización y exhibición del cine centroamericano en la construcción de la industria cinematográfica regional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el Ícaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano y mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos y resto del mundo.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanas de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y coproducciones cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.
- Fortalecer las alianzas de cooperación con instituciones nacionales e internacionales.



<p>medios 3 redes sociales de difusión</p>	<p>convocatorias del sector industria, convocatoria de películas y actividades generales en las áreas de formación y exhibición en la etapa itinerante del Festival</p>
<p>Participación de más de 100 obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.</p>	<p>Al finalizar la convocatoria, el 11 de julio, se registró la participación de 197 películas centroamericanas para su exhibición en los diferentes festivales de la región centroamericana.</p>
<p>Apoyar 25 proyectos cinematográficos desde el guión hasta la finalización de las obras.</p>	<p>El 8 de julio, se cerró la convocatoria de la Incubadora de proyectos cinematográficos "Vanguardia", recibiendo 97 proyectos provenientes de 17 países. De estos, 16 están siendo acompañados con tutorías en su fase de desarrollo temprano, abarcando áreas como Estructuras de Producción, Presupuesto y financiación para el desarrollo, Dirección en etapa de desarrollo, Insumos necesarios para la comercialización, elaboración de Carpeta y Pitch de proyectos, Escritura creativa para carpeta, participación en espacios de desarrollo de proyectos y mercados para proyectos en desarrollo, Carpeta expandida y pitch interactivo. Vanguardia se lleva a cabo entre julio y agosto, culminando con la presentación de un Pitch interactivo.</p>
<p>Impartir más de 25 actividades de formación (talleres, seminarios y charlas magistrales) para más de 300 personas en modalidades presencial y virtual en Centroamérica.</p>	<p>A partir de julio, la Incubadora de proyectos cinematográficos "Vanguardia" está realizando seis masterclass y tutorías con profesionales de la industria quienes están impartiendo diferentes temas en la etapa de desarrollo temprano para proyectos cinematográficos</p>
<p>Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de 10 países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.</p>	<p>El 31 julio finalizó la convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción con la recepción de 40 proyectos de 12 países, de los cuales se seleccionarán 12 proyectos de largometraje en búsqueda de coproducción. La fase virtual del Encuentro se llevará a cabo en octubre, mientras que la</p>



COMENTARIO A LA PRIMERA FASE:

Esta fase fue ejecutada con éxito logrando cumplir con todas las actividades planteadas para el diseño, convocatoria e invitaciones a participar a las representaciones diplomáticas en Guatemala. Un logro importante fue la invitación y aceptación de Colombia como país invitado de honor.

- **SEGUNDA FASE – mayo - septiembre**

- Realizar festivales y muestras itinerantes Ícaro en las regiones de Guatemala, Centro América y otros países.
- Fomentar la producción cinematográfica a través de concursos con premios en metálico dirigidos a la escritura, producción y finalización de cortometrajes que fortalezcan las representaciones culturales de las regiones.
- Realizar talleres, charlas y encuentros de formación de cine y audiovisual y las artes que lo conforman en el marco de los Festivales Ícaro Itinerantes en el interior de Guatemala, festivales nacionales y muestras internacionales.

COMENTARIO A LA SEGUNDA FASE:

En julio se cerró la convocatoria de obras audiovisuales, recibiendo un total de 853 provenientes de 62 países entre las cuales se cuentan 197 obras centroamericanas participantes.

En colaboración con el Ministerio de Educación, se seleccionaron Centros Educativos para la realización de Festivales y Muestras de Cine Ícaro en diferentes municipios y departamentos de Guatemala, con programación dirigida a diferentes audiencias.

En el marco del espacio formativo Incubadora de proyectos cinematográficos "Vanguardia" se imparten 6 tutorías dirigidas a proyectos en etapa de desarrollo temprano, brindando apoyo y asesoría a 16 propuestas seleccionadas desde la Incubadora de proyectos cinematográficos "Vanguardia"



	modalidad presencial tendrá lugar en noviembre durante el marco del Festival Internacional.
Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de 10 productoras nacionales e internacionales.	En julio se mantuvo el impulso a la convocatoria de Ícaro Mercado, realizando seguimiento por medio de redes sociales con diferentes publicaciones y campañas audiovisuales. Asimismo se continuó atendiendo a los proyectos interesados y gestionando la participación de asesores, así como el diseño de actividades. El Ícaro Mercado se realizará de forma presencial en noviembre, en el marco del Festival Internacional.

ACTIVIDADES

Las actividades serán diseñadas y programadas acordes al alcance de las metas y geografías que determine cada fase del proyecto.

- **PRIMERA FASE – febrero - abril**
 - Diseñar la ejecución del Festival Ícaro priorizando las regiones del interior de cada país centroamericano y el reposicionamiento a nivel internacional.
 - Lanzamiento de la convocatoria a nivel mundial invitando a participar de la XXVIII edición del Festival Ícaro.
 - Adquirir licencias de exhibición de películas nacionales e internacionales de reciente realización para la exhibición nacional e internacional, presencial y en plataformas digitales.
 - Promover la participación de las cinematografías internacionales ante las representaciones diplomáticas de sus países.



- **TERCERA FASE – octubre - diciembre**

- Producir material audiovisual para la difusión en plataformas digitales de las actividades del festival internacional.
- Diseñar y ejecutar la programación para la exhibición de la selección oficial del Ícaro Festival Internacional de Cine
- Programar y ejecutar las actividades de industria y formación en el marco del festival internacional.
- Realizar el Encuentro Internacional de Coproducción en formato presencial y virtual.
- Realizar el Mercado Ícaro de Cine Internacional.
- Diseñar y ejecutar los eventos de reconocimientos y premiación de las obras en competencia y actividades de industria y formación.
- Realizar las operaciones administrativas y contables del cierre del proyecto 2025.

CRONOGRAMA

2025	Actividad	Ejecución
Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Preparación y diseño del proyecto 2025.• Diseño de las bases para convocatoria de inscripción de películas.• Diseño gráfico de convocatoria mundial.• Envío de cartas de participación a Embajadas con representación diplomática en Guatemala.• Envío de cartas de participación a municipalidades de diferentes municipios y departamentos.• Envío de cartas de participación al Ministerio de Educación.• Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro.	Ejecutado
Marzo	<ul style="list-style-type: none">- Preparación de bases y convocatoria para inscripción de películas.- Preparación de diseño y comunicación para convocatoria.• Seguimiento y acercamiento con embajadas acreditadas en Guatemala.	Ejecutado



	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación con festivales y productoras para alianzas dentro del Festival. - Comunicación con el Ministerio de Educación para programar visita de estudiantes al Festival. - Comunicación con municipalidades del interior y municipios de Guatemala para llevar a cabo el Festival. - Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento de la convocatoria 2025 para la inscripción de películas internacionales y centroamericanas. - Diseño, publicación y promoción de las bases y reglas de la convocatoria 2025 en las redes sociales y página del Festival. - Seguimiento y comunicación con embajadas acreditadas en Guatemala. - Comunicación con realizadores y distribuidoras para la inscripción de sus películas. - Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro. - Organización y calendario de producción y material audiovisual para la comunicación de actividades del festival. 	Ejecutado
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria. - Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival. - Comunicación con el Ministerio de Educación para llevar cine a diferentes escuelas del interior de Guatemala. - Comunicación con Municipalidades de diferentes ciudades y comunidades en búsqueda de apoyo para la realización del Festival Nacional. - Comunicación y seguimiento con Embajadas acreditadas en Guatemala para la búsqueda de apoyo e invitar a cineastas internacionales. Se ha dado seguimiento con la Embajada de Colombia y la invitación a participar como país invitado de honor. - Planificación, diseño y materiales de expectativas para las convocatorias de Encuentro y Mercado. - Planificación y diseño para la nueva convocatoria de proyectos en desarrollo "Vanguardia, incubadora". - Comunicación y seguimiento a realizadores y distribuidoras para la inscripción de sus películas. - Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	Ejecutado



	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento de campaña informativa mundial de convocatoria de inscripción de películas. • Lanzamiento de convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción. • Lanzamiento de convocatoria de Vanguardia / Incubadora para proyectos de largometraje en desarrollo temprano. • Lanzamiento de convocatoria del Ícaro Mercado. • Comunicación con municipalidades de diferentes departamentos y municipios para la realización del Festival Nacional. • Comunicación y seguimiento con Embajadas acreditadas en Guatemala para el apoyo e invitación a películas y cineastas internacionales. • Planificación, calendario y reuniones para proyecciones en establecimientos educativos junto al Ministerio de Educación. • Comunicación y seguimiento a realizadores y distribuidoras para la inscripción de sus películas. • Reunión general de planificación junto al Comité Organizador en Hotel Las Américas • Reunión con Red Internacional de Festivales Ícaro. 	Ejecutado
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de convocatoria de inscripción de películas al Festival Internacional. • Cierre de convocatoria al espacio Vanguardia, Incubadora de proyectos en desarrollo. • Cierre de convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción. • Presentación del Documental Ícaro, "Alas hechas historia" en el auditorio de la Escuela Nacional de la Marimba. • Reuniones junto al Ministerio de Educación para conformar el listado de centros educativos a visitar. • Selección de jurado calificador a participar en el Festival Nacional Guatemala. • Preparación de la etapa itinerante del Festival a realizarse en las diferentes regiones de Guatemala. • Preparación de Festivales Nacionales en los países centroamericanos. • Preparación de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Promoción y difusión de convocatorias, actividades, talleres a través de las redes sociales y plataformas, dando seguimiento a la inscripción y comunicación con los y las interesadas. • Comunicación con Colombia, País Invitado de Honor de la vigésimo octava edición del Festival. • Elección de Comité Seleccionador. 	Ejecutado



	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de Comité Seleccionador. • Visualización de obras en competencia internacional por el Comité Seleccionador Internacional. • Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival. • Continuación de proyecciones en establecimientos educativos del interior de Guatemala de obras seleccionadas del festival. • Realización de festivales nacionales en países centroamericanos. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. 	Por ejecutar
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de festivales nacionales en países centroamericanos. • Realización de Muestras Ícaro de Cine Centroamericano en ciudades importantes del mundo. • Impartición de cursos de formación cinematográfica en modalidades virtual y presencial. • Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival. 	Por ejecutar
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación de la Selección Oficial del Festival Internacional. • Convocatoria a concursos de guiones y cortometrajes del festival internacional • Convocatoria a actividades de formación para el festival internacional • Campaña informativa mundial del Festival Internacional • Coordinación logística para el Festival Internacional • Producción y difusión de material audiovisual de actividades del festival. 	Por ejecutar
Noviembre	<p>Realización del Ícaro, Festival Internacional de Cine del 22 al 29 de noviembre de 2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección oficial en competencia: Ficción, Documental, Animación y Experimental en largo y cortometraje, centroamericano é internacional. Participación virtual de realizadores. • Muestra de festivales internacionales y cinematografías invitadas con la participación de sus directores en línea. • Premios Ícaro a las mejores películas y artistas del cine centroamericano e internacional. • Realización del Encuentro Internacional de Coproducción. • Realización del Ícaro Mercado de Cine Internacional. 	Por ejecutar



	<ul style="list-style-type: none">Encuentros de industria, formación y fortalecimiento de proyectos y programas de instituciones vinculadas al sector cinematográfico	
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">Cierre administrativo del proyecto 2025	Por ejecutar

RESULTADOS

- El Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica habrá llegado a cientos de miles de personas a través de los diferentes medios en los que se proyectará: internet, prensa, radio medios alternativos y las plataformas virtuales.
- *El 11 de julio se ha realizado el cierre de convocatoria de inscripción de películas al Festival Internacional recibiendo 853 películas, entre ellas 197 obras centroamericanas*
- *Durante julio, en el sector industria, se ha realizado el cierre de convocatoria del espacio formativo Incubadora de proyectos cinematográficos "Vanguardia" recibiendo 97 proyectos de 17 países*
- *Al cierre de convocatoria del Encuentro Internacional de Coproducción, se recibieron 40 proyectos de 12 países de los cuales se seleccionarán 12 proyectos en desarrollo para recibir clases entre octubre y noviembre.*
- *A través de la presentación del documental ícaro, "Alas hechas Historia" más de 10 medios de comunicación nacional e internacional cubrieron la actividad para informar al público sobre las actividades del Festival en su vigésimo octava edición. Se contó con la participación de la Ministra de Cultura, Embajadora de Colombia en Guatemala y Diputada del congreso.*



- Los Festivales Ícaro Itinerantes habrán llegado a las regiones del interior de Guatemala, formado y potenciado los públicos de las imágenes y sonidos de nuestras culturas.

- *En julio se ha dado seguimiento y conformado el listado de municipalidades y lugares en donde se realizará un Festival o Muestra de Cine Ícaro. Se cuenta con la colaboración de los municipios de: Mixco, Villa Canales, Fraijanes y Santa Catarina Pinula.*

- *Junto al Ministerio de Educación se ha conformado un listado de Centros Educativos a visitar y seleccionar mediante una visita técnica para las proyecciones de cine Ícaro.*

- *Actualmente se está elaborando la programación de películas y actividades para la Muestra Itinerante Ícaro que se presentará en los diferentes departamentos y municipios a los que se llegará.*

- Los Festivales Ícaro Nacionales habrán fortalecido los gremios locales y aumentado su participación en cada país donde se realiza.

- *Por alcanzar*

- El cine centroamericano será conocido internacionalmente a través de los festivales de cine en donde participe la Muestra Centroamericana del Festival Ícaro.

- *Por alcanzar*

- La red de coproducción internacional se habrá fortalecido a través de los Encuentros realizados en el marco de los festivales.

- *Por alcanzar*

- El mercado cinematográfico de cine internacional habrá incrementado su participación en los espacios que lo forman.

- *Por alcanzar*



INDICADORES

- Cantidad de países y obras cinematográficas participantes en el festival.
- Cantidad de regiones de Guatemala cubiertas durante los festivales itinerantes.
- Alcance geográfico mundial y número de seguidores a través de las diferentes plataformas del festival.
- Número de obras cinematográficas centroamericanas participantes del festival.
- Cantidad de proyectos cinematográficos apoyados en sus diferentes etapas.
- Cantidad de actividades de formación y número de beneficiarios de talleres, seminarios y charlas magistrales.
- Número de países y cineastas participantes del Encuentro de Coproducción.
- Cantidad de proyectos participantes del Mercado de Cine Internacional.

NOTA A LOS INDICADORES:

Estos serán medibles una vez haya finalizado el festival internacional que se realizará durante noviembre / diciembre. Se consignarán en el informe final.



PRESUPUESTO GENERAL

El 26 de junio fue realizada la primera transferencia por un monto de Q 1,056,535.00; el 31 de julio se recibió la segunda transferencia por Q943,465.00 para un total de Q2,000,000.00 en cumplimiento al convenio de transferencia financiera número VC-DGA-002-2025 y Acuerdo Ministerial No. 507-2025 para la ejecución de la XXVIII edición del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica 2025.

No	CONCEPTO	TOTAL
1	Transferencias a personas individuales (premios y gratificaciones) y Derechos de bienes intangibles (adquisición de derechos patrimoniales de las obras).	40,000.00
2	Formación y capacitación	160,000.00
3	Alojamiento, desarrollo y programación de plataforma streaming, ventanas de exhibición	40,000.00
4	Servicios técnicos de organización y ejecución.	530,000.00
5	Licenciamiento de obras nacionales e internacionales	20,000.00
6	Exhibición de obras cinematográficas (equipo de proyección y amplificación de sonido)	150,000.00
7	Transporte de personas	165,000.00
8	Servicios de atención y protocolo	632,000.00
9	Reconocimientos (estatuillas y diplomas)	20,000.00
10	Información, divulgación y promoción	130,000.00
11	Combustibles, lubricantes, movilización y parqueos	10,000.00
12	Papelería y útiles	10,000.00
13	Gastos bancarios	3,000.00
17	Festivales Nacionales y regionales	90,000.00
	TOTAL	2,000,000.00



ANEXO DE PERSONAL

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL
 Proyecto: ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA, XXVIII EDICIÓN
Listado de Personal
 Periodo: AL 31 DE JULIO DE 2025

NOMBRE	PUESTO	DPI	PLAZO	TOTAL REMUNERACIÓN	ACTA	PRIMER PAGO
1 Jorge Mario López Morales	Productor General	3001 41505 0101	Del 15 de febrero al 15 de diciembre de 2025	88,000.00	04-2025	Q26,400.00
2 Gladis Aidee Moreno Velásquez	Coordinadora de Comunicación	3001 95249 0101	Del 15 de marzo al 15 de diciembre de 2025	63,000.00	05-2025	Q18,900.00
3 Rosalynn Amalia Valliente Villatoro	Asesor Legal	1604 31123 0101	Del 01 de junio al 20 de diciembre de 2025	61,750.00	03-2025	Q18,525.00
4 Hugo Spencer Koper Pennigton	Coordinador del Encuentro Internacional de Cineastas	1996 00147 0101	Del 15 de mayo al 15 de diciembre de 2025	80,000.00	06-2025	Q24,000.00
5 Michelle Scarlett Alvarado	Coordinadora Administrativa	2975 77549 0101	del 01 de mayo al 31 de diciembre de 2025	64,000.00	02-2025	Q19,200.00
TOTAL				356,750.00		Q107,025.00



ANEXOS

 Festival Ícaro 2 jul · 🌐

¡5 DÍAS el cierre de convocatoria! 📣📣
¿Ya te inscribiste?
Recuerda que tu inscripción únicamente es a través de Filmfreeway.com/icaro

¡Comparte y vuela junto al Ícaro con Alas hechas historia! 🚀🎬

#festivalcine #industriacine #cineastas

FALTAN
5
DÍAS
PARA EL CIERRE DE
CONVOCATORIA



 Festival Ícaro está con @icaroindustria_ 15 jul · 🌐

¡ÍCARO, CINE ITINERANTE! 🎬🔥
Pronto llegaremos a distintos departamentos del país.

Volemos junto a Ícaro y hagamos historias 🤝🔥

Pronto, más información de fechas, lugares y muchas actividades más 🎬🔥

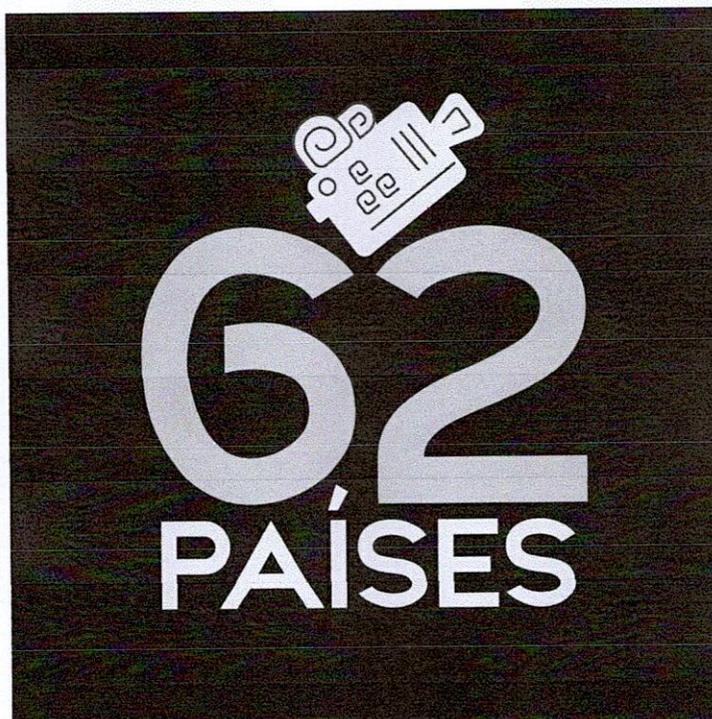
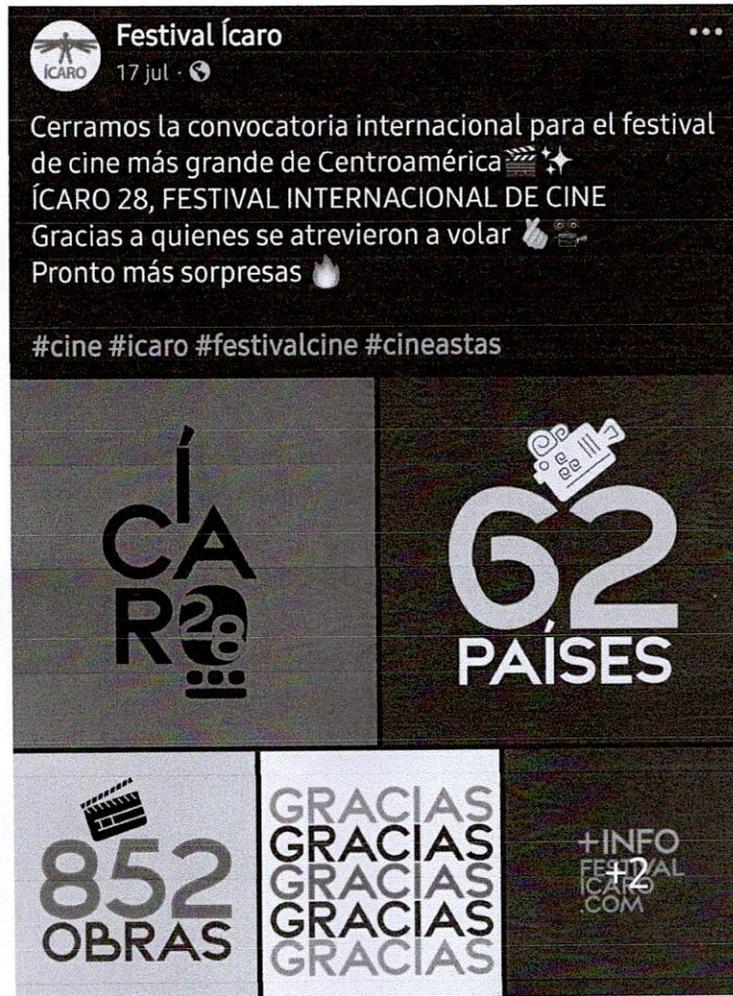
#cine #festivalcine #cineastas #arte

ÍCARO 

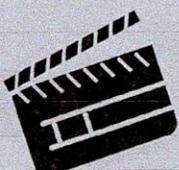
CINE ITINERANTE
GUATEMALA

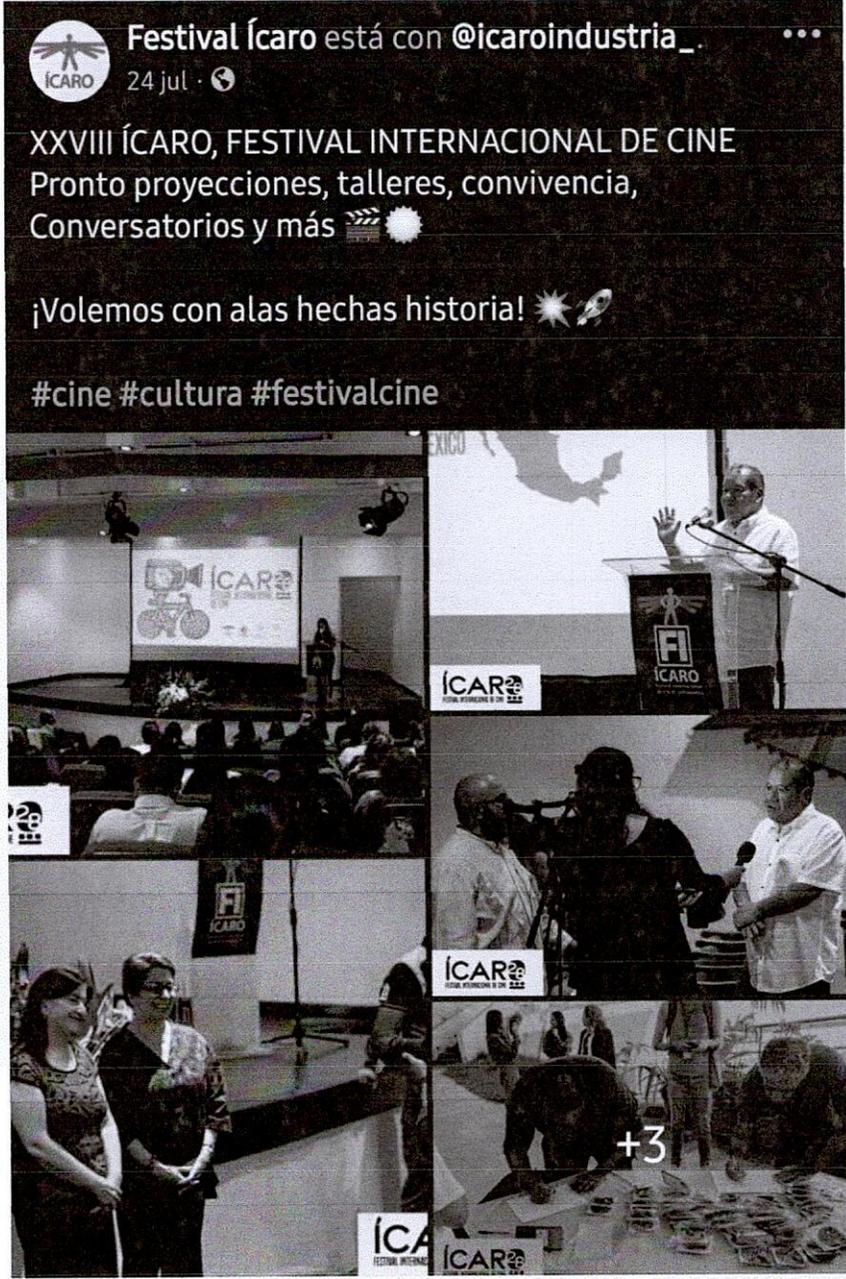
05 AGO. - 04 SEPT.
+ INFO: FESTIVALICARO.COM

   Ministerio de Cultura y Deportes






852
OBRAS



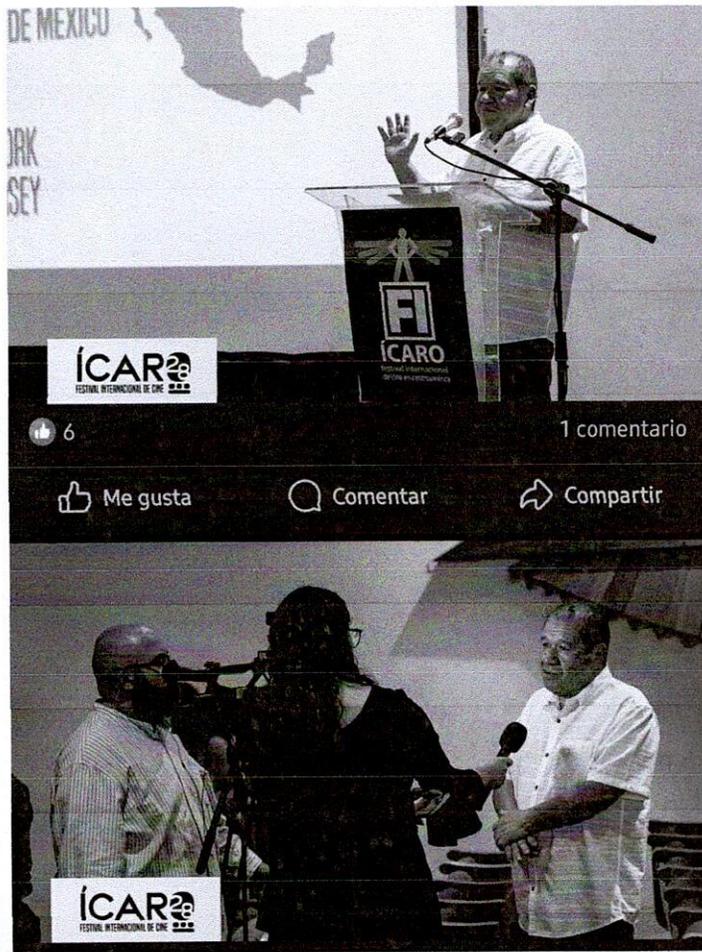
Festival Ícaro está con @icaroindustria_

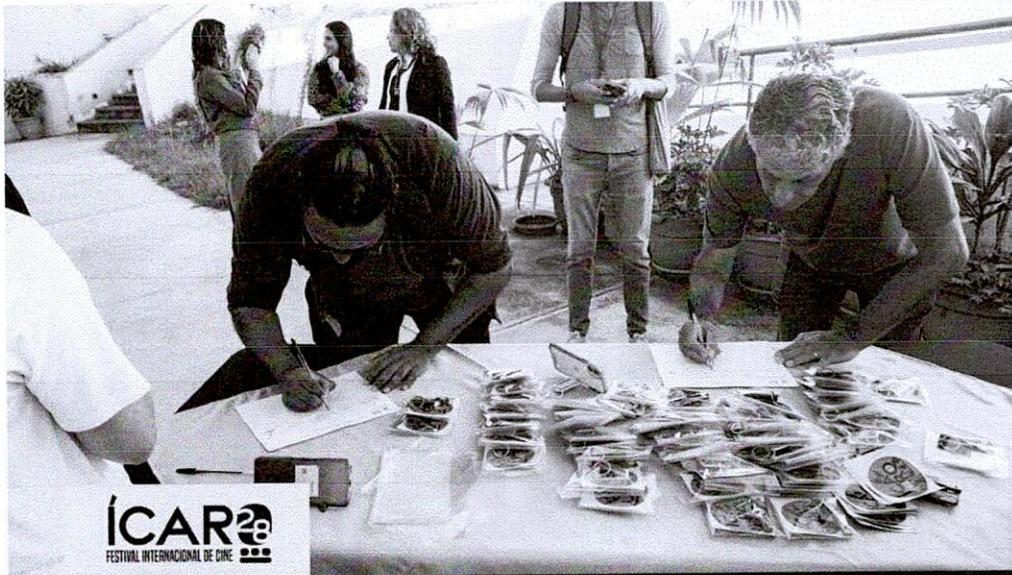
24 jul · 🌐

XXVIII ÍCARO, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
Pronto proyecciones, talleres, convivencia,
Conversatorios y más 🎬🌟

¡Volemos con alas hechas historia! 🌟🚀

#cine #cultura #festivalcine







 Festival Ícaro está con @icaroindustria_ y 3 personas más. 4 d · 🌐

Iniciamos con los talleres en esta etapa de ÍCARO, CINE ITINERANTE E
Taller de documental 🎬 📽
En esta ocasión, nos veremos en Alta Verapaz.
Pablo Rojas nos compartirá sus experiencias ✨
Recuerda que debes inscribirte « 📝
Volemos con Alas Hechas historia en este Ícaro 28 🚀

#cine #icaro #taller #documental

TALLER DOCUMENTAL

ARCHIVOS DEL PRESENTE
EL CINE COMO PRÁCTICA DE NO FICCIÓN Y MEMORIA COMPARTIDA

CONVOCATORIA ABIERTA
DEL 02 DE AGOSTO AL 20 DE AGOSTO

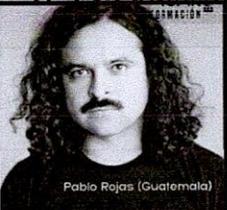
IMPARTIDO POR: PABLO ROJAS (GUATEMALA)
LUGAR: ALQUIFESTAS 686 KM. 218, CARRETERA A CARCHÁ, ALTA VERAPAZ.
FECHAS: JUEVES 28 A SÁBADO 30 DE AGOSTO
HORARIO: 9:00 A 12:30 / 14:30 A 18:30
MODALIDAD: PRESENCIAL

INSCRÍBETE EN EL FORMULARIO Y SIGUE LOS PASOS PARA GANARTE UNA DE LAS 20 BECAS PARA EL TALLER

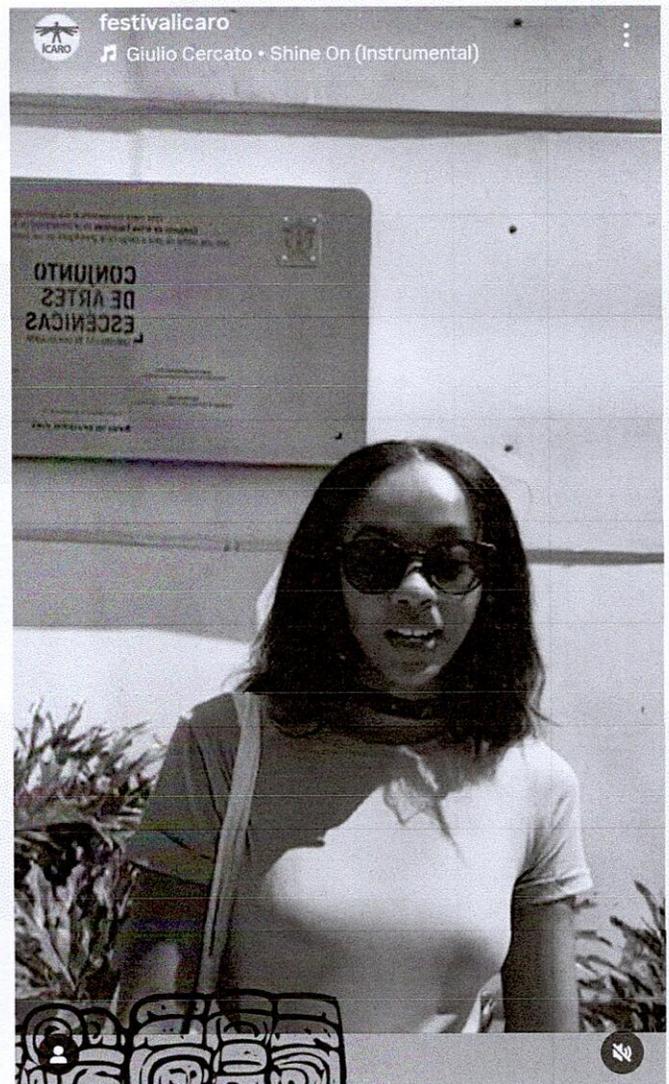
Creemos firmemente que el cine documental puede ser una herramienta poderosa de transformación.

En el corto plazo, buscamos que cada participante desarrolle habilidades narrativas, técnicas y éticas para abordar historias relevantes desde una mirada personal.

A largo plazo, aspiramos fomentar una comunidad audiovisual más incluyente y sensible, capaz de crear desde la colaboración, la escucha y la imaginación.

 Pablo Rojas (Guatemala)

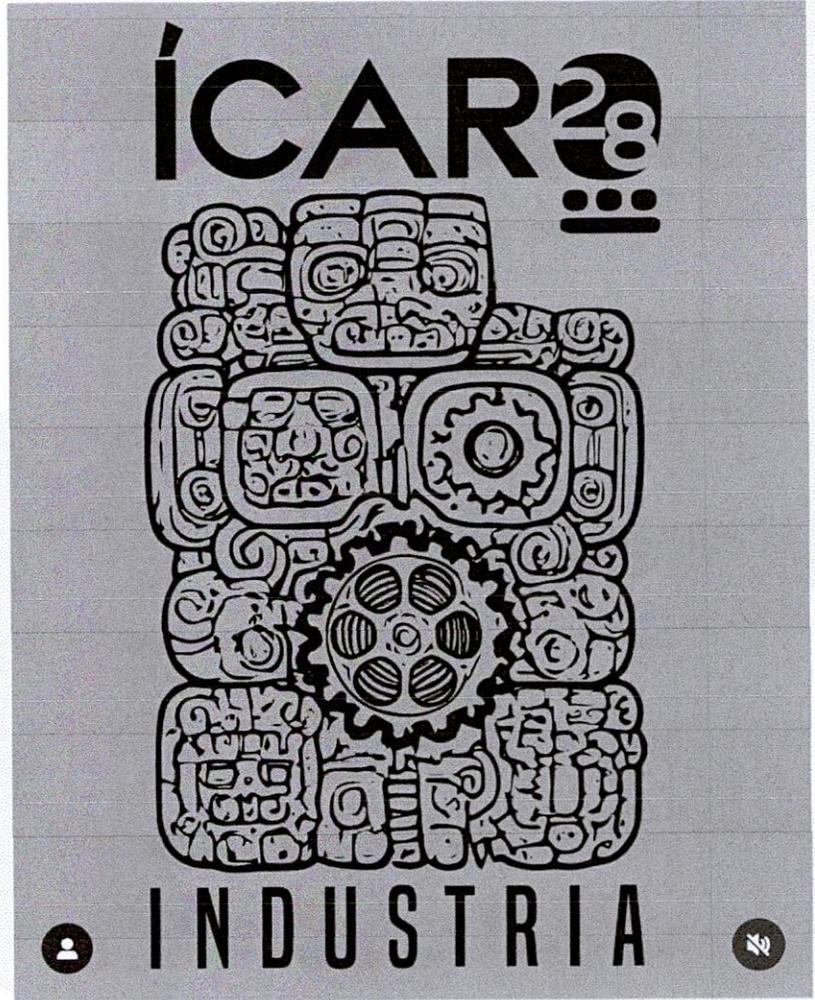
INFO:
FORMACION@FESTIVALICARO.GUATEMALA.COM
FESTIVALICARO.COM





icaroindustria_ y festivalicaro

Adam Swim • Touch



INDUSTRIA



35 1 5



Les gusta a loperasanchez_escritor y otras personas

icaroindustria_ ¿YA TE INSCRIBISTE? ... más

2 respuestas · Votar



icaroindustria_ y festivalicaro

Adam Swim • Touch







E grafía

<https://www.instagram.com/reel/DMvp2EDPJ2/?igsh=MXy4cG0yN3N1YTMw>

Yg==

<https://www.instagram.com/reel/DMtmxVtvScU/?igsh=cGpvd245bzA2YXR1>

<https://www.instagram.com/reel/DMqQkeUvcjD/?igsh=MTInYzIzOWt0a2o4OQ>

==

https://www.instagram.com/reel/DMk_83uMCTM/?igsh=MTNjY3NmaHgxemFx

OQ==

<https://www.instagram.com/reel/DMgVCxBPqbx/?igsh=MTBuMjk2ajhwajRsYg>

==

https://www.instagram.com/reel/DLksLmKs_Oy/?igsh=MWljd2VleWVidjV0bg

==

<https://vm.tiktok.com/ZMSoFB7EA/>

<https://vm.tiktok.com/ZMSoFTtaM/>

<https://vm.tiktok.com/ZMSoFwsK2/>

ANEXO "C" - DEF 1

INFORME DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO DE ENTIDADES RECEPTORAS DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES CON RECURSOS DEL ESTADO

Base Legal:

Artículo 32 Bis del Decreto No. 101-97, Ley Orgánica del Presupuesto.
 Artículo 10 del Acuerdo Gubernativo No. 271-2024, que aprobó la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2025.
 Artículos 12, 13, 15, 31, 44 y 50 del Decreto No. 36-2024, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal 2025.
 Artículos 3 Bis, 14 y 15 del Acuerdo Gubernativo No. 55-2016, Reglamento de Manejo de Subsidios y Subvenciones, reformado por los Acuerdos Gubernativos Nos. 142-2017 y 133-2023.

Responsable de la actualización de la información: Eliás Jiménez Fecha de Generación: 06/08/2025
 Informe correspondiente al mes de: JULIO

I. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD RECEPTORA DE SUBSIDIOS O SUBVENCIONES	
1. Nombre o razón social	Casa Comal, Arte Y Cultura Asociación Civil
2. Código de entidad receptora	37366
3. Número de identificación tributaria (NIT)	41567250
4. Domicilio fiscal	5 CALLE 14-70 18COLONIA LAVARREDA
5. Página de internet y Números telefónicos	- - 59114464
6. Nombre del representante legal	LUDIM JACOB JIMÉNEZ DE PAZ
7. Número y fecha del convenio	VC-DGA-002-2025 26/05/2025
8. Número y fecha de la disposición legal que autorizó el convenio	Acuerdo Ministerial 507-2025 10/06/2025
9. Monto anual en Q	2,000,000.00
10. Nombre de la institución pública que otorga el subsidio o subvención	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES - DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- Fortalecer el Icaro, Festival Internacional de Cine como el espacio de encuentro del arte cinematográfico centroamericano en su proyección mundial.
- Fortalecer el cine centroamericano en circuitos de exhibición en ciudades, pueblos y comunidades del interior de Guatemala, países centroamericanos y el resto del mundo.
- Difundir el cine centroamericano a través de los nuevos medios y ventanías de exhibición digitales.
- Fortalecer la formación y producción académica de cine y audiovisual y las artes que lo conforman.
- Fomentar el desarrollo de proyectos y coproducción cinematográficas que fortalezcan las representaciones culturales de los pueblos.
- Promover el mercado del cine centroamericano.
- Fortalecer las Alianzas de cooperación con instituciones nacionales e internacionales.

No.	Metas	Unidad de Medida (1)	Avance	Ejecución														
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre			
5	Lograr la participación de más de cien (100) obras cinematográficas centroamericanas dentro del festival.	Evento	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Apoyar veinticinco (25) proyectos cinematográficos Centroamericanos desde el guion, producción, licenciamientos de exhibición nacional e internacional y finalización de las obras.	Otros	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Realizar un encuentro internacional de cineastas con participación de más de diez (10) países de Iberoamérica en modalidades presencial y virtual.	Evento	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Realizar un mercado de cine centroamericano con la participación de más de diez (10) productoras nacionales e internacionales.	Evento	Financiero	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			Físico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IV. POBLACIÓN BENEFICIADA (2)

V. PERSONAL CONTRATADO CON RECURSOS DEL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN					
No.	Apellidos y Nombres	Código Único de Identificación (CUI)	Monto del contrato Q.	Plazo del contrato (meses)	Monto pagado en el mes
46	LÓPEZ MORALES, JORGE MARIO	3001415050101	88000	11	26400
47	MORENO VELÁSQUEZ, GLADIS AIDEE	3001952490101	63000	10	18900
48	VALIENTE VILLATORO, ROSALYNN AMALIA	1604311230101	61750	7	18525
49	KOPER PENNINGTON, HUGO SPENCER	1996001470101	80000	8	24000
50	ALVARADO, MICHELLE SCARLETT ALVARADO	2975775490101	64000	8	19200

VI. RESUMEN DE GASTOS EFECTUADOS CON EL SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

No.	Descripción	Monto ejecutado en el mes	Monto ejecutado acumulado
50	PROGRAMAS, SPOT, PODCAST	6000	6000
10	GASTOS BANCARIOS: GASTOS INCURRIDOS POR MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GASTOS BANCARIOS.	117.15	117.15
0	PERSONAL CONTRATADO	107025	107025
41	COMBUSTIBLE PARA REALIZACIÓN DE PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	100	100
49	IMPRESOS; MATERIAL INFORMATIVO PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	3420	3420
39	ALIMENTACIÓN PARA COMITÉ ORGANIZADOR, TÉCNICOS, INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROYECTO ICARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN CENTROAMÉRICA	5948.4	5948.4
53	PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA	2648.85	2648.85

(1) Se refiere al nombre de la Unidad de Medida según el Clasificador.

(2) Población Beneficiaria: Debe tener relación con los objetivos y metas del convenio.

Nota: Este informe se entregará mensualmente a la Contraloría General de Cuentas, Congreso de la República de Guatemala, entidad otorgante y Ministerio de Finanzas Públicas a través de la Dirección de Evaluación Fiscal, dentro de los 10 días de finalizado el mes.

Firmas y Sello.