

## Plan de trabajo para la atención de propuestas ciudadanas 2026

<b>Institución responsable:</b>	Ministerio de Cultura y Deportes
<b>Unidad ejecutora:</b>	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y Dirección General de Desarrollo Cultural
<b>Título de la propuesta:</b>	Fortalecimiento del Centro Intercultural de Quetzaltenango Como Centro Cultural e Intercultural
<b>Proponente:</b>	Mesa de Concertación / Multisectorial de Occidente
<b>Estado de la propuesta:</b>	Parcialmente Aceptada
<b>Lugar de ejecución del proyecto:</b>	Quetzaltenango
<b>Fecha de elaboración:</b>	26 de febrero de 2026

### 1. Justificación

El Centro Intercultural de Quetzaltenango en donde antiguamente funcionó la Zona Militar 17-15 fue entregada a sociedad civil como parte de los Acuerdos de Paz y actualmente funciona como espacio para la promoción y divulgación de la cultura desde el eje transversal de la interculturalidad. En el espacio cuenta con 11 centros ceremoniales mayas, actualmente funciona el Museo de la Memoria, del Ferrocarril de Los Altos; un espacio para la promoción cultural, Zona Encendida; así como la Biblioteca Intercultural, la cual es gratuita. El lugar también tiene espacios para la práctica deportiva y un jardín de plantas nativas locales. Este sitio necesita del mantenimiento del edificio y el remozamiento de las calles, parqueos y baños, para los usuarios que acuden al lugar. Por ejemplo, entre marzo y abril de 2025, el espacio recibió a mil estudiantes que participaron en las visitas guiadas del Museo de la Memoria y Ferrocarril de Los Altos, Altares Sagrados Mayas y Biblioteca.

a. Identificación de las causas del problema: El Edificio del centro Intercultural data de los años 30 del siglo pasado, cuando se inauguró en el lugar la Estación Central del Ferrocarril de Los Altos, luego funcionó como molino y posteriormente el gobierno de Juan José Arévalo entregó el edificio a Jacobo Arbénz Guzmán para el Ejército. Tras la firma de los Acuerdos de Paz, el lugar fue entregado a la sociedad civil. El espacio tiene una extensión de 39,663 metros cuadrados y necesita de constante mantenimiento, pero actualmente no recibe apoyo público ni privado lo que representa un desafío para su mantenimiento y funcionamiento.

b. Identificación de los efectos del problema: Quetzaltenango cuenta con escasos espacios de promoción de la cultura y el deporte que sean gratuitos e interculturales, actividades que son muy importantes para el desarrollo integral de las personas por lo que es necesario el apoyo a proyectos culturales ambiciosos como este para el municipio de Quetzaltenango, pero también para municipios y comunidades que pertenecen a la de la Mancomunidad de Los Altos pues tienen una relación estrecha con el municipio.

El acceso y preservación del patrimonio cultural es un derecho que todo ser humano tiene y sobre todo cuando la diversidad cultural interactúa en un mismo espacio territorial como ocurre en el caso de Quetzaltenango, en donde se asientan las culturas Quiché, Mam, mestiza y no mestiza. Esta riqueza cultural merece una digna promoción y desarrollo para el fortalecimiento del tejido social en su diversidad e interculturalidad. El Centro Intercultural de Quetzaltenango tiene como objetivo precisamente esto y de allí su importancia, tomando en cuenta que también aborda el

tema de la memoria, verdad y reparación digna. Actualmente el Centro Intercultural cuenta con un fuerte apoyo de sociedad civil, después que el sector económico mantuviera el control durante 18 años y no hiciera ningún proyecto cultural en el espacio. El Centro Intercultural es una oportunidad para dar un importante aporte a la cultura del municipio, departamento y la región, pero necesita del apoyo del actual gobierno para el mantenimiento del espacio.

## 2. Objetivos

Fortalecer los espacios culturales de Quetzaltenango, por medio de implementar un proyecto de remozamiento en el Centro Intercultural y así brindar un adecuado servicio a los usuarios que acuden al lugar para disfrutar de la cultura, manifestaciones interculturales y el deporte

## 3. Alcance de actividades:

Desarrollar un proyecto para el remozamiento de las calles, parqueos y baños del Centro Intercultural de Quetzaltenango para brindar un adecuado servicio a los usuarios que acuden al lugar para disfrutar de la cultura, de las manifestaciones interculturales y del deporte.

Catalogar al complejo como patrimonio para poder realizar trabajos de remozamiento de las calles y baños.

## 4. Plan de acción:

Logro	Meta	Indicador	Medio de verificación
Catalogación y registro del inmueble	1 catalogación del inmueble	Acciones realizadas / Acciones programadas *100	Informes y listados de asistencia de reuniones
Evaluación del inmueble bajo criterios de conservación patrimonial aplicables	1 evaluación el inmueble	Acciones realizadas / Acciones programadas *100	Documento de convenio realizado

## 5. Presupuesto

Presupuesto no establecido