

Cronograma de actividades para la incorporación de propuestas ciudadanas en el marco del Ejercicio de Planificación y Presupuesto Abierto 2026

No.	Propuesta/Proponente	Logro	Meta	Indicador	Dependencia responsable	Unidad Ejecutora	Fecha Inicio	Fecha Fin	Peso	% Avance
1	EDUTEC Jalapa: Red de Bibliotecas Transformadoras <i>Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa</i> <i>Respuesta institucional: Aceptada parcialmente</i>						2/3/2026	30/12/2026	100	8.0%
1.1	Acercamiento con Organización para inicio de acciones	Consensuar acciones para el desarrollo del proyecto	1 Reunión de acercamiento con la Organización	Número de reuniones realizadas/ Número de reuniones programadas *100	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	29/5/2026	10	0%
1.2	Reuniones con la organización y Universidad para dar a conocer el proposito del proyecto	Consensuar acciones para el desarrollo del proyecto	1 Reunion para consensuar desarrollo del proyecto	Número de reuniones realizadas/ Número de reuniones programadas *100	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/6/2026	30/6/2026	10	0%
1.3	Plan de trabajo para el intercambio de experiencias y desarrollo de estrategias	Generar un Plan de trabajo con la organización solicitante	1 Plan de trabajo para intercambio de experiencias y estrategias	Número de Planes Realizados / Número de Planes programados *100	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/7/2026	31/7/2026	20	0%
1.4	Convenio de Cooperación entre Organización, Universidad y MCD para el desarrollo de estrategias	Convenir las acciones finales para el desarrollo del proyecto	1 convenio de cooperación entre la organización, univeridad y MCD	Número de convenios suscritos / Número de convenios programados	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/8/2026	30/12/2026	20	0%
1.5	Promoción de la Literatura y la Tradición Oral como Expresiones de Identidad Cultural	Promoción de la lectura y la tradición oral como prácticas culturales	20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Dirección de Participación Ciudadana	Dirección General de Desarrollo Cultural	2/3/2026	30/12/2026	40	20%
2	Semillas Artísticas Jalapa <i>Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa</i> <i>Respuesta institucional: Aceptada parcialmente</i>						2/2/2026	16/3/2026	100	40.00%

Cronograma de actividades para la incorporación de propuestas ciudadanas en el marco del Ejercicio de Planificación y Presupuesto Abierto 2026

No.	Propuesta/Proponente	Logro	Meta	Indicador	Dependencia responsable	Unidad Ejecutora	Fecha Inicio	Fecha Fin	Peso	% Avance
2.1	Análisis de la intervención y evaluación del presupuesto	Realizar un análisis presupuestario y emisión de opinión financiera	1 Documento de análisis de la Intervención y evaluación	Número de documentos de análisis realizados y emisiones de opiniones financieras / Número de análisis programados y emisiones programadas *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	2/2/2026	20/2/2026	20	100%
2.2	Visita técnica en la cabecera departamental de Jalapa con el interesado	Consensuar acciones para el desarrollo del proyecto	1 Visita Técnica para consenso de desarrollo	Número de visitas realizadas / Número de visitas programadas *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	2/3/2026	13/3/2026	10	100%
2.3	Informe de visita técnica	Generar constancia de los consensos logrados	1 Informe de Visita Técnica	Número de informes realizados / Número de informes programados *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	16/3/2026	16/3/2026	10	100%
2.4	Realizar contratos de los docentes en las áreas que correspondan	Contratación del personal experto en arte	1 Proceso de contratación	Número de procesos de contratación realizadas / Número de procesos de contratación programados *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	20/4/2026	20/4/2026	20	0%
2.5	Compra de insumos para el inicio del funcionamiento de las Academias de arte	Dotación a la Academia de Arte	1 dotación de insumos para funcionamiento	Número instrumentos dotados entregados / Número instrumentos dotados programados *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	1/6/2026	29/6/2026	20	0%

Cronograma de actividades para la incorporación de propuestas ciudadanas en el marco del Ejercicio de Planificación y Presupuesto Abierto 2026

No.	Propuesta/Proponente	Logro	Meta	Indicador	Dependencia responsable	Unidad Ejecutora	Fecha Inicio	Fecha Fin	Peso	% Avance
2.6	Inauguración de la Academia con las Autoridades Locales y la Dirección de Formación Artística.	Puesta en marcha del proyecto	1 evento de inauguración de academia de arte	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes	2/5/2025	30/11/2026	20	0%
3	Festival de Marimba del Magisterio Nacional "Rescatando nuestros valores" <i>Asociación Nacional para el Desarrollo de la Cultura, Quetzaltenango</i> Respuesta institucional: Aceptada parcialmente						1/04/2026	30/12/2026	100	0.00%
3.1	Plan de estudio patrimonial entorno al sitio	Generar un Plan de estudio de terreno y entornos del sitio	1 Plan de estudio patrimonial	Número de planes realizados / Número de planes programados *100	Dirección de Investigación y Registro / Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/04/2026	30/12/2026	10	0%
3.2	Identificación, evaluación y puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible	Identificar y evaluar si existen piezas históricas o patrimonio cultural en el sitio.	1 Evaluación del patrimonio	Número de evaluaciones realizadas / Número de evaluaciones programadas *100	Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	20	0%
3.3	Registro del bien o bienes patrimoniales	Realizar un registro del terreno identificado y evaluado	1 Registro de bienes Patrimoniales	Número de registro de bienes realizados / Número de registro de bienes programados *100	Dirección de Investigación y Registro	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	40	0%
3.4	Emisión de Certificación y medidas para la intervención del bien o bienes	Emisión de certificado para el inicio de la construcción	1 Certificación para intervención de bienes	Número de certificaciones de registros realizados / Número de certificaciones de registros programados *100	Dirección de Investigación y Registro	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	30	0%
4	Parque de las Dos Culturas <i>Grupo Gestor de Jalapa</i> Respuesta institucional: Aceptada parcialmente						1/04/2026	30/12/2026	100	100.00%

Cronograma de actividades para la incorporación de propuestas ciudadanas en el marco del Ejercicio de Planificación y Presupuesto Abierto 2026

No.	Propuesta/Proponente	Logro	Meta	Indicador	Dependencia responsable	Unidad Ejecutora	Fecha Inicio	Fecha Fin	Peso	% Avance
4.1	Plan de estudio patrimonial entorno al sitio	Generar un Plan de estudio de terreno y entornos del sitio	1 Plan de estudios patrimoniales	Número de planes de estudio realizados /Número de planes de estudio programados *100	Dirección de Investigación y Registro / Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/04/2026	30/12/2026	20	100%
4.2	Identificación, evaluación y puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible	Identificar y evaluar si existen piezas historicas o patrimonio cultural en el sitio.	1 evaluación del patrimonio	Número de evaluaciones realizadas /Número de evaluaciones programadas *100	Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	20	100%
4.3	Registro del bien o bienes patrimoniales	Realizar un registro del terreno identificado y evaluado	1 Registro de bienes Patrimoniales	Número de registro de bienes realizados /Número de registro de bienes programados *100	Dirección de Investigación y Registro	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	20	100%
	Emisión de Certificación y medidas para la intervención del bien o bienes	Emisión de certificado para el inicio de la construcción	1 Certificación para intervencion de bienes	Número de certificaciones de registros realizados / Número de certificaciones de registros programados *100	Dirección de Investigación y Registro	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	40	100%
5	Fortalecimiento del Centro Intercultural de Quetzaltenango <i>Mesa de Concertación-Multisectorial de Occidente, Quetzaltenango</i> Respuesta institucional: Aceptada parcialmente						1/04/2026	30/12/2026	100	30.00%
5.1	Acercamiento y reuniones con la Mesa de Concertación-Multisectorial de Occidente	Consensuar acciones para el desarrollo del proyecto	1 Reunión de acercamiento con la Organización	Número de reuniones realizadas/ Número de reuniones programadas *100	Dirección de Investigación y Registro / Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	30	0%
5.2	Catalogación del Inmueble	Generar un registro tecnico y juridico para poner velor historico del bien inmueble	1 Catalogación del bien inmueble	Número de catalogaciones realizada /Número de catalogaciones programadas *100	Dirección de Investigación y Registro / Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	30	100%

Cronograma de actividades para la incorporación de propuestas ciudadanas en el marco del Ejercicio de Planificación y Presupuesto Abierto 2026

No.	Propuesta/Proponente	Logro	Meta	Indicador	Dependencia responsable	Unidad Ejecutora	Fecha Inicio	Fecha Fin	Peso	% Avance
5.3	Evaluación bajo criterios de conservación patrimonial aplicables	Generar un Dictamen Técnico del Bien Inmueble para su remodelación o remozamiento	1 evaluación del patrimonio	Número de evaluaciones realizadas /Número de evaluaciones programadas *100	Instituto de Antropología e Historia	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	1/4/2026	30/12/2026	40	0%