

Intitución responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	EDUTEC Jalapa: Red de Bibliotecas Transformadoras
Proponente:	Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Charla: "Vida e Historia de Miguel Ángel Asturias", de la acción Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes ampliaron sus conocimientos sobre la relevancia de Miguel Ángel Asturias en la literatura universal y en la construcción de la memoria histórica guatemalteca. Asimismo, se promovió un intercambio intergeneracional que fortaleció el sentido de pertenencia cultural y motivó el interés por la literatura nacional.	20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	5%	
2	Charla sobre el Escritor y Premio Nobel de Literatura Guatemalteca "Miguel Ángel Asturias" de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes conocieron la trayectoria y los principales aportes literarios de Miguel Ángel Asturias, reconociendo su influencia en la literatura guatemalteca y latinoamericana, lo que contribuyó al fortalecimiento de la identidad nacional y al interés por la lectura y preservación del patrimonio cultural.	20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	5%	
3	Charla "Historias y Relatos de Miguel Ángel Asturias", de la Acción Promoción y revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes adquirieron mayores conocimientos sobre la obra literaria del premio Nóbel Miguel Ángel Asturias, reconociendo su importancia dentro de la identidad cultural guatemalteca y el patrimonio literario nacional, generando valor en la población.	20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	5%	
4	Taller: "Lecciones de la obra Hombres de Maíz" del Escritor Miguel Angel Asturias de la acción de eventos culturales y académicos que fortalecen el desarrollo cultural y la participación ciudadana de los pueblos.	Durante la actividad, los participantes interpretaron y valoraron las principales enseñanzas de la obra Hombres de Maíz, identificando su relevancia dentro de la cosmovisión y los principios ancestrales, lo que contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la participación comunitaria, asimismo, permitio ampliar el conocimiento y se fomentó la cultura de lectura en los participantes.	20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	5%	

Intitución responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Semillas Artísticas Jalapa
Proponente:	Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Análisis del Proyecto	Reunión y análisis del personal técnico y administrativo de la Dirección Técnica de Formación Artística , con el propósito de dar seguimiento y solventar las bases para la implementación de las academias comunitarias de arte con especialidad en guitarra, dibujo y pintura.	1 Documento de analisis de la Intervención y evaluación	1 Documento de análisis de la Intervención y evaluación	Número de documentos de analisis realizados y emisiones de opiniones financiera / Número de análisis programados y emisiones programadas *100	Registro de evidencia virtual	Dirección de Formación Artística	100%	Por la suspensión del presupuesto 2026 por parte de la Corte de Constitucionalidad, esta Dirección Técnica, realizó los ajustes necesarios en el tema presupuestario, para darle cumplimiento a los diversos compromisos.
2	Elaboración del Proyecto	La Dirección Técnica de Formación Artística a través de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte realizó el 17 de abril del presente ejercicio fiscal, visita a la Municipalidad de Jalapa para discutir y planificar la creación de Academias Comunitarias, abordándose temas claves como la identificación de un espacio físico adecuado iniciación de elaboración de convenio entre la Municipalidad y el Ministerio de Cultura y Deportes.	1 Visita Técnica para consnsno de desarrollo	1 Visita Técnica para consnsno de desarrollo	Número de visitas realizadas / Número de visitas programadas *100	Ayuda de memoria de reunión	Dirección de Formación Artística	100%	Se identificó el espacio físico adecuado dando como resultado el inicio de la elaboración del convenio con la municipalidad y el Ministerio de Cultura y Deportes
3	Informe de visita técnica	A raíz de la visita Técnica se reliza un informe oficial sobre la viabilidad del uso del espacio físico para creación de las Academias comunitarias de Arte.	1 Informe de Visita Técnica	1 Informe de Visita Técnica	Número de informes realizados / Número de informes programados *100	Informe de visita Tecnica	Dirección de Formación Artística	100%	

Intitucion responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Festival de Marimba del Magisterio Nacional "Rescatando nuestros valores"
Proponente:	Asociación Nacional para el Desarrollo de la Cultura, Quetzaltenango
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
No se reportan avances a la fecha.									

Intitución responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Parque de las Dos Culturas
Proponente:	Grupo Gestor de Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Plan de Estudio Patrimonial entorno al Sitio	Generar un Plan de estudio de terreno y entornos del sitio	1 Plan de Estudios Patrimoniales	1 Plan de Estudios Patrimoniales	Número de planes realizados /Número de planes programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Técnica de Investigación y Registro	100%	Se realizó la ficha de actualización de registro del Sitio Arqueológico por parte del Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.
2	Registro del bien o bienes patrimoniales	Realizar un registro del terreno identificado y evaluado	1 Registro de bienes Patrimoniales	1 Registro de bienes Patrimoniales	Número de registro de bienes realizados / Número de registro de bienes programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Técnica de Investigación y Registro	100%	Se realizó el registro de los monumentos localizados en el área.
3	Emisión de Certificación y Medidas para la intervención del bien o bienes	Emisión de certificado para el inicio de la construcción	1 Certificación para Intervenciones de Bienes	1 Certificación para Intervenciones de Bienes	Número de certificaciones de registros realizados / Número de certificaciones de registros programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Técnica de Investigación y Registro	100%	Se informó a través del oficio DIR No. 348-2026/CHSMD que, la autorización de intervenciones para el sitio y los monumentos para su conservación y restauración no son competencia del Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.

Intitución responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Fortalecimiento del Centro Intercultural de Quetzaltenango
Proponente:	Mesa de Concertación-Multisectorial de Occidente, Quetzaltenango
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Catalogación del Inmueble	Generar un registro tecnico y juridico para poner valor historico del bien inmueble	1 Catalogación del bien inmueble	1 Catalogación del bien inmueble	Número de catalogaciones realizada / Número de catalogaciones programadas *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/lf y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Tecnica de Investigación y Registro	100%	Se cuenta con Declaratoria y el Bien se encuentra registrado en el Departamento de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.