



Guatemala, 08 de mayo de 2026
Ref. CCAC.024.2026

Señor
Luis Méndez Salinas
Ministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección de Fomento de las Artes
RECEPCIÓN



Recibe: Jose, Hora: 12:22
Correlativo No. 1050
Nota: _____

Respetable Señor ministro:

Reciba un cordial saludo de Casa Comal Arte y Cultura, Asociación Civil, entidad co-ejecutora del Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Por medio de la presente enviamos el informe de avance correspondiente a abril de 2026, del proyecto XXIX Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Atentamente,

Ludim Jacob Jiménez
Representante Legal
Casa Comal Arte y Cultura



Se adjuntan 33 folios inclusive

- c.c. Licenciado Emiliano Valdés Melendreras viceministro de Cultura. Ministerio de Cultura y Deportes.
- c.c. Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. Directora General de las Artes.
- c.c. Licenciado Carlos Fernando Archila Salguero. Director de fomento de las Artes ✓
- c.c. Licenciada Astrid Paola López Méndez de Gómez Dirección de auditoría interna, Ministerio de Cultura y Deportes
- c.c. Licenciado Luis Alberto Contreras Colindres Presidente del Congreso de la Republica de Guatemala.
- c.c. Licenciado Victor Hugo Cifuentes Delgado Presidente Comisión de Cultura. Congreso de la Republica
- c.c. Dr. Frank Helmuth Bode Fuentes, Contralor General de Cuentas, Contraloría General de Cuentas
- c.c. Dirección de transparencia fiscal, Ministerio de Finanzas Públicas
- c.c. Archivo



ÍCARO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2026
INFORME DE AVANCES AL 30 DE ABRIL DE 2026

Proyecto cultural enmarcado en:

"Paz, Soberanía y Alfabetización Audiovisual "

Organizaciones ejecutoras:

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL



1. RESUMEN EJECUTIVO

El **XXIX Ícaro Festival Internacional de Cine** se posiciona en 2026 como el eje transformador de la industria audiovisual centroamericana, siendo un proyecto insignia de la política audiovisual guatemalteca para el presente año.

Con una inversión estratégica por parte del **Ministerio de Cultura y Deportes** y el apoyo de una amplia red de cooperantes y gremios nacionales e internacionales, el proyecto articula la **desconcentración cultural** con una intervención integral que trasciende la pantalla. Su arquitectura se basa en la **democratización del poder cultural** mediante **cinco nodos regionales** y la consolidación de una plataforma de **industria audiovisual de alto nivel** como motor de desarrollo económico.

El Festival Ícaro garantiza que Guatemala no solo consuma cultura global, sino que ejerza el derecho a la cultura mediante la formación, producción, exhibición y exportación de su propia identidad, fortaleciendo la soberanía simbólica de la nación en un ecosistema digital.

Desde sus ejes transversales, exhibición, industria y formación, el Festival Ícaro será ejecutado en tres fases: convocatoria y recepción de obras en competencia, Ícaro Itinerante con festivales y muestras por las diferentes regiones del país, Centroamérica y el extranjero, culminando en un evento internacional de clase mundial del **06 al 28 de noviembre** que sitúa a Guatemala como el *hub* de coproducción y vanguardia de la región.

2. ANTECEDENTES

Desde su fundación en 1998, el Festival Ícaro ha sido la piedra angular del cine y el principal puente de integración centroamericana. A lo largo de 28 ediciones, ha evolucionado de un certamen de exhibición a un ecosistema completo de industria y formación. Tras casi tres décadas, el festival ha logrado profesionalizar el sector, fomentar la identidad nacional y establecer una red de colaboración internacional.

El Festival Ícaro actúa como una herramienta de **Diplomacia Cultural** que posiciona a Guatemala como líder del istmo ante organismos internacionales y mercados globales. En su trayectoria, el festival ha transformado el paisaje legislativo y profesional del país, siendo un catalizador de la profesionalización que hoy permite al cine guatemalteco ser embajador de nuestra Marca País, compitiendo en los festivales más prestigiosos del mundo.



3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto responde a la necesidad imperativa de fortalecer la **Soberanía Audiovisual**. En un mercado globalizado, es vital que Guatemala narre sus propias historias.

- **Cobertura Territorial:** Se combate el centralismo cultural, llevando cine a zonas con escasa o nula oferta cinematográfica.
- **Desarrollo de Industria:** La creación cinematográfica no es solo arte, es una economía creativa que requiere espacios de negociación y formación de alto nivel.
- **Innovación:** La integración de la IA y nuevas narrativas, asegura que el talento nacional no quede rezagado ante las corrientes mundiales.

La inversión en el Festival Ícaro se justifica bajo tres ejes de importancia nacional:

- **Fortalecimiento Cultural:** Sin una industria cinematográfica sólida, la identidad nacional queda subordinada a narrativas extranjeras. El Ícaro recupera la "**soberanía de la mirada**".
- **Equidad Social:** El acceso a la cultura es un derecho humano. La cobertura territorial rompe el histórico abandono de las regiones, llevando cine para fomentar una ciudadanía intercultural y orgullosa.
- **Industria:** En la era de la Inteligencia Artificial, el componente **Ícaro Industria** dedicará un espacio a los creadores para compartir y desarrollar capacidades técnicas para competir, evitando el rezago tecnológico y fomentando la coproducción internacional.



4. OBJETIVOS

Objetivo General:

Consolidar la soberanía audiovisual de Guatemala mediante un festival descentralizado que articule la formación técnica, la negociación industrial y la exhibición cinematográfica con pertinencia cultural.

Objetivos Específicos:

1. **Exhibición:** Democratizar el acceso al arte audiovisual a través de una red de nodos regionales, transformando espacios públicos en centros de convivencia ciudadana.
2. **Industria:** Vincular el talento nacional con el mercado global a través del *Ícaro Mercado* y el *Encuentro de Coproducción*, potenciando la coproducción internacional, finalización de obras y el mercado audiovisual para proyectos guatemaltecos y centroamericanos.
3. **Formación:** Formar y capacitar en lenguajes y narrativas audiovisuales y herramientas tecnológicas emergentes.

Los objetivos se cumplen ampliamente en el transcurso de la ejecución del proyecto; este año con la incorporación de la red de Casas de Desarrollo Cultural, parques y espacios del Viceministerio del Deporte y la Recreación a las ya tradicionales sedes de centros culturales y museos parte del Ministerio de Cultura y Deportes.



5. METAS

- **Exhibición territorial:** 5 Nodos Regionales activos (norte, sur, este, oeste y centro) impactando la mayor parte de la geografía nacional. 4 festivales y muestras de cine centroamericano en el extranjero. 1 festival Internacional en la ciudad de Guatemala.
- **Industrial:** 15 proyectos cinematográficos de alto nivel asesorados para su inserción en mercados extranjeros. 15 incentivos otorgados para el fortalecimiento de la coproducción internacional de proyectos en desarrollo y en finalización.
- **Formativa:** 25 actividades formativas en el programa *Ícaro Formación*. Un taller de altos estudios de prácticas de rodaje en un largometraje.
- **Audiencia:** Alcanzar 30,000 espectadores (híbrido: presencial y digital).

El alcance de las metas se iniciará a partir de mayo, una vez inicien la ejecución de los programas de exhibición y formación en los cinco nodos regionales.

6. ACTIVIDADES

- **Eje de Exhibición:**
 - **Ícaro Itinerante:** Gira nacional de proyecciones en plazas, centros culturales, casas de la cultura, cines y teatros departamentales. Realización de Festivales y Muestras de Cine Centroamericano en el extranjero.
 - **Festival Internacional:** Proyecciones en ciudad de Guatemala que conectan a la población con el cine de autor mundial y nacional.



- **Eje de Industria:**

- *Encuentro de Coproducción:* Mesas de trabajo y capacitación con productores internacionales.
- *Ícaro Mercado:* Encuentros de productores con distribuidores, exhibidores y plataformas *streaming*.
- *Residencia de Proyectos:* Mentorías personalizadas para cineastas en desarrollo.
- *Vanguardia:* Laboratorio de IA y narrativas inmersivas.

- **Eje de Formación (Ícaro Formación):**

- Alfabetización audiovisual comunitaria: charlas magistrales, clínicas formativas y talleres en centros educativos, centros culturales y casas de la cultura comunitaria.
- Taller de altos estudios en prácticas de rodaje de un largometraje.



7. CRONOGRAMA 2026

Mes / Fecha	Etapa	Actividad Clave	Avance en ejecución
Febrero	Diseño y preparación	Conformación de equipo técnico, diseño gráfico y preparación de lanzamiento oficial y campaña informativa internacional.	Ejecutado
Marzo	Gestión	<p>Gestión de comunicación y mercadeo de contenidos digitales orientados a la fase de expectativa para la convocatoria 2026. Fortalecimiento del área de Formación: Lanzamiento de Ícaro Formación con la apertura del "Taller de prácticas en rodaje para largometraje" y el taller especializado "Asistencia de Dirección."</p> <p>Propuesta de diseño para la convocatoria 2026. Coordinación de Ícaro Itinerante, preparación logística y gestión operativa para el despliegue de cine itinerante. Comunicación formal con realizadores nacionales e internacionales para la gestión de derechos y calendarios de presentación de las películas seleccionadas para esta red de exhibición descentralizada.</p> <p>Todas las actividades se desarrollaron bajo el eje narrativo de "Paz, Soberanía y Alfabetización Audiovisual", integrando la conmemoración de los 30 años de los Acuerdos de Paz en la programación técnica y educativa.</p>	Ejecutado
Abril	Convocatorias	Taller de Asistencia de Dirección: Ejecución de capacitación técnica del 8 al 17 de abril (clases magistrales) y	Ejecutado



práctica presencial de rodaje el 18 de abril.

Convocatoria XXIX Festival Ícaro:

Lanzamiento oficial del periodo de inscripción de obras cinematográficas, vigente del 12 de abril al 30 de junio.

Programa Cine Ícaro: Programación de ciclos de cine con obras de ediciones anteriores, a realizarse los martes (19:00 hrs) de mayo a noviembre.

Sector Industria (Desarrollo):

Apertura de convocatoria para las áreas de "Corte en Progreso" y "Vanguardia, Incubadora de Proyectos Cinematográficos".

Sector Industria (Mercado):

Lanzamiento de inscripciones para "Ícaro Mercado" y "Encuentro de Coproducción" para proyectos en fase de desarrollo.

Difusión y Redes Sociales: Diseño, publicación y gestión de contenidos digitales para la promoción activa de las convocatorias y actividades institucionales.

Gestión de Plataformas Web:

Actualización técnica y control de archivos en el sitio web oficial para la recepción de proyectos de industria y Cine Ícaro.

Público y alcances:

- Capacitación Técnica para 15 personas en el Taller Asistencia de Dirección.
- Inscripción de 251 obras internacionales y 94 obras centroamericanas.
- 5 convocatorias activas y 19 publicaciones en las plataformas digitales: instagram, facebook, X, tiktok, web, y blogs.



		- Alcance de 60,000 cuentas con 12,600 interacciones de usuarios en nuestras plataformas digitales.	
Mayo	pre-producción	Coordinación integral del Festival Ícaro 2026, abarcando la gestión de convocatorias, ejecución de talleres técnicos y vinculación estratégica con realizadores y sedes diplomáticas.	Por ejecutar
Junio – julio	Preparación Técnica	Curaduría internacional, gestión de residencias de proyectos para el Encuentro Internacional de Coproducción e Ícaro Mercado. Pre-producción de y logística de nodos.	Por ejecutar
Agosto - octubre	Ícaro Itinerante	Gira nacional por los territorios, llevando el festival a los 5 Nodos Regionales. Exhibición y formación en departamentos y municipios de Guatemala. Festivales y muestras en el extranjero.	Por ejecutar
Noviembre	Ícaro Internacional	Gala de apertura, Mercado, Coproducción y Gran Gala de Premiación en la Ciudad Capital	Por ejecutar
Diciembre	Cierre	Cierre administrativo	Por ejecutar



8. RESULTADOS E INDICADORES DE GESTIÓN

Eje	Resultado Esperado	Indicador de Éxito
Exhibición	Fortalecimiento de la identidad nacional y reducción de la brecha de acceso cultural.	Número de territorios y espacios de exhibición cubiertos en Guatemala y el extranjero
Industria	Atracción de capital para proyectos nacionales.	Número de acuerdos de coproducción internacional. Monto proyectado de acuerdos en el Mercado.
Industria	Generación de acuerdos de coproducción internacional. Fortalecimiento de la Marca País en el exterior.	Cantidad de delegaciones internacionales acreditadas. Cobertura de medios de comunicación
Formación	Elevación del estándar de producción nacional gracias a las residencias, talleres, charlas y encuentros formativos.	Cantidad de personas: niños, jóvenes y adultos participantes de las actividades formativas.

Los resultados e indicadores podrán ser medidos una vez haya finalizado el proyecto.



9. INDICADORES

Indicador	Meta	Fuente de Verificación
Cobertura de Nodos	10 departamentos y municipios de Guatemala. 4 países en el extranjero.	Reportes gráficos (fotos y publicaciones) y de ejecución logística.
Acuerdos de Industria	15 acuerdos firmados	Cartas de intención para el cumplimiento de los incentivos otorgados en Ícaro Mercado
Proyectos asesorados	15 proyectos beneficiados	Portafolio de los proyectos participantes en el Encuentro Internacional de Coproducción.
Retorno Social	30,000 personas	Registro de asistencia y <i>analytics</i> digital.

Los resultados e indicadores podrán ser medidos una vez haya finalizado el proyecto.



10. PRESUPUESTO (Q 2,000,000.00)

El 30 de abril de 2026, hemos recibido la transferencia correspondiente del primer desembolso por UN MILLÓN DE QUETZALES EXACTOS (Q 1,000,000.00) asignado a Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil, como aporte institucional para la ejecución del proyecto Plan Operativo del Proyecto denominado "Ícaro Festival Internacional de Cine 2026".

El XXIX Ícaro Festival Internacional de Cine es un acto de **visión de Estado**. No solo se financia un evento artístico; se está fortaleciendo la infraestructura social y económica de Guatemala, garantizando que el país sea un protagonista, y no solo un espectador, de la historia audiovisual del siglo XXI.

CASA COMAL ARTE Y CULTURA, ASOCIACIÓN CIVIL PRESUPUESTO 2026

Proyecto: XXIX ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2026 "Soberanía y Alfabetización Audiovisual " CIFRAS EN QUETZALES

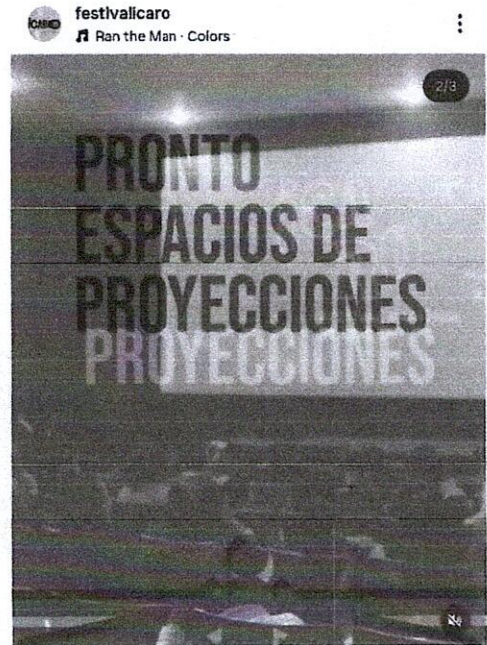
RUBROS	PRESUPUESTO
ÍCARO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2026	2,000,000.00
EXHIBICIÓN TERRITORIOS	400,000.00
Proyecciones, exhibición de obras cinematográficas, (equipo de proyección y amplificación de sonido), Montaje de Inauguración y clausura	110,000.00
Realización festivales itinerantes, nacionales presentaciones especiales (municipios, departamentos, ciudades)	80,000.00
Alojamiento y desarrollo, páginas web	30,000.00
Reconocimientos (estatuillas, Diplomas)	20,000.00
Atención y protocolo alimentos	120,000.00
Salas de proyección	40,000.00

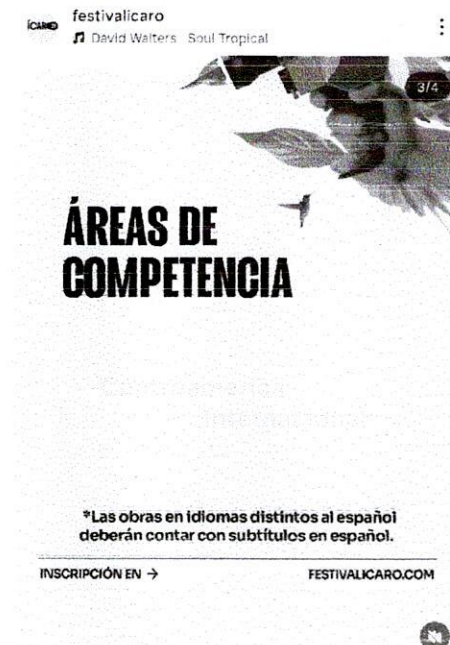
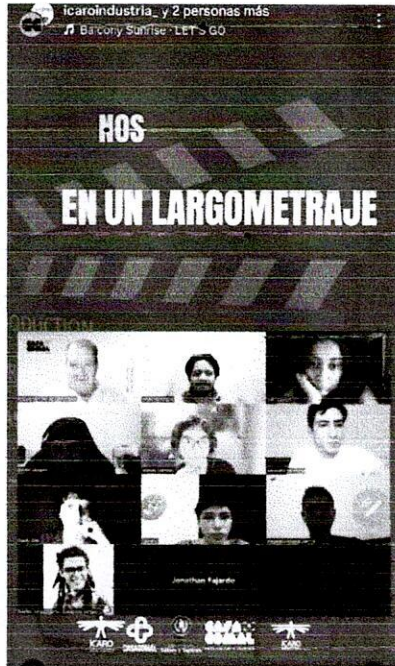


ICARO INDUSTRIA Residencias, invitados internacionales, Mercado y Coproducción	600,000.00
Hospedaje	500,000.00
Transporte	100,000.00
CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN	250,000.00
Formadores, tutores	120,000.00
Materiales	20,000.00
Espacios para residencias	30,000.00
Prácticas de Rodajes	80,000.00
DIVULGACIÓN Y PUBLICIDAD (mupies, afiches, invitaciones, playeras gorras y bolsas, back, programaciones, sticker, comiunity manager)	150,000.00
Impresos	70,000.00
Materiales de apoyo	30,000.00
Programas, spot, Podcast	50,000.00
GESTIÓN Y OPERACIÓN	600,000.00
Servicios personales (técnicos de ejecución)	575,000.00
Papelería y útiles	10,000.00
Combustibles	8,000.00
Parqueos	5,000.00
Gastos Bancarios	2,000.00



ANEXOS







festivalcaro David Walters · Soul Tropical

1/4

CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

Largometrajes y Cortometrajes de **Ficción**

Largometrajes y Cortometrajes de **Documental**

Cortometrajes de **Animación**

Cortometrajes **Experimental**

*Las obras deben haber sido realizadas durante el periodo 2025 - 2026.

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalcaro León-Perea · Afrodisiako

1/3

CINE ÍCARO 29

TERRITORIOS DE PAZ Y SOBERANÍA

DE MAYO A NOVIEMBRE

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalcaro León-Perea · Afrodisiako

2/3

TODOS LOS MARTES

Entrada gratuita hasta llenar aforo

CINEMA BISTRO FONTABELLA
7:00 PM

DE MAYO A NOVIEMBRE

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalcaro León-Perea · Afrodisiako

3/3

¡PRONTO EN TU REGIÓN!

ATENTO A NUESTRAS REDES

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM



icaroindustria_ y 2 personas más

🎵 Balcony Sunrise · LET'S GO



icaroindustria_ y 2 personas más

🎵 Balcony Sunrise · LET'S GO





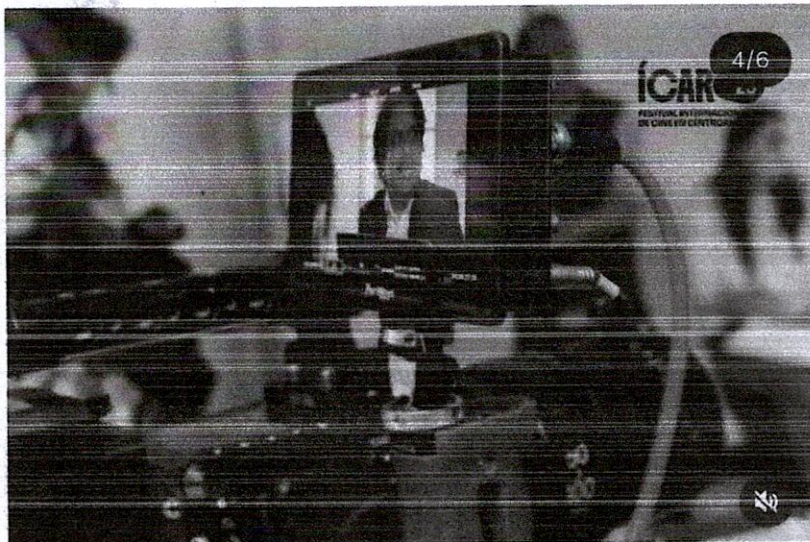
icaroindustria_ y 2 personas más

🎵 Balcony Sunrise · LET'S GO



icaroindustria_ y 2 personas más

🎵 Balcony Sunrise · LET'S GO





1/4

ICAR 29 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN CENTRAL AMERICA

CALL FOR ENTRIES

APRIL 12TH - TO JUNE 30TH

SIGN UP → FESTIVALICARO.COM

ICAR CASACOMAL Cultura y Deportes @festivalicaro

2/4

COMPETITION AREAS

*Works in languages other than Spanish must have Spanish subtitles.

SIGN UP → FESTIVALICARO.COM

3/4

SUBMIT YOUR FEATURE FILM OR SHORTFILM

FICTION
DOCUMENTARY
EXPERIMENTAL
ANIMATION

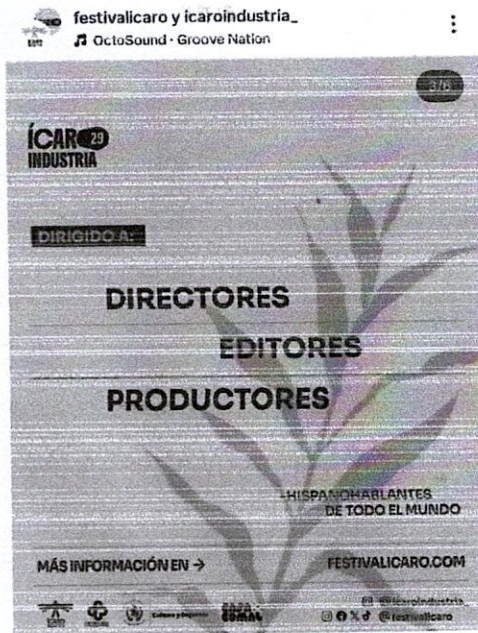
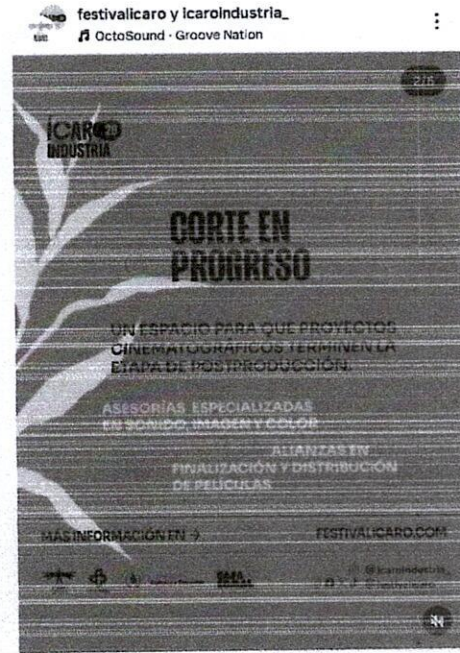
SIGN UP → FESTIVALICARO.COM

@festivalicaro

4/4

+INFO: FESTIVALICARO.COM

@festivalicaro





festivalicaro y icaroindustria_

OctoSound · Groove Nation

5/6

ICAR 23
INDUSTRIA

REQUISITOS

SINOPSIS 1 PÁGINA MÁXIMO
CARTA DE MOTIVACIÓN
CARPETA O DOSIER DEL PROYECTO EN PDF
LINK DE VISUALIZACIÓN DEL CORTE DEL PROYECTO.



ESCANEA EL QR PARA CONOCER MÁS DE LOS REQUISITOS

TODOS LOS PROYECTOS DEBEN SER INSCRITOS EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DEL FORMULARIO QUE SE ENCUENTRA EN EL LINK DE INSCRIPCIÓN.

MÁS INFORMACIÓN EN → [FESTIVALICARO.COM](https://www.festivalicaro.com)

 @icaroindustria_ @festivalicaro


festivalicaro y icaroindustria_

OctoSound · Groove Nation

6/6


ICAR 23
INDUSTRIA

BUSCAMOS PROYECTOS QUE APUESTEN POR UNA VOZ PROPIA Y UNA SOBERANÍA AUDIOVISUAL



ESCANEA EL QR E INSCRIBETE EN EL FORM.

MÁS INFORMACIÓN EN → [FESTIVALICARO.COM](https://www.festivalicaro.com)

 @icaroindustria_ @festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child · Passionfruit (Inst...

2/6


ICAR 23
INDUSTRIA

VANGUARDIA:

INCUBADORA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS

ESPACIO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA PARA DESARROLLO DE PROYECTOS Y CONSECUCIÓN DE LOS PRIMEROS INSUMOS DE VENTA PARA LA BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN E INSTANCIAS DE DESARROLLO, CON ÉNFASIS EN EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NARRATIVAS INMERSIVAS

MÁS INFORMACIÓN EN → [FESTIVALICARO.COM](https://www.festivalicaro.com)

 @icaroindustria_ @festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child · Passionfruit (Inst...

1/6

ICAR 23
INDUSTRIA

BASES DE APLICACIÓN


VANGUARDIA:

INCUBADORA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS

CONVOCATORIA ABIERTA

DEL 19 DE ABRIL - AL 19 DE MAYO

MÁS INFORMACIÓN EN → [FESTIVALICARO.COM](https://www.festivalicaro.com)

 @icaroindustria_ @festivalicaro



festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child - Passionfruit (Inst...)

3/6

ICAR 20 INDUSTRIA

DIRIGIDO A

**DIRECTORES
GUIONISTAS
PRODUCTORES**

ESPAÑOLHABLANTE
DE TODO EL MUNDO

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

ICAR INDUSTRIA

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Email icons

festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child - Passionfruit (Inst...)

4/6

ICAR 20 INDUSTRIA

REQUISITOS

BIOGRAFÍA DE LOS REPRESENTANTE DEL PROYECTO
SINOPSIS Y PÁGINA MÍNIMO
CARTA DE MOTIVACIÓN

ESCRIBEN A EL CORREO PARA CONSULTAR MÁS DE LOS REQUISITOS

¡TODOS LOS PROYECTOS DEBEN SER INDEPENDIENTES Y COLLABORATIVOS A TRAVÉS DE FORMAS DE TRABAJO QUE SE ENFOCAN EN EL LÍDER DE INVESTIGACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

ICAR INDUSTRIA

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Email icons

festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child - Passionfruit (Inst...)

6/6

ICAR 20 INDUSTRIA

BUSCAMOS PROYECTOS QUE APUESTEN POR UNA VOZ PROPIA Y UNA SOBERANÍA AUDIOVISUAL

ESCRIBEN A EL CORREO PARA CONSULTAR MÁS DE LOS REQUISITOS

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

ICAR INDUSTRIA

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Email icons

festivalicaro y icaroindustria_

Aaron Richards, October Child - Passionfruit (Inst...)

5/6

ICAR 20 INDUSTRIA

PROYECTOS

EN ETAPA DE DESARROLLO TEMPRANO

→ FICCIÓN
→ DOCUMENTAL
→ ANIMACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

ICAR INDUSTRIA

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Email icons



festivalicaro
Bad Bunny · DtMF

1/5

RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL ES...

ÍCARO 29
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalicaro
Bad Bunny · DtMF

2/5

ÍCARO 29
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL ES...

DEFENDER LA MIRADA PROPIA

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalicaro
Bad Bunny · DtMF

3/5

ÍCARO 29
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL ES...

NUESTRA HISTORIA EN PRIMER PLANO

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

festivalicaro
Bad Bunny · DtMF

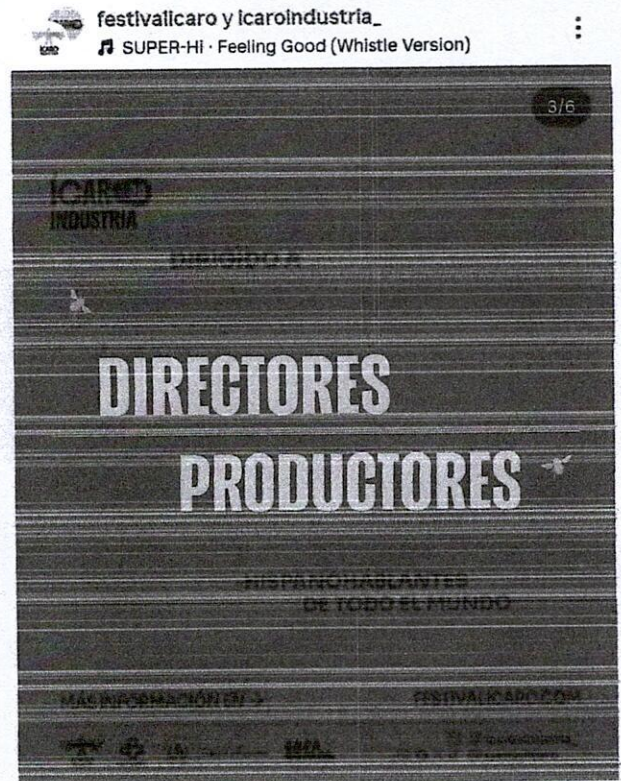
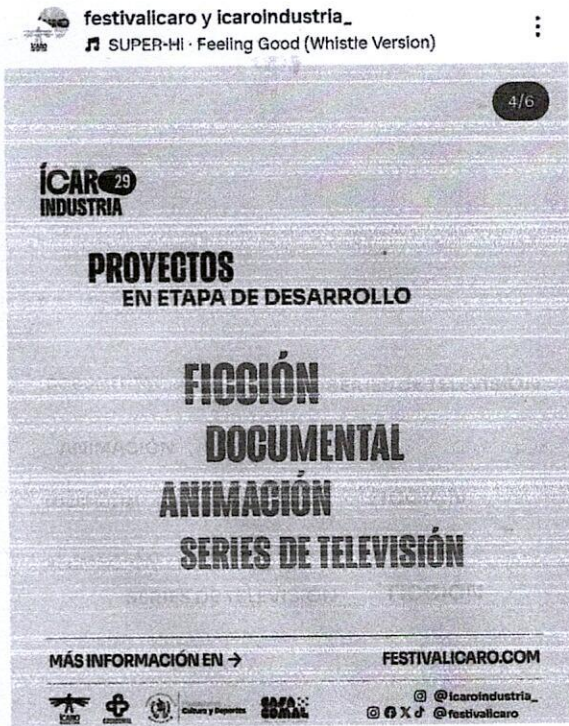
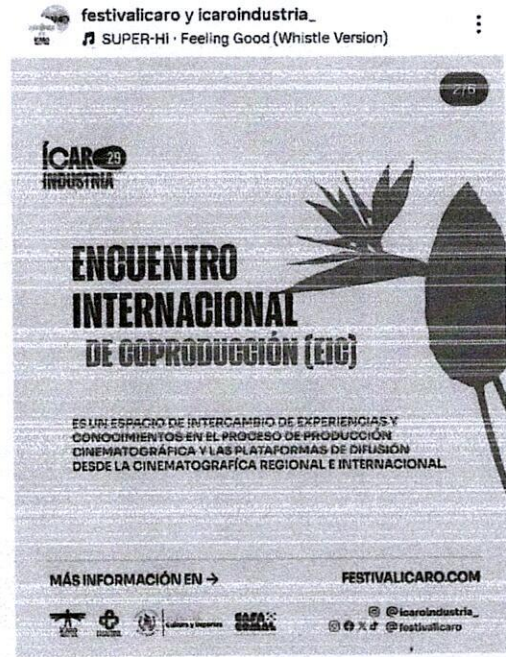
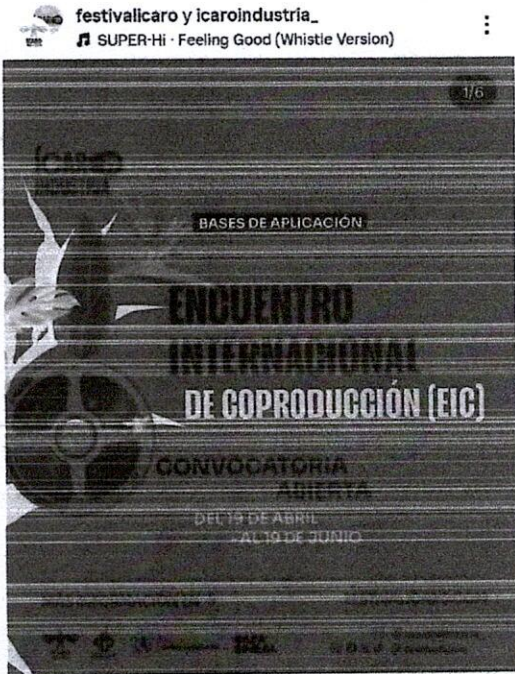
4/5

ÍCARO 29
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE EN
CENTROAMÉRICA

RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL ES...

RECUPERAR LA PANTALLA PERDIDA

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM





festivalicaro y icaroindustria_
 🎵 SUPER-HI - Feeling Good (Whistle Version)
 5/6



REQUISITOS

- CARPETA O DOSSIER DEL PROYECTO EN PDF
- ENLACE DE PITCH PREGRABADO
- INFORMACIÓN COMPLETA EN EL FORM



ESCANEA EL QR
 PARA CONOCER MÁS
 DE LOS REQUISITOS

TODOS LOS PROYECTOS DEBEN SER INSCRITOS
 EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DEL FORMULARIO
 QUE SE ENCUENTRA EN EL LINK DE INSCRIPCIÓN.

MÁS INFORMACIÓN EN →

FESTIVALICARO.COM



@icaroindustria_
 @festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria_
 🎵 SUPER-HI - Feeling Good (Whistle Version)
 4/6



PROYECTOS EN ETAPA DE DESARROLLO

- FICCIÓN
- DOCUMENTAL
- ANIMACIÓN
- SERIES DE TELEVISIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN →

FESTIVALICARO.COM



@icaroindustria_
 @festivalicaro

festivalicaro y icaroindustria_
 🎵 SUPER-HI - Feeling Good (Whistle Version)
 6/6

BÚSCAMOS PROYECTOS
 QUE APUESTEN
 POR UNA VOZ PROPIA
 Y UNA SOBERANÍA AUDIOVISUAL

ESCANEA EL QR
 E INSCRIBETE EN EL FORM



ICAR festivalicaro



3/3

UN POETA

Dir. Simón Mesa Soto
COLOMBIA
125 MIN

MARTES 05
MAYO


CINE ÍCARO 29

CINEMA BISTRO FONTABELLA
7:00 P.M.
Entrada gratuita hasta llenar aforo

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM




@festivalicaro

ICAR festivalicaro



2/3

UN POETA



La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le trajo ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al cliché del poeta en la penumbra. Conocer a Yurlady, una humilde adolescente, y ayudarle a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de los poetas, tal vez no sea el camino.

CINE ÍCARO 29



festivalicaro y icaroindustria_
Jungle · GOOD TIMES

2/6

ICARO INDUSTRIA

ÍCARO MERCADO

ES UN ESPACIO PARA PROMOVER COPRODUCCIONES ENTRE CENTROAMÉRICA Y EL RESTO DEL MUNDO, EN ALIANZA CON EMPRESAS PRODUCTORAS Y ESPACIOS FORMATIVOS DE IBEROAMÉRICA.

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

[@icaroindustria](https://www.instagram.com/icaroindustria) [@festivalicaro](https://www.facebook.com/festivalicaro)

festivalicaro y icaroindustria_
Jungle · GOOD TIMES

3/6

ICARO INDUSTRIA

BASES DE APLICACIÓN

ÍCARO MERCADO

CONVOCATORIA ABIERTA

DEL 19 DE ABRIL
AL 19 DE JUNIO

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

[@icaroindustria](https://www.instagram.com/icaroindustria) [@festivalicaro](https://www.facebook.com/festivalicaro)

festivalicaro y icaroindustria_
Jungle · GOOD TIMES

3/6

ICARO INDUSTRIA

DIRIGIDO A

DIRECTORES PRODUCTORES

-HISPAHABLANTES
DE TODO EL MUNDO

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

[@icaroindustria](https://www.instagram.com/icaroindustria) [@festivalicaro](https://www.facebook.com/festivalicaro)

festivalicaro y icaroindustria_
Jungle · GOOD TIMES

4/6

ICARO INDUSTRIA

PROYECTOS
→ EN ETAPA DE DESARROLLO

FICCIÓN DOCUMENTAL ANIMACIÓN SERIES DE TELEVISIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

[@icaroindustria](https://www.instagram.com/icaroindustria) [@festivalicaro](https://www.facebook.com/festivalicaro)



festivalicaro y icaroindustria_


Jungle · GOOD TIMES



6/6

ICAR 29
INDUSTRIA

BUSCAMOS PROYECTOS
QUE APUESTEN
POR UNA VOZ PROPIA
Y UNA SOBERANÍA AUDIOVISUAL



ESCANEA EL QR
E INSCRIBETE EN EL FORM.

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

@icaroindustria_
@festivalicaro



festivalicaro y icaroindustria_

Jungle · GOOD TIMES



5/6



REQUISITOS

CARPETA O DOSSIER
DEL PROYECTO EN PDF

ENLACE DE PITCH
PREGRABADO

INFORMACIÓN COMPLETA EN EL FORM



ESCANEA EL QR
PARA CONOGER MÁS
DE LOS REQUISITOS

TODOS LOS PROYECTOS DEBEN SER INSCRITOS
EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DEL FORMULARIO
QUE SE ENCUENTRA EN EL LINK DE INSCRIPCIÓN.

MÁS INFORMACIÓN EN →

FESTIVALICARO.COM



Ministerio de
Cultura y Deportes



@icaroindustria_

@festivalicaro

Casa Comal Arte y Cultura

(502) 5911 4464  www.casacomal.org



Festival Ícaro
27 abr

Recuperar la soberanía audiovisual es volver a ver lo que siempre estuvo ahí.

Es reconocer nuestras calles, nuestras voces, nuestros rostros y memorias.
Es dejar de mirar solo hacia afuera para encontrarnos también en lo propio.
Es cuestionar quién cuenta las historias y atrevernos a contar las nuestras.
Es descubrir que en lo cotidiano también habita lo extraordinario.

Para ti, ¿qué es recuperar la mirada? Te leemos

Recuerda seguirnos y ser parte de este evento cultural de cine

#cine #festival #festivalcine

Festival Ícaro está con IcaroIndustria.
28 abr

¿Tienes un proyecto cinematográfico en desarrollo y quieres fortalecerlo para acceder a coproducciones?

El Encuentro Internacional de Coproducción es para ti.

Un espacio para crear alianzas, abrir diálogo y generar conexiones que impulsen tu proyecto.

Lleva tu propuesta al siguiente nivel y forma parte de la comunidad Ícaro: una red que conecta, acompaña y fortalece a cineastas en cada etapa de su camino.

Conoce las bases en festivalicaro.com/blog

Haz que tu proyecto avance. Inscríbete hoy.

#icaroindustria #cine #cineindependiente #proyectos

RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL ES...

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

DEFENDER LA MIRADA PROPIA

INSCRIPCIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COPRODUCCIÓN (EIC)

ES UN ESPACIO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y LAS PLATAFORMAS DE DIFUSIÓN DESDE LA CINEMATOGRAFÍA REGIONAL E INTERNACIONAL.

MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

NUESTRA HISTORIA EN PRIMER PLANO

RECUPERAR LA PANTALLA PERDIDA

¿QUÉ ES RECUPERAR LA SOBERANÍA AUDIOVISUAL? TE LEEMOS

DIRECTORES PRODUCTORES

PROYECTOS EN ETAPA DE DESARROLLO

FICCIÓN DOCUMENTAL ANIMACIÓN SERIES DE TELEVISIÓN

REQUISITOS



Festival Ícaro está con IcaroIndustria.

22 abr

¿Tienes un proyecto en etapa de postproducción? **CORTE EN PROGRESO** es el espacio para impulsarlo hacia su siguiente nivel.

Una oportunidad para fortalecer tu película, recibir acompañamiento estratégico y conectar con quienes pueden llevarla más lejos.

Conoce los detalles de la convocatoria en festivalicaro.com/blog e insíbete.

Porque el cine no se construye en soledad: se hace con alianzas, complicidades y comunidad. En ÍCARO INDUSTRIA acompañamos proyectos en cada etapa de su camino.

Nos vemos donde las películas siguen creciendo.

#icaroindustria #cine #cineindependiente #proyectos

BASES DE APLICACIÓN
CORTE EN PROGRESO
CONVOCATORIA ABIERTA
DEL 19 DE ABRIL - AL 19 DE MAYO
MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

CORTE EN PROGRESO
UN ESPACIO PARA QUE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS TERMINEN LA ETAPA DE POSTPRODUCCION.
ASESORIAS ESPECIALIZADAS EN SONIDO, IMAGEN Y DOLOR
AVANZAS EN FINALIZACION Y DISTRIBUCION DE PELICULAS
MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM

CATEGORIAS
LARGOMETRAJE
FICCION DOCUMENTAL ANIMACION

REQUISITOS
+2

DIRECTORES EDITORES PRODUCTORES



Festival Ícaro está con IcaroIndustria.

23 abr

¿Tienes un proyecto cinematográfico en desarrollo temprano? **VANGUARDIA** es tu oportunidad de convertir esa idea en un camino real.

Vanguardia, Incubadora de Proyectos Cinematográficos acompaña los primeros pasos de historias que buscan forma, dirección y futuro.

Esa película que vive en tu mente puede empezar a construirse hoy, con guía, herramientas y una red que impulse su crecimiento.

Aplica y sé parte de la comunidad Ícaro: una comunidad donde conectamos, acompañamos y fortalecemos a cineastas en cada etapa.

Conoce las bases en festivalicaro.com/blog. Haz que tu proyecto avance. Insíbete.

#icaroindustria #cine #cineindependiente #proyectos

BASES DE APLICACIÓN
VANGUARDIA:
INCUBADORA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
CONVOCATORIA ABIERTA
DEL 19 DE ABRIL - AL 19 DE MAYO
MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM


VANGUARDIA:
INCUBADORA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
ESPACIO DE CARACTERIZACION CINEMATOGRAFICA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS Y CONEXION DE LOS PRIMEROS INSUMOS DE VENTA PARA LA BÚSQUEDA DE FINANCIACION E INSTANCIAS DE DESARROLLO CON ENFASIS EN EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y FUERZAS COMUNICATIVAS
MÁS INFORMACIÓN EN → FESTIVALICARO.COM


DIRIGIDO A
DIRECTORES
GUIONISTAS
PRODUCTORES

REQUISITOS
+2

PROYECTOS
FICCION ANIMACION
+2




 Festival Ícaro ⋮
21 abr

ICARO 29, INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  takes flight once again in 2026.

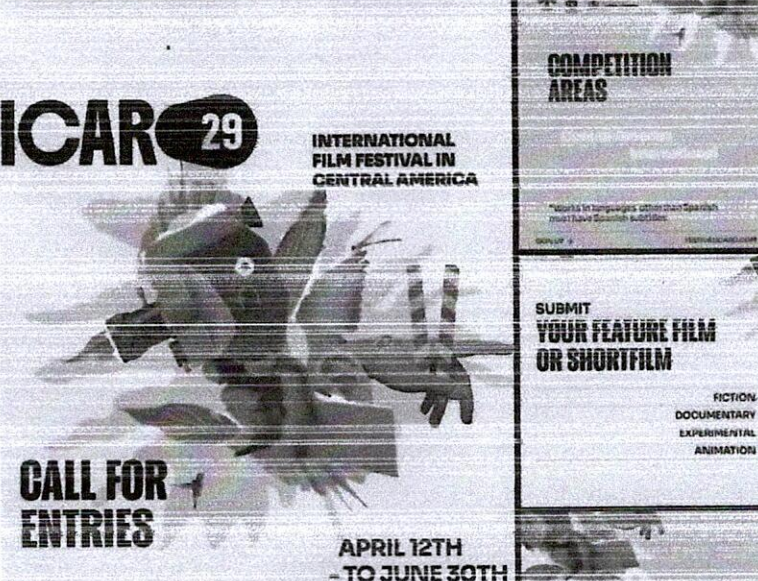
This is more than a festival: it is a space of resistance, memory, and creation.
For 29 years, we have upheld stories born beyond the mainstream, where cinema doesn't ask for permission it gets made.

Your vision, your voice at one of the biggest film festival in Central America.

OPEN CALL FROM APRIL 12 TO JUNE 30.
submit at festivalicaro.com

Let's make noise. Let's make cinema. 

#film #filmfestival



ICARO 29 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL IN CENTRAL AMERICA

CALL FOR ENTRIES

APRIL 12TH - TO JUNE 30TH

COMPETITION AREAS

SUBMIT YOUR FEATURE FILM OR SHORTFILM

FICTION
DOCUMENTARY
EXPERIMENTAL
ANIMATION



EGRAFÍA

https://www.instagram.com/reel/DW7prG_AC82/?igsh=N2RxZnBla3lyYXAz
<https://www.instagram.com/reel/DXX9NfLEiOt/?igsh=MWc0cWw5MWdlbXlvbA==>
<https://www.instagram.com/reel/DXnZ5YeEskB/?igsh=bzJtdnhiMGlzeDNm>
<https://www.instagram.com/p/DXvJFSEIjSG/?igsh=emZhdjZ0bWk5a3Ft>
<https://vt.tiktok.com/ZS9sm6XK1/>
<https://vt.tiktok.com/ZS9smJVft/>
<https://vt.tiktok.com/ZS9smA5QQ/>
<https://vt.tiktok.com/ZS9sm2UoJ/>