

Intitucion responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	EDUTEC Jalapa: Red de Bibliotecas Transformadoras
Proponente:	Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Charla: "Vida e Historia de Miguel Ángel Asturias", de la acción Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes ampliaron sus conocimientos sobre la relevancia de Miguel Ángel Asturias en la literatura universal y en la construcción de la memoria histórica guatemalteca. Asimismo, se promovió un intercambio intergeneracional que fortaleció el sentido de pertenencia cultural y motivó el interés por la literatura nacional.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
2	Charla sobre el Escritor y Premio Nobel de Literatura Guatemala "Miguel Ángel Asturias" de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes conocieron la trayectoria y los principales aportes literarios de Miguel Ángel Asturias, reconociendo su influencia en la literatura guatemalteca y latinoamericana, lo que contribuyó al fortalecimiento de la identidad nacional y al interés por la lectura y preservación del patrimonio cultural.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
3	Charla "Historias y Relatos de Miguel Ángel Asturias", de la Acción Promoción y revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes adquirieron mayores conocimientos sobre la obra literaria del premio Nóbel Miguel Ángel Asturias, reconociendo su importancia dentro de la identidad cultural guatemalteca y el patrimonio literario nacional, generando valor en la población.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
4	Taller: "Lecciones de la obra Hombres de Maíz" del Escritor Miguel Angel Asturias de la acción de eventos culturales y académicos que fortalecen el desarrollo cultural y la participación ciudadana de los pueblos.	Durante la actividad, los participantes interpretaron y valoraron las principales enseñanzas de la obra Hombres de Maíz, identificando su relevancia dentro de la cosmovisión y los principios ancestrales, lo que contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la participación comunitaria, asimismo, permitio ampliar el conocimiento y se fomentó la cultura de lectura en los participantes.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	Número de eventos realizados / Número de eventos programados *100	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	

5	Charla Hombres de Maíz: Nuestra raíz en la palabra, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Los participantes ampliaron sus conocimientos sobre la riqueza cultural, la cosmovisión y la tradición oral de los pueblos, fortaleciendo la reflexión sobre la importancia de la palabra como elemento fundamental para la transmisión de saberes, valores e identidad cultural. Asimismo, la actividad promovió el intercambio de conocimientos y experiencias, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia y a la valoración y revitalización de las expresiones culturales de los pueblos	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
6	Charla Sobre Miguel Angel Asturias y la Voz de los Pueblos en la literatura Guatemalteca, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	Se generó un espacio de análisis y diálogo en torno a la trayectoria y el legado de Miguel Ángel Asturias, destacando la presencia de los pueblos, sus saberes, tradiciones y realidades en la literatura guatemalteca. La actividad permitió acercar a los participantes a distintas expresiones de la identidad cultural y reconocer la literatura como un medio para la recuperación, transmisión y valoración de la memoria colectiva y la diversidad cultural.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
7	Charla Tejiendo la historia: el Popol Vuh como Corazón de los Pueblos, en Conmemoración del Día Nacional del Popol Vuh, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	En conmemoración del Día Nacional del Popol Vuh, se propició un espacio de acercamiento y reflexión sobre la importancia de este texto como referente histórico, cultural y de identidad de los pueblos. La charla permitió reconocer los saberes, valores y principios contenidos en el Popol Vuh, fortaleciendo la valoración de la memoria colectiva, la cosmovisión y el legado cultural que contribuyen a la preservación y revitalización de la identidad de los pueblos.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	

8	Charla El inicio de la Vida El Popol Vuh como Corazón de los Pueblos, en Conmemoración del Día Nacional del Popol Vuh, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	La actividad permitió profundizar en la comprensión del Popol Vuh como fuente de conocimiento sobre el origen de la vida, la cosmovisión y los principios que sustentan la identidad de los pueblos. A través del diálogo y la reflexión, los participantes reconocieron la importancia de preservar y transmitir estos conocimientos ancestrales, fortaleciendo la valoración del patrimonio cultural y la memoria colectiva.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
9	Proyección Cinematográfica Historia y vida del mito a la imagen del Popol Vuh, de la acción Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	La proyección cinematográfica permitió a los participantes acercarse al Popol Vuh desde una perspectiva audiovisual, facilitando la comprensión de sus relatos, personajes y elementos de la cosmovisión de los pueblos. La actividad generó un espacio de apreciación y diálogo sobre la transformación de los relatos ancestrales en expresiones contemporáneas, contribuyendo a la valoración del patrimonio cultural y a la transmisión de conocimientos entre generaciones.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
10	Charla Origen de la humanidad y creación del mundo según el Popol Vuh, de la acción Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural	La charla permitió a los participantes conocer y reflexionar sobre la concepción del origen de la humanidad y la creación del mundo desde la cosmovisión contenida en el Popol Vuh. El espacio favoreció el reconocimiento de los saberes ancestrales y su importancia en la construcción de la identidad de los pueblos, promoviendo la valoración y transmisión de conocimientos que forman parte del patrimonio cultural guatemalteco.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
11	Proyección cinematográfica Asturias en pantalla, cine y memoria, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	La proyección cinematográfica permitió a los participantes conocer diferentes aspectos de la vida, trayectoria y legado de Miguel Ángel Asturias a través del lenguaje audiovisual. La actividad favoreció la reflexión sobre la relación entre cine, literatura y memoria, destacando el aporte del autor a la cultura guatemalteca y contribuyendo a la valoración de la memoria histórica y del patrimonio cultural del país.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	

12	Charla Dioses principales del Popol Vuh, de la acción Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural.	La charla facilitó el acercamiento de los participantes a los principales dioses y figuras sagradas presentes en el Popol Vuh, permitiendo comprender su significado dentro de la cosmovisión y espiritualidad de los pueblos. Asimismo, se promovió la valoración de los conocimientos ancestrales y su transmisión como parte del patrimonio cultural, fortaleciendo el reconocimiento de las raíces y la diversidad cultural de Guatemala.	20 eventos para promoción de literatura tradicional y oral cultural	1	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	100%	
TOTAL DE EVENTOS AL SEGUNDO CUATRIMETRE			20 eventos para promoción de liteatura tradicional y oral cultural	12	Ejecutado/planificado	Memoria de Labores	Dirección General de Desarrollo Cultural	60%	

Intitucion responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Semillas Artísticas Jalapa
Proponente:	Alvaro Fabrizio Velásquez Cerna, Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Análisis del Proyecto	Reunión y análisis del personal técnico y administrativo de la Dirección Técnica de Formación Artística , con el propósito de dar seguimiento y solventar las bases para la implementación de las academias comunitarias de arte con especialidad en guitarra, dibujo y pintura.	1 Documento de analisis de la Intervención y evaluación	1 Documento de analisis de la Intervención y evaluación	Número de documentos de analisis realizados y emisiones de opiniones financiera / Número de análisis programados y emisiones programadas *100	Registro de evidencia virtual	Dirección de Formación Artística	100%	Por la suspensión del presupuesto 2026 por parte de la Corte de Constitucionalidad, esta Dirección Técnica, realizó los ajustes necesarios en el tema presupuestario, para darle cumplimiento a los diversos compromisos.
2	Elaboración del Proyecto	La Dirección Técnica de Formación Artística a través de la Coordinación de Academias Comunitarias de Arte realizó el 17 de abril del presente ejercicio fiscal, visita a la Municipalidad de Jalapa para discutir y planificar la creación de Academias Comunitarias, abordándose temas claves como la identificación de un espacio físico adecuado iniciación de elaboración de convenio entre la Municipalidad y el Ministerio de Cultura y Deportes.	1 Visita Técnica para consnso de desarrollo	1 Visita Técnica para consnso de desarrollo	Número de visitas realizadas / Número de visitas programadas *100	Ayuda de memoria de reunión	Dirección de Formación Artística	100%	Se identificó el espacio físico adecuado dando como resultado el inicio de la elaboración del convenio con la municipalidad y el Ministerio de Cultura y Deportes
3	Informe de visita técnica	A raíz de la visita Técnica se reliza un informe oficial sobre la viabilidad del uso del espacio fisico para creación de las Academias comunitarias de Arte.	1 Informe de Visita Técnica	1 Informe de Visita Técnica	Número de informes realizados / Número de informes programados *100	Informe de visita Tecnica	Dirección de Formación Artística	100%	

4	Apertura de Academias Comunitarias de Arte con especialidad en guitarra y dibujo y pintura	Con relación a la apertura de las Academias Comunitarias de Arte con especialidad en Guitarra y Dibujo y Pintura; la Academia Comunitaria de Música inició labores el 01 de julio, mientras que la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura dio inicio a sus actividades el 15 de julio. Actualmente, ambas academias se encuentran en proceso de inscripción de nuevos estudiantes, con el propósito de ampliar la cobertura y brindar oportunidades de formación artística a un mayor número de niños, adolescentes, jóvenes y adultos interesados en desarrollar sus habilidades en estas disciplinas.	50 Estudiantes por academia	35 Estudiantes Inscritos	Numero de Estudiantes previstos para inscripción/ Numero de Estudiantes Inscritos.	Asistencia de Estudiantes	Dirección de Formación Artística	50%	Se prevé que, durante la etapa inicial de funcionamiento, las academias incrementen progresivamente el número de estudiantes inscritos, a medida que se consoliden y amplíen su cobertura en el departamento de Jalapa.
5	Elaboración de Convenio Interinstitucional	Como parte del proceso para la formalización del Convenio Interstitucional de apertura de las Academias, se estará realizando una reunión de mesa técnica con las instituciones involucradas, con el objetivo de revisar, analizar y consensuar los aspectos técnicos, administrativos y legales necesarios para la elaboración y suscripción del convenio correspondiente.	1 Reuión de Mesa Técnica.	1 Reunión de Mesa Técnica.	Número de participantes estimados / Número de participantes convocados	Convenio Ministerial	Dirección de Formación Artística	10%	Se mantiene prevista la reunión de mesa técnica, encontrándose actualmente en proceso de coordinación y consolidación la participación de las autoridades y del personal administrativo. Lo anterior, con el objetivo de dar inicio al análisis y revisión de los aspectos técnicos, administrativos y jurídicos relacionados con el Convenio Interinstitucional.

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
				No se reportan avances a la fecha.					

Intitucion responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Parque de las Dos Culturas
Proponente:	Grupo Gestor de Jalapa
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Plan de Estudio Patrimonial entorno al Sitio	Generar un Plan de estudio de terreno y entornos del sitio	1 Plan de Estudios Patrimoniales	1 Plan de Estudios Patrimoniales	Número de planes realizados /Número de planes programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Tecnica de Investigación y Registro	100%	Se realizó la ficha de actualización de registro del Sitio Arqueológico por parte del Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.
2	Registro del bien o bienes patrimoniales	Realizar un registro del tereno identificado y evaluado	1 Registro de bienes Patrimoniales	1 Registro de bienes Patrimoniales	Número de registro de bienes realizados / Número de registro de bienes programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Tecnica de Investigación y Registro	100%	Se realizó el registro de los monumentos localizados en el área.
3	Emisión de Certificación y Medidas para la intervención del bien o bienes	Emisión de certificado para el inicio de la contrucción	1 Certificación para Intervenciones de Bienes	1 Certificación para Intervenciones de Bienes	Número de certificaciones de registros realizados / Número de cetificaciones de registros programados *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Tecnica de Investigación y Registro	100%	Se informó a través del oficio DIR No. 348-2026/CHSMD que, la autorización de intervenciones para el sitio y los monumentos para su conservación y restauración no son competencia del Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.

Intitucion responsable:	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Unidad Ejecutora:	
Título de la Propuesta:	Fortalecimiento del Centro Intercultural de Quetzaltenango
Proponente:	Mesa de Concertación-Multisectorial de Occidente, Quetzaltenango
Periodo del Informe	Enero a Abril 2026

No.	Actividad realizada	Logro	Meta planificada	Meta alcanzada	Indicador	Medio de Verificación	Responsable	% Avance	Observaciones
1	Catalogación del Inmueble	Generar un registro tecnico y juridico para poner valor historico del bien inmueble	1 Catalogación del bien inmueble	1 Catalogación del bien inmueble	Número de catalogaciones realizada / Número de catalogaciones programadas *100	Providencia No. DIR-32-2026/CHSMD/If y Oficio DIR No. 348-2026/CHSMD	Dirección Tecnica de Investigación y Registro	100%	Se cuenta con Declaratoria y el Bien se encuentra registrado en el Departamento de Bienes Culturales y Coloniales de esa Dirección.